



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>

PROPERTY OF
*University of
Michigan
Libraries*

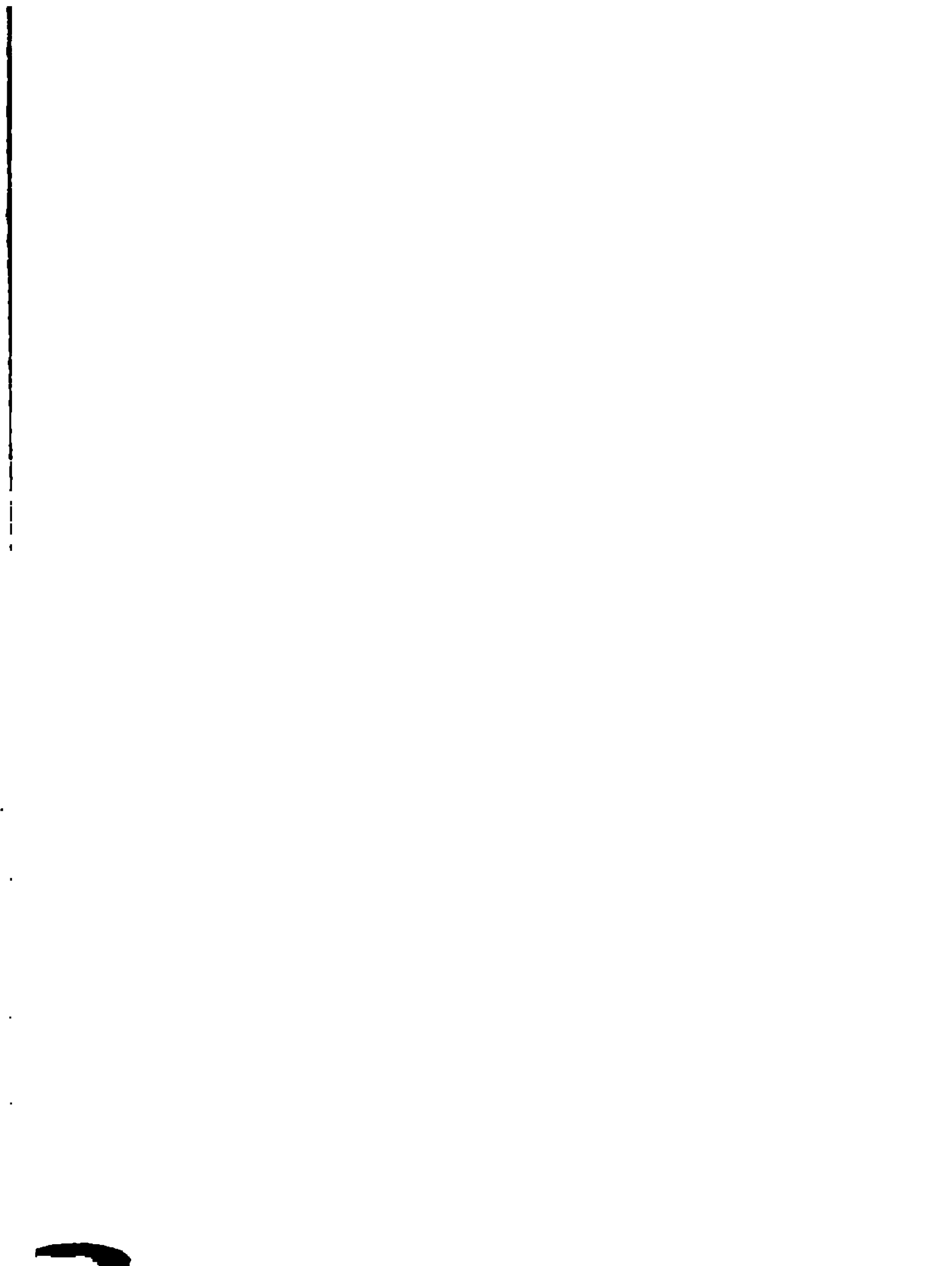
1817

ARTES SCIENTIA VERITAS



1







**THIS "O-P BOOK" IS AN AUTHORIZED REPRINT OF THE
ORIGINAL EDITION, PRODUCED BY MICROFILM-XEROX BY
UNIVERSITY MICROFILMS, INC., ANN ARBOR, MICHIGAN, 1962**

UNITED STATES

DEPARTMENT OF

AGRICULTURE

СОЧИНЕНІЯ
Кукольник, Nestor Vasil'evich
НЕСТОРА КУКОЛЬНИКА.

РОМАНЫ:

III

- 1) Два Ивана, два Степаныча, два
Костылькова (часть IV-я.)
- 2) Три Периода.
- 3) Альфъ и Альдона (части I и II.)

854/4

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Печатано въ типографіи Я. Фишона.

1852.

105-276423

ИЗДАНИЕ

АЛЕКСАНДРОВЪ ЛЕОПОВЪ

891.78

K949

1851a

v. 6

ИЗДАНИЕ

ПЕЧАТАТЬ ЮЗВОЛЯТСЯ,

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлено
въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экзе-
мпляровъ. С.-Петербургъ, 2-го Января 1852 года.

Ценсоръ Лл. Крыловъ.

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

ИЗДАНИЕ

8521

ДВА ПАПА, ДВА СТЕПАНЫЧА,

ДВА КОСТЫЛЬКОВА.

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ.

ЧУЖІЕ КРАИ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

РЕВЕЛЬ.

«Милостивая госпожа .

«Ольга Петровна!

«Неполняя ордеръ вашъ, по коему указано мнѣ ком-
пенсировать съ вами, посредствіемъ почтовой комму-
никаціи, по сѣбѣ пропустить и особой приватнойokka-
ціи, коя презентуется нынѣ и даетъ воольный часть по-
литъ воинскихъ окзерпціи. Отошла печальная церемо-
ніа похоронъ вѣчно-достойной памяти господина гене-
ралъ-фельдмаршала, его графскаго сімтельства, графа
Борисъ Петровича Шереметова, при коей вы не изво-
лили присутствовать за необычаемъ. Церемонія сіа бы-
ла крайне чувствительна. Старикъ Вейде былъ маршал-
комъ на похоронахъ Государь со всѣмъ дворомъ и чу-
жею министеріей, шелъ въ почальпочъ одѣяніи за гро-
бомъ, былъ весьма прискорбенъ. Когда стали палить,
— истиннѣ доложу, у всѣхъ брызнули слезы. Не шут-

ка потерять такого фельдмаршала, когда еще со Шведомъ дѣла не покончаны. Вообразя себѣ всѣ обиды наши и афронты, отъ Шведа претерпѣнные, я тутъ же, на похоронахъ, дотого сталъ золъ и азартенъ, что не утерпѣлъ, и улучивъ удобный моментъ, просилъ князя о моемъ къ войску командированіи; немало тутъ и другіе сентименты участіе имѣли; о нихъ вѣдаетъ Богъ, да вы; попеже себя восхотѣлъ я побитіемъ Шведа облагородить, и скорбе счастія моего стать сколько-нибудь достойнымъ. По сему резону того же числа князь, пожаловавъ меня въ военной коллегіи въ фендрихи своего швадрона, командировалъ, какъ волонтира, въ десантное войско. Все сіе вамъ извѣстно изъ краткихъ моихъ изустныхъ рапортовъ; но что со мною послѣ абшида съ вами прилучилось, того вы не знаете. Кончина Петра Петровича повергла не только Государя Родителя, но и насъ всѣхъ въ комплектную отчаянность. На Котлинѣ островѣ услышали мы о семъ безприкладномъ несчастіи и о чрезмѣрной горести великаго Государя; такожде и о томъ, како Долгоруковъ со всѣмъ сенатомъ, придя къ покою, гдѣ тронъ сутокъ, безъ пищи и питія, Его Величество запершись пребывалъ въ неутѣшной скорби, и како князь въ такой крайности премудрыми рѣчи, вызвалъ Его Величество на кн къ пріятію воинскихъ и гражданскихъ дѣлъ. Не успѣли мы цареву и нашу потерю достойно оплакать, какъ отъ великой скорби, перешли къ радости, увидавъ Государя на острову. Истинно адмираціи достойно было зрѣти Великаго Петра, полагающа собственными руками начало каналу большому, гдѣ корабли яко бы на сушѣ сидѣть имѣютъ, и фундаментъ царскому дому. Признаюсь, и тутъ я показался можетъ-быть азартенъ, но не могъ утерпѣть, и какъ былъ въ парадномъ костюмѣ, и шарикѣ такожде, но глядя на Государя, схватилъ празднично лежавшій заступъ, принялся копать землю по сурку и до поту лица трудился во весь тотъ день и въ слѣдующій, и чаятельно труда моего на Котлинѣ оста-

видъ не мало. Государь усердіе мое благоизволилъ усмотрѣть и прохода мимо, изречь: «трудись, спасибо!» И пошелъ дальше съ Синявиннымъ, флота капитаномъ, отиѣнной храбрости офицеромъ. Послѣдующіе дни я ощутилъ нѣкую лихорадочную дрожь и по указу Синявина ту работу оставилъ. Тутъ же узналъ я отъ него, что Государь посылаетъ его на трудную экспедицію противу Шведа. Я и давай проситься; онъ сначала сталъ-было мнѣ рекузовать, противопоставляя, что я не морской, а сухопутный офицеръ. А я ему презентовать, что я и конскую, и пѣхотерскую службу про запасъ изучилъ, и большую охоту имѣю штудировать флотскую экзерцицію, дабы комплекснымъ быть воиномъ, во всѣхъ воинской штуки элементахъ, потому-де что самъ Государь во всѣхъ ролахъ той штуки сталъ трудомъ и охотою столь искусенъ, почему и подданнымъ его того же стараться достигъ надлежитъ. Сіе мое роумованіе имѣло належитое дѣйство, и я, съ разрѣшенія, какъ мнѣ сдается, самого Государя, сѣлъ на корабль. Кораблей было четыре. Вѣтеръ аванажный и мы пошли. О, милостивая госпожа! Море! Правда, шпектакль отиѣнный; манифично; истинно адмиралціи достойно; сто тысячъ верстъ кругомъ лежитъ; и не то лежитъ, а ходитъ, бѣгаетъ, играетъ; подъ бурный часъ шумъ такой, что уши затыкать надо; но для воляжа — морской путь, что ни есть на свѣтѣ несноснѣе; и самыхъ бойкихъ укачиваетъ, то есть, знаете, какъ на качеляхъ дурно дѣлается; болѣе отъ имажинаціи, чѣмъ за правду. Морская болѣзнь... говорятъ мнѣ: берегись, вотъ те лимонцу кусочекъ, кушай! — Подите вы, я сказалъ, лимонъ выбросилъ, вотъ выдумали! Зачѣмъ мнѣ хворать, когда я здоровъ. Не хочу морской вашей болѣзни. Не буду боленъ!... Такъ и сдѣлалъ: не былъ боленъ; а путь выдержалъ большой; путь, я вамъ скажу, пренесносный. Скука смертная; кругомъ отъ болѣзни морской видъ такой отвратный, а глянешь за бортъ, вода да небо. Гохландъ, островъ,

съ шляхетскимъ своимъ войскомъ были большіе забіяки; сидя на нашемъ рубежѣ, всякую пакость намъ чинили; погону мы имѣли съ ними войну и были ихъ довольно, но по разбойничьему характеру отъ воровства ихъ не могли унять, пока ихъ шляхетское войско съ господиномъ мастеромъ не было распушено по домамъ; городъ же, съ землею и островами, взятъ на Шведъ. Теперь отъ тѣхъ временъ осталось только нѣсколько церквей, да сотня такихъ дивныхъ домовъ, что кто въ Москвѣ бывалъ, то безъ смѣху по улицамъ ходить не можетъ. Дома эти большія каменные избы, окна гдѣ попало, одно съ ворота, другое съ кирпичъ, третье круглое; воротъ въ старыхъ домахъ нѣтъ; на уличныхъ стѣнахъ налѣплены человѣчки, гербы и разные сигналы; весь городъ уставится на московской Красной Площади; рѣки никакой нѣтъ; вода для питья озерная; зелени никакой не достанешь, если наши русскіе мужики изъ ближнихъ городовъ не придутъ и огородовъ на себя не снимутъ. Я это дѣло разумѣю и дивился пѣмецкой дѣлѣ. Рыбы морской сколько душѣ угодно, но хорошей мало. Какія-то флиндры, да щуки, да салакушка. Правда сказать, все здѣсь втрое противу Питера дороже, хотя и говорили мнѣ всѣ, что тутъ дешовизна царствуетъ. Жить совѣмъ пегдѣ. Фурштаты, то есть, предмѣстія или загородныя слободы сожжены; а въ рыцарскихъ домахъ въ покояхъ живутъ портные да сапожники, а въ сѣняхъ торгуютъ салакушкой, килькой (тоже рыбка) и дрянными калачами. И правду сказать сѣни по истинѣ какъ будто для торга строены, съ улицы домъ—будто казанча снѣгостая (остроконечная), а войдешь—лѣстница дубовая, пребольшущая, а на площадкѣ въ сѣняхъ можно верхомъ экзерцироваться. Что мнѣ крайне понравилось, такъ это здѣшнія братства, то есть, такіа компаніи, которыя имѣютъ статуты, собираются въ соборы дома, толкуютъ и пируютъ, а по нуждѣ и на войну ходятъ. Братство Черноголовыхъ самое веселое и самое храброе. Молодежь

и бодрые холостяки, всё тутъ. Очень пріятно. Кирхи или церкви двѣ отменно хороши. Кирха въ Вышгородѣ вся гербами шляхетскими изукрашена, да внизу Олай-кирха, съ такою спичастою и высокою башнею, что кораблямъ указкой служить. Вотъ и все, что курьозно. А что тутъ лучше всего и стараго и новаго, такъ это Катериненталь, то есть, долина Ея Величества Екатерины Алексѣевны; то есть, и не долина, а саль, съ двумя дворцами хорошаго строенія и съ фонтанами. Я то и дѣлаю, что тамъ прогуливаюсь, да объ васъ думаю. Вчера прибылъ къ намъ Государь и остановился въ Катериненталь. Черезъ часъ господинъ Синявинъ пожалованъ въ капитанъ-командоры, а я въ лейтенанты. Оканчиваю письмо, потому что зовутъ меня въ новомъ чинѣ начальству презентовать. Господи! Когда же пойдѣмъ мы въ это несносное море? Тутъ, въ Ревелѣ, не много соберешь заслугъ, которыя должны... Но вы меня понимаете... Простите...

«Сію минуту полученъ ордеръ. Мы идемъ на корабляхъ прямо въ Швецію. Ура! Съ комплектной субмиссіей и достодождной венераціей къ вашей персонѣ, остаюсь всенижайшій рабъ

— «Иванъ.»

Разрывъ всѣхъ архивы трехъ родовъ Словцевыхъ, Костыльковыхъ и Полосковыхъ, я не отыскалъ болѣе писемъ Степаныча; не нашелъ и письма къ нему Ольги Петровны; последнее объяснилось, но при всемъ томъ я былъ поставленъ въ совершенную невозможность продолжать исторію Костыльковыхъ. Въ столь затруднительномъ для историка положеніи, я рѣшился ѣхать въ Ревель и на мѣсть поискать слѣдовъ пребыванія моего героя въ этомъ остзейскомъ Неаполѣ, какъ его титулюють нѣкіе путеводители. И самъ сталъ героемъ, потому что надобно имѣть не мало героизма, чтобы

ѣхать на нѣкоторыхъ нашихъ вольнопрактикующихъ пароходахъ. Я перенесъ всѣ неудобства и шектакли этого продолжительнаго и утомительнаго пути; продолжительнаго, потому что вмѣсто осмынадцати, мы шли двадцать семь часовъ, а съ пребываніемъ на пристани двадцать девять. Я вытерпѣлъ неудобства и трактирной жизни остзейскаго Неаполя, гдѣ можно получать пропитаніе только въ два часа пополудни, и то включительно съ поросенкомъ, вмѣсто жаркаго, и прочая; все, все я снесъ, и былъ съ лихвою вознагражденъ за долготерпѣніе и путевую тревогу. Я открылъ кладъ, о которомъ умолчу пока; скажу только, что я могъ бы теперь написать не исторію, а дневникъ Степаныча. Многое можно бы пополнить и въ трехъ предшествовавшихъ частяхъ, но теперь не время; къ чему заставлять читателей возвращаться по пути, который можетъ-быть они прошли не безъ утомленія? И такъ пойдемъ дальше.

Девятнадцатаго іюня того же 1719 года, то есть, на другой день по отправленіи письма лейтенантъ лейбъ-режима... Позвольте; это требуетъ поясненія. У Меншикова и у Шереметева было по эскадрону почетнаго коннаго войска, которое составляло тѣлохранителей обоихъ фельдмаршаловъ. По смерти Шереметева оба эскадрона соединены въ одинъ полкъ царской конной гвардіи и наименованы лейбъ-режиментомъ. Лейтенантъ Костыльковъ печаянно очутился въ гвардіи; получивъ о томъ повѣстку, на радости отправился въ

любимый имъ Катеринпенталь, чтобы въ тѣни развѣсистыхъ деревъ, при шумъ фонтановъ, побесѣдовать о своемъ счастіи съ Ольгой Петровной. Тутъ всегда было и тихо и пусто; горожане прѣзжали партіями и выбирали для своихъ трапезъ и прогулокъ мѣста поудобнѣе, почему дѣйствительнаго уединенія надо было искать около самаго дворца: но въ этотъ день толпы народа въ разноцвѣтныхъ пестрыхъ костюмахъ наполняли и цвѣтникъ и аллеи на террасъ, желая посмотреть на Государя. У всѣхъ входовъ и внутри новаго и стараго дворца стояла оригинальная стража; на голубыхъ мундирахъ съ красными отворотами былъ одинъ эполетъ, изъ-подъ него бѣжали спурки или аксельбантъ; на высокихъ парикахъ покоились шляпы съ подкладкой въ разрезъ изъ перьевъ, что называется плюмажемъ. Ноги у этихъ воиновъ пребывали въ ботфортахъ, будто въ футлярахъ. Всѣ эти караулы осматривалъ съ особенною суетливостію такой же рыцарь; отъ прочихъ онъ отличался только тѣмъ, что голубой мундиръ его былъ богато обложенъ золотымъ галуномъ. Старшина, потому что онъ былъ дѣйствительно одинъ изъ двѣнадцати старшинъ ревельскихъ черноголовыхъ, ратсгерръ Крейсъ, осмотрѣвъ почетные караулы изъ братьевъ, отправился за тѣмъ же къ малому дворцу, также построенному Петромъ Великимъ и Степанычъ нагналъ его уже на террасъ.

— «Куда это вы такъ спѣшите, господишь ратсгерръ?» спросилъ Степанычъ.

— «О!» отвѣчалъ Прейсъ значительно, поправилъ парикъ и пошелъ дальше...

«Хорошъ отвѣтъ!» подумалъ Степанычъ. «Да погоди пѣмецъ: ты отъ меня такъ не отдаешься... Послушайте, ратсгерръ! отчего вы это въ такомъ птичьемъ костюмъ?»

— «Не мѣшайте мнѣ, господинъ офицеръ: я очень занятъ; мнѣ некогда разговаривать. Государь въ Катериненталь сейчасъ будетъ...»

— «Да вамъ до этого что за дѣло?»

— «Мнѣ?»

Ратсгерръ остановился, выдвинулъ одинъ ботфортъ впередъ, осадилъ свой корпусъ въ вопросительную позицію, съ чѣмъ весьма искусно умѣлъ согласить лице и руки, и повторилъ и гордо и насмѣшливо значительный вопросъ свой.

— «Да что вы здѣсь, развѣ губернаторъ или полиціймейстеръ?»

— «Нѣтъ.»

— «Такъ что же вы?»

— «Я ратсгерръ Прейсъ.»

— «Знаю.»

— «Я голова многихъ головъ!»

— «Тѣмъ лучше.»

— «Ну...»

— «Ну?...»

— «Это моя команда Мы всегда охраняемъ нашего царственнаго покровителя, когда онъ дѣлаетъ намъ счастье и прѣзжаетъ въ Ревель.... Прощайте!»

— «Нѣтъ, господинъ Прейсъ! не прощайте, а

здравствуйте. Я давно хотѣлъ съ вами познакомиться.»

— «Завтра, пожалуйста завтра! Сегодня мнѣ некогда. Государь будетъ сейчасъ, сію минуту, я долженъ его встрѣтить и проводить до крыльца.»

— «Я вамъ не мѣшаю и самъ посмотрю на вашу ловкость; а путемъ дорогой спрошу: могу ли я быть принятъ въ ваше братство?»

— «Вы кто такой?»

— «Я лейтенантъ коннаго лейбъ-регимента...»

— «Очень радъ! очень радъ! Приходите въ нашъ домъ часа черезъ два... Нѣтъ! приходите ко мнѣ, я васъ научу и наставлю, а тогда уже пойдемъ въ домъ братства. Ну, теперь, сдѣлайте милость, отвяжитесь. Видите! Государь уже у берега...» Ратсгеръ воротился и бѣгомъ бросился къ пристани.

Сколько ни обожалъ Степапычъ безсмертнаго Монарха, но какой-то тайный голосъ удерживалъ его всегда далече отъ Государя; онъ не смѣлъ къ нему приближаться. Совесть мучила нашего героя. Государь ѣхалъ за версту, а Степапычъ уже краснѣлъ до ушей, и не разъ хотѣлъ упасть къ ногамъ его съ повинною и принести признаніе въ преступномъ подлогѣ. И теперь Степапычъ по невольному чувству спѣшно возвратился къ повому дворцу и смѣшался съ толпою. Видъ былъ очаровательный. Смѣшно бы сравнивать Катериненталь съ Петергофомъ, Царскимъ, Павловскомъ и такъ далѣе, но онъ дѣйствительно прекрасенъ, по архитектурѣ дворца, по красивымъ

террасамъ, прелестному цвѣтнику, въ которомъ тогда играли фонтаны, не мечтая въ дѣтской рѣзвости своей, что ихъ, современемъ, когда не станетъ великаго хозяина, переведутъ въ Петергофъ. Прелесть вида умножалась другаго рода цвѣтникомъ, отъ котораго съ трудомъ можно отвести глаза; ревельскія дамы въ легкихъ лѣтнихъ наколкахъ, не закрывавшихъ ихъ свѣжихъ, румяныхъ личицъ, перешептывались (между собою, а не съ мужчинами) и одушевленные своими тайными разговорами, рдѣли роскошнымъ румянцемъ, чаровали улыбкой и теплотою взгляда... Ольга Петровна куда была краше всѣхъ этихъ дворянокъ, мызницъ, приказчицкихъ дочерей и кучиныхъ. Но всѣ онѣ, вмѣстѣ, были краше красоты, краше всего, что только можно вообразить себѣ красиваго, прелестнаго, очаровательнаго Степанычъ, — простите ему: онъ у меня лице историческое, а не романтическій автоматъ, — Степанычъ растаялъ: не зналъ, на которую красавицу смотреть: глаза такъ и перескакивали съ цвѣтка на цвѣтокъ, и печувствительно прибѣжали къ главному крыльцу, гдѣ почетнѣйшія дамы, никѣмъ не стѣсняемыя, ожидали прибытія новаго и уже любимаго обладателя Эстляндіи. Вскорѣ въ глубинѣ аллеи, на взморьѣ, появился Государь; онъ шелъ къ дворцу съ капитанъ-командоромъ фонъ-Гофтомъ. Радостный гулъ про шумѣлъ въ толпѣ, и обратился въ страанный дѣтскій восторгъ, когда зрители увидали, что Царь былъ въ мундиръ черноголовыхъ. Дамы прыгали, смѣялись, хлопали въ ладоши и кричали.

Мужчины восхищались очень спокойно, съ полною національной флегмой, но удовольствіе было написано на лицѣ cadaго. Пётръ остановился на площадкѣ, куда въ экипажахъ и верхомъ вслѣдъ за нимъ пріѣхали разные военные сановники. Государь подходилъ къ нѣкоторымъ мужчинамъ и дамамъ, спрашивалъ о здоровьѣ, о торговлѣ, объ увеселеніяхъ, но безпрестанно поглядывалъ на пѣбо и на большаго пѣтуха, который на одномъ углу дворца исправно вертѣлся и указывалъ въ-теръ. Лице Государя выражало заботу и глубокую думу. Нерѣдко взоры его останавливались на морѣ, и нѣсколько мгновеній проходило въ совершенномъ молчаніи, какъ-будто ни живой души тогда не было въ Катериненталѣ. Вдругъ пѣшечные выстрѣлы раздались на рейдѣ; Государь, не говоря ни слова, скорыми шагами пошелъ ко взморью; не только вся свита, но всѣ зрители пошли за нимъ; нѣкоторые бѣжали, потому что за Царемъ обыкновеннымъ шагомъ ходить было трудновато. Со взморья открылся истинно великолѣпный видъ: на рейдѣ и у острововъ Вульфа и Наргпа разсыпано было шесть сотъ осемьдесятъ галеръ, и больше трехъ сотъ такъ называемыхъ островскихъ лодокъ, а между этимъ островомъ и дальше въ морѣ на всѣхъ парусахъ медленно двигался корабельный флотъ, пришедшій изъ Петербурга. Двадцать девять линейныхъ кораблей и нѣсколько фрегатовъ уничтожили пустынный видъ моря; бездна какъ-будто заселилась крылатыми обитателями. Прекрасная, грозная и многозначительная

картина! Каждый могъ понять, кому теперь стали покорны Балтійскія воды; оборванные, прострѣленные, взломанные шведскіе корабли, такъ сказать, вчера еще взятые Сеныинымъ, лежали на рейдѣ и жалостнымъ видомъ своимъ какъ-будто служили краснорѣчивымъ комментариемъ морскому могуществу Россіи. Начались салюты и громъ орудій какъ-будто вложилъ слово въ эту немую картину... Капитанъ-командоръ фонъ-Гофъ подалъ Государю подзорную трубку. Петръ осмотрѣлся, сталъ на перилы, отдѣлявшія дорогу отъ рва, и придерживаясь за деревцо, узнавалъ и называлъ *дѣтей Ивана Михайловича* поименно. Иванъ Михайловичъ Головинъ былъ одинъ изъ самыхъ приближенныхъ къ Государю вельможъ; Петръ называлъ флотъ — фамиліей, а корабли — дѣтьми Ивана Михайловича.

— «Всѣ!» сказалъ Государь, сходя съ перилъ. «Ну, господа Англичане, не опоздайте!»

Государь пошелъ по Нарвской дорогѣ, и оставивъ ее вправѣ, сошелъ на песчаную долину, лежащую между Катериенталемъ и городомъ, на которой теперь застроены плохіе форштаты. Тутъ ожидала любопытныхъ зрителей другая, не менѣе занимательная, картина. Двадцать тысячъ отличной пѣхоты и шесть тысячъ драгунъ и казаковъ строились на песчаныхъ буграхъ этой долины. Генералитетъ встрѣтилъ Государя и проводилъ къ полкамъ. Смотръ продолжался больше часа, и публика, увидавъ, что Государь прямо отъ войска пошелъ пѣшкомъ въ Нарвскія ворота, бросилась опять бѣгомъ по тому же направленію. Но уже

не нашла Государя: опъ вошелъ въ домъ братства и любопытные разбрелись по домамъ.

«Ну, теперь прошло два часа», подумалъ Степанычъ: «чай, ратсгерръ уже дома...»

На Широкой улицѣ, въ старомъ рыцарскомъ домъ жилъ ратсгерръ Прейсъ. Наружная стѣна этой высокой каменной избы совершенно сходствовала съ описаніемъ Степаныча. Наверху торчало что-то въ родъ шпнца; на немъ вертѣлся драконъ; отъ шпнца шелъ другой шпнецъ или крыша съ глухою стѣной; правда, были въ этой пустынѣ и отверзтія, но окнами ихъ назвать было нельзя, пониже два окна такіа огромныя, что можно было въ нихъ ввозить порядочную тельжку. Между ними двери съ стрѣльчатымъ сводомъ; по бокамъ по десятку тесаныхъ изъ камня столбиковъ, и три деревянныя ступени на улицу. Двери были отперты. Степанычъ вошелъ въ сѣни, которыя были шириною во всю наружную стѣну; тутъ стояло много боченковъ и ящиковъ, оббитыхъ рогожей, между ними подымалась широкая лѣстница. «Гдѣ же домъ?» подумалъ Степанычъ и пошелъ на гору или на лѣстницу... На второмъ этажѣ, отъ лѣстницы пошли въ разныя стороны вѣтви и отрасли. Не смотря на долгое пребываніе въ Ревелѣ, Степанычъ сталъ въ тупикъ и не зналъ куда идти. И тутъ ходъ и, немного повыше, опять дверь; можно идти и налево и направо, и прямо. Раздумье Степаныча разогналъ дѣвичій звонкій и быстрый разговоръ, который перемежался хохотомъ дѣтскимъ, и отменно пріятнаго звука. Степанычъ догадался,

что за этою дверью, откуда были слышны человеческіе голоса, находился двичій тайникъ, свѣтъ въ ревелскихъ домахъ, а въ русскихъ цитадель неприступная. Догадался, и все-таки нарушилъ мѣстные законы. Вошелъ. Изъ этого я заключаю, что Степанычъ имѣлъ необыкновенное расположеніе къ жепскому полу. Я знаю многихъ, которые въ этомъ отношеніи весьма похожи на Степаныча. Вошелъ... Догадка его не обманула. Онъ пашелъ въ этой комнатѣ три розы, или розу и двѣ лиліи, потому что Роза была такъ похожа на свое имя, какъ двѣ капли воды: свѣжесть и легкій румянецъ не во всю щеку, а во все лице, составляли всю красоту Розы; она-то и смѣялась такъ громко; она-то и лепетала такъ заманчиво. Лиліи только помавали своими бѣло-мраморными личиками и улыбались такъ пріятно, какъ-будто каждая шла отъ вѣнца въ четъ съ любимцемъ сердца. Одна изъ лилій была повыше и постарше, для отличія отъ другой лиліи именовалась Минной, такъ какъ младшая, по той же причинѣ, названа была Эммой. Всѣ три цвѣтка, увидавъ такого огромнаго шмеля, каковъ Степанычъ, тотчасъ завяли, то есть, повѣсили головки, опустили глаза; одна Роза скоро ожила и спросила Степаныча, что ему угодно?

— «Господинъ ратсгерръ Прейсъ приказалъ мнѣ быть сюда...»

— «Ну, ужъ вѣрно не сюда,» коварно замѣтила Роза. «Съ вашего позволенія, не угодно ли я васъ проведу въ залу...»

«Это значить въ снѣ!» подумалъ Степанычъ, потому что никакъ не могъ предполагать, чтобы въ такомъ дрянномъ домишкѣ могла быть еще сколько-нибудь обширная комната.

— «Вотъ, пожалуйста сюда,» продолжала Роза, выскочивъ на лѣстницу: «это — столовая комната, тамъ спальня ратсгерра, а вотъ и зала. Вы перепугали моихъ дѣвицъ — и едва ли господинъ будетъ доволенъ, если узнаетъ, что безъ него къ его дочерямъ заходятъ такіе гости...»

— «Такъ ты служанка?»

— «Къ вашимъ услугамъ... Вотъ извольте обождать здѣсь... Ратсгерръ всегда изволитъ кушать дома; черезъ пять, шесть минутъ онъ непременно воротится.»

И Роза исчезла. Степанычъ остался въ весьма обширномъ покоѣ, обвѣшанномъ фамильными портретами, о двухъ печкахъ изъ такихъ израсцевъ, на манеръ которыхъ теперь дѣлаютъ только англійскія чанки. Въ этой залѣ или, правильнѣе, въ большой комнатѣ, было и свѣтло и просторно; цвѣтуція сирени были любопытны не менѣе Степаныча и кудрявыми вершинами заглядывали въ раскрытыя окна, наполняя воздухъ пѣжымъ благоуханіемъ. Все вмѣстѣ располагало къ задумчивости, любви, цѣгъ, мечтаніямъ. Въ героиняхъ не могло быть недостатка; цѣлыхъ три проживали на той же дубовой горѣ... я все сбиваюсь... на той же лѣстницѣ. Степанычъ, пожалуй, въ такомъ одиночествѣ, не отказался бы сыграть роль героя, если бы только ратсгерръ заблагоразсудить

дать ему на то лишнихъ нѣсколько минутъ... Но не успѣлъ Степанычъ войти въ романтическое расположение, какъ тяжелые шаги и стопы дубовой лѣстницы возвестили о прибытіи хозяина. Въ то же время послышался и голосъ Розы; она доложила своему принципалу, что въ залъ гости — и ратсгерръ, открывъ двери, остановился и значительно изрекъ: «О!»

Усѣвшись на прагъдовскую софу, окрашенную бѣлою краской и покрытою подобіемъ желтаго, измятаго штофа, ратсгерръ откашлялся и произнесъ весьма тихо :

— «Я усталъ...»

Спустя мгновеніе, ратсгерръ всталъ и сказалъ Степанычу съ важностію :

— «Господинъ офицеръ! Сегодня пельзя! Такой большой день мы не будемъ портить маленькими дѣлами... Государь-кайзеръ изволилъ у насъ въ дому кушать фрицтикъ... Тенерь изволилъ уѣзжать въ Катериненталь, а господа шварценгейптеры — всѣ... много шли; чужаго принимать не могутъ... Я самъ... Роза! Обѣдать!... Если угодно вамъ будетъ кушать вмѣстѣ...»

— «Я принимаю ваше приглашеніе, какъ особенную честь...»

— «Пожалуйте, кушайте и за меня, потому что я самъ... Я совсѣмъ безъ аппетита... Я... Роза! Обѣдать!»

— «Готово...»

— «Ну, такъ пойдемъ! Я вамъ показать и рекомендовать буду моихъ дочерей. Здравствуй, Мин-

на! здравствуй, Эмма! Онъ умѣютъ говорить по-русски получше, чѣмъ ихъ отецъ. Я ихъ приказалъ обучать по-русски, потому что мы теперь компатріоты!.. Да! Мы теперь спокойный народъ! Государь-кайзеръ, нашъ отецъ, опять намъ подарилъ большой право: мы теперь совсѣмъ счастливы. Кайзеръ намъ позволилъ вольный гандель, на всѣ города и деревни до Нарва. Мы теперь... мы теперь выпьемъ за здоровье Кайзера... Роза! Тамъ въ углу, отъ окна направо, третій рядъ бутылокъ: тамъ лежитъ старый рейпскій вино; когда Карлъ Одинадцатый хотѣлъ быть въ Ревель, мой отецъ купилъ въ Гамбургъ — тридцать бутылокъ и сирята... Одну бутылку я выпилъ, когда Русскіе взяли Ревель; одну, когда родился у меня сынъ Отто; одну, когда умеръ моя жена, одну выпьемъ сегодня за вольный гандель Риги, Ревеля и другихъ нашихъ городовъ. Пятую выпьемъ на твоей свадьбѣ, Минна! Шестую...

— «Да пожалуйста ключъ,» перебила Роза: «пока вы досчитаетесь до тридцати, обѣдъ простынетъ.»

— «Тамъ, Роза, въ углу, третій рядъ, отъ окна...»

— «Знаю, знаю...»

«Эго удивительный человекъ эта Роза; она знаетъ все — и я могу вамъ, господинъ офицеръ, очель похвалить мою Розу. Съ-тѣхъ-поръ, какъ я имѣлъ несчастье потерять мою жену...»

— «Да пойдете, батюшка, кушать!» перебила Эмма по-нѣмецки, и, ухвативъ его за руку, по-

вела въ столовую. Миша пошла со Степанычемъ. Усылись. Роза также заняла мѣсто въ концѣ стола, но безпрестанно вставала, бѣгала въ кухню, приносила кушанье, словомъ, была и госпожею и слугою. Степанычъ скоро освоился со всемъ семействомъ; всѣ стали съ нимъ обращаться просто, непринужденно, какъ-будто вѣкъ были знакомы. Свѣдѣнія и богатство Степаныча были выведены на чистую воду искусною дипломатикой хозяйна и въ особенности Розы; тогда ласкамъ и той и другаго не стало конца. Ратсгерръ, забывшись, еще выпилъ бутылку заветнаго рейскаго, а Роза принесла къ послѣднему кушанью, къ тоненькимъ блинамъ, цѣлую дюжину банокъ съ разнымъ вареньемъ домашняго издѣлія, и когда Степанычъ отказывался, Роза весьма искусно умѣла впутать въ свое угощеніе посредничество Миши и Эммы. Послѣ обѣда ратсгерръ былъ приведенъ въ восторгъ и удивленіе, узнавъ, что Степанычъ куритъ табакъ.

— «О!» сказалъ опъ.

Конечно, слово коротенькое, но въ немъ такъ много было заключено смысла, что многими словами и перевести трудно.

— «Да я вижу, что вы настоящій русскій человекъ,» продолжалъ онъ: «то есть, такой Русской, какъ Государь-кайзеръ хочетъ имѣть Русскихъ, то есть, чтобы у нихъ никакой *Vorgurtheil* не было... То есть, и Русскій и Нѣмецъ вмѣстѣ... Ну, компатріотъ, пойдемъ же курить...»

Ратсгерръ и Степанычъ уединились. Двѣ огром-

ныя трубки съ чубуками, весьма походившими на ручныя пожарныя трубы, исполнились крѣпкаго канастеру и облака дыму превратили ясный весенній день въ сумѣрки.

— «Читаете вы заграничныя куранты?» спросилъ ратсгерръ, утоливъ первую жажду дыма.

— «Негда, и некогда.»

— «Некогда, дѣло другой, потому что запятія есть, а негда, нельзя сказать. У насъ въ братскомъ домѣ всякіе куранты есть. Я вамъ велю дать. Большой интересъ. Хорошо, что Государь-кайзеръ войной спѣшитъ. А то Шведы весьма будутъ важность показывать, когда объ вѣнскомъ трактатѣ узнаютъ. Они такой аккордъ противу нашего Кайзера устроили, что всѣмъ націямъ, кромѣ нашей, выгоды прійти будутъ. Бременъ и Верденъ — отдать Ганноверцу; Стральзундъ и Ругенъ — Данемарку, Штетинъ — Пруссакамъ, Висмаръ — Саксенскому курфирсту, Курляндъ — Польскому, Ростоку вольной фрейштадтъ сдѣлать, а Финляндъ, Лифляндъ и Эстляндъ, все, что Кайзеръ взялъ войною, все Шведу воротить, да и еще, когда Кайзеръ хотѣтъ на то не будетъ, то отнять у него Петербургъ, Кронштадтъ и Нарву.»

— «Вотъ мы ихъ пятыю стами кораблей какъ поджаримъ, такъ не то заговорятъ!»

— «Пожалуйста, поджарите ихъ и поскорѣйше трактатъ поставьте. Я вамъ долженъ сказать: я большой политикъ всегда былъ и понимаю вещи хорошо. Одно счастье нашей стороны, какъ и господинъ Паткуль всегда сунушировалъ, быть съ рус-

ской націей за одно тѣло. Имѣйте милость, не жалѣйте шведскаго края. Теперь у нихъ надежда есть, а безъ того давно бы конецъ. Я Государь-кайзера знаю. Онъ насъ уступать не бѣдетъ. Мы еще сегодня въ братскомъ домѣ его маестетъ о томъ просили. Сказалъ: хорошо, будьте покойны. Такъ мы ужъ теперь совсѣмъ спокойны, только бы поскорѣйше было затвержденіе трактатомъ. Я чловѣкъ совсѣмъ русскій. Для меня большая тутъ важность. Я всегда сторону Кайзера держалъ; два мѣсяца въ лохъ (темницѣ) сидѣлъ за то, что сказалъ: «Ревель долженъ быть русскій городъ...» Я весьма русскій чловѣкъ. Я поставилъ себѣ такой законъ: дочерей русскимъ мужьямъ отдать, а самъ... Да... Но это больше привычка... И притомъ, впрочемъ... Ну, я вамъ послѣ объ этомъ сказывать буду... Однако, — вы совсѣмъ по-мѣму чловѣкъ и я вамъ теперь же скажу... Только дочкамъ не объявляйте. Я думаю...»

Вошла Роза и ратсгерръ не досказалъ своего секрета.

— «Тамъ солдатъ господина лейтенанта спрашиваетъ...»

— «Позвольте...»

— «Нѣтъ! Пускай господинъ солдатъ сюда приходитъ. Я русскихъ солдатъ люблю; они Ревель взяли съ большимъ хитростью. Проси сюда...»

— «Мнѣ совѣстно...»

— «Я русскій чловѣкъ и мнѣ пріятно, что мой компатріотъ у меня будто у себя дома. Здрав-

ствуйте, господнѣ солдаты! Что вамъ отъ насъ угодно есть?»

— «Здравія желаемъ! Капитанъ-командоръ прислалъ сказать, что войска на корабли садятся, такъ чтобы вы, ваше благородіе, лошадей и какія вещи есть, мнѣ пожаловали. Я драгунъ; да въ шведскомъ плѣну долго провалялся; благо, что языкъ у нихъ переучилъ. Съ тѣмъ языкомъ и ушелъ отъ нихъ. Такъ для строю сталъ старъ; вотъ меня за прислугу вашему благородію придали. Такъ пожалуйста указъ, что взять на галеры...»

— «Боже мой! Войска уже садятся и я по первый!»

— «Състь-то все-равно, ваше благородіе, первому или послѣднему; а вотъ выйти, такъ дѣло другое.»

— «О!» воскликнулъ растгерръ: «вотъ русскій человекъ, вотъ настоящій кампатріотъ! Давай мнѣ твою руку пожимать...»

— «А когда же въ путь?»

— «Какъ управятся, да еще какой вѣтеръ станетъ. Корабельный флотъ на Ангуть съ Апраксинымъ пошелъ; а гребной съ войскомъ, чѣй, застразойдетъ. Немало тысячъ расадить надо. А войско зватное. Съ Рѣпиннымъ подъ Гданскомъ было.»

— «Такъ и Рѣпинъ съ нами?»

— «Никакъ нѣтъ, ваше благородіе. Государь князю изволилъ пожаловать особую армію, чтобы Цесарцевъ и короля саксонскаго въ страхъ держать, буде шумаркать станутъ. Мнѣ такъ каптенармусъ Рижевой говорилъ...»

— «Объ этомъ господинъ солдатъ спросите у меня. Я политику знаю. Ничего не будетъ, вы только Шведовъ побейте...»

— «Побьемъ, коли Агличане пропустятъ. Кап-тепармусъ сказывалъ, что въ Гданскъ каждый день аглецкаго флота поджидали и денегъ князю платить не хотѣли; да Ръшнингъ присугнулъ ихъ по-своему, до алтына разсчитались, да еще спасибо сказали...»

— «Все это хорошо,» перебилъ Степанычъ: «да на какія суда намъ-то садиться? Мы конные. Съ лошадьми...»

— «Не извольте беспокоиться. Мы съ казаками сядемъ на галеры. Только лошадь пожалуйста, да завтра по сигналу извольте сами на какую угодно галеру садиться; на берегу съищемся.»

— «Вы извините меня... Я долженъ сдѣлать распорядокъ...»

— «О!» опять воскликнулъ ратсгерръ: «я за большой честь принимаю, что, такъ сказать, изъ моего дома на войну идуть. Только знаете что, война будетъ завтра, а вы бы вечеръ съ нами проводить изволили.»

— «Непремѣнно буду... До свиданія...»

— «Роза!» закричалъ ратсгерръ, когда Степанычъ ушелъ. «Ну, Роза моя, настоящая Роза, Розетта, этакой цвѣточикъ, а?»

— «Что а! Вамъ бы заснуть надо. И зачѣмъ вы этому офицеру про наше дѣло разсказывать хотѣли?»

— «И?»

— «Да ужъ не я.»

— «Право и не думалъ...»

— «То-то и есть, что рейнское иногда вмѣсто насъ съ гостями разговариваетъ. Увидите, что въ одной бутылки на нашу свадьбу не останется...»

— «Тс!.. Тс!.. Розочка! Я уже цѣлый корабль лучшаго вина изъ Гамбурга выписалъ... Тс! Теперь вольный городъ, пошлины нѣтъ. Тс...»

— «Да полно намъ самимъ-то кричать... И такъ уже ваши дочери на меня косо глядятъ; догадываются. Минна, та еще добрая, а ужъ Эмма — та такъ глаза выцарапаетъ, если узнаетъ. Я не знаю, что вамъ это въ голову влзло за Русскихъ замужъ ихъ отдавать.»

«Э, ты, Роза, политики не понимаешь. Посредствомъ браковъ сроднятся народы. Римляне похитили Сабинокъ и чрезъ то...»

— «Да что мнѣ до вашихъ Римлянъ. Выдавайте ихъ и за Русскихъ, только поскорѣе, а не то я сама за Генрика Оке выйду...»

— «Я знаю, ты меня любишь, стращать этихъ дряхлымъ старикомъ..»

— «Да вы сами только пятью годами моложе Оке.»

— «Во-первыхъ, не пятью, а больше...»

— «Ну, пятью съ половиной...»

— «Во-вторыхъ — пять лѣтъ большая разница... Въ-третьихъ, какъ же ихъ выдать замужъ, когда жениховъ нѣтъ? Вотъ былъ одинъ, да завтра въ походъ отправляется...»

— «Надо было сегодня...»

— «Выдать замужъ?»

— «Обручить, по-крайней-мѣрѣ. И кто на нихъ женится, когда вы ихъ никому не показываете?..»

— «Неужто повести мнѣ ихъ по лагерю и рекомендовать арміи! Что ты это, Роза моя, болтаешь?..»

— «Не то, а пригласить къ себѣ господъ Русскихъ, дать балъ...»

— «Балъ!... Подумай, что это будетъ стоить, Русскіе пьютъ не по-нашему. Надобно еще два корабля выписать, и то для бала мало... Нѣтъ, постой. Не надо спѣшить. Пусть въ походъ идутъ. Останется же для защиты Ревеля русскій гарнизонъ. Вотъ тогда... И не балъ, а такъ вечерокъ, промепадъ въ Катериненталь, или у монастыря святой Бригитты, или въ Вимсъ... Ужъ, пожалуй, не безпокойся. Я устрою... Но, съ другой стороны, надо и то сказать: я хлопочу для тебя; хочу дѣтей моихъ скорѣе изъ дома выжить; а ты не подарнишь мнѣ ни малой ласки. Право, я теряю охоту и начинаю думать не совсѣмъ хорошо о твоихъ намѣреніяхъ; человѣку знакомому съ политикой европейскихъ дворовъ, человѣку, который самъ играетъ въ политикѣ роль, такому человѣку простительно подозрѣвать...»

— «Въ чемъ это?» спросила Роза гнѣвно. «Говорите сейчасъ! въ чемъ? Какъ вы смѣете обижать меня? О, если такъ, прощайте; несчастіе готовится мнѣ въ замужствѣ съ вами, а мученіе отъ ревниваго вашего характера. Я насильно иду въ бѣду... А вы... О, нѣтъ... Я еще успѣю...»

— «Роза! Пстой! Куда ты? Ты не повяла меня...»

Ссора въ томъ же родѣ продолжалась весьма долго; Роза уходила, но каждый разъ не дальше дверей; заключеніе мира было еще продолжительнѣе. Когда пришла пора ужинать, тогда только нѣжные голуби вспомнили про Степаыча и про его обѣщаніе вернуться къ ратсгерру.

— «Вотъ это по-русски,» сказалъ Прейсъ: «обѣщать и не исполнить. А я надѣялся за ужиномъ помолвить уже Эмму или Минну.»

— «Эмму, мой другъ, лучше Эмму. Минна и въ дѣвицахъ сердиться на насъ не будетъ. Минну можно выдать и за Ревельца...»

— «Никогда! Конечно вѣнскій трактатъ—грозно написанъ, но это слова, которыхъ если бы было еще нѣсколько тысячъ, все бы еще не стоили одного слова, изреченнаго Пстромъ. Этотъ кайзеръ назадъ не пойдетъ. Пять сотъ судовъ, двѣсти тысячъ войска; онъ управится со всей Европой. Притомъ же и англійская нація поступка своего короля не одобряетъ... Флотъ только такъ, для демонстраціи. — Голландія также не рѣшится... Пустяки! Политика требуетъ, чтобы и Минна была за Русскимъ. Послѣ женитьбы, я уже не могу быть принципаломъ у черпыхъ головъ. Что же я буду значить въ Ревель? Богатыхъ кушцовъ много... А когда мои дочери будутъ за Русскими... о, тогда никто не осмѣлится оспаривать у меня первое мѣсто въ ратушѣ... Притомъ же вольная торговля скоро дастъ Ревелю значеніе Гамбурга,

а мнѣ значеніе перваго ревельскаго сановника... Ты не понимаешь политики и не можешь сообразить послѣдствій...»

— «Вотъ тебѣ и послѣдствія! Мы оставили въ залѣ дѣвицъ однихъ, а у нихъ гости. Мужскіе голоса. Слышите, какимъ басомъ кто-то смѣется.»

— «О!»

И ратсгерръ какъ левъ, и Роза яко хвостъ льва, явились въ залъ; но тутъ же бышенство ихъ превратилось въ радость. Степанычъ спокойно бесѣдовалъ съ двумя дочерьми хозяина; восхищаясь тихою прелестью скромной Мишны и блестящимъ, живымъ умомъ Эммы. Онъ совершенно забылъ къ кому пришелъ и смѣшилъ дѣвушекъ нѣмецкимъ языкомъ собственнаго издѣлія. Какая-то грубая ошибка не только разсмѣшила красавицъ, но и самого Степаныча, и положила конецъ бесѣдѣ въ кабинетѣ. Ратсгерръ опять сказалъ: — «О!» и протянулъ руку Степанычу.

— «Вотъ это по-русски! Общаться и свято исполнить. Давно ли вы здѣсь?»

— «Давпенько.»

— «Что же вы это меня не позвали?»

— «Не хотѣлъ вамъ мѣшать. Вы были заняты бумагами,» сказалъ Степанычъ съ лукавой улыбкой.

— «Да! Точно! Я читалъ курапты. Англіійскій флотъ...»

— «Въ открытомъ морѣ. Говорятъ,» прибавилъ Степанычъ на-ухо Прейсу... «что онъ хочетъ бросить якорь у новооткрытаго острова Святой Розы...»

Ратсгерръ смѣшался, но въ замѣшательствѣ его примѣтно было и удовольствіе; онъ сталъ одобрительно кивать головой и тутъ только замѣтилъ, что парика на немъ не было; взглянулъ въ зеркало, смѣшался уже не на шутку и въ-попыхахъ надѣлъ на голову драгунскую шляпу Степаыча. Всѣ засмѣялись; но быстропогая Роза въ одно мгновеніе успѣла сбѣгать наверхъ и съ такою же поспѣшностью возстановила благообразіе ратсгерра.

«Глядите,» шепнулъ ему Степаычъ, «чтобы эта Роза не пришла къ вашему парикъ чего-нибудь посторонняго...»

— «О!»

Но это: «О!» уже было ни рыба, ни мясо... Ратсгерръ совсѣмъ растерялся. Напрасно Роза принесла заветнаго вина, напрасно за ужиномъ старалась, даже нескромно, высватать за Степаыча Эмму, хотя Степаычъ видимо отдавалъ предпочтеніе Миннѣ... Встали... Пошло прощаніе и проводы. Роза искусно подвернулася къ хозяину и сказала ему тихо: — «Ну, теперь спросите его на-прямки: которую?»

Ратсгерръ поправилъ парикъ; взялъ подъ руку гостя; провелъ съ лѣстницы; въ стѣняхъ обнялъ и, пожавъ дружески руку, спросилъ робко:

— «Надѣюсь, не надолговременно! Пріѣзжайте какъ родной! Мои дамы вамъ не надобны?...»

— «О, напротивъ!»

— «Ну, перестаньте церемоніи дѣлать! Скажите мнѣ такъ, дружескимъ образомъ, которая вамъ больше понравилась?...»

а мнѣ значеніе перваго ревельскаго сановника... Ты не понимаешь политики и не можешь сообразить послѣдствій...»

— «Вотъ тебѣ и послѣдствія! Мы оставили въ залѣ дѣвицъ однихъ, а у нихъ гости. Мужскіе голоса. Слышите, какимъ басомъ кто-то смѣется.»

— «О!»

И ратсгерръ какъ левъ, и Роза яко хвостъ льва, явились въ залъ; но тутъ же бышенство ихъ превратилось въ радость. Степанычъ спокойно бесѣдовалъ съ двумя дочерьми хозяина; восхищаясь тихою прелестью скромной Минны и блестящимъ, живымъ умомъ Эммы. Опъ совершенно забылъ къ кому пришелъ и смѣшилъ дѣвушекъ нѣмецкимъ языкомъ собственнаго издѣлія. Какая-то грубая ошибка не только размѣшила красавицъ, но и самого Степаныча, и положила конецъ бесѣдѣ въ кабинетъ. Ратсгерръ опять сказалъ: — «О!» и протянулъ руку Степанычу.

— «Вотъ это по-русски! Общаться и свято исполнить. Давно ли вы здѣсь?»

— «Давненько.»

— «Что же вы это меня не позвали?»

— «Не хотѣлъ вамъ мѣшать. Вы были заняты бумагами,» сказалъ Степанычъ съ лукавой улыбкой.

— «Да! Точно! Я читалъ куранты. Англійскій флотъ...»

— «Въ открытомъ морѣ. Говорятъ,» прибавилъ Степанычъ на-ухо Прейсу... «что онъ хочетъ бросить якорь у новооткрытаго острова Святой Розы...»

что теперь кончилась военная консуля. Господинъ генераль-адмиралъ приказалъ всемъ намъ идти въ Гангуту, гдѣ онъ насъ ожидаетъ, а при такомъ вѣтрѣ идти не можно. почему мы учинили кригерать. Господинъ вице-адмиралъ, всемплютивѣйшій нашъ Государь, не желая быть ослушникомъ начальническаго ордера, предложилъ идти флоту лавирами и мы сегодня отходимъ. Конное войско все на моей эскадрѣ: больше казаки; драгунскъ только два швадрона, а капитанъ боленъ лежитъ; положили отдать команду вамъ, почему извольте смотрѣть, чтобы ваши драгуны соблюдали морской порядокъ и въ нашихъ дѣла отнюдь не путались; чтобы съ матросами не разговаривали, отъ дѣла ихъ не отвлекали, водкой не подчивали, къ снастямъ не прикасались, а каждый смотрѣлъ бы за собой и за своимъ дѣломъ. Полагаюсь на вашу расторопность, кою вы уже въ акціи показали. Во всемъ, что нужно, обращайтесь прямо ко мнѣ впредь до указа. Господинъ лейтенантъ! часа черезъ два — мы въ морѣ...

Степанычъ отдалъ воинскій решпектъ, сѣлъ въ шлюпку и отправился прямо на ту галеру, гдѣ находилась бѣольшая часть его команды. Пока передовыя суда выходили въ море, Степанычъ успѣлъ осмотрѣть все тѣ галеры, гдѣ были размѣщены и драгуны и ихъ лошади, сдѣлалъ приличныя распоряженія и, дѣйствительно, черезъ два часа, не смотря на вѣтеръ, весь флотъ былъ уже въ морѣ. Степанычъ не могъ довольно надивиться порядку и искусству, съ какими суда посмѣвались

надъ усилями вѣтра; но при всемъ томъ одна только 26-го іюня достигли они Гангута и соединились съ главнымъ флотомъ. Чуть свѣтъ, Степанычъ поднялся и сталъ заниматься устройствомъ дѣлъ своей команды; больныхъ приказалъ свезти на берегъ; съ провинившихся взыскалъ поотечески; наконецъ и самъ въ шлюпку отправился на землю, чтобы пѣсколько отдохнуть отъ элемента, съ которымъ не могла его примирить послѣдняя утомительная поѣздка. На берегу онъ пашель въ строю полки гвардіи; они окружали походную церковь; у входа въ священную палатку было много генераловъ и штабъ-офицеровъ; все стояли безъ шляпъ и слушали пш, лучше сказать, прислушивались къ отголоскамъ божественной литургіи, потому что голоса ликовъ, поющихъ и вызывающихъ къ Господу, вѣтеръ разнеслъ по морю. Цѣлоги церковные раскрылись; на особо устроеномъ амвонѣ сталъ оберъ-іеромонахъ Гавріилъ и сказалъ краткую проповѣдь, изъ которой Степанычъ узналъ, что то было 27 іюля, день навсегда достопамятной Полтавской Побѣды. Началось молебствіе; земля и небо застонали отъ грома пушекъ и ружей; Государь обходилъ полки со всемъ генералитетомъ и духовенствомъ. «Ура!» не прерывалось около получаса, и флотъ, разубраанный разноцвѣтными флагами и вымпелами, какъ-будто радовался, ликовалъ и праздновалъ побѣду, которая обезпечила его собственное существованіе. Проходя за другими, Степанычъ въ рядахъ Преображенскаго полка увидѣлъ молодого Фендриха и сердце его забилося.

То былъ Борись. Но, увы! и поговорить нельзя. Артикуль не позволялъ. А какъ бы хотѣлось спросить объ Ольгѣ Петровнѣ, и о томъ и о другомъ! Впервые Степанычъ былъ недоволенъ артикуломъ. Только и успѣлъ кивнуть Борису головой, и толпа офицеровъ увлекла его дальше. Начался парадъ. Степанычу шешули, что онъ долженъ быть не тутъ на сушѣ, а на кораблѣ, у своей команды, и вотъ онъ опять на шлюпкѣ; съ моря онъ видѣлъ еще какъ свивался и развивался Преображенскій полкъ, но съ Борисомъ все-таки не удалось перемолвить. Къ вечеру, улучивъ время, Степанычъ опять поѣхалъ на берегъ; напрасно. Преображенская гвардія уже ушла. На другой день всѣ начальники и кораблей и сухопутныхъ силъ отправились на «Ингерманландъ», гдѣ Государь держалъ военный совѣтъ. На слѣдующій день праздновали царскія именины; въ послѣдній день іюня генералъ-адмиралъ съ корабельнымъ флотомъ ушелъ въ море: съ нимъ отправился и Государевъ корабль «Ингерманландъ», а Петръ остался на берегу. Перваго іюля утромъ подулъ попутный вѣтеръ. По сигналу стали подымать якоря.

— «Что это Государь не ѣдетъ!» сказалъ Сиверсъ, не спуская глазъ съ берега. «Странно, онъ всегда первый подаетъ примѣръ исправности... Ага! Вотъ Его Величество!»

Но шлюпка шла прямо къ Сиверсовой галерѣ. Государя на ней не было. Сиверсъ весьма не покойно сталъ ходить взадъ и впередъ и щипалъ бакейбаргты; наконецъ шлюпка пришла...

— «Ну?» закричалъ Сиверсъ. «Что тамъ такое?»

На корабль вошелъ дешипкъ Государевъ и тихо сказалъ шаутбенахту :

— «Его Величество запомогъ... Извольте идти какъ на советъ положено, а Государю оставьте пять галеръ... мы васъ догонимъ...»

— «Что съ нимъ?...»

— «Не спрашивайте! Онъ запомогъ опасно...»

— «И хочетъ, чтобы я ушелъ? Гдѣ же я ума возьму, когда каждую минуту только про его здоровье буду думать! Я пойду.»

— «Вспомните законы,» замѣтилъ Стенанычъ, хотя самъ поблѣднѣлъ какъ полотно и все смотрѣлъ на берегъ, будто хотѣлъ высмотрѣть, въ какомъ положеніи здоровье Государя... Сиверсъ принялъ советъ; распорядился; снялся съ якоря; галерный флотъ тронулся; но все смотрѣли, подобно Стенанычу, на берегъ, и съ тѣми же какъ и онъ чувствами. Эта поѣздка была еще утомительнѣе, скучнѣе; каждый только и думалъ, каково Государю; или будто ихъ обварило кипяткомъ: никакой энергіи; но каково же было ихъ удивленіе, когда у Ламеландской гавани не Государь флотъ, а флотъ пошелъ уже Государя! Онъ все-еще былъ нездоровъ; но безпокойство о столь важной и рѣшительной экспедиціи придало ему силы и заглушило тѣлесныя страданія. Онъ обогналъ Сиверса и корабельный флотъ, который медленно тянулся къ тому же пункту. Нечего дѣлать: надо было остановиться у Ламеланда и обождать генераль-ад-

мирала; но и тутъ Государь не оставался безъ дѣла. Лефортъ на возвратномъ пути изъ Стокгольма привезъ письма отъ королевы. Государь послалъ тотчасъ на Аландъ за своими министрами, а эскадру искать корабельный флотъ. Не дождались и вечера: пушечные выстрѣлы возвѣстили о приближеніи флота; Государь сѣлъ въ шлюпку и поѣхалъ въ ту сторону, откуда ожидалъ генераль-адмирала. Было поздно. Сиверсъ только покачивалъ головою. И опасенія его сбылись; упалъ туманъ... Государь на шлюпкѣ почевалъ въ морѣ, уже утромъ опъ встрѣтилъ свое земное сокровище, крылатая крѣпости, и привелъ ихъ къ Ламеланду, гдѣ полпомочные министры уже его ожидали. Государь провелъ съ ними добрыхъ два часа, созвалъ военный совѣтъ и жребій Швеціи былъ брошенъ. Галерный флотъ понесъ на берега скандинавскіе сильный десантъ; корабли прикрыли его движенія. На Стокгольмскомъ фарватерѣ показался Сипявинъ, съ тремя кораблями; генераль-адмиралъ въ десяти миляхъ ниже Стокгольма; а генераль-маіоръ Ласси у Аріенгольма... Сторожевая шведская шнава пушечнымъ выстрѣломъ возвѣстила судьбу родимыхъ береговъ. Былъ уже вечеръ, и довольно темный; по всему берегу вспыхнули маяки. Швеція въ одинъ часъ съ одного конца въ другой узнала о прибытіи неожиданныхъ гостей: неожиданныхъ, потому что въ Стокгольмѣ въ этотъ вечеръ веселились на балу у англійскаго посланника, который громко и торжественно увѣрялъ, что адмиралъ Норисъ не допуститъ британскаго

флага до такого униженія , чтобы въ виду ихъ флота Русскіе безнаказанно тѣшились войной на шведскихъ берегахъ. Французскій резидентъ утвердительно говорилъ, что русскій царь только страшается, а что у него, кромѣ Калмыковъ и Башкировъ, все войско израсходовалось. Какъ бы то ни было — балъ шелъ удачно, плясали, любезничали и вдругъ... Сигнальные выстрѣлы и пламя маяковъ разогнали веселое общество; дамы спѣшили домой, укладывали свои клейноды. Въ эту ночь никто не спалъ. Со всѣхъ крышъ и башенъ искали глазами русскихъ кораблей, но видѣли только огни собственныхъ маяковъ. Настало и утро; съ почнымъ туманомъ разсѣялось и всякое сомнѣніе «Урнъ», «Селафинъ» и «Рандольфъ», три пловучія крѣпости русскія, какъ гордые лебеди полоскались въ виду Стокгольма. На всемъ пространствѣ моря въ разныхъ мѣстахъ были видны вѣтрила другихъ русскихъ кораблей и фрегатовъ; архипелагъ галеръ копошился у самыхъ береговъ. Незвѣстно было только одно обстоятельство: сколько войска вышло на берегъ? Страхъ умножалъ его число въ нѣкоторыхъ домахъ столицы даже до ста тысячъ. Втеченіе этого дня почти половина жителей Стокгольма попыталась убраться въ отдаленныя замки и крѣпости. Остальныхъ успокоило нѣсколько прибытіе Остермана. Судно, на которомъ прибылъ онъ, вошло въ гавань подъ бѣлымъ флагомъ, и надежда воскресла, что дѣло обойдется миролюбиво; но смерклось и эта надежда разрушилась. Далече были видны страшныя зарева; то и

дѣло приходили ужасающія вѣсти; Стокгольмъ вчера опустѣлъ, сегодня съ избыткомъ наполнился бѣглецами, которые рассказывали про Русскихъ такія страсти, что вся столица пришла въ трепетъ.»

— «Помилуйте!» говорили министры хладнокровному Остерману: «такъ ли трактуютъ о мирѣ?»

— «Мнѣ кажется,» отвѣчалъ Остерманъ: «это истинное военное краснорѣчіе. Что можетъ быть убѣдительнѣе огня и меча, особенно, когда слова и логика не имѣютъ никакой силы! Карлъ Двѣнадцатый любилъ войну, но уже соглашался съ нами. Королева не любитъ войны и не имѣетъ средствъ къ своей защитѣ, а медлитъ заключеніемъ трактата. Я очень хорошо понимаю надежды ея величества и обвиняю только тѣхъ, которые подаютъ и питаютъ эти надежды. Англіійскій флотъ, говорятъ, въ Балтійскомъ Морѣ; гдѣ же онъ? Ни мы, ни Шведы его не видали, а панъ можно примѣтить съ каждой крыши въ Стокгольмѣ. Раззоряютъ, жгутъ; но я не знаю, въ чемъ же ипомъ и заключается война. Мы не въ ладахъ, мы хлопочемъ объ мирѣ; мы хотимъ достигнуть мира; путь одинъ, и мы пошли этимъ путемъ. Напрасно обвинять насъ. Снисходительнѣе непріятеля, я думаю, никогда не имѣла Швеція; мы знали своевременно о кончинѣ короля; намъ было вполне извѣстно, что происходило при выборѣ ея королевскаго величества на престолъ; войска наши, возвращаясь изъ Норвегіи, разсѣялись; что же мы? Воспользовались ли слабостью Швеціи? А могли прійти къ вамъ въ гости по сушѣ, потому что на

Ботническомъ Заливѣ нынѣшней зимой можно было города каменные строить: такъ были крепко едѣ. Мы уважили ваши несчастія; безъ интильганда прекратили военныя дѣйствія; ждали утверженія воли покойнаго короля. И мало ли другихъ происхожденій оказано! Ни что не помогаетъ. Я ѣхалъ сюда съ полною потепцею и слово королевѣ, а моихъ двѣ строки могутъ остановить касы войны. Мы не прокрались къ вамъ неожиданно. Вы знали о нашихъ намѣреніяхъ, но смѣялись и не вѣрили. Государь всему народу шведскому далъ знать манифестомъ о томъ, что теперь началось. Королева также издала манифестъ, изъ котораго мы не можемъ усмотрѣть искренняго расположенія къ миру; напротивъ, рѣчи ея величества исполнены самыхъ непріязненныхъ чувствованій. Бѣдствія Швеціи должно уже приписывать не русскимъ... Вотъ и теперь, когда королевство въ опасности, не хотятъ поговорить съ тѣмъ, у кого въ рукахъ гасильникъ. Прошелъ день, а я не имѣлъ еще счастья представиться королевѣ...

— «За этимъ дѣломъ не должно останавливаться,» сказалъ графъ Гилленборгъ. «Если вамъ угодно, королева согласна принять васъ, хоть сейчасъ.»

— «Я почелъ бы себя счастливымъ, если бы зова мой показали ея величеству убѣдительно военныя дѣйствія. Я готовъ...»

— «Такъ поѣдемъ...»

Во дворецъ Остерманъ долженъ былъ прежде увидѣться съ генералиссимусомъ, супругомъ королевы, принцемъ Гессенъ-Кассельскимъ.

— «Я очень радъ васъ видѣть,» сказалъ принцъ: «надѣюсь, что вы привезли намъ что-нибудь пріятное.»

— «Я не знаю, какъ отвѣчать вашему высочеству. Пріятное такъ условно и относительно. Впрочемъ, письмо отъ моего великаго Государя можетъ вполне убѣдить васъ, сколь великое уваженіе питаетъ нашъ Царь къ особѣ вашей.»

Принцъ прочелъ письмо; Остерманъ все время не спускалъ съ него глазъ и тогда только поднималъ ихъ по привычкѣ вверхъ, когда принцъ, опустивъ руку съ письмомъ, сталъ собираться съ мыслями, чтобы отвѣчать министру.

— «Я всегда признателенъ,» сказалъ принцъ: «за довѣріе, какое его величество изволитъ постоянно мнѣ оказывать; но, къ-сожалѣнію, тягость назначаемыхъ условій не позволяетъ и думать о пріятномъ окончаніи войны... Вотъ и ея величество...»

Дѣйствительно, вошла королева, въ костюмъ, какъ-будто бы она возвращалась съ прогулки. Увидавъ Остермана, королева пріостановилась и вопросительно взглянула на мужа и графа Гилленборга.

— «Господинъ Остерманъ,» сказалъ принцъ, «уполномоченный отъ русскаго величества.»

— «Вы, вѣроятно, пріѣхали прекратить варварскіе поступки вашихъ Башкировъ и Калмыковъ... Чѣмъ виноваты бѣдные поселяне, что нашему любезному брату хочется, во что бы то ни стало, завладѣть отвѣчными шведскими провинціями!...»

— «Государь желаетъ воротить только свое; я оскорбилъ бы величіе ваше, королева, если бы не объявилъ искренно, что дѣйствія генераль-адмирала будутъ продолжаться до тѣхъ поръ, пока аландскій конгрессъ не начнетъ своихъ дѣйствій столъ же быстро и откровенно, какъ поступаютъ въ Швеціи русскія войска.»

Королева отверпулась и ушла; за нею и принцъ; графъ Гиллепборгъ, пожавъ плечами, сказалъ:

— «Кажется, аудіенція кончилась...»

— «Я думаю тоже, любезный графъ! Простите! Поѣду отдыхать отъ морскаго пути, а завтра хочу осмотрѣть рѣдкости столицы. Признаюсь, видъ Стокгольма привелъ меня въ восторгъ. Такъ какъ русскому флоту приказано гостить у здѣшнихъ береговъ до поздней осени, то я выпрошусь у Государя въ отпускъ и буду купаться гдѣ-нибудь въ шведскихъ шерахъ... Я теперь самъ сталъ въ родъ гальціоны: то и дѣло падъ моремъ. Дорого стоить война, а намъ, право, весело; между нами сказать, я очень бы желалъ, чтобы она продолжилась лѣтъ десять еще и старый планъ Головина былъ приведенъ въ дѣйствіе...»

— «Какой же это планъ?»

— «Гмъ! Государь дорожитъ справедливостью. Сто лѣтъ пройдетъ, такого случая не представится. Я плохой политикъ, но какъ умѣю, такъ и разсуждаю. Головинъ былъ правъ; мы все время дѣйствовали по его плану: результаты въ рукахъ; теперь можно бы ихъ утвердить на прочныхъ фундаментахъ, и Россія была бы совершенно округ-

лена съ сѣвера... Но я еще не теряю надежды убѣдить Государя. Упрямство королевы мнѣ поможетъ и докажетъ, что снисходительность въ политикѣ, — то же, что пыль въ часахъ: задерживаетъ только время... До свиданія, графъ!»

Остерманъ уѣхалъ, а графъ Гилленбургъ, провожавшій его до дверей послѣдней залы, воротился и безъ доклада вошелъ въ кабинетъ королевы, гдѣ нашелъ генераловъ Кѣта, Шика, Арнфельда, Гамильтона, и разныхъ высшихъ сановниковъ Швеціи.

— «Что говоритъ этотъ хитрецъ?» спросила королева.

— «Вы знаете, ваше величество, что изъ словъ его не всегда можно выбрать и уложить какой-нибудь смыслъ. Я могъ вывести только одно заключеніе, что Русскіе скоро умножатъ число требуемыхъ провинцій, и захотятъ присоединить къ своимъ землямъ и Финляндію.»

— «Кажется, графъ, и васъ успѣла обмануть эта лисица. Онъ погубилъ Герца. Я весьма недовольна, что Остермана выбрали посломъ въ такое критическое время. Вотъ посмотрите: не успѣлъ пріѣхать въ Стокгольмъ, а уже нашелъ у насъ измѣнника; подкупилъ рыбака и послалъ съ нимъ письмо къ Апраксину. Хорошо, что перехватили; теперь открылся весь планъ Русскихъ. Ласси съ сѣвера, Апраксинъ съ юга должны приступить къ Стокгольму и въ іюль еще взять штурмомъ столицу. Войска у нихъ сорокъ тысячъ, крѣпостей большихъ и малыхъ за шесть сотъ;

тутъ всѣ большіе поименованы; посмотрите, графъ, тутъ есть такіе, которые въ вашихъ спискахъ не показаны.»

Дѣйствительно, въ письмѣ Остермана пазвано было шесть линейныхъ небывалыхъ никогда кораблей, нѣсколько фрегатовъ; число галеръ показано было цілою сотнею больше противу пастоящаго. Гилленборгъ видимо смѣшался и не зналъ что отвѣчать королевѣ. Онъ видѣлъ только изъ этого письма, что донесенія его агентовъ невѣрны, а онъ уже выхлопоталъ имъ награжденія. Между-тѣмъ королева продолжала:

— «Вы увѣряли меня и лорда Картерета, графъ, что всего войска въ десантъ пазначено не болѣе десяти тысячъ: изъ письма этого вы увидите, что на галерахъ болѣе двадцати тысячъ, а на флотѣ въ запасъ еще болѣе; тутъ поименованы всѣ генералы. Вы видите, что это письмо заключаетъ ультиматы царскіе. Оно писано по голландски для-того, чтобы могло быть показано всѣмъ старшимъ офицерамъ царскаго флота и арміи. Я рада, что это письмо перехватили, но кто поручится, что братъ Петръ не послалъ такихъ же повелѣній другимъ путями? Надо сознаться, Стокгольмъ въ большой опасности. Какъ вы думаете, господа?»

Гилленборгъ молчалъ; принцъ и сановники также. За то молодые генералы съишли успокоить королеву своею готовностью защищать Стокгольмъ до послѣдней капли крови. Больше всѣхъ витѣствовалъ Шикъ.

— «У меня немного войска,» говорилъ онъ:

«два полка, конечно, еще не армія, но я надѣюсь съ сѣвера удержать Русскихъ съ помощью господъ Гамильтона и Арпфельда. Въ Упсалѣ есть гарнизонъ въ шесть сотъ человѣкъ: прикажите имъ соединиться съ нами...»

«Всѣ эти мѣры безполезны,» сказалъ Гилленборгъ: «намѣренія Петра открыты. Легко объяснить дѣйствія и сѣверныхъ и южныхъ десантовъ; хотятъ развлечь наши послѣднія силы и съ моря ударить на столицу, окружить ее новыми десантными войсками. И имѣю точныя извѣстія, что Апраксинъ снялъ съ галеръ не болѣе пяти тысячъ войска; у Ласси должно быть еще меньше... Гдѣ же эти двадцать тысячъ? Нѣтъ сомнѣнія, что главная сила на этихъ корабляхъ что плаваютъ въ виду столицы. Мое мнѣніе: остатки шведской арміи сосредоточить около Стокгольма.»

— «А всю Швецію предать мечу и пламени?» спросила королева почти съ гнѣвомъ. «Вамъ извѣстно, что лордъ Картеретъ писалъ къ адмиралу Норрису... Надо выждать только нѣсколько дней и братъ Петръ за дерзость можетъ поплатиться всѣми галерами и всѣмъ своимъ десантомъ. Впрочемъ, пока, я одобряю мысль графа. Надо всегда быть въ готовности защитить Стокгольмъ, поэтому войскамъ держаться какъ можно ближе къ столицѣ.»

— «Ваше величество,» доложилъ каммергеръ: «прибыли курьеры къ графу Гилленборгу...»

— «Зовите ихъ сюда. А! Лейтенантъ! вы оставили Ниюкеппингъ? Что тамъ слышно?..»

— «Нюкепинга — нѣтъ, государыня!»

— «Какъ нѣтъ?»

— «Осталось пепелище.»

— «Цѣлый городъ!»

— «Съ малыми городами и деревнями, съ нашими, англійскими и голландскими кораблями. Въ шерахъ не осталось ни одной лодки; всѣ забраны; грузъ перепесепъ на русскія галеры, а суда сожжены; я оставилъ Нюкепингъ въ пламени.»

— «Гдѣ же теперь Русскіе?»

— «Не могу доложить! Я сбѣлалъ большой кругъ, потому что всѣ ближайшія дороги не безопасны.»

Вошелъ другой гонецъ.

— «Чтѣ слыши?»

— «Нордкепингъ...»

— «Чтѣ мой добрый Нордкепингъ? Надѣюсь, храбрые жители не допустили непріятеля...»

— «Къ несчастію, они не могли отразить неугасимыхъ бомбъ и бѣжали съ пепелища.»

— «Еще цѣлый городъ!...»

— «И не одинъ. Города Содертельгъ и Трослу исключены изъ шведской географіи.»

— «Чтѣ же народъ, чтѣ обыватели, чтѣ вы дѣлали, храбрые воины?»

— «Государыня, я полковникъ, но у меня въ полку шестьдесятъ человекъ; я хотѣлъ сказать, было, потому что теперь нѣтъ ни одной... Львы мои, зачѣмъ я не умеръ съ вами!...»

Полковникъ отеръ слезу.

— «И дурно сбѣлали.»

— «Я не бѣжалъ отъ смерти; видѣ моихъ ранъ, не знаю, будетъ ли пріятель вашему величеству, но меня унесли съ поля битвы бѣглецы-поселяне. Я опомнился уже здѣсь, на предмѣстьи, и не пришелъ, а приползъ ко дворцу вашего величества, чтобы завтра умереть на валу и не видѣть, какъ Русскіе будутъ брать столицу Карла!...»

— «Что вы говорите? Завтра?»

— «Да что же можетъ помышлять имъ?»

— «Господа!» сказала королева, обратясь къ генераламъ: «вамъ тутъ дѣлать нечего. Ступайте и помните, что на васъ теперь надежды всей Швеціи...»

Генералы откланялись и ушли; на ихъ мѣсто вошелъ старецъ, маститый генералъ-фельдмаршалъ Репшильдъ.

— «Вотъ, фельдмаршалъ!» съ живостью сказала королева: «вотъ ваши пріатели Русскіе...»

— «Скажите лучше, королева, мои друзья и враги моей отчизны! Государыня, я имѣлъ несчастіе быть въ плѣну у Русскихъ; стыдъ моего положенія убилъ мою голову преждевременно съдиною; я одряхлѣлъ отъ огорченія, но...»

— «Но не хотите поднять руки противъ общаго врага!»

— «Я сражаюсь съ датскими вашего величества врагами, и не смотря на то, что у меня въ полкахъ по триста, по четыреста человѣкъ, а въ иныхъ и по сто, Датчане однако не могутъ похвалиться успѣхами.»

— «Я вамъ очень признательна, фельдмаршалъ, но изъ южной арміи отозвала васъ за тѣмъ, чтобы вручить вамъ защиту Стокгольма.»

— «Государыня, кто измѣнитъ своему слову, тотъ уже измѣнникъ своему отечеству, потому что занятналъ честность націи. Я осыпанъ милостями и великодушіемъ Петра. Я жилъ у него въ плѣну, какъ дома мнѣ жить не удавалось. Великій мужъ уважалъ мой чинъ, мои правила, мои несчастія. Онъ доверялъ мнѣ какъ подданному. Я далъ слово не сражаться противъ его войскъ, далъ это слово охотно, по доброй волѣ, изъ благодарности за оказанныя мнѣ благодѣянія; признаюсь, и по убѣжденію, я противъ войны съ Русскими. Когда Промыслъ благопріятствовалъ нашему оружію, мы не провинцій требовали, не денежныхъ уплатъ, — мы забирали въ наше распоряженіе престолы; мы дѣлали въ Россіи то же, что теперь Русскіе дѣлаютъ у насъ. Русскіе не жаловались, но отражали насъ, каждый шагъ продавали дорого, разбили и, наконецъ, забрали побѣдоносную армію какъ куропатокъ... Если мы еще хотимъ мира, такъ должны съ Русскими сдѣлать то же, если не можемъ, такъ лучше заключить миръ. Война при нашихъ средствахъ только бесполезное пролитіе крови. Я слишкомъ старъ, государыня, чтобы взвѣшивать слова; я солдатъ и потому говорю откровенно, что какой бы невыгодный миръ вы ни заключили теперь, все онъ будетъ выгоднѣе войны и того трактата, который долженъ же когда нибудь положить конецъ этому

безконечному кровопролитію. Трактатъ, предвѣщенный барономъ Герцогъ, можетъ быть, и соответствовалъ достоинству Швеціи, но совѣшенно былъ согласенъ съ необходимостью. Мы уступали Россіи много, но за то сохраняли больше въ Германіи; а съ помощію Русскихъ, могли бы возстановить древнѣйшіе предѣлы Швеціи; можетъ быть, опять возстала бы тройственная держава. Что уступали мы Россіи? Лифляндію и Эстляндію провинціи, которыя достались намъ случайно; провинціи, которыя мы считали до послѣднихъ годовъ непріятельскими источниками безконечныхъ контрибуцій. Теперь, за возвращеніе этихъ провинцій, мы соглашаемся потерять Бременъ, Вестфаль, Стральзундъ, Ругенъ, Шлезвигъ, Висморъ, Мекленбургію и Ростокъ. Проектъ измѣнника барона Герца, кажется, не имѣлъ въ виду этихъ потерь, но за то клонился къ присоединенію и Швеціи самого Копенгагена...

— «Фельдмаршалъ,» перебилъ рѣчь старшій изъ сенаторовъ: «вы забываете, что проектъ Герца признавъ вреднымъ государственными штатами...»

— «Не знаю, какъ и чѣмъ былъ бы признанъ поступокъ государственныхъ штатовъ съ барономъ Герцогъ, если бы вдругъ воскресъ король Карлъ. Вамъ, господа штаты, угодно было вести войну съ Петромъ, потому что оружіе русскія наносило безславіе націи, но не достигало еще вашихъ помѣстій. Но я надѣюсь что вы перемѣните образъ мыслей, если Апраксинъ погоститъ

въ вашихъ замкахъ нѣсколько педаль. За Бременъ и Верденъ вы купили у англійскаго короля позволеніе британскому флоту прогуливаться по Балтійскимъ водамъ. Позвольте доложить, что Норрисъ лучше васъ знаетъ Петра, а Царь не рѣшился бы на десантъ, если бы малѣйше боялся Англичанъ и не былъ увѣренъ въ успѣхъ предпріятія. Осторожность Петра столь же гевіяльна, какъ и его твердость и всѣ другія качества. Король Карлъ имѣлъ больше поводовъ питать къ Царю ненависть, но эта ненависть не ослѣпляла Карла. Онъ желалъ мира только съ Петромъ. Государыня! На краю могилы преклоняю передъ вами старческія колѣни и умоляю: потушите пламя, пожирающее Швецію. Этихъ потерь не вознаградятъ ни Инфлядія, ни Эстляндія, ни Петербургъ съ Кронштадтомъ; такихъ ранъ не залечите въ десятки лѣтъ! Пошлите графа Гилленборга на Аландъ, и мысль Карла воскреснетъ, и Швеція еще пайдетъ средства возстановить свое достоинство. Вся эта огромная армада Петровой силы пойдетъ на враговъ вашихъ и можетъ быть я, дряхлый старикъ, еще доживу до славнаго мира...»

Фельдмаршалъ Реншильдъ стоялъ на колѣпахъ, но никто не спѣшилъ поднять его, никто не рѣшался отвѣчать ему; онъ, съ трудомъ, опираясь на шпагу, поднялся на ноги и сказалъ съ грустію: — «Государыня! позвольте мнѣ вѣхать въ мою вѣрзю.»

— «Потѣжайте!» отвѣчала королева сухо, и фельдмаршалъ отклонялся.

Не смотря на явную немилость двора, Репшильдъ не побоялся посѣтить Остермана, но не нашелъ нашего министра дома: Остерманъ былъ дома, но ему было не до пустыхъ разговоровъ съ опальнымъ фельдмаршаломъ. У него сидѣла весьма важная персона — секретарь графа Гилленборга. Всѣ двери были заперты, всѣ ставни закрыты; окно въ кабинетъ было сверхъ того плотно затянуто сукномъ. Только одна свѣча горѣла подъ жестянымъ колпакомъ, такъ что собесѣдники не могли видѣть лицъ одинъ другаго.

— «Такъ вы знаете навѣрное.» спросилъ Остерманъ: «они перехватили мое письмо?..»

— «Я вамъ разсказалъ уже содержаніе; оно писано по-голландски; внизу шифры...»

— «Такъ, такъ, весьма такъ... О, мнѣ очень досадно... Много тайнъ досталось имъ въ руки... Мнѣ прискорбно... Моя пеловкость похожа на измѣну Государю... Ну, что же дѣлать! Поправить нельзя... Раскаяніе—порокъ слабодушныхъ... Забудемъ объ этомъ проклятомъ письмѣ... Что у васъ поваго?.. Да, кстати, я никакъ не надѣялся, что найду въ канцеляріи графа Гилленборга такихъ умныхъ людей, ясно видящихъ вещи. Вотъ настоящій патріотизмъ! Вы согласились со мною тайно познакомиться потому только, что раздѣляете мои мысли насчетъ политики. Да, любезный другъ, я очень понимаю, въ какое опасное положеніе увлекаетъ васъ любовь къ пользамъ отечества. При упрямствѣ королевы и чиновъ, благонамѣренные должны дѣйствовать втайнѣ, какъ-

Будто какіе предатели: но будьте покойны; ста-
нетъ ли миръ, продолжится ли война, вашего
вмеси нигдѣ и никогда не произнесутъ мои уста.
Остерманъ, сказываютъ, умѣетъ говорить; можетъ
быть; но что онъ умѣетъ молчать, это я знаю
навѣрное. Я могу быть такъ холоденъ и пѣмъ
какъ ваша табакерка... Гдѣ вы ее купили?»

— «Это не моя, господинъ совѣтникъ...»

— «Не ваша? Вы шутите! Я никогда не нюхаю
табаку, особенно такого дорогаго. Полноте! Не
соблазняйте, я понюхаю, стану чихать, паруну
тшшшпу... спрячьте, спрячьте вашу табакерку и
давайте говорить о дѣлѣ... Сколько войска въ
Стокгольмѣ?»

— «Но мнѣ, право, совѣстно... Тутъ не табакъ,
а червонцы.»

— «Не все ли равно? Употребляйте ихъ на та-
бакъ... А войскъ должно быть очень много...»

— «Королеву и всѣхъ увѣряютъ, что войскъ
у Стокгольма двадцать пять тысячъ.»

— «А въ самомъ дѣлѣ только...»

— «Семнадцать...»

— «Это не по нашему. Мы говоримъ, что у
насъ въ десантъ только двадцать, а окажется за
Сорокъ... Только, ради самого Бога, не пробол-
тайтесь... Собираются защищаться противъ два-
дцати... а тутъ вдругъ сюрпризъ... А впрочемъ,
знаете ли что? Мнѣ вашъ графъ правится; вамъ,
вѣрно, пріятно служить у такого начальника. Прав-
да, онъ человѣкъ несговорчивый...»

— «Это такъ кажется съ перваго взгляда.

Спорить съ нимъ всегда вредно. Лучше съ разу съ нимъ согласиться, а онъ потомъ какъ-будто изъ благодарности стапетъ соглашаться съ вами.»

— «Право? Какой забавный характеръ! Но онъ весьма свѣдущъ въ дѣлахъ.»

— «Въ наукахъ, такъ, а въ дѣлахъ — онъ и самъ не знаетъ что ему дѣлать; хочетъ угодить и королевѣ, и штатамъ, и принцу, и герцовской партіи...»

— «Какая теперь герцовская партія! Полагаю, теперь и думать по старому бояться.»

— «Ну, не говорите!»

Секретарь оглянулся. Хотя въ комнатѣ и было темно, но Остерманъ замѣтилъ движеніе секретаря; всталъ; подошелъ къ конторкѣ, вынулъ свертокъ съ червонцами и положилъ его на софѣ, возлѣ гостя, такъ близко, что свертокъ тихо подкатился къ ногъ секретаря.»

— «Такъ вы полагаете.»

— «Не полагаю, а увѣренъ. Что это, господинъ совѣтникъ, право мнѣ совѣстно.»

— «Зачѣмъ вы обращаете вниманіе на такія мелочи! Я знаю, что вы у меня съ согласія графа...»

— «Какъ?...»

— «Вы согласились на мое предложеніе для того только, чтобы услужить графу и что-нибудь у меня выманить...»

— «Неужели вы можете полагать!...»

— «Вы повели себя чрезвычайно искусно; я люблю встрѣчать въ молодыхъ людяхъ такіе рѣ-

шительные министерскіе таланты и помогу вашему возвыщенію.»

— «Господинъ совѣтникъ, я васъ не понимаю...»

— «Не вы первый, не вы и послѣдній. Но я вамъ обещаю и сдержу слово. Вотъ садитесь, я вамъ дамъ секретную инструкцію моего Государя; вы ее перепишите и подайте графу... Кажется, болѣе тайны у меня быть не можетъ...»

— «Вы шутите!...»

— «Нимало! А чтобы васъ вразумить, я объясню вамъ причины. Господа Шведы не хотятъ меня слушать. Я имъ ничего не могу сказать болѣе того, что написано въ инструкціи. Въ существѣ тутъ нѣтъ никакой тайны; напротивъ, чего не хотятъ слушать, то прочтутъ и будутъ знать поневолю, а вы — получите награду какъ за величайшій подвигъ дипломатическаго искусства. Ну, теперь чувствуете, какую я дѣлаю вамъ услугу?»

— «Не услугу, а благодареніе...»

— «А-га! Но вы умѣете ли писать по-русски?»

— «Умѣю, потому-то я и служу по отдѣленію дѣлъ съ Россіей...»

— «Прекрасно! Но — и вы мнѣ должны сообщить кое-что.»

— «Приказывайте!»

— «Мы, знаете, будемъ мѣняться. За инструкцію, я желаю бы имѣть копію съ письма королевы и лорда Картерета къ Норису.»

— «Нѣтъ ничего легче... Но не раньше какъ завтра чуть свѣтъ...»

— «Прекрасно. Къ утру будетъ готова и копія съ инструкціи. Вы руку Петра знаете?»

— «Какъ же!»

— «Ну, такъ сами свѣрите съ подлинникомъ... Теперь вы видите ли, любезный другъ, что намъ между собою хитрить не слѣдуетъ. Что намъ до этихъ государственныхъ интересовъ. Вся наша заслуга только въ доставленіи вѣрныхъ свѣдѣній. Я вамъ дамъ и передамъ много денегъ и свѣдѣній, а вы мнѣ въ обменъ дадите столько же, не денегъ, а извѣстій, а деньги придутъ; меня награждаютъ, слава Богу, пзрядно... Только-та разница: я васъ не обману, потому что хочу заслужить вашу дружбу, а вы меня на первомъ шагу обмануть хотите. Откуда взялось въ Стокгольмѣ семнадцать тысячъ войска?»

— «Если хотите, это и правда и ложь. Теперь въ Стокгольмѣ всего тысячъ шесть.»

— «Вотъ, эго похоже на правду.»

— «Но если сойдутся къ Стокгольму все малыя партіи, расположенныя на небольшихъ дистанціяхъ, тогда будетъ семнадцать слишкомъ. Я вамъ принесу росписъ.»

— «Вотъ такъ бы давно; а я... ну, да завтра сторгуемся. До свиданія...»

Секретарь ушелъ. Остерманъ позвонилъ. Вошелъ низенькій, приземистый человекъ и сталъ кланяться какъ гипсовая собачка.

— «Ну что, Тришка?»

— «Ну, что? Мое дѣло сторона. Я тебя поставилъ секретаря, а умѣлъ ли ты съ нимъ по-

ладить, не въдаю. Да мнѣ до этого дѣла нѣтъ. А сказалъ ты мнѣ достать гонца; нашель; берется пройти къ адмиралу, а падеженъ ли, погляди самъ. Встѣ ужъ больше часа у меня подъ столомъ сидить.»

— «Позови!»

Вошелъ чловѣкъ, хотя и рослый, но неблагообразіе Тришки. Все лице у него было покрыто волосами, хотя борода и была обрита. Видъ его не вселялъ довѣрія. Остерманъ снялъ колпакъ съ подсвѣчника и пристально посмотрѣлъ на мохнатого гостя.

— «Кто ты?» спросилъ Остерманъ по-шведски.

— «Рыбакъ», отвѣчалъ онъ по-русски.

— «Ты нашъ?»

— «Вотъ какъ твоя графская мплость. Нѣмецъ, а сталъ служить Русскимъ; я Русскій — а сталъ кормить рыбой Шведовъ. Мы; не во гнѣвъ будь сказано, — мы оба не на родинѣ. Только вотъ твоей графской милости у чужихъ людей и сытно, и тепло, и весело, а мнѣ на выворотъ. Съ тоски на звѣря походить сталъ. Ваше графское сіятельство!»

И звѣрь упалъ въ ноги Остерману.

— «Что съ тобой!»

— «Помилуй!»

— «Да что такое! Ты, любезный, со мной не чинись... Все-таки мы свои... Ну, говори, что тебѣ надо?»

— «Говорило мнѣ твое чучело...»

— «Это про тебя, Тришка?»

— «Собака лагетъ, вътеръ досигъ», отвѣчалъ покойно Тришка.

— «Говорило оно, будто твое графское сиятельство отъ Царя полную мочь имѣеть.»

— «Ну, правду говорило чучело... Что дальше?»

— «Помилуй!»

— «Изволь.. А за что помиловать?»

— «Я отъ царской службы въ Лифлятахъ бѣжалъ, да не могу снести моей воли. Прости меня и Царя попроси, чтобы простишь; а я ему въ здѣшнихъ шерахъ за лоцмана служить могу. Рыба меня со всѣмъ шведскимъ берегомъ, почитай до конца моря, въ дружбу привела.»

— «Изволь...»

— «Только такъ напиши, чтобы меня тѣмъ, что прилучилось, не попрекали.»

— «Хорошо. Можно. Только надо эту милость заслужить: вѣсточку генераль-адмиралу дать.»

— «Хорошо. Можно. Только если какое письмо дашь, такъ вели плотно въ кожу зашить, чтобы не подмокло.»

— «Благо. А въ той кожѣ и про тебя написано будетъ.»

— «Спасибо!»

— «Ну, такъ приходи завтра поутру, передъ полуднемъ.»

— «Э! И почью-то я къ тебѣ черезъ крышу пришелъ, будто трубочистъ, а днемъ сказапо смотрѣть настрого, чтобы мышъ къ тебѣ не прошла. Въ томъ самомъ трактирѣ, гдѣ твое чучело со мной встрѣлось, какъ оно ушло, былъ драбантъ и шинкарку остерегъ, чтобы за твоими

людьми присматривала. Я его виномъ подогрѣвъ, онъ мнѣ и другое разсказалъ.»

— «Что же онъ тебѣ разсказалъ?..»

— «Что у тебя на дому двухъ послуховъ подъ полъ пропустятъ; что домъ-де твой посольскій съ тайниками, и что какъ былъ тутъ Лефортовъ отъ Царя, такъ и у него на послухахъ двое сидѣло. Такъ ужъ тутъ гдѣ мнѣ къ тебѣ ходить. Пришли чучело на рынокъ рыбу завтра покупать; пусть кожаной мышочекъ уронитъ... Ну, прощай, твое графское сіятельство. Не забудь про меня написать, а не то — одинъ конецъ: аркебузируютъ или самъ на себя руки положу.»

— «Что же ты съ кожанымъ мышечкомъ будешь дѣлать?»

— «А что? Положу его въ самую большую рыбу, да и понесу продавать въ загородные дома; пока между Шведовъ буду идти, стану въ тридорога запрашивать; а до русскихъ дойду, рыбу зажарю, да съемъ, а мышокъ адмиралу въ руки отдамъ. Я его въ лице знаю.»

— «А денегъ не нужно?»

— «Опосля дамъ.»

— «Ну, спасибо! Ступай съ Богомъ!»

Чуть свѣтъ секретарь помялся съ Остерманомъ бумагами; Андрей Ивановичъ немедленно съѣлъ писать, а Тришка возлѣ стола изготовлялъ кожаный пакетъ.

— «Послушай,» сказалъ онъ: «напиши ты адмиралу, пускай онъ посланца велитъ келейно отпороть, чтобы чучеломъ не бранился.»

— «Ну, Тришка, вѣдь намъ обоимъ по серьгамъ пришлось; вѣдь онъ звѣрь, грубъ, политики не знаетъ, за то и не попадется въ лапы къ Шведамъ, какъ этотъ болванъ...»

— «Да болванъ-то чѣмъ виноватъ, когда умная голова на злой путь его поставила! Ты же его и научилъ: Ступай туда, а тамъ-то его и поймали.»

— «Эхъ ты, Тришка, никогда тебѣ не быть умницей! Вѣдь я болвана-то парочно прямо къ Шведамъ послалъ. Пусть читаютъ, да вѣрятъ, а правда-то пойдетъ въ этомъ мѣшечкѣ. Ну, переставь мѣшать, падо спать.»

— «Ну, какъ хочешь, а я своего этому звѣрю не подарю.»

И черезъ часъ съ небольшимъ на рыбномъ рынкѣ сидѣлъ только одинъ торговецъ; рыбы не продалъ, за тѣмъ что дорожился, но за то не тужилъ, напротивъ, былъ веселъ и все поглядывалъ въ ту сторону, откуда долженъ былъ прійти вожделѣнный купецъ, но чучело пришло на рынокъ совершенно съ противной стороны, тихо подкралось къ рыбаку, размахнулось и сильно ударило его по лицу кожанымъ мѣшечкомъ, который тутъ же упалъ въ лоханку съ рыбой.

— «Вотъ тебѣ чучело,» сказалъ Тришка, и убѣжалъ.

Рыбакъ схватился и хотѣлъ-было бѣжать за обидчикомъ, но примѣтивъ мѣшечекъ въ лоханкѣ, всталъ, поднялъ посудину, поставилъ ее на голову и пошелъ въ ту сторону, куда убѣжалъ Тришка... Проходящіе смѣялись надъ проказой остермановскаго шута,

Два Костылькова.

Рыбакъ на ходу изрыгалъ шведскія ругательства, клялся поднять весь Стокгольмъ, сенатъ, штаты дерзкаго дурака... Въ третьей улицѣ онъ перешелъ рѣчку; хвалилъ рыбу свою и шелъ дальше... Прошло часа, онъ былъ уже за городомъ. Въ ближайшемъ пути, сначала у него торговали только луку; потомъ стали и осматривать; тамъ и съ ногъ и головы обыскивать; послѣдніе шведскіе пикеты совѣтовали идти дальше, потому что въ полу-милѣ можно было видѣть казацкіе и драгунскіе разъѣзды. «Ихъ-то мнѣ и нужно,» подумалъ рыбакъ и согласился съ добрыми совѣтниками. Расположившись на почлегъ, но какъ только замѣтилъ тревогу въ шведскихъ пикетахъ, схватилъ свою лоханку, въ лѣсъ, потомъ вышелъ въ поле и, призывая драгунъ, закричалъ: — «Эй, товарищи! Сюда!»

Партія драгунъ и казаковъ, человекъ въ пятьдесятъ, наскочила на рыбака. Онъ стоялъ смущенно, поднявъ вверхъ мѣшечекъ.

— «Стой! Кто идетъ!» закричалъ Степанычъ, командовавшій этимъ и другими легкокопными разъѣздами.

— «Свой! И съ подаркомъ! Письмо отъ нашего посла къ генералъ-адмиралу. Вотъ оно въ этомъ кожаномъ мѣшечкѣ. Не я, щука принесла, только я долженъ отдать его въ руки адмиралу...»

— «Трофимъ! У тебя лошадь подюжте! Посади его на запыльщикъ и въ походъ. Теперь ужъ и для промысла поздно становится; а ты, Лука, скажи къ унтеръ-лейтенанту и скажи, что я къ адми-

ралу поѣхалъ; пусть до утра команду держитъ; дальше этого лѣса пусть не ходитъ, а завтра пусть ждетъ меня у новаго пожарища, что сегодня сожгли. Ступай рысью!»

И команда поспѣлась прямо на большое зарево, которое весьма замѣтно было на южномъ небѣ. Около трехъ часовъ ѣхали безъ отдыха. Стемнѣло на небѣ, зарево становилось ярче и ярче; во многихъ мѣстахъ на горизонтѣ показались такія же пожарныя зѣри. Главное, къ которому направлялъ путь Степанычъ, подымалось надъ остатками огромнаго желѣзнаго завода; часть его еще не была охвачена пламенемъ; крыши еще чернѣли и глядѣлись въ красныя воды обширнаго озера; черныя тѣни во множествѣ бѣгали изъ этихъ строеній къ озеру, бросали что-то тяжелое въ воду и возвращались съ поспѣшностью. На холмѣ, не доѣзжая до завода, при небольшой пушкѣ стоялъ генералъ-адмиралъ, бригадиръ Исашевъ и немалое число офицеровъ. Они глядѣли на пожаръ и покойно бесѣдовали. Пикеты далече еще окликнули Степаныча, и когда онъ подѣхалъ къ холму, генералъ-адмиралъ и всѣ собѣдники обратились къ нему и въ одинъ голосъ кричали:

— «Ну, Вѣтеръ-Богатырь, кого привезъ?»

— «Письмо отъ Остермана! Чай, оно лучше десяти плѣнныхъ Шведовъ.»

— «Чай, лучше и тысячи! Подай! Поздравляю съ прїездомъ! Ну, что это за пакетъ? Кожапый мышокъ!»

Распоролли пакетъ. При свѣтѣ зарева Апраксинъ

прочелъ письмо съ весьма довольною улыбкою; и сказалъ:

— «А гдѣ ты, дезертиръ, служить изволишь?..»

— «Въ драгунахъ, ваше графское сіятельство...»

Только зачѣмъ же меня дезертиромъ кликать изволишь?..»

«Ахъ, да, я и позабылъ! Извини! Иванъ Степановичъ! Возьми-ка его къ себѣ, наряди, дай лошадей, онъ и на сушѣ можетъ быть хорошимъ лоцманомъ, пока нужда до моря дойдетъ. Поставьте здѣсь палатку, да живѣе; дайте сигналъ: пусть зажигаютъ остальное, а господъ офицеровъ прошу на консилию.»

Сигналъ подавъ. Остальныя строенія мигомъ обхватило пламенемъ; стало светло какъ днемъ; червыя тѣни на берегу озера собрались въ строй и отступили къ холму. Нѣсколько офицеровъ пришли къ сборному мѣсту раньше.

— «Ну, каковъ промыселъ?» спросилъ адмиралъ.

— «Не малый, ваше сіятельство,» отвѣчалъ толстый пѣхотный офицеръ. «Такъ, на глазомеръ, жельза шипъ до тысячи на дно пошло, а въ амбарахъ, тамъ еще видимо-невидимо.»

— «И отъ огня испортится. А людей?...»

— «Вотъ людей къ прискорбию ни единой штуки. Всѣ за время убрались.»

— «И слава тебѣ Господи! Далъ бы то Богъ, нигдѣ этихъ бѣдныхъ поселянъ не встрѣчать. Не съ ними война... Ну, палатка готова, пойдѣмъ, разсудимъ, господа, что къ намъ Остерманъ пишетъ.»

Всѣ отправились въ палатку. Военный совѣтъ открылся чтеніемъ Остерманова письма, въ которомъ съ особенною подробностію онъ увѣдомлялъ главнокомандующаго о состояніи умовъ и военныхъ силъ въ Швеціи, присовокупилъ числовые и именныя списки командъ и командировъ, и заключилъ совѣтомъ не брать Стокгольма, потому что, согласно Ламеландскому плану, въ томъ пѣть пужды, и потому еще, что паденіе столицы можетъ воскресить въ народѣ шведскомъ эпергію отчаянія. Въ особой припискѣ просилъ, если можно увѣдомить, что десантомъ учинено, чтобы можно было согласно съ тѣмъ и съ Шведами трактовать аккуратно, а равно дать знать и о томъ, что предпріимается, дабы отъ невѣдѣнія не погрѣшить въ рѣчахъ и кондуитъ.

— «Что сдѣлано!» сказалъ Степанычъ грустно. «Ничего не сдѣлано. Не было ни одной баталіи; не было гдѣ себя показать, и другихъ посмотреть. Вся надежда была на Стокгольмъ; видно, тамъ господину посланнику хорошо, такъ и не совѣтуетъ. По-цѣмекки: хитритъ; а по-нашему, что взято, то свято.»

Главнокомандующій улыбнулся весьма довольпо. Рѣчь Степаныча пришлась ему по-сердцу.

— «Хорошо, лейтенантъ,» сказалъ Апраксинъ: «что тутъ нѣтъ никого посторонняго, а то бы слово твое обошлось тебѣ дорого. Не забудь, тутъ не бесѣда застольная, а конспіія. Ты младшій; имѣешь право первый говорить; заслуги твои немалы; ты одинъ много въ этомъ десантѣ надѣ-

лалъ; па тебѣ и медаль Сеньвицкая; все такъ, полюбезный, говори дѣло, что ты думаешь, а красныя слова для красныхъ дѣвушекъ припречь.»

— «Виновать, ваше сіятельство! Да какъ же мнѣ объ Стокгольмѣ не плакать, когда я уже па предместьи съ Трофимомъ моимъ въ кабачкѣ водку пилъ.»

— «Что такое?» воскликнуло нѣсколько чело-вѣкъ.

— «На какомъ предместьи?» спросилъ изумлен-ный Апраксинъ.

— «А я почему знаю, какъ зовутъ! И Трофимъ, въ шведскомъ плъцу былъ, панзустъ весь городъ знаетъ, а какъ по именамъ что зовутъ, не вѣдаетъ. Промыпляли мы съ партіями, да дождемъ больно промочило; продрогли; водку всю исрасходовали. Что тутъ дѣлать! Взяли у плъпныхъ платье, да и повѣхали. Трофимъ пошведски такъ и чешетъ, паромъ мы знали, прогулялись, обогрѣлись сами, да и другимъ привезли...»

— «А команда?»

— «Команду я старшему сдалъ. Мой постъ та-кой, что я могу куда угодно отлучиться и гдѣ что есть высматривать. Вотъ я и высмотрѣлъ, а что такое, завтра представлю при рапортѣ. А что до настоящей конспіи падлежить, то симъ объявляю, что я съ Остерманомъ отноду не ак-кордую. Первое, потому что какая тутъ энергія у Шведа явиться можетъ, когда ни одной лодки въ шерахъ не осталось, а намъ гребной флотъ мо-жетъ изъ Финляндіи каждая двѣ педѣли людей,

провіантъ и снаряды подвозить. Второе, эскадра Нориса еще не пришла, а если и прійдетъ и купно съ шведскимъ корабельнымъ флотомъ пока отъ Борнгольма сюда доплзеть, мы тутъ такъ же крѣпко усядѣмся, какъ сидимъ въ Абовѣ, Гельсингфорсѣ, Выборгѣ, Ревелѣ и Ригѣ. Кругъ всего Балтическаго моря теперь нашъ. Двадцать девять линейныхъ кораблей, oprичъ фрегатовъ, самъ я видѣлъ и считалъ. Такъ не уповаю, чтобы Норисъ за чужое упримство рисковалъ эскадрой и репутаціей; и если бы съ нами помѣряться вздумалъ, то едва ли бы получилъ какой авантажъ, а Швеція все-таки осталась бы наша. Третіе, штаты и дворъ не будутъ капитуляціи дожидаться; отъѣдутъ; а гдѣ дворъ и штаты, тамъ и столица. Трактовать будетъ съ кѣмъ. По симъ конъюнктурамъ — остермановыхъ резоновъ принять за подлинныя и справедливыя не можно; на ламеландскихъ же консіліяхъ что постановлено, то уже силы имѣть не можетъ, потому-де, что ни Государь, ниже кто изъ насъ не суппоновалъ, чтобы экспедиція нашей такое зло благополучное начало и послѣдствіе учинилось. Почитай десяти чловѣкъ не потеряли, а какіе аванжаги одержаны, то, думаю, токмо вашему сіятельству, да мнѣ, яко авангардному вашему оку, заподлинно вѣдомо. Шесть большихъ судовъ взято съ грузомъ; лодокъ разнаго званія забрано и сожжено за тысячу; плѣнныхъ военнаго ранга, хотя Шведы отъ насъ, только и дѣло, что уходятъ, однако же за триста драгуновъ и солдатъ будетъ; есть и офицеры; четыре большіе города,

замковъ большихъ до ста, деревень, селъ, и всякаго жилья по малой мѣрѣ пятнадцать тысячъ дворовъ сожжено на уголь; а всего-то у насъ Дессанту сведено съ галеръ четвертая токмо часть и та уже Швеціи до ста милліоновъ ефимковъ причинила ущерба, а съ медными и желѣзными заводами будетъ и побольше. Теперь, если нѣмецкій Дессантъ Лассія хотъ четвертую долю противъ насъ наработалъ, то фортиприты наши уже генеральной победы свойства имѣютъ. О такомъ успѣхѣ и спать-ся не могло на Ламеландѣ, и если бы Государь о нашихъ акціяхъ докладно вѣдалъ, то несумнительно далъ бы резолюцію на взятіе у Шведовъ города Стокгольма. Но какъ ради одного опасы отъ англійскаго флота мы съ его величествомъ нынѣ прямою коммуникаціи не имѣемъ; Остерманъ же изъ Стокгольма можетъ дать о нашей консиліи вѣдомость прямо въ корабельный флотъ Снявину, а Снявинъ съ Государемъ описаться и отвѣтъ прислать съ двумя тремя кораблями прямо къ намъ сюда, въ шеры, то я и полагаю такую opinion: все сказанное Государю черезъ Остермана рапортовать и пока указъ прійдетъ — чинить по прежнему всякое раззореніе, по паче заводовъ и барскихъ замковъ въ глубь Швеціи, того для, что заводы Шведовъ всякимъ ружьемъ могутъ довольствоваться, а principally токмо бояре шведскіе не хотятъ мира съ нами. Нація же не насъ, а ихъ въ раззореніяхъ и пожарахъ обвиняетъ, какъ я самъ своими ушами слышалъ. Все сіе съ належитымъ респектомъ военной консиліи презентую. »

Мнѣніе Степаныча съ незначительными измѣненіями было принято большинствомъ голосовъ. Военный совѣтъ упустилъ изъ вида, что Петръ и на Ламеландѣ уже видѣлъ ясно возможность завладѣть Стокгольмомъ, но прозорливость его именно положила этотъ городъ предѣломъ всѣхъ дѣйствій, потому что страхъ потерять столицу гораздо выгоднѣйшее могъ имѣть вліяніе на заключеніе мира, нежели дѣйствительная ея потеря. Не менѣе того чувствованія побѣдоносныхъ совѣтниковъ были весьма похвальны и увлекли даже предсѣдателя. Оставалось избрать путь, которымъ бы заключеніе совѣта могло дойти до Остерманна. Никто не сомнѣвался, что Шведы ни курьера, ни довѣреннаго послапца къ нему не пропустятъ. Надо было избрать путь тайный, и Степанычъ, яко младшій, объявилъ первый:

— «Ваше сіятельство! Шведы теперь стали весьма добры и обходительны; хотя имъ теперь въ диковинку русскій плѣнный, однако же отъ оплошности и безпечности два приклада въ пастоящую компанію прилучилось. Шведы обошлись съ нашими людьми весьма ласково и одного даже на пароль отпустили. — Того для, смертной опасности не предвижу; да хотя бы и была, то для такого великаго дѣла никто и подлою смертію умереть не устыдится. Позвольте мнѣ сходить въ Стокгольмъ съ Трофимомъ, и Остерману о консиліи нашей объявить. Если черезъ недѣлю не ворочусь, значить сижу гдѣ ни есть подъ карауломъ и тогда извольте другимъ путемъ идти. Уповаю, что успѣхъ отвѣтитъ усердію...»

Генераль-адмиралъ не безъ труда согласился на предложеніе Степаныча, причемъ публично объявилъ ему благодарность за подвиги и повысилъ чиномъ капитанъ-лейтенанта, обѣщая ходатайствовать о важнѣйшей наградѣ, буде порученіе исполнить... Сборы Степаныча были коротки. Новый драгунъ былъ обстриженъ, обмытъ, одѣтъ и поскакалъ съ партіей Степаныча. Къ утру Степанычъ все только былъ уже на мѣстѣ, но собравъ свою команду и сдѣлавъ все нужныя распоряженія, переодѣлся въ шведское платье и съ Трофимомъ пошелъ по дорогѣ въ Стокгольмъ. Сначала все шло благополучно. Пикеты пропускали Шведовъ, изъ которыхъ одинъ былъ немъ, и только плакалъ, а другой, Трофимъ, жаловался на раззореніе, на пожаръ, на бѣдность и шелъ просить королеву вознаградить его за потерю всего имущества.

— «Вотъ кстати, любезный, и королева со всемъ дворомъ теперь въ замокъ пріѣхала,» сказалъ солдатъ одного пикета.

— «Въ какой замокъ?»

— «Вотъ пройдеши съ полмили; королевскихъ арабантовъ увидиши у сада; въ томъ саду загородный дворецъ; въ томъ дворецѣ—дворъ.»

— «Спасибо, служивый, такъ чего ждать; поидеи!»

Смеркалось. Туманъ густымъ облакомъ застилалъ окрестность; въ двухъ шагахъ трудно было видѣть предметы, и наши путники, не смотря на различіе ранговъ, взялись за руки и продолжали непріятное путешествіе. Туманъ становился гуще и гуще.

— «Тѣмъ лучше!» сказалъ Степанычъ: «мы такъ пройдемъ мимо многихъ пикетовъ; насъ и не увидятъ; только бы ночью дойти до Стокгольма.»

— «Добредемъ. Тутъ дорога прямая. А съ этой стороны и до послапника недалече; я у бѣглаго разспросилъ. Тутъ за воротами, по правую руку, третій домъ въ два жилья; въ нижнемъ и день и ночь ставни заперты; никто не живетъ; лишь бы черезъ ворота пропустили, да и то сказать, если обвала не задѣлали, такъ и тамъ пройти можно.»

— «А гдѣ же этотъ обвалъ?..»

— «Да какъ пройдешь сторожку, что водку смотрятъ, тутъ сейчасъ направо; черезъ ровъ перепрыгнуть можно; тамъ за угломъ и обвалъ; пройти можно, хотя и больно опасно, чтобы кирпичи не разѣхались... Тьфу ты, какая тьма! Кажется, тутъ лѣсъ сквозь туманъ сквозить...»

— «Какой лѣсъ! это строеніе!»

— «Тише, ваше благородіе!»

Поздній совѣтъ. — «Стой!» Раздалось съ разныхъ сторонъ и осемь драбантовъ королевскихъ съ однимъ капраломъ окружили неосторожныхъ послапниковъ. Трофимъ началъ—было по-шведски изъяснять свои несчастія; но капралъ смѣялся.

— «Жаль мнѣ тебя, что ты изъ одного пожара да попалъ въ другой,» говорилъ капралъ. «Ну, а ты что?»

Степанычъ сталъ разыгрывать роль пѣмаго.

— «Ну, этотъ, видно, онемѣлъ со страха; вѣтъ и минуты, онъ говорилъ знатно по-русски...»

«Чертъ попуталъ!» подумалъ Степанычъ и

вошелъ вслѣдъ за капраломъ въ красивую караванъ.

— «Ну, Трофимъ, тутъ нечего уже скрывать. Объяви, что мы дезертиры и хотѣли ея королевскому величеству важную тайность открыть. Или скажи такъ, что ты Шведъ, въ русскомъ плѣну былъ, и я тебя на побѣтъ за толмача взялъ, а притворство себѣ учинилъ для того, что не министрамъ, а самой королевѣ хотѣлъ тайность объявить...»

— «Господи! майоръ!» сказалъ Трофимъ по-шведски: «намъ передъ вами и вашей командой скрывать нечего, потому что вы все люди благородные...»

— «Ну, такъ что? Разсказывай!»

Трофимъ разсказалъ; майоръ, то есть, капралъ отъ драбантовъ, потому что капралы въ этомъ почетномъ войскѣ дѣйствительно считались нѣ майорскомъ чинѣ, такъ майоръ, онъ же и капралъ, тотчасъ всталъ и, приказавъ смотрѣть за плѣнниками, отправился въ замокъ. Не прошло и пяти минутъ, какъ новая тревога вызвала караулъ на дорогу.

— «Трофимъ... не зѣвай!» шепнулъ Степанычъ, схватилъ драбантскую шляпу и шинель, падѣлъ и ушелъ. Не успѣлъ онъ отойти нѣсколько шаговъ, какъ сзади послышались голоса; шумъ возрасталъ и приближался, но шаги у Степаныча были истинно драбантскіе; онъ свернулъ съ дороги и притаился у забора; погоня прошла съ фонаремъ и воротилась. Степанычъ отправился въ дальнѣйшій путь,

изрядка прислушиваясь къ оклику часовыхъ; шелъ, шелъ и наткнулся на сторожку. Сторожа было бросились къ нему, но увидя, что передъ ними королевскій драбантъ, почтительно отступили. Тутъ только онъ замѣтилъ, что передъ нимъ торчала городская стѣна... Степанычъ вспомнилъ рассказъ Трофима, повернулъ направо, напелъ обвалъ, процарапался въ городъ благополучно, но тутъ-то и запятая: гдѣ найти домъ Остермана? Теперь все ставни заперты; третій отъ воротъ... но гдѣ же эти ворота? Въ этомъ мѣстѣ отъ нихъ отдѣлялъ Степаныча цѣлый рядъ домовъ. Спросить некого, да и на какомъ языкѣ? Ходить по городу въ костюмѣ драбанта? того гляди, можно наткнуться на товарища или придворнаго; бросить шинель и шляпу? могутъ принять за бродягу или шпиона. Не смотря на то, Степанычъ все шелъ дальше и дальше по улицѣ и дошелъ до какой-то старинной церкви; на паперти лежало нѣсколько челоуѣкъ и все спали спомъ сладкимъ.

— «А! Вотъ пока мои товарищи,» прошепталъ онъ; поднялъ желѣзную рѣшетку перваго дождеваго отвода; опустилъ туда шинель и шляпу; платье на себѣ изодралъ; лице испачкалъ грязью, и въ лохмотьяхъ улегся между своими новыми товарищами. Въ другихъ обстоятельствахъ и онъ бы заснулъ не хуже этихъ бѣдняковъ, но тутъ было не до сна; особенно мучила его судьба бѣднаго Трофима. Коротка ночь свѣрпая лѣтомъ; хотя на небѣ неходитъ уже знойный июль, но не долго дожидается Степанычъ утра; встало солнце;

не надо, а только знакъ подать, ротъ хоть бы такъ, будто бороду разглаживаешь. А я васъ выведу изъ этой богадельни. Ну, пойдемъ!»

— «Ваше высокоблагородіе! не извольте ходить къ посланику; тамъ сто глазъ смотрять. Надо посольскаго дурака дождаться; опъ по рынкамъ бѣгаетъ, да кривляется; по-шведски говоритъ; авось черезъ него что узпаете... Э! обыватели уже поднимаются... За дѣло!...»

— «Съ Богомъ...»

И Степанычъ съ нищимъ, прищуря глазъ и прихрамывая, побрелъ на рынокъ, гдѣ уже кипѣло народомъ; большею частью изъ пищей братьи. Къ сожалѣнію, Степанычъ мало понималъ что говорили. Но покупателей было немного; а какіе были, и тѣ стояли въ кружкахъ и толковали. На всѣхъ лицахъ написаны были недоверчивость и опасенія. Недолго они пробыли на рынкѣ. Товарищъ толкнулъ Степаныча локтемъ и глазами показалъ на Тришку, который сѣлъ противъ одной торговли на мостовой и ѣлъ безъ счета свѣжія крогуйки или калачики. Степанычъ пошелъ къ нему; проходя мимо, оступился и упалъ такъ близко, что корпусомъ прижалъ полы длиннаго шутовскаго кафтана.

— «Видишь, дуракъ,» сказалъ шутъ по-шведски: «пашелъ гдѣ падать. Пусти!»

И шутъ сталъ добывать свои фалды изъ-подъ тяжелаго гнета; Степанычъ успѣлъ шопотомъ сказать ему: — «Что закусываешь, лучше бы прежде выпить вмѣстѣ... Только ни гугу!...»

Тришка освободилъ свою одежду, ударилъ ко-
стылемъ Степаныча по спинѣ и бросился бѣжать;
нищій за нимъ, изъ улицы въ улицу, изъ пе-
реулка въ переулокъ; Тришка на заборъ, Степа-
нычъ за нимъ; очутились въ королевскомъ саду.

— «Ну, тутъ никто за нами присматривать не
будетъ.»

— «Поддай ухо, дуракъ! Какъ ты смѣлъ ударить
капитана отъ гвардіи?»

— «Я ударилъ нищаго, а что ты капитанъ, такъ
на лбу не написано; а ухо, на пожалуй! Только
гляди, оглохну...»

— «Не пужно! лучше слушай! Мнѣ надо видѣть-
ся съ Остермапомъ. Я отъ генералъ-адмирала. .»

— «Такъ ложись въ эту траву. Я черезъ часъ
пазадъ буду... Прощай!»

И шутъ убѣжалъ, а Степанычъ попыталъ ис-
полнить инструкцію, улегся въ высокую траву со
всеми предосторожностями и ждалъ такъ долго,
что сталъ дремать... Раздался свистъ весьма тихій,
потомъ кто-то сталъ кликать такъ же тихо: «Ка-
питанъ, а капитанъ!» Степанычъ приподнялся.
Тришка шелъ съ корзиной.

— «Куда ты это?»

— «На рынокъ. Вставай, капитанъ! Говорю
тебѣ, въ этомъ глухомъ мѣстѣ собаки не встрѣ-
тишь; теперь же и двора пѣтъ: за городомъ; по-
ѣхали глядѣть на адмиральскую люминацію. Пусть
ихъ тынётся. Къ намъ пройти тебѣ никакъ нельзя.
За мной уже пристава ходить стали. Вотъ тебѣ
куртка и штаны нашего повара. Мы съ поваромъ

вмѣстѣ на рынокъ пошли. только я съ него одежду содрахъ и тоже уложилъ въ траву; онъ же любить вышить; я ему добрую флягу водки далъ: выиѣть, заснѣть, а ты пока у насъ за поворота будешь. Я тебя Онисимомъ кликать буду.. Ну, вотъ, готовъ; на, корзину, пойдемъ. Вошелъ въ садъ съ поваромъ, вышелъ изъ саду съ поваромъ; только пригнись пожалуй; Онисимъ маленько пониже тебя. Маринъ! Тутъ королевскій огородникъ подъ рукой дорогую овощъ продаетъ и фрукты... Пойдемъ.»

У самой оранжереи замѣтили они двухъ подозрительныхъ челоуѣкъ.

— «Это мои хвосты,» сказалъ Тришка: «видишь слѣдъ потерянн: по догадкѣ сюда пришли. Пусть ихъ на мою красоту любуются. Не бойся! Дурни, они только глядѣть на меня смѣютъ, а имъ на-кѣрпко запрещено остермановскихъ людей беспокоить. Пальцемъ не тронуть.»

И дѣйствительно, пристава вошли вмѣстѣ съ ними въ оранжерею; торговали для виду цвѣты и фрукты. Шутъ между тѣмъ купилъ десятокъ артишокъ, два десятка персиковъ, и когда кончилъ покупку, подошелъ къ фиговому дереву, сорвалъ двѣ незрѣлыя фиги и съ разными поклонами и шутовскими ужимками поднесъ ихъ приставамъ. Тѣ, не понимая значенія шутки, взяли фиги; а шутъ откланялся и пошелъ въ обратный путь.

— «Ну, пусть ихъ кушаютъ на здоровье. А ты, капитанка, помни мою инструкцію. Когда посланникъ разъ звонить, значитъ секретаря зовутъ;

когда два раза — закладывая карету, три — это на меня, четыре — камердинера; а пять это ужь твоей милости такой почетный трезвонъ. Когда прійдешь въ кабинетъ, разговаривай будто муха жужжить. Онъ слышитъ, что лица, да и потому еще, что у насъ подъ поломъ крысы съ голода умирають. Вотъ ужь сколько времени сидятъ, а только и знаютъ: на кого сколько разъ звонить положено. А прочее все предается въ твоё искусство и благоразуміе. Вотъ гдѣ ходъ въ кабинетъ, замѣчай, чтобы не ошибиться, а вотъ и кухня...»

И точно. Раздался колокольчикъ то разъ, то три, то четыре; пяти долго не было. Степанычъ наглядѣлся въ московской харчевнѣ, какъ кушать готовятъ и давай стряпать. Супъ поставилъ. Жаркое на машинку насадилъ; только съ артишоками не зналъ что дѣлать. Такого страшнаго зѣлья никогда не видывалъ.

«Должно быть большое дерево, на которомъ такія шишки растутъ...» подумалъ онъ, и съ любопытствомъ разсматривалъ странный плодъ. Вдругъ колокольчикъ прозвенѣлъ пять разъ, и Степанычъ вошелъ въ кабинетъ. Остерманъ на софѣ лежалъ въ крѣпко засаленномъ халатѣ; рубашка и чулки на немъ были такія грязныя, какъ-будто онъ ихъ не перемѣнялъ съ мѣсяцъ. Волоса были изъерошены. Видъ министра былъ непріятенъ. Онъ взглянулъ на повара и глаза тотчасъ стали считать мухъ на потолокъ. Привычка обратилась въ природу: Остерманъ хитрилъ со своими. Степа-

нычъ много уже наслышался объ этомъ удивительномъ человѣкѣ и совершенно приготовился къ такой встрѣчѣ; не дожидаясь вопроса, Степанычъ объявилъ: кто онъ, зачѣмъ присланъ, что положено на военной консиліи и просилъ отвѣта.

— «Гдѣ мнѣ, батюшка, на военныя дѣла совѣты подавать! Голова думаетъ, руки исполняютъ; а видишь, мое золото, если руки разсуждать станутъ, такъ иной разъ возьмутъ и то, чего и братъ не нужно. Вотъ Тришка, ты его знаешь, видѣть алтынъ лежитъ, непременно украдетъ, хоть и знаетъ что послѣ выскутъ... И здѣсь не для войны, а для мира. Если бы я былъ военный человѣкъ, то могу по совѣсти сказать, что мнѣ ваша консилія очень бы поправилась. Сколько чести, славы, шума! Цѣлый годъ искали бы господа Нѣмцы, Англичане и Французы. Китайскій Богдыханъ о такомъ бы великомъ подвигѣ нашемъ свѣдалъ... Про насъ бы въ колокола и трубы по всему свѣту времени... И я уповаю, что, такъ какъ на Лазеландѣ, мы такихъ усердхъ въ виду не имѣли, то отчего же не согласиться. Я Государю сегодня же напишу, и уштитимать консиліи представлю. Поблагодари графа Федора Матвѣевича за увѣдомленіе. И теперь съ господами Шведами иначе заговорю; а тебя, душа моя, за твою отважность, расторопность, усердіе... Чѣмъ мнѣ тебя наградить? Позволь себя расцѣловать...»

Хотя эта награда была весьма непривлекательна, по неопрятности министра, но за то честь вещь, и Степанычъ умѣлъ дать цѣну такой на-

градъ... Но едва сложилъ губы, чтобы поцеловать Остермана, тотъ оставилъ его и сказалъ: «Лобызай тише: кроты подъ поломъ, а я своего повара никогда не цѣлюю.»

— «Сдѣлай милость,» продолжалъ Остерманъ: «низко поклонись графу Федору Матвѣвичу; скажи ему отъ меня, что пожки и ручки его цѣлю, и радуюсь за его успѣхи, будто за роднаго отца. И пусть онъ меня не любить; а я его больше самого себя люблю. То же и Левашеву отъ меня неизменно поклонись. Прощай, душа моя! Только я сегодня буду безъ обѣда, а ты безъ головы, если Шведы узнаютъ...»

— «Обѣдъ скоро будетъ. Придется ли по вкусу, не знаю; какъ умѣлъ, такъ и сдѣлалъ; а объ моей головѣ не извольте заботиться. Объ одномъ только попрошу: снабдите меня на путь пистолями и шаблей.»

— «Батюшка, мой свѣтъ! свои отдамъ! Англійскія пистолы, сабля турецкая; я не военный; перомъ, кому пужно, глаза выцарапаю... Ступай, кто-то прѣхалъ...»

Степанычъ, сидя на кухнѣ и готовя обѣдъ, слышалъ, какъ кто-то вошелъ въ кабинетъ Остермана, просидѣлъ тамъ больше часа, уѣхалъ и колокольчикъ прозвонилъ пять разъ.

— «Вотъ, душа моя, скажи графу Федору Матвѣвичу, моему благодѣтелю, что Шведы тутъ меня больно обижаютъ; хотятъ на миръ идти; только Выборгъ и Ригу выпрашиваютъ; не могу... право, не могу.. скажи моему отцу, графу Фе-

дору Матвѣвичу, что я эти города такъ полюбилъ, что ни за какія блага не уступаю; и попроси, чтобы вмѣсто Стокгольма, пока отъ Государя резолюція прійдетъ, замокъ Калленвикенъ раззорилъ...»

— «А гдѣ онъ?»

— «Да отъ Нордкенинга на западъ миль десять; не больше.»

— «Такъ Калленвикенъ я ужъ на себя возьму... Чей онъ?»

— «Ахъ ты, душа моя! Нечего дѣлать, надо тебя въ секретъ взять; замокъ-то принадлежитъ такому человѣку, что отъ него и королева, и принцъ души не слышатъ; а у него все помѣстья отъ театра войны далече: онъ-то, будто водяной дѣдушка, въ омутъ всехъ и держитъ... Сдѣлай дружбу... Сговорчивъе станетъ...»

— «Не угодно ли обѣдать? Кушанье готово!»

— «Неужели? Жаль, что не могу тебя къ столу пригласить; ну да въ Петербургъ, а можетъ-быть и въ Стокгольмъ сочтемся...»

Степанычъ подалъ кушать, Остерманъ ѣлъ съ особеннымъ вкусомъ, утирался иногда салфеткой, иногда и рукавомъ; громко бранилъ, тихо хвалилъ повара.

— «Гдѣ ты это стряпать учился?»

— «Нужда всему научитъ.»

— «Глухая, ремесленная пословица. Отъ нужды умнѣе не будешь.»

Отошелъ обѣдъ. Степанычъ на кухню ушелъ обѣдать съ прислугой; Тришка сбѣгать за водкой,

и виномъ Степанычъ притворился пьянымъ и послѣ объѣда въ полголоса сталъ напѣвать русскія пѣсни; слова были собственнаго сочиненія:

Онъ ты, Тришка, ворюшка,
Уворуй, унеси добрый охабень,
Шанку добрую, пристойную,
Чтобы молодцу въ путь-дороженьку
Снарядиться, изготвиться
Передъ вечеромъ, передъ ноченькой...
То не стая воронъ, нѣтъ, то коршуны,
Полжидаютъ брата старшаго,
Быстрокрылаго брата Сокола...
Вотъ садится красно солнышко;
Буйный вѣтеръ сталъ расхаживать;
Соколу подъ крылья просится...

— «Полно тебѣ, Онисимъ, горлашить,» сказалъ Тришка, бросая на скамью плащъ и шляпу и тихо укладывая на ней дорогое оружіе. «Баринъ почивать изволить. Ступай лучше съ корзиной, да у того садовника купи двѣ дыни, да огурцовъ турецкихъ къ ужину, да приготовь ихъ съ уксусомъ, да перцу побольше...»

— «Ну, ужь служба!» отвѣчалъ Степанычъ, укладывая въ корзину пистолеты и платье; саблю онъ опустилъ въ широкія косяки и, взявъ корзину, пошелъ въ садъ, покачиваясь. Совсѣмъ уже смерклось, когда онъ появился въ нищенскомъ своемъ платьѣ у старой церкви. На встрѣчу къ нему пошли тѣ же нищіе, которыхъ онъ поутру тутъ же встрѣтилъ.

— «Ну, что?...»

— «Наши, командеръ, ждутъ насъ далече, на кладбищѣ, гдѣ прокажешныхъ хоронятъ. Туда ни

одинъ Шведъ не ходить: тамъ и отъна обвалилась и дальше путь полемъ чистымъ не страшенъ. Только не запоздать бы намъ...»

— «Пойдемъ.»

Степанычъ немалю удивился, когда нашелъ за этимъ кладбищемъ больше сотни нищихъ; нѣкоторые уже были съдые, но еще бодрые старики. Не выдержало сердце русское! Они бросились къ Степанычу, цѣловали его руки, показывали ему кто пожъ, кто дубину, кто саблю солдатскую. Тѣ крестились на востокъ солнца, многіе утирали слезы и при всемъ томъ никто не уронилъ ни одного слова: молча радовались, молча выступили въ походъ. Такой же, какъ и вчера, туманъ заволокъ дорогу; по этотъ туманъ не былъ предателемъ; напротивъ, онъ спасительно прикрывалъ экспедицію. Отойдя съ полмили, стали разговаривать.

— «Перестаньте болтать!» сказалъ Степанычъ.

— «Э, капитанъ, мы дорогу знаемъ. Тутъ королевское поле; кругомъ верстъ на пять никакого жилья; а тамъ ужъ какъ садъ пойдетъ, тамъ драбанты на часахъ кругомъ стоятъ: тамъ мы возьмемъ вправо и опять цѣликомъ пройдемъ до лушки; ну, того пикета теперь не боимся, лишь бы туманъ не разогнало...»

— «А далеко ли?»

— «Да отсюда будетъ нашихъ верстъ пять, больше шведской мили.»

— «Ну, такъ молчать же теперь! Смирно, ни гугу...»

Смолкли и шли скорымъ шагомъ. Когда порав-

ялпсь съ паркомъ несчастнаго замка, гдѣ вчера наши посланцы попались въ плѣнъ, Степанычъ па минуто остановился, мелькнула какая-то бойкая мысль; но видно на другой бокъ перекинулась; онъ махнулъ рукой, и войско пошло дальше. Шли добрый часъ; вдругъ передовые остановились и руками стали показывать на неясную тѣнь: Степанычъ, не безъ труда, различилъ однако же пушку и часового; онъ выступилъ впередъ, вынулъ саблю, и сталъ подкрадываться, рукою приглашая за нимъ слѣдовать. Войско не шло, а переступало какъ цѣпи; туманъ рѣдѣлъ; Степанычъ могъ уже различить сторожку, а у пушки снѣжнхъ солдатъ; осмотрѣсь, сколько за туманомъ было можно, Степанычъ закричалъ:

— «Съ нами Богъ, впередъ!» и бросился на часового. Часовой отъ перваго удара свалился съ ногъ, но успѣлъ однако же махнуть ружьемъ и провести кровавую полосу по лицу Степаныча, которая хотя не составляла даже и раны, но весьма испортила его благообразіе. Снѣжнхъ проснулись на томъ свѣтѣ, но за то въ сторожку поднялся шумъ.

— «Подопри двери!» сказать громко Степанычъ. «Скажи Шведамъ, кто по-ихнему умѣетъ, что если кто выстрѣлитъ, то я зажгу сторожку и живые сгорятъ. Пусть сдаются; ружья пусть черезъ окно выбросятъ, тесаки или какое есть ружье тоже...»

Шведы, видя, что они окружены непріятелемъ гораздо многочислѣннѣйшимъ, совершенно были

увзрены, что командиръ сдержитъ слово и сожжетъ ихъ на уголь: стали-было проситься на аккордъ, но когда и въ томъ имъ было отказано, сдались военнопленными.

— «Ну, ребята, раздѣлите Шведовъ, живыхъ и мертвыхъ; пужда велить.»

Раздѣли.

— «Сколько ихъ?»

— «Всѣхъ двадцать и одинъ офицеръ.»

— «Сколько убито?»

— «Пятеро.»

— «Ну, ребята! Кто лучше шведскій языкъ знаетъ, отходи по правую руку. Сколько отошло?»

— «Да будетъ за сорокъ.»

— «Столько мнѣ не нужно. Кто помоложе, отходи. Всего мнѣ надо двадцать одного чело-вѣка.»

Отошли.

— «Ну, теперь возьмите каждые три по одному Шведу, въ сторонку отведите, пусть пароль объявятъ, да такъ, чтобы другъ-други слышать не могли... Ну!»

— «Говорить, что пароль: Карлъ и Нарва.»

— «Видишь, что вспомнилъ. Ну, а другіе?..»

— «Карлъ и Нарва...»

— «Значитъ не врутъ. Ну, охотники, одѣвайся въ шведское платье, бери шведское ружье, становись на часы, окликай разъѣзды, а я завтра приду за вами. Прощайте, ребята, Богъ васъ храни!»

— «Ради стараться, ваше высокоблагородіе!»

— «А мертвецовъ берите съ собою. А вы, что утъ остаетесь, постарайтесь кровь затоптать, залять, чтобы Шведамъ въ догадку не было. Ну, теперь пльнныхъ вяжи по-двое; платье старое уберите. Прощайте, товарищи! До свиданія! Долго ждать не будете! Въ походъ!»

Еще не разсвѣло порядочно, когда наша побѣдоносная армія наткнулась на русскій разъѣздъ. Драгуны не вѣрили, что видятъ Степаныча; подали ему лошадь, и онъ поскакалъ по знакомымъ уже дорогамъ. Подобно драгунамъ, и самъ генераль-адмиралъ не вѣрилъ столь скорому и успешному возвращенію Степаныча. Обнявъ своего посла и усадилъ у походной своей постели. Пока Степанычъ рассказывалъ, встало солнце и освѣтило забавную процессію. Нищіе съ дубинами вели пльныхъ Шведовъ; другіе несли трупы.

— «Вотъ мое войско, ваше сіятельство!»

— «Бѣдняги! Дать имъ водки, платье, гдѣ кто служилъ, да на мой счетъ по рублю денегъ; сотня нашего брата не раззорить, а имъ подспорье.»

— «Сіятельнѣйшій графъ!..»

— «Что, любезный, говори, не мнишь; что ты, министромъ сталъ, что ли? Руби, братъ, по нашему словамъ какъ саблей, а то много времени утрачивается, пока пѣмецкій орѣшекъ раскусишь. Ну, сказывай!»

— «Видите, ваше сіятельство, мысль моя такая! Войско мое долго въ шведскомъ плѣну сплѣло; отъ строевой службы отвыкло; злобы у нихъ на Шведа больше чѣмъ у строевыхъ; къ тому же

шведскую рѣчь разумѣютъ; такъ, по-моему, дать имъ казачьи, али драгунскіе мундиры, да коней: такъ они такой промыселъ надъ Шведомъ чинить станутъ, какого и намъ не удастся. Лошадей шведскихъ съ добычи у меня у одного за тысячу будетъ, опричь тѣхъ, что я уже съ волами къ Ландсорту отослалъ... Лошади для такого промысла весьма годны, да и потому еще, что конницы у Шведовъ съ этой стороны совсѣмъ не вижу; развѣ съ другихъ мѣстъ подошлютъ. Такъ вотъ что я хотѣлъ вашему сіятельству рапортовать.»

— «Одобряю мысль твою. Ну, ребята, здравствуйте, давно не видались. Вотъ нынче какъ! Наши плѣнные безъ промѣна назадъ приходятъ. Молодцы! За то я вамъ и командира молодца дамъ; вы же, чай, къ нему въ одну ночь пріобыкли. А Шведовъ отдайте Левашеву, пусть ихъ одѣнетъ, чѣмъ можно и къ Ландсорту отошлетъ подъ военнымъ надзоромъ. Ну, съ Богомъ!»

Цѣлый день провозились на мѣсть; къ вечеру только отправились сильныя партіи по разнымъ дорогамъ, а Степанычъ съ новыми партизанами поскакалъ къ своему авангардному войску. Весь отрядъ былъ въ сборѣ; распредѣливъ партіи для разъѣздовъ по линіи, Степанычъ изъ старыхъ драгуновъ отобралъ осемь человекъ, да изъ пошихъ своихъ солдатъ четырехъ проводниковъ и съ этимъ крохотнымъ отрядомъ, дождавшись сумерекъ, потянулся лавирами къ тому мѣсту, гдѣ между Шведами опъ такъ удачно поставилъ русскій пикетъ. Ноодавъ отъ него ѣхало нѣсколько драгуновъ и

с разьезды , но въ маломъ числѣ ; не
вали , не разыскивали и русскіе плѣн
и.

— «Ну, спасибо, ребята! А какой вам
п?»

— «Сначала дали-было: Карлъ и Рига.

— «Да что они все старья и чужія по
ають?»

— «А потомъ ужъ , послѣ зорп , пер
ю, что пи есть вышло... Дали такой
королеву и отечество...»

— «Ну , такъ пойдѣмъ же мы за оте
царя православнаго на трудный промыс
ги лучше знаетъ?»

— «А куда вапему благородію падо?...»

— «Да прямо къ королевскому зѣмку ,
онъ, гдѣ сторожка на большой дорогѣ
тъ.»

..... —

— «Съ нами Богъ!» закричалъ Степанычъ и бросился впередъ; залпъ изъ ружей встрѣтилъ пезванныхъ гостей; никого не убило, но нѣкоторые поплатились порядочными ранами. Степанычу пуля попала въ руку, но, не повредивъ кости, испортила контуръ руки powyше локтя и полетѣла дальше. Второго залпа дать не успѣли; запасные казаки прискакали на выстрѣлъ; драбанты всѣ до единого, безъ рапы, были взяты, съ капраломъ и Трофимомъ, котораго палили въ самомъ непріятномъ мѣстѣ сторожки, закованнаго въ кандалы. Если бы пришли наши однимъ днемъ позже, не палили бы Трофима. За то, что отмалчивался при допросахъ, приказано было отравить его на другой день въ тюрьму и попытаться добыть изъ него языка посредствомъ допросительныхъ орудій. Не время тутъ было ни радоваться, ни объясняться; по всему замку поднялась тревога, заходили фонари, окна освѣтились; на башняхъ вспыхнули огни; но послужили только въ пользу одному Степанычу. Огнь успѣлъ при свѣтѣ этихъ огней усадить пѣнныхъ драбантовъ на запасныхъ копей; по три казака конвоировали каждого, и экспедиція поспѣлась шибкою рысью въ обратный путь; вдоль сада они удостоились еще трехъ, четырехъ салютовъ, и утопили въ туманъ. Весь гарнизонъ, состоявшій изъ немалаго числа драбантовъ, и цѣлаго полка мушкетеровъ, высыпалъ на стѣны и приготавлился къ защитѣ замка. При свѣтѣ четырехъ фонарей, насаженныхъ на высокія древка, генералиссимусъ обходилъ стѣны, съ подзорною трубою

ь рукахъ Въ тревогъ ему и въ умъ не пришло, что ночью и при такомъ туманъ, это орудіе полководца не могло ему принести никакой пользы; но больше всего хлопотали на конюшемъ дворъ и въ покаяхъ королевы. На первомъ закладывали придворные экипажи съ особенною поспѣшностью, хотя никто того не приказывалъ; а въ покаяхъ королевы придворная женская прислуга бѣгала, суетилась и укладывала что подороже. Одна изъ усердныхъ хотѣла уложить порядочное зеркало въ золотой съ фишфтыю опразъ въ свой кармашекъ, куда съ трудомъ входила ея пухленькая ручка. Въ безпорядкѣ и суматохъ наиболѣе сохранила спокойствія сама королева, хотя и она въ сильномъ волненіи нѣсколько разъ выходила на балконъ; посылала осведомляться, гдѣ принцъ, съ которой стороны приближается русская армія и тому подобное. До утра всѣ были въ страхъ и недоумѣніи; свѣтъ разсѣялъ сомнѣнія; съ бельведера была явственно видна вся цѣпь шведскихъ пикетовъ, ставки королевскихъ войскъ, и далече лагерь Русскихъ. Какъ-будто бы непріятеля не бывало. До восхожденія еще солнца, государственные чины и Остерманъ были вызваны въ замокъ. Открылось совѣщаніе подъ председательствомъ генерал-иссиму-са. Пренія дошли до колкостей и ссоры. Партія благоразумныхъ настаивала, чтобы графъ Гилленборгъ объявилъ Остерману, что королева согласна возобновить трактацию на Аландъ, но не прежде какъ Апраксинъ и Ласси сведутъ разрушительныя силы съ береговъ Швеціи; партія неумѣ-

Два Костылькова.

... требовала, чтобы особымъ манифестомъ
воззваніе къ націи и просить ея помощи.
Нѣтъ никакого сомнѣнія,» говорилъ графъ
икенъ: «что Шведы откликнутся на та-
ковъ: изъ глубины лѣсовъ, изъ-подъ земли
выйдутъ полки, знакомые со всѣми трудами вой-
ны истребимъ десанты, между тѣмъ подо-
ждутъ; нашъ соседъ потеряетъ охоту ходить
въ гости...»

Все часа продолжались пренія; кончились
взаимнымъ неудовольствіемъ и обидами...
Никто не назначилъ второе засѣданіе въ
будущемъ... И дворъ и саповники переехали въ
... Туда же опять перевезли и Остермана.
Ну, Тришка! Тамъ что-то у нихъ случи-
лось, но я сидѣлъ въ пустой комнатѣ и не
могъ съ кѣмъ и двухъ словъ перемолвить. Что
бы секретарь? Былъ ты у него?»

Былъ и отдалъ подарочекъ. Онъ читалъ
принца къ графу...»

Ну!»

Да что ну! Какая-то сорви-голова изъ на-
чесалась подъ самый замокъ, сняла дра-
гой караулъ и удрала. Лагери русскіе уже
у замка...»

Ужасно боюсь, чтобы эта ребяческая уда-
ча не послужила поводомъ къ новой консиліи, а
я чтобы не соблазнилась возможностью взять
мѣсто... Съ этой стороны я еще не такъ бо-
юсь. Тутъ есть опытный вождь и прозорливый
человѣкъ; а если Лассио удастся разбить Шведовъ

дочиста, то ужъ онъ останоится не блже, какъ у моей квартиры. Позови моего секретаря. На всякій случай надо изготонить имъ сильныя письма, чтобы, безъ резолюціи Государя, не шли да- лье, и чтобы останоились лагерями въ миль отъ Стокгольма.»

Пока Остерманъ изготонялъ эти запасныя пись- ма, политика Швеціи волновалась какъ море. Ино- странные резиденты, особенно англійскій, фран- цузскій, ганноверскій и саксонскій, весь этотъ день прожили въ каретахъ. На третій день оиятъ со- брали совѣтъ; можно было предугадать, что бу- деть на немъ постановлено: благоразумные не мог- ли даже возвысить голоса. Громкія слова: честь націи, позоръ народа, безславіе припужденнаго ми- ра, англійская армада, союзъ цѣлой Европы про- тивъ Петра, нарушеніе равновѣсія державъ, и то- му подобныя выраженія составляли всю сущность совѣщаній. Но эти, такъ сказать, политическія бравады были прерваны шумомъ и крикомъ наро- да, окружавшаго дворецъ; съ большимъ трудомъ драбанты могли освободить изъ рукъ толпы капи- тана, присланнаго отъ генераловъ, защищавшихъ столицу съ сѣвера. Чернь хотѣла участвовать въ политикѣ и знать, что тамъ дѣлаетъ этотъ тигръ Ласси, который каждую ночь на сѣверномъ небѣ зажигаетъ такія ужасныя сіянія, отъ которыхъ трепещутъ вся столица и окрестности. Но только чернь, совѣтъ издрогнулъ, когда капитанъ исчи- слялъ всѣ потери, какія Ласси заставилъ Швецію потерпѣть. Разсказъ его былъ очень длиненъ, по-

Два Костылькова.

то капитану угодно было показать совѣтливость свою въ дописаніяхъ. Пять тысячъ, множество амбаровъ, магазиновъ, мельницъ судовъ было сожжено. Главныя утраты понесла въ лучшихъ своихъ желѣзныхъ за- , которые Ласси разорилъ до основанія; га- , вон нагрузилъ желѣзомъ, а болѣе осьми- , тысячъ шнѣ бросилъ въ море; до десяти , воловъ забралъ и размѣстилъ по судамъ; сорокъ миль одного лѣса, заветнаго и за- , го, который считался перломъ въ коронѣ ой... Между прочимъ, въ этомъ океанѣ раз- , я, погибла и увеселительная мыза Эргола, , лежавшая графу Калленвикену, и какъ- , капитанъ заключилъ свое страшное донесе- , пералъ Шикъ подвергся неумѣреннымъ по- , ямъ графа.

«Теперь,» говорилъ онъ: «стыдъ Швеціи до- , до своего зенита. Можно ли было подумать, , даже, что господа генералы допустятъ , звѣря до такихъ ужасовъ, когда у нихъ , вдвое, нежели у Ласси!»

«Ваше сіятельство,» прервалъ капитанъ: «ге- , Шикъ раненъ, у меня три раны; ни одинъ , не остался безъ клейма; которое свидѣ- , вуетъ, что онъ защищалъ упорство Швеціи , комъ, а грудью...»

итанъ повернулся и ушелъ. Графъ пришелъ , пенство и требовалъ, чтобы капитанъ былъ , суду; но генералиссимусъ замѣтилъ, что , а капитана заслуживаютъ скорѣе похвалы,

чѣмъ охуденія, тѣмъ болѣе, что онъ никого не назвавъ, никого и оскорбить не могъ. Нѣкоторые припали сторону графа; другіе защищали капитана; частный споръ заглушилъ политику; явная и сильная ссора прекратила и это засѣданіе... Приверженцы графа изъ совѣта отирались къ нему на домъ. Красивая, любимая мыза Эргола уже не существовала; графъ чуть не плакалъ съ досады; клялся, что онъ отмститъ Шинку за то, что тотъ не отстоялъ его помѣстья, которое онъ любилъ почти столько же, какъ и послѣдственный свой замокъ, отъ котораго пошелъ самъ прозвище. Собесѣдники старались успокоить графа и собирались вкусно поужинать на развалинахъ Эрголы; но слуга вызвалъ графа.

— «Что тамъ? Не опять ли зовутъ на совѣтъ? Я объявилъ свое мнѣніе и не уступлю. *Reges in mundus*, а мира не должно быть.»

— «Ваше сіятельство...»

— «Иду, иду!.. Господа, извините! Ну, что тамъ?»

— «Старый Коксъ пріѣхалъ и сидитъ у васъ въ кабинетъ.»

— «Коксъ! Онъ смѣлъ оставить Каллеви-кепъ въ такое опасное время!..» сказалъ съ запальчивостію графъ, входя въ кабинетъ.

— «Опасность миновалась, графъ! Отъ Каллеви-кена остался только одинъ Коксъ и эта шка-тулка, въ которую я уснѣлъ уложить фамильные клейноды...»

Графъ оцѣнялъ и стоялъ въ дверяхъ какъ

изваяніе, которое рѣзвѣя дѣти одѣли и парикъ. Онъ не могъ слова вымолвить, гордость всей фамиліи, замокъ, когдаи четыреста лѣтъ и всегда говори, какъ старѣй холостякъ молодится, а больше годовъ, замокъ, который въ ихъ смутахъ съ почтеніемъ обходилихъ партій и этотъ почтенный замокъ какъ барка съ сыномъ; а фамиліальные а рѣзные столы и стулья, обои, люгны, огромная библіотека! Все это только миллионъ червонцевъ — и отъ насъ одна шкатулка и желто-волосый стелланъ замка. Въ одинъ день и съ юга два острые ножа вошли въ мои, у котораго обѣды были красной необходимости и убѣждали го-справедливости мѣній хозяина. Иной молодую супругу, другой любимого ли женщину — и предается отчая-ью, графъ потерялъ жену и двухъ дочерей, но сохранилъ по крайней мѣрѣ падкую важность... Но Эргола и фамиліи, видно, были дороже всего для графа. его не было предѣловъ: онъ схватилъ аншеты, и хорошо, что они были по-оборвались; онъ бы схватилъ за его ли бы Коксъ не увернулся и не забь-ога.

атель!» кричалъ онъ: «ты продашь скимъ...»

— «Не я! А твоя Англичанка, твоя проклятая красавица и — поплатилась за то не совсемъ, я думаю, пріятно...»

— «Какъ, что? Еще потеря? Миссъ Адда?...»

— «Изволила охотиться; русскій драгунскій капитанъ встрѣтилъ ее, поймалъ, сталъ съ нею любезничать, подарилъ ей волю, будто изъ рыцарскаго великодушія, а она пригласила его объдать...»

— «Ну, и что жъ?»

— «Стали объдать. Гость дразнилъ нашихъ молодечествомъ. Начальникъ твоихъ стрѣлковъ и другой твой любимецъ, что за пушкарями смотрѣлъ, не устояли въ этомъ бою, а Русскій будто ничего не шлѣ, сѣлъ на лошадь и поѣхалъ какъ на тощакъ. Не прошло и получаса. Бѣлымъ днемъ набѣжало казаковъ и драгуновъ сотни двѣ не больше. Я сзываю стрѣлковъ, пушкарей. Куда! Глядя на своихъ принципаловъ, достали гдѣ-то всякихъ питей, напизались, такъ, что трезвыхъ оказалось только двое, я, да Миссъ Адда... Конечно, все они бродили, да не ладно; никто не зналъ что кругомъ дѣлается; всего-то гарнизону было сто человекъ; налицо оказалось не больше тридцати. Не знаю какъ все это стало; слышу, что отбиваютъ ворота; гляжу со стѣны, лѣзутъ по лѣстницамъ... Что мнѣ оставалось дѣлать? Я бросился въ ту комнату, гдѣ хранились фамильные клейноды; гляжу и не вѣрю глазамъ. Твоя Адда подбираетъ ключъ къ желѣзной двери...»

— «И ты тутъ же не убилъ ее?»

— «Опа, завидя меня, убѣжала. Право не знаю какъ я успѣлъ нагрузить этотъ ящикъ, не понимаю какъ могъ я уйти черезъ западную калитку; я слышалъ ихъ грубые голоса, я видѣлъ какъ несли огонь и черные мѣшки, вѣроятно, несомнительно, съ порохомъ.»

— «Ну...»

— «Далече за паркомъ, въ чистомъ полѣ, по крайпей мѣрѣ часа полтора послѣ того какъ я ушелъ изъ замка, раздался страшный ударъ, сильнѣе грома; земля застонала; я оглянулся: надъ бездною пламени летѣли цѣлыя башни... Палъ Каменвикенъ!...»

И графъ Каменвикенъ, подобно своему замку, палъ въ мягкія кресла; по отчаяніе, по малодушное уныніе растерзало гордую душу... Нѣсколько мгновеній онъ не могъ произнести ни одного слова: первая рѣчь его была:

— «Коксъ! Мы обѣдѣли! Мы нищѣ!...»

— «Что вы это, графъ! Обрушился замокъ, а у васъ еще есть Эргола...»

— «Эргола!!»

— «И кромѣ Эрголы еще шесть замковъ. Да и это помѣстье при васъ; въ три года возобновимъ и построимъ еще лучше... Одного только боюсь. На пути мнѣ сказывали, будто Русскіе пошли дальше въ глубь Швеціи по дорогѣ въ нашъ Варъ Кенингъ, гдѣ я спрягалъ всю казну вашего сіятельства...»

— «Въ Варъ-Кетингъ! Коксъ! Туда надо идти пять дней...»

— «По крайней мѣрѣ...»

— «О, еще есть время... Випа!»

И графъ воротился въ залу, гдѣ петербургскіе гости уже распоряжались по своему и, ходя около накрытаго къ ужину стола, прохлаждались фруктами за пенмѣніемъ ничего существеннѣйшаго.

— «Простите великодушно несправнаго хозяина,» сказалъ графъ съ такимъ видомъ, какъ-будто его встрѣтила самая обыкновенная, ничтожная непріятность. Совершенно утратить своей досады и покрыть ее личной равнодушія онъ не могъ; это было выше силъ его: потери одна за другою были слишкомъ значительны: «Я получилъ самыя непріятныя извѣстія,» продолжалъ онъ: «но объ нихъ лучше разсуждать за столомъ. Мы последуемъ примѣру нашего непріятеля. Я слышалъ, что за царскимъ столомъ никогда не бываетъ слугъ; говоря правду, эти болтуны иногда изъ пылинки построить замокъ...»

Отпустивъ слугъ, когда они пригнали къ столу все что было нужно, графъ сказалъ тихо:

«Господа! мы можемъ попасть въ непріятное положеніе. Хотятъ уснокоить Швецію безъ насъ. Графъ Гиллепборгъ тайно спосится съ Остермапомъ. Понимаете ли?.. Безъ насъ! Это уронитъ наше значеніе, падъ нами будутъ смѣяться, потому что теперь Шведы въ такомъ ужасѣ, что ни *своихъ пользъ*, ни силъ не чувствуютъ. Такъ ли,

иначе, аландскій конгрессъ возобновится, русскія войска уйдутъ, тогда еще будетъ время и конгрессъ прервать и приготовиться къ принятію гостей на тотъ годъ, а пока притворно согласенся!...

— «Я давно такъ думалъ, но не хотѣлъ отставать отъ васъ, графъ!»

— «Совершенно мудрая мѣра и вполне согласная съ обстоятельствами! Удивляюсь, какъ это мнѣ не пришло въ голову...»

— «Это мѣра самой тонкой, прозорливой политики...»

Словомъ, всѣ къ концу ужина прославили до небесъ мудрость графа; на другой день въ советъ, послѣ слабаго сопротивленія, почти всѣ согласились возобновить аландскій конгрессъ. Ни графъ Гилленборгъ, ни его секретарь, не могли понять причины столь неожиданнаго оборота дѣла. Одинъ только Остерманъ почесывался и по временамъ бормоталъ сквозь зубы:

— «Этотъ капиташка долженъ быть человѣкъ карактерный! Бьюсь объ закладъ, что знаменитаго замка не стало... Вотъ видишь, Тришка! Не даромъ сегодня ты нашелъ въ моей спальнѣ паукъ...»

— «Ты, головой хвастаешь, а въришь букамъ...»

— «Ну, помани мое слово, что мы скоро увидимъ и Якова Виллимовича (Брюса) и господина новаго министра...»

— «Это ты такъ Ягушницкаго величаемъ?...

— «Паукъ — добрый знакъ, тараканъ — дурной вѣстникъ...»

— «На пожаръ...»

— «И на всякое дѣло. Ну, да вотъ кто-то и пріѣхалъ...»

И паукъ не обманулъ Остермана. Его звали къ королевѣ. Съ почетомъ встрѣтили во дворцѣ, давали писемъ, наговорили цѣлый коробъ пріятныхъ словъ; вотъ, вотъ, не сегодня, такъ завтра графъ Гилленбургъ отъѣдетъ на Аландъ, да и не одинъ; съ нимъ еще генераль-маіоръ Кётъ. Только-что лошадей не запрягаютъ; но при этомъ случаѣ не упустили попросить, чтобы и генераль-адмиралъ и Ласси дали свободно вздохнуть Швеціи.

— «Паукъ совралъ,» съ досадою сказалъ Остерманъ, входя въ свой кабинетъ и бросая на столъ шляпу. «Это одніе протори, а мира не хотятъ... Да нечего дѣлать, надо связать руки и графу Федору Матвѣвичу и Лассию.»

Два письма были написаны, запечатаны и отправлены къ графу Гилленбургу, меньше чѣмъ въ десять минутъ. Отъ графа эти письма разбѣжались одно на сѣверъ, другое на югъ — и произошла первая почъ безъ зарева... Русскія войска отступили; Ласси съѣлъ на галеры и легъ у береговъ Швеціи, а генераль-адмиралъ сосредоточилъ всю свою армію у Ландсорта и расположился станомъ. Прошло нѣсколько дней. Пришла русская шнява, привезла Апраксину отъ Царя указъ, и на *шведскомъ берегу* не осталось ни одного русскаго

война. Въ Стокгольмѣ не радовались этому благополучному событію: рапы были слишкомъ глубоки; но ихъ не думали лечить. Не успѣли провѣдать, что Русскіе вышли изъ шеръ, какъ съ новою силою возстали противники мира съ Россіей; въ особенности Калленсикенъ, который успѣлъ узнать, что миссъ Адда нашла время похитить немалое число драгоценностей, которыя не были спрятаны въ кладовой, и на русской галерѣ поѣхала искать счастья у непріятелей своего благодѣтеля. Не подумайте, чтобы миссъ Адда поступила такимъ образомъ изъ любви къ Степанычу или что нибудь подобное въ романическомъ родѣ. Совсѣмъ нѣтъ; миссъ Адда была компаніонка у меньшей дочери графа. Дочь вышла замужъ, компаніонка хотѣла ей сдѣлать компанію и также выйти замужъ, ни больше, ни меньше, какъ за самого графа. Ему проектъ этотъ не нравился, но за то компаніонка весьма правилась, почему онъ, впередъ до усмотрѣнія, и оставилъ ее въ своемъ варварскомъ замкѣ, окруживъ стариками и преданными аргусами. Компаніонка усмотрѣла свое положеніе, которое ей очень не понравилось, и на охотѣ, поговоривъ со Степанычемъ на нѣмецкомъ языкѣ, выразумѣла, что въ новой землѣ, какова Россія, она гораздо скорѣе найдетъ себѣ хорошаго компаніона. Степанычъ сдержалъ слово; сталъ, отъ скуки, ся рыцаремъ; защищалъ отъ непогоды и военныхъ обычаевъ и доставилъ благополучно въ Гельсингфорсъ, куда часть галеръ съ десантнымъ войскомъ благополучно возврати-

лась. Несколько человекъ пленныхъ Шведовъ при постановленіи перемирія были отпущены на волю и въ Стокгольмъ громко рассказывали исторію компаніонки. Миссъ Ада и селадонъ ея сдѣлались предметами разговоровъ во всѣхъ гостиныхъ. Графъ бѣсился и разпогласіе между государственными чинами возобновилось... Но миссъ Ада скоро была забыта. Весь флотъ по указу Царя появился противъ Стокгольма. Русскіе офицеры, подъ начальствомъ шаутбенахта Змаевича, спокойно вымѣривали фарватеръ и описывали будущій путь кораблямъ русскимъ прямо въ столицу Швеціи. Инженеры на лодкахъ будто рыбу удили въ виду Шведовъ... Миновала разрушительная гроза, но тучи не расходились!

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

ДЕКЛАРАЦІЯ

Въ глубокомъ углу Финскаго залива необъяснимая сила разбросала по дну моря огромныя плавучія гранитныя скалы; съ береговъ финляндскихъ растительныя семена, какъ изгнанники, перемѣстившись на эти безчисленные острова и, какъ пустынники, поселились между разсыпанныхъ допотопныхъ камней, и въ столѣтія не размножились; новое семя могло только на могилѣ родившаго злака произрасти и прозябнуть, и не размножаясь уступало свое мѣсто только одному зерну. Тутъ, будто въ царствѣ флоры маіорать заведень; нагія *темена скалъ* не покрываются и мхомъ; а деревья

даже въ ущельяхъ и долинахъ между однородными могутъ почитаться карликами. Между этихъ скалъ, на глубокомъ и защищенномъ отъ всѣхъ опасныхъ вѣтровъ заливѣ, теперь стоитъ сѣверный товарищъ Гибралтара, неприступный Свеаборгъ, земноводный богатырь; но тогда на свеаборгскомъ кампѣ и за нимъ на полуостровѣ, загроможденномъ такими же гранитными скалами, были селенія рыбаковъ и охотниковъ. Эти бѣдныя слободы — назывались Гельсингфорсомъ, городомъ, и еще главнымъ въ окрестной области. Война придала много жизни этому дикому углу; въ его многочисленныхъ и безопасныхъ заливахъ чинили лодки, галеры и даже корабли; сюда заходили на стоянку эскадры; по островамъ чернѣли сильныя бѣтареи, разставленныя давно уже генералъ-адмираломъ и охранявшія безопасное между ними плаваніе русскихъ судовъ. По справедливости, первую мысль о Свеаборгѣ или о укрѣпленіи этого угла Финляндіи должно приписать Петру, а ея исполненіе — Апраксину. Не могу, да и не возможно сомнѣваться, что главная апраксинская бѣтарея стояла на той скалѣ, гдѣ нынѣ Свеаборгъ. Сюда-то, въ этотъ городъ-деревню пришли галеры, съ десантнымъ войскомъ, въ составъ котораго находилась и миссъ Ада. Она чрезвычайно восхищалась архипелагомъ, который начинается отъ Аландскихъ острововъ и продолжается до самаго Гельсингфорса; она ожидала за этими скалами, которыя будто охраняли что нибудь великолѣпное, удивительное, встрѣтить второй Стокгольмъ, пошла рыбачья

свободы и не могла удержаться отъ слезъ. Но на берегу утѣшилась, потому что тутъ стоялъ на квартирахъ гвардіи преображенскій полкъ, въ которомъ многіе солдаты были богаче графа Калевикена и сами были родовыми князьями древнихъ фамилій. Дессантное войско, вмѣстѣ съ миссъ Аддой, поступило подъ главное начальство покорителя всей Финляндіи, князя Голицына, а волонтеры, въ томъ числѣ и Степанычъ, должны были воротиться къ своимъ полкамъ. Сверхъ того, Степанычу предлежало вручить князю-кесарю подробнѣйшее допесеніе обо всѣхъ военныхъ дѣйствіяхъ въ Швеціи. Небольшая шнява забрала всѣхъ петербургскихъ пассажировъ и шерами отправилась въ новорожденную столицу. Степанычъ былъ въ восхищеніи отъ южныхъ береговъ Великаго Княжества Финляндскаго, и ужасно досадовалъ на миролюбивые виды, которые не только помѣшали взять Стокгольмъ, но обѣщали Шведамъ отдать и Финляндію, если только они согласятся на трактатъ немедленно.

«Ну, да вздоръ!» такъ утѣшалъ себя Степанычъ, стоя на ютъ: «не сегодня, такъ завтра эта земля будетъ наша; безъ нея намъ быть пельзл. Что за кутерьма будетъ, если съ одного берега русскія пушки, а съ другаго шведскія играть станутъ! Это, видно, такъ только уступаютъ на время...»

Ближе, ближе, и Степанычъ пересталъ думать о политикѣ. На крошадтскомъ рейдѣ Ольга Петровна вступила въ права свои... Истерпѣніе его

возрасло до того, что онъ не могъ дожидаться, пока шнява изготовится въ дальнѣйшій путь; досталъ себѣ катеръ и пустился въ Петербургъ. Проходя мимо знакомыхъ строеній, онъ вдругъ ни съ того ни съ сего упалъ духомъ; неиспытанное уныніе стѣснило сердце; казалось, что глаза его отуманились, воображеніе изсякло; онъ ничего не думалъ, ничего не видѣлъ. Бываютъ такіа страшныя мгновенія, которыхъ объяснять не трудитесь. Вотъ миновалъ онъ и Новую Голландію, и Морскія Слободы, вотъ и его домъ; совсѣмъ готово хитрое произведеніе Земцова. Вотъ окна отдѣленія, въ которомъ будетъ жить Ольга Петровна; вотъ и балконъ, съ котораго она будетъ глядѣть на маневры невскаго флота; по кто это на балконъ?... Дама... нѣсколько мужчинъ... Верно, у Жатаго гости; можетъ быть, родные утѣшаютъ Евгенія въ томъ, что болѣзнь не допустила и его пожалъ лавры на берегахъ Швеціи... О, какъ бы Степанычу хотѣлось зайти къ другу, хоть на одно мгновеніе, да ба! Первый визитъ — въ сенатъ, первое лице, съ которымъ онъ могъ говорить — князь-кесарь; выйти за берегъ указано у тронцкой пристани, и Степанычъ вышелъ, и повернулъ къ сенатскимъ мазапкамъ. Господа сенатъ еще не разѣхались: онъ вступилъ въ присутствіе, учинилъ реншектъ — и подойдя къ председателю, князю-кесарю Ивану Федоровичу Ромодановскому, почтительно подалъ письмо генералъ-адмирала. Немного засѣдало въ сенатъ; нѣкоторые изъ членовъ не имѣли еще и званія сенаторскаго,

но засѣдали по государственной важности дѣйстви-
тельныхъ должностей. Самъ Мепшиковъ не имѣлъ
сенаторскаго достоинства и сидѣлъ ниже Михайлы
Самарина, потому что послѣдній былъ сенаторомъ.
Кромѣ численыхъ, тутъ же засѣдали канцлеръ
съ подканцлеромъ, графъ Мусинъ-Пушкинъ, князь
Яковъ Долгоруковъ, Стрѣшневъ, графъ Петръ
Апраксинъ, князь Дмитрій и Петръ Голицыны,
Вейде, Бутурлинъ, графъ Матвѣевъ, и бояринъ
Салтыковъ. Этотъ небольшой соборъ достойныхъ
саповниковъ, теперь уже священныхъ для исторіи,
возбуждалъ невольное благоговѣніе въ каждомъ,
кто сколько-нибудь любилъ, умѣлъ любить отече-
ство. Біографія почти каждаго изъ нихъ была поэмой,
исполненной важныхъ, нерѣдко великихъ подви-
говъ; страсти и тутъ, конечно, имѣли свое мѣсто,
но какая же и поэма безъ страстей? Я, по край-
ней мѣрѣ, не люблю идиллій, а не люблю потому,
что не понимаю этой рыбьей поэзіи. Не сомни-
тельно, наименѣе заслугъ въ этомъ соборѣ имѣлъ
предсѣдатель. Князь Иванъ Ѳеодоровичъ, еще при
жизни отца своего, знаменитаго непокупностію
и правдолюбіемъ князя Ѳеодора Юрьевича, носилъ
титულъ государя-цесаревича и великаго князя. По
смерти вѣрнаго слуги и наставника царскаго,
князь Иванъ возведенъ въ достоинство князь-ке-
саря. Государь торжественно встрѣтилъ его вели-
чество, писалъ къ нему *Sire, votre majesté*;
точно такъ же, какъ и къ отцу его, не въѣзжалъ
на дворъ, а оставлялъ у воротъ свою одноколку;
въ каретѣ сидѣлъ напередѣ, противъ князя; сло-

вомъ, отдавалъ Ромодановскому всѣ почести кесарскаго маестата, но при всемъ томъ князь не имѣлъ еще другаго титула кромѣ ближняго стольника, и на дѣла никакого особеннаго вліянія. Объяснять тайную мысль Петра объ этомъ учрежденіи — дѣло исторіи Петра Великаго, а не частной исторіи дома нашихъ Костыльковыхъ. Замѣчу только, что князь-кесарь имѣлъ власть жаловать чинами, всегда однако же по засвидѣтельствуванію непосредственныхъ начальниковъ, такъ, что и въ этомъ отношеніи былъ болѣе исполнительнымъ, чѣмъ самостоятельнымъ лицомъ. Онъ приказалъ оберъ-секретарю прочесть вслухъ донесеніе генераль-адмирала, причемъ Степанычъ не присутствовалъ. Его позвали уже по окончаніи чтенія.

— «За похвальные труды твои,» сказалъ кесарь: «не только достоинъ еси пожалованной господиномъ генераль-адмираломъ ранги, но и вѣщаго аванса, чего ради объявляю тебѣ чинъ капита отъ гвардіи лейбъ-режима. Служи какъ служишь. За нашей милостію къ такимъ рдвымъ и усердствующимъ дѣло не станетъ...»

Степанычъ поцѣловалъ руку кесаря и хотѣлъ уже выйти.

— «Послушай, молодецъ!» сказалъ Меньшиковъ: «не забывай и насъ!»

— «Вашей свѣтлости я всемъ обязанъ; а безъ того и понынѣ сидѣлъ бы въ солдатахъ...»

— «Наше правлю возвышать достойныхъ и способныхъ, чтобы они скорѣе къ большому и большому командованію приходили, а тѣмъ и поль-

зы отечеству больше приносили: Немногимъ изъ насъ такой скорый путь къ повышепію на часть достался. Гляди! Умъй беречь счастье.»

Степанычъ только кланялся; наконецъ откланялся и, натурально, прежде всего пошелъ, побжалъ, полетѣлъ къ княгинѣ; почти безъ доклада вошелъ опъ въ гостиную и перенугалъ и княгиню и невесту и еще кого-то. Кого же это? Погодите! Это моя тайна. Я думаю, вамъ уже такъ надоѣли повья лица, что вы уже не на-шутку на меня сердитесь. Но вспомните, еще разъ осмѣлюсь доложить вамъ, что исторія Костыльковыхъ не романъ, а исторія. Что на заглавіи стоитъ: «Романъ», то этому прошу не вѣрять. Это если и не опечатка, и выставлено съ моего согласія и вѣдома, но все-таки прошу не вѣрять. Это уловка противъ анти-историческаго вкуса, уловка самая невинная. Можно бы каждую страницу этого романа испестрить историческими ссылками и указаніями и доказать подлинную историчность всѣхъ подробностей, изъ которыхъ составила моя лубочная картинная галерея незабвеннаго времени. Признаюсь, я жалю, что событія описанныя и тѣ, что будутъ впредь описаны, случились въ 1718—1723 годахъ. Но что же дѣлать! Я не могъ нарушить хронологіи, въ твердомъ убѣжденіи, что и прочіе года въ полномъ моемъ распоряженіи, если только физическія силы будутъ соответствовать труду и усердію. Но вы такъ же не любите отступленій, какъ и новыхъ лицъ, почему я, не извиняясь, бѣгу скорѣе въ домъ княгини,

гда первое впечатлѣніе нечаянности еще не миновалось. Княгиня плюнула и сказала:

— «Тьфу ты, взбалмочной какой! Не могъ ты, батюшка, полюдски пожаловать? Право, подумала что слопъ съ почтоваго двора сорвался и въ хоромы ввалился. Ну, здравствуй, драгунъ; что, тебя пугдъ не убили?»

— «Я, матушка-княгиня, уже не драгунъ.»

• — «А что же, не бойсь, въ отставку пошелъ, надобно?..»

— «Нѣтъ, я въ лейбъ-регентъ...»

— «Вотъ это похвально. Чай, чинишкомъ скоро повысятъ?..»

— «Уже повысили...»

— «Ой ли! Чай теперь лейтенантъ?»

— «Подымайте выше...»

— «Ого! Неужели въ капитаны-лейтенанты пожаловали...»

— «Подымайте выше...»

— «Дуракъ ты, батюшка, самъ, когда вздумалъ меня, старуху, дурачить.»

— «Я не шучу, матушка-княгиня. Военное время не то, что штыльштандъ. На войнѣ время въ мѣсяцъ годы проходить. Не по заслугамъ наградили, да я старшимъ не указъ и князь-кесарь вотъ сейчасъ въ сенатъ изволилъ меня капитапомъ поздравить...»

— «Поздравляю, батюшка Иванъ Степанычъ! Поздравляю, дорогой племянничекъ! Дай себя облобызать! Оля, что же ты стоишь, будто деревяная; не рада, что ли, жениху?...»

— «Женуху!!» воскликнули и Степанычъ и Оля. До сихъ поръ при постороннихъ, да и при самой княгинѣ, они не смѣли называть другъ дружку этими нѣжными именами, въ которыхъ болѣе очарованія, прелести, чѣмъ въ солидныхъ и важныхъ именахъ жены и мужа... Къ тому же, у этихъ именъ есть еще и привилегіи, такія сладостныя... Можно безъ стыда и при людяхъ поцѣловаться, и они не пропустили сей вѣрной occasiō; обнялись и чмокнулись, да такъ звонко, что у княгини, а пуще у гостей, въ ушахъ зазвенѣло. Гости были: старый жечихъ той же Оленьки, неотвязный князь, да новое лицо, о которомъ упомянуто мелькомъ. Князь падѣлся, въ отсутствіе Степаныча, восторжествовать надъ сердцемъ Оленьки. Старуха припала опять его сторону; Оля смѣялась надъ ихъ маневрами, водила и тетку и князя за носъ и находила въ этомъ столько же удовольствія, сколько теперь находятъ забавы въ грандпасіансѣ, то есть, большую скуку убиваютъ скукой поменьше... Наканунъ этого счастливаго дня, Оля черезчуръ была пѣжна съ глупымъ селадомомъ; вскружила ему голову дотого, что онъ не спалъ всю ночь, поутру не завтракалъ, не гладилъ своихъ собакъ, не думалъ о дочери госпожи Гопъ, словомъ, былъ по формѣ влюбленъ, пріѣхалъ съ твердымъ намѣреніемъ поклентъ носъ Степанычу и отнять у него невѣсту — и вотъ первый и единственный союзникъ — княгиня, измѣнила! Оставалось взять шляпу и уехать. Онъ, при всей известной обширности

ума . точно такъ и сдѣлалъ ; даже не простился . Но Оленька , злая Оленька ! она не могла отпустить его безъ комплимента .

— «Куда же это вы , князь?» сказала она . «Вотъ , мой другъ , ты долженъ поблагодарить князя . Въ разлукъ съ тобою я только и находила утѣшеніе . что въ его бесѣдѣ...»

— «О!» прорычалъ князь и уѣхалъ .

Новое лице также нашло приличнымъ оставить наединѣ жениха и невесту , и со вздохомъ уѣхало .

— «Ну , слава тебѣ Господи!» сказала княгиня : «отчалили ! Такъ и думала , что князь сцѣпится со мною . Я ужъ ему , знаете , и комплиментъ готовила . Богъ миловалъ ! Батюшка , Иванъ Степанычъ , да что же это въ самомъ дѣлѣ ? Ужъ если своимъ церемонію наблюдать , такъ жить не стоитъ... Вотъ сюда , поближе ко мнѣ... Садись , рассказывай ! Вотъ , я думаю , чудесъ надѣлали ! Мы тутъ гуртомъ только слыхали , будто всю Швецію забрали , что въ тамошней столицѣ генералъ губернатора своего поставили ; одни говорили Левашева , другіе Сепявина . Кого же батюшка?»

— «Пока никого , а могли , матушка-княгиня , всю землю свейскую къ рижской губерніи приписать ; да министерія наша , что на Аландъ , отговорили...»

— «Подкуплены ! Не я буду , подкуплены ! Говорятъ , за тѣмъ и агленскіе корабли пришли , чтобы ихъ подкупить . Вотъ оно такъ и вышло . А государь-то что?»

— «О, матушка-княгиня! Не могу безъ слезъ даже подумать объ отцѣ нашемъ. Когда мы Швецію раззоряли, онъ работалъ впрокъ, чтобы наши и на будущее время безопасными учинить. Все море около Ламеланда осмотрѣлъ своею персоною, всѣ мѣли своею рукою описалъ, гавань тамошнюю укрѣпилъ и за Россіей закрѣпилъ. Если бы Шведы и оперлись, то нелегко имъ будетъ свое у насъ отымать. Видѣлъ я ламеландскую батгарею: не хуже гельсингфорскихъ и кропштадтскихъ...»

— «Тамъ-то, я думаю, пушкѣ?»

— «Прощастъ, и все шведскія: съ добычи Его Величеству наши галеры ватаскали будто дровъ. И все то Государь между дѣломъ производилъ въ дѣйство; а самое рабочее время, какъ я всегда, государства управленіемъ занимался.»

— «На островахъ? Чай, неспособно и далече...»

— «Эхъ! Я вамъ доложу, что море Балтицкое за нашимъ невскимъ рукавомъ, такъ широкого расходится, что ни съ одной стороны земли не видно.»

— «Что ты это, батюшка! Неужто и этакія страпы есть!...»

— «Да ужъ я вамъ говорю. Шли мы туда, лодки не встрѣтили; а назадъ ѣхали, будто изъ кораблей по морю деревни построили. Куда поглядишь, тамъ встрѣило, тамъ два, тамъ и больше... Вездѣ, во всѣхъ сторонахъ... И все русскіе корабли. Агличане такъ у входа въ Балтицкое Море и остались; мы ихъ и не видали... Одинъ фрегатъ затесался какъ-то: видно, бурей занесло;

а другой, голландскій флейтъ, также заплутался. Голыми руками взяли и къ Царю на Ламеландъ поставили. Пусть на чужихъ водахъ не разгуливаютъ.»

— «И по-двѣломъ... Ну, рассказывай, ты же что? Королеву свейскую видѣлъ? Говорятъ, красавица...»

— «Драбанты, тетушка-княгиня, не допустили. Я разсердился и всѣхъ тѣхъ драбантовъ въ полъ взялъ.»

— «Что ты врешь?»

— «А вотъ сами въ Курантахъ прочтете.»

— «Да что я, подъячій что ли? Стану я Куранты твои читать!.. Ну, а жить въ той землѣ дешево?...»

— «Просто, даромъ...»

— «Почемъ говядина?...»

— «Не знаю навѣрное, потому что у меня свои волы были.»

— «Вотъ люблю. И видно, что хозяйинъ. А много ли?»

— «Да всѣхъ-то у меня перебивало штукъ, чтобы не соврать, по малой мѣрѣ тысячъ шесть...»

— «Да перестань! Видно, горбатаго могила исправитъ. Не забудь: ты уже капитанъ отъ гвардіи, такъ этакую гиль вестн не призови то (непристойно).»

— «Не гиль, а правду. Это наше передовое войско у Шведовъ скота столько отогнало.»

— «Вотъ оно что... А живутъ, чай, весело!»

— «Очень. Цѣлый день барабаны бьютъ; изъ пушекъ палятъ; что ночь, люмпнація...»

— «Да изъ чего это?»

— «Изъ городовъ, селъ, деревень, изъ всякаго жилья, изъ всего, что горѣть можетъ. Желѣзо, матушка-княгиня, такъ и то, котораго взять нельзя было, и то горѣло...»

— «Видно, у нихъ желѣзо ужъ таков.»

— «Видно, что такъ.»

— «Ну, а одѣваются Шведки хорошо?»

— «Мы ихъ больше все въ спальномъ платьѣ видали.»

— «Такъ и гостей принимаютъ?»

— «Что будешь дѣлать, когда гости или слишкомъ поздно прійдутъ, или черезчуръ рано, да изъ постелей и выгонять...»

— «Ахти, Господи, какія безстыдницы!.. Это оттого, батюшка, что жениховъ всѣхъ перебили, такъ за нашихъ хотятъ...»

— «Нѣтъ, попросту, отъ нашего оружія бѣгутъ...»

— «Вотъ оно что! Ты все про войну огорода городишь, а я не про то спрашиваю... А на войну, пожалуй, и голышемъ побѣдишь...»

— «Случалось.»

— «Да ты бы не рассказывалъ...»

— «А вы бы не спрашивали.»

— «Ну, а объ Оленькѣ ты думаешь... А?... Пойди же, мой ненаглядной... Ужъ мнѣ теперь Оля по хозяйству не помощница, пойду, погляжу пѣтъ ли дома Палашки. Пусть велитъ тебѣ обѣдъ изготovitъ.. Мы уже отъѣли...»

— «Не извольте безнокоитъся.»

— «Ивтъ, голубчкѣ! Съ похода къ невѣствѣ прѣхалъ, да отъ хлѣба соли бѣгаетъ.. Видишь, что выдумалъ! Изъ свейской земли обычай привезъ. Эй, Палашка!»

И Степанычъ припужденъ былъ обѣдать одинъ, хотя княгиня и Оленька тоже за столомъ съ нимъ сидѣли. Степанычъ, какъ ни хотѣлъ вѣсть, но когда сытые въ глаза глядятъ, да вопросами забрасываютъ, какая тутъ ѣда? Степанычъ путался, мышался, просыпалъ соль; княгиня покачала головою. Послѣ обѣда бесѣда продолжалась до-поздна. Велѣла хозяйка свѣчи зажечь. Сошпый слуга припесъ свѣчку, зажегъ двѣ, что стояли предъ княгиней, да и свою съ просопковъ тутъ же оставилъ...

— «Господи помилуй!» воскликнула княгиня: «три свѣчи! Не быть добру.»

Счастливецъ не вѣрягъ бѣдъ; Оленька и Степанычъ смѣялись. Но всему на свѣтѣ бываетъ конецъ. Наступилъ часъ разлуки. Нѣжно обнялись они; простились. Посреди комнаты еще разъ поцѣловались. Въ дверяхъ еще остановила Оленька дорогаго жениха для послѣдняго прощанья.»

— «Черезъ порогъ!» закричала княгиня. Оленька отскочила; Степанычъ ушелъ. Стоя въ богатой лодкѣ княгини, подъ параднымъ балдахинномъ, онъ долго еще не могъ отезти глазъ съ низкимъ хоромъ, гдѣ обитала душа души его. Но вотъ лодка повернула мимо священнаго домика; въ окнахъ было темно; да и во всѣхъ хоромахъ боярскихъ почти нигдѣ не было огней... Петербургъ сналъ

какъ-будто провинція, въ которой началась наша исторія... На Васильевскомъ тѣ же и темнота и тишина... Только въ одномъ окнѣ былъ свѣтъ. Не смотря на темную августовскую ночь, Степанычъ узналъ, что свѣтъ въ его домѣ, вблизи, въ тѣхъ покояхъ, которыя назначались для прѣзжихъ.

«Странно!» подумалъ Степанычъ: «еще и хозяинъ не переехалъ, а у него уже гости... Кто бы это?»

Въ это самое время лодка повернула въ домаиную гавань триумвирскаго дома. На дворѣ никого; на крыльцѣ тоже; двери всѣ отперты. Степанычъ очень хорошо зналъ расположеніе своего дома: который онъ оставилъ выведеннымъ чуть не подъ крышу... Пошелъ онъ изъ компаты въ комнату; пусто; въ предпоследней онъ остановился. Двери въ спальню были отперты. На красивомъ, модномъ того времени дубовомъ столѣ, стояла свѣча и больно нагорѣла; у этой свѣчи сидѣла женщина, облокотясь на руку, такъ, что лица не было видно. Степанычъ не зналъ какъ поступить ему: идти дальше? Не ловко. Уйти, отыскать кого-нибудь, разспросить?... Но кого? Можетъ быть, у Жатаго больше порядка; онъ рѣшился, и хотя сталъ ретироваться какъ можно тише, но женщина слышала шорохъ, и не поднимая головы, спросила:

— «Ты, Ивацъ, что ли?»

— «Ивапъ-то я Иванъ; да не знаю того ли вамъ надо?..»

— «Боже мой, кто тутъ?... Сидоръ, Сидоръ!»

Женщина подняла голову. Степанычъ, не безъ ужаса узнать когда-то вѣжно любимую Груню, хотя прекрасное лице ея было обезображено и слезами, и горемъ и послѣднимъ испугомъ...

— «Всемогущій! Неужели это она?..

— «Боже праведный! Это опъ!»

И Груня со свѣчею въ рукахъ остановилась передъ Степанычемъ... И люблю рассказывать всякія исторіи; но лучше когда онъ не заключаютъ въ себѣ такихъ страстей, такихъ движеній сердца, которыя безъ душевной боли, безъ стѣсненія въ груди, безъ волненія въ крови пельзя самому почувствовать. Право, и у меня занялось дыханіе, когда она остановилась передъ Степанычемъ, узнала его и, — цѣлый адъ прошедшаго запылалъ своимъ нестерпимымъ пламенемъ во всемъ существѣ ея. Какъ угодно разсуждайте; а ужъ если кого любилъ разъ въ жизни, то прійдутъ минуты, и эта любовь, несмотря на промежутки ненависти и даже мести, откликнется со всею бывалою живостію. Особенно эти вспышки сильны при нечаянныхъ, неожиданныхъ встрѣчахъ. — Степанычъ, безъ душевнаго сокрушенія, не могъ смотрѣть на Груню. Эта роскошная женщина, такъ недавно съ перваго взгляда приводившая въ восхищеніе, иссохла, и высокій ростъ придавалъ страшный видъ ея худобѣ. На миловидномъ, небольшомъ личикѣ ея болѣзненнымъ свѣтомъ блистали сѣрые глаза, изъ глубокихъ ямъ, куда вдавило ихъ горе. Слезы по этому лицу прорыли пути рѣзкіе. Всѣ чер-

ты, такъ сказать, обнажились; ямочки на пухленькихъ щечкахъ, которыя когда-то вмѣщали въ себѣ такъ много игривой прелести, сгладились; пальцы, которые прежде при всей значительной величинѣ свидѣтельствовали только о дородствѣ Груни, теперь какъ будто принадлежали скелету какого-нибудь грепадера. — А давно ли нашъ Степанычъ любовался этою объемистою рукою, потому что въ тѣ времена маленькія ручки не считались одною изъ важныхъ статей красоты женщины. Напротивъ, у которыхъ руки были малы, тѣхъ называли Китайками и къ домашнему хозяйству почитали неспособными... Давно ли это привидѣніе не пугало, а приводило въ восторгъ Степаныча? Конечно, недавно. Не прошло еще и года, съ тѣхъ поръ, какъ они познакомились... Не прошло и десяти мѣсяцевъ съ того печальнаго или блаженнаго дня (какъ хотите), какъ Чевушкинъ со всѣмъ семействомъ ходилъ на именины къ своему дядю... Степанычъ испугался воспоминаній; тайный, но язвительный упрекъ укололъ его совѣсть; онъ не могъ, не умѣлъ сказать слова, но зато Груня не долго оставалась въ бездѣйствіи.

— «Злодѣй нашъ?» сказала она: «ступай, погляди, кого ты гонишь!»

И Груня повела за руку Степаныча въ другую комнату, гдѣ на двухъ стульяхъ, на большой подушкѣ, покоился спомъ сладкимъ мѣсячный ребенокъ... Степанычъ вздрогнулъ...

— «Милосердуй хоть надъ нимъ!» проговорила съ трудомъ Груня, и зарыдала.

— «Боже мой, Боже! Началась казнь моя!» сказалъ Степапычъ, преклоняя колено передъ нѣмымъ и спящимъ свидѣтелемъ поздняго раскаянія. «Груня, Груня! Не обвиняй меня! Ты погубила этого несчастнаго ребенка, твоя неосторожность спасла тебя отъ немлаго мужа, меня отъ жены, которая уже въ невѣстахъ замышляла измѣнить супругу; я слышалъ до послѣдняго слова твой разговоръ съ Вѣрочкой...»

Груня ничего не отвѣчала; это обвиненіе было совершенно неожиданно; оно возбудило и въ ней непріятныя воспоминанія, возмутило совѣсть — и Груня закрыла глаза руками.

— «Видишь, несчастная!» продолжалъ Степапычъ: «одно желаніе скорѣе выйти замужъ за кого бы то ни было, погубило и тебя и этого ребенка. Но не время попрекать тѣмъ, чего уже поправить нельзя. Я займусь устройствомъ судьбы вашей. Я исправлю многое; но гдѣ же твой мужъ?»

— «Гдѣ мой мужъ? Я объ этомъ спрашиваю каждый вечеръ у Сидора, а Сидоръ съ фонаремъ ходитъ всю ночь по городу и не можетъ найти своего господина. Къ утру воротится, чтобы проспать до вечера, а тамъ захватитъ сколько можно денегъ, а если Сидоръ не дастъ, что слава Богу теперь нерѣдко случается, такъ отыметъ у меня что-нибудь изъ костыльковскихъ клейшодовъ и пропадаетъ всю ночь...»

— «Куда же это онъ ходитъ?»

— «О, если бы мы могли узнать!! Говорить,

что къ подъячмъ, которые на тебя челобитную пишутъ.»

— «Такъ вы за этимъ и въ Питеръ пожаловали?.. И въ моемъ дому расположились?»

— «Мы и не знали, чей домъ! Наняли квартиру у твоего приказчика. Тутъ я и матерью стала...» Груня залилась слезами.

— «Полно, Груня! Будь покойна! Я все улажу. Челобитная вамъ не поможетъ Я уже за мой грѣхъ потрудился на ратномъ полѣ. Накажутъ. Въ солдаты разжалуютъ. Выслужусь. По твоего мужа пенсiадно ошельмуютъ и сошлютъ далече... И тебѣ не жаль его?..»

Груня молчала и съ невыразимою печалью глядѣла на ребенка.

— «Нѣтъ, нигдѣ нѣтъ! Чуть самъ въ полицію не попался...» Такъ говорилъ старикъ Сидоръ въ другой комнату, ставя на столъ фонарь: «Э, да онъ уже дома!.. Батюшки свѣты! Кого я вижу! Иванъ Степанычъ!»

— «Здравствуй, Сидоръ!»

— «Что вы это надѣлали, Иванъ Степанычъ! Не стыдно вамъ, не совѣстно, такимъ воровскимъ промысломъ чужое богатство оттягать... Что вамъ сдѣлалъ мой баринъ?»

— «Что сдѣлалъ?»

Другаго рода воспоминапія встали въ памяти, оглушенной свиданіемъ съ Груней и съ дорогимъ младенцемъ.

— «О, гдѣ онъ! Гдѣ Костыльковъ? Онъ мнѣ

нуженъ! Разсчетъ нашъ давно конченъ, пора ему выдать квитанцію...»

— «Что вы говорите?»

— «Я еще ничего не говорю. Вы будете моими свидетелями и судьями. Вы услышите... Но гдѣ же онъ, гдѣ мой врагъ, мой обидчикъ, гдѣ Костыльковъ? Сидоръ, ступай, ищи, зови!»

— «Сыщешь его! На лодкѣ прямо на литейный дворъ поѣхалъ, на здѣшнемъ ботѣ! Это я видѣлъ! Взялъ я наемный яликъ. Да куда догнать! Пріѣхалъ. Спрашиваю гребцовъ, куда пошелъ? Вонъ палъво по берегу, а куда зашелъ не знаемъ. Ходилъ я по берегу, ходилъ, ни въ одномъ окнѣ свѣта. Тамъ въ одинъ домъ баре собираются; я туда; гляжу черезъ дщери; пляшутъ хороша будто сарай какой; господъ много; нашего нѣтъ.

— «А онъ тамъ, Сидоръ.»

— «Какъ же я его не видаю?»

— «А я найду... Нѣтъ ли лодки?»

— «Да развѣ у Евгенія Николаевича попытаться...»

— «А Евгеній дома?...»

— «Дома, все болѣе, теперь слава Богу получше, сталъ выходить на балконъ, и на дворъ, когда солнышко...»

— «И онъ знаетъ кто вы?»

— «Нѣтъ! И баринъ и барыня живутъ здѣсь подъ именемъ моей дочери и зятя. Это ужъ я, старикъ, такъ придумалъ, чтобы ты насъ не вѣсилъ. Не знаю, какъ ты провѣдалъ...»

— «Еще бы! Зажили въ моихъ хоромахъ, да и скрываются съ хозяина хотягъ.»

— «Въ твоихъ хоромахъ! Вотъ тебѣ и притча! Видно Богъ ведетъ...»

— «Да ужъ не безъ Его же воли все дѣется. Ну, постойте же! Я и у Евгенія Николанча на дворъ хозяинъ. Что будить больного! Подай фонарь и поѣдемъ.»

Люди Жатаго съ большою радостью узнали Степаныча. Въ три мига про своего барина все ему донесли, услыхъ на красивый ботъ, отчалили, и Цевой вверхъ пошли къ литейному двору. Въ ботъ Степаныча, на которомъ поѣхалъ Костыльковъ, гребцы спали. Степанычъ приказалъ ихъ разбудить и велѣлъ имъ ѣхать домой.

— «Экой злодѣй, право!» сказалъ онъ, выходя на берегъ: «своихъ мучить нельзя, такъ онъ за моихъ людей принялся. Ну, поѣдемъ!»

Но въ улицу нельзя было пройти безъ фонаря. Поперекъ улицы стояла застава и караульщикъ изъ дворниковъ пропускалъ только тѣхъ, которые шли съ фонарями, а у Степаныча фонаря не было. Такъ было по всемъ улицамъ Петербурга, изъ предосторожности отъ воровъ, которыхъ такъ стѣснили въ сосѣднихъ провинціяхъ, что они по необходимости переселились въ столицу и тутъ съ мѣньшею опасностью чинили свой промыселъ. Конечно, эта мѣра не могла радикально пресѣчь зло, потому что и воры съ фонарями разгуливали, но меньше или больше вору съ огнемъ ходить целовко. Во время дѣйствія, какъ ему тушить фонарь? Гдѣ онъ его потомъ зажегъ? А черезъ первую заставу его не пропустятъ, да еще, пожалуй, попадетъ на

сметливыхъ стражниковъ, такъ и схватятъ. Какъ бы то ни было, но эти заставы и фонари значительно уменьшили число воровскихъ подвиговъ. Повторительные указы и взысканія съ перадивыхъ стражниковъ довели эту мѣру до отличнаго порядка. Стенанычъ принужденъ былъ взять фонарь у Слдора и пошелъ далѣе одинъ, а старикъ воротился на приставъ. Стенанычъ не ошибся. У мадамъ Гоппъ было полное собраніе. Но какъ гвардейскіе полки и флоты были въ Финляндіи, то и не удивительно, что въ этотъ вечеръ весьма немного было офицеровъ, а бѣльшею частію сенатскіе и коллегіальные чиповники... Мадамъ Гоппъ, увидавъ ученика, весьма обрадовалась.

— «Боже ты нашъ!» сказала она: «кого мы выдаемъ?»

— «Чего же ты, матушка, такъ обрадовалась?»

— «Какъ же радость не имѣть, когда такой большой господишъ.»

— «Перестань вздоръ молоть. Поди-тка лучше со мной на секретъ..»

— «О! мой очень любить секреты...»

— «Нѣтъ, матушка, у меня есть другой секретъ...»

— «Какой же?»

— «Проведи меня туда, гдѣ игра идетъ.»

— «Господишъ. .»

— «Веди, говорятъ тебѣ, а не то я такого скандала надѣлаю, что полиція прибѣжитъ...»

— «Да что вы тамъ будете дѣлать?»

— «Играть!»

— «Вы?...»

— «Я... Ну, поворачивайся, мадама! Не забудь, ночь ужъ на исходъ, а выиграю, твоей Леночкѣ сережки подарю... А гдѣ Леночка?..»

— «Ленхенъ?..» Мадамъ Гоппъ смутилась: «Ленхенъ не совсѣмъ здорова. Въ свою комнату ушла, да я ее позову.»

— «Не падо. Ну, пропускай въ вертепъ...»

Мадамъ Гоппъ сама повела Степаныча черезъ завѣтныя двери. Въ первой комнатѣ было пусто.

— «Да гдѣ же игра?..»

— «Перезъехала дальше. Тутъ, если ссора выходила, такъ въ залъ было все слышно. Я пристроила павильонъ въ саду... Вотъ черезъ эту галерею прямо пройдемъ.»

Въ павильонѣ былъ сильный шумъ.

— «Венгерскаго!» кричалъ знакомый голосъ. «За такую хватскую ставку стоить выпить. Вотъ сколько играю, никогда мнѣ такого счастья не было! Нижникъ (валетъ) крестовый — десять разъ сряду выигралъ... Ну-те, за здоровье крестоваго нижника!»

Мадамъ Гоппъ немало удивилась, когда Степанычъ схватилъ ее за руку и удержалъ у самыхъ дверей.

— «Что такое?»

— «Молчи! Погодимъ! счастье везетъ... Пусть его!..»

— «Знатно!» опять раздался тотъ же голосъ: «вишневая пятка удружила. Пройди и она разовъ пять, такъ я и Леночку у князя отобью...»

— «Что такое?» спросилъ Степанычъ.

— «Это онъ съ-пьяна вретъ!» отвѣчала смущенная Гопшъ.

— «Чтобы раззорить челоуѣка, Иванъ Степанычъ,» заговорилъ грубый басъ за тѣми же дверьми: «такъ не надо и Леночки. Съ васъ, чай, и Лукерья не мало взыскала...»

— «Правда ваша! Да вѣдь у Гопши-то другой Лукерьи нѣтъ. Только одна Леночка перетянетъ. Вѣдь я ужъ всѣхъ тутъ знаю, какъ свои пять пальцевъ...»

— «Право, пойдѣмъ!» шепнула Гопша. «Они тутъ съ-пьяна дотого договорятся.»

— «Въ винѣ правда, а выпче правда въ диковину; такъ любо ее хоть за дверьми послушать...»

— «А, говорятъ, Иванъ Степанычъ,» опять началъ тотъ же басъ: «у васъ жена большая красавица...»

— «Была, да... Не мѣшай пожалуй. Ай-да пятка! Пошла дальше!»

— «Была, да у такого гуляки красоту скоро потеряетъ...»

— «Ну, пятка! Дай я тебя поцѣлую. Гуляй, моя голубушка, на четвертый разъ, даромъ-что вишневая. Такъ и есть! Золото, не карточка. Въ ней самъ чертъ сидитъ. Ну, поѣхала на пятый. Баста! подавайте денежки!...»

— «Вотъ когда пора!»

И Степанычъ самъ отворилъ двери. Никто ихъ и не замѣтилъ; всѣ были заняты: одни расчетомъ; другіе завистью, а Костыльковъ огромнымъ выигрышемъ.

— «Ну,» говорилъ онъ, зашивая слова венгерскимъ: «вернулъ я свое...»

— «Вчетверо...» грустно примолвилъ банкиръ. «И что мы на твою милость такъ льстились! Проигралъ ты наличностью вздоръ; вещи мы у тебя въ три цѣны взяли...»

— «Ну, такъ отдайте мнѣ вещи.»

— «Кто ихъ дома станетъ держать, да еще сюда посить! Получай свое, да и отваливай!»

— «А что, развѣ ужъ больше играть не будемъ?»

— «Да поздно! Развѣ такъ, раза три четыре прокинуть...»

— «И я кстати карточку поставлю...» сказалъ Степанычъ. Всѣ оглянулись. Костыльковъ вспыхнулъ и тотчасъ поблѣднѣлъ.

— «Здравствуй, Ванька! Ты что тутъ дѣлаешь?»

— «Ахъ ты, холопъ поганый!...»

— «Эй, гляди! Царскаго камнтайна отъ гвардіи не изволь брапными словами поносить. Вставай! Забирай свои деньги и ступай за мной, а пету велю скрутить. Ты Гошну и твоихъ печестивыхъ товарищей во грѣхъ погубишь, если станешь отпираться. А я тебѣ зла не хочу. Ты бѣдную родильницу одну оставляешь, да тутъ разнымъ грѣхомъ пробавляешься. Вотъ дамъ я тебѣ и Лукерью и Леночку. Аграфена Кирилловна по волоску весь хохоль тебѣ выщиплетъ; а не уймешься, позову солдатъ и обѣску на всѣ корки. Забирай деньги и ступай! Время позднее, а мнѣ съ похода спать хочется. Ступай!»

— «Ступайте, Иванъ Степанычъ!» заговорилъ грубый басъ. «Теперь вы ничего дѣлу не можете. Утро вечера мудренѣе.»

— «Убирайтесь, пожалуйста! — шепнула ему на ухо мадамъ Гоппъ, а не то, божусь вамъ, никогда къ себѣ и въ домъ не пущу.»

Последнее объявленіе подѣйствовало больше всего на слабого Костылькова. Онъ всталъ и хотя былъ головою только навеселъ, но за то ногами былъ совершенно пьянъ... Степанычъ съ басомъ повелъ его подъ руку въ садъ, оттуда черезъ калитку вышли на дворъ. Мадамъ Гоппъ сама имъ вынесла фопари и они отправились... Какъ-только прошли заставу, Сидоръ началъ съ пристави свою укорительную рѣчь; на лодкѣ онъ продолжалъ ее, кончилъ уже въ домашней гавани... Жена не обрадовалась пріѣзду мужа, напротивъ того, она спѣхъ въ спальнѣ запершись и не хотѣла выйти въ столовую.

— «Уложите его тамъ, гдѣ-нибудь, подальше! Пусть выпится хоть одну почъ; онъ никогда такъ рано не приходилъ домой.»

— «Пусти меня! Кстати, злодѣй мой здѣсь! Я не пьянъ, Аграфена Кирилловна! Я радъ, что не пьянъ; пусти, нѣто двери выломаю; вотъ онъ, чудище морское, вотъ онъ, пѣвка, папился моею кровью, пусть же увидитъ и свою кровь, окаянный! Подай сюда мнѣ твоего дѣтеныша, подай; нѣто и тебя, срамница, не пожалѣю; пусть полюбуется на свою московскую любовишку...»

— «Мы поквитались, Иванъ Степанычъ, вотъ

и все тутъ. Жена твоя заплатила мнѣ стыдомъ своимъ, за стыдъ, которымъ ты опозорилъ сестру мою, Малану!

— «Великій Боже!» воскликнулъ Сидоръ: «Иванъ Степанычъ! вспомните! На мое вышло!»

Костыльковъ оцѣпенья отъ ужаса, ноги его не удержали, онъ упалъ въ кресла; Груня также отворила дверь и со страхомъ смотрѣла на Степаныча, который стоялъ посреди комнаты, сложивъ руки на груди и пожирая глазами жертву своей мести.

— «Отродіе нашего мучителя!» продолжалъ Степанычъ, волнваемый страшными воспоминаніями: «очнись, опамятуйся! Лобзай прахъ ногъ моихъ и восхваляй мое великодушіе!»

— «Гдѣ онъ?» раздалось въ другой комнатѣ. «Дайте обнять моего друга! О, я умру, но на рукахъ его...»

Съ этими словами вошелъ Жатый въ комнату, но увидавъ, въ какомъ трагическомъ положеніи другъ его, смолкъ и остановился. Степанычъ былъ до того воспаленъ, что не замѣтилъ Евгенія и продолжалъ безъ перерыва:

— «Крови твоей, смерти голодной, казни площадной, неисходнаго безчестія тебѣ и дому твоему акалъ я — и утолится гладъ моего мщенія. Ты не выйдешь отсюда! Ты, государственнй преступникъ... Завтра я принесу повинную — я вѣчный солдатъ... А ты?.. Клеймо позора вѣчнаго ляжетъ на безстыдномъ лбу твоёмъ и отъ боли

проснется твоя совесть!.. Не думай, что у тебя отняли твои богатства! Знай, блудный сынъ, знай, что твои поместья, твои волости, земли, пашни и луга, твои рыбныя ловли, боровыя топы, заводы, все было стяжаніемъ ябеды, корысти, воровства, разбоевъ, и смертоубійствъ... И все то учинила трижды проклятая душа твоего отца! Шесть десятковъ прожило чудовище, сорокъ лѣтъ злодѣйствовалъ! Одна у васъ была родовая волость — Костыльковка! Ябедникъ, онъ оттягалъ Будимовку у сиротъ сосѣда, который былъ его благодѣтелемъ. Значишь ли, что эти сироты теперь простые солдаты? Онъ отдалъ ихъ въ рекруты и они не знаютъ ни своего происхожденія, ни даже прозвища. Былъ страшный свидѣтель дѣяній страшныхъ! Отецъ Пикита, воспитатель и другъ моего отца! Все видѣлъ онъ, все передалъ вѣрной бумагѣ, все у меня! Но Будимовки было мало для несытой корысти. Пошелъ отецъ твой войною на сосѣдей; однихъ ябедой изъ околотка выжилъ; другихъ обнесъ передъ судомъ, въ томъ, что не служатъ; кого въ томъ, что охотится въ дачахъ своихъ: мелкопомѣстные, безсловесные дворяне не могли устоять противъ отца твоего на продажномъ судѣ. Богачи теряли земли и угодья. Вотъ у Жатыхъ, онъ оттягалъ большую волость, и богатство ихъ не помогало. Такъ ужъ куда бѣднякамъ искать суда и правды, да еще въ такое время, когда о порядкѣ и въ столицѣ перестали думать, когда отъ стрельцовой злобы никакая голова плотно на плечахъ не сидѣла. Тутъ-то онъ, въ глухой провин-

ціи, и давай въ мутной водѣ рыбу ловить. Бѣдняки одни отъ суда разбѣжались, другіе за полиціи свои маестности ему же продали. Богатѣль Костыльковъ не по днямъ, а по часамъ. Полузда по рѣкѣ за нимъ стало. Только Старая Усадьба отца моего между землями его будто островъ какой, стояла. Боялся онъ не родителя, а отца Никиты. И тутъ лукавство его путь нашло. Выхвалялъ онъ отца Никиту передъ архіереемъ, до того, что священника со Старой Усадьбы въ провинцію въ соборъ протопопомъ поставили. Тогда звѣрь жадный притаился на отца моего. Любилъ отецъ мой охоту; указъ стоялъ строгій, да отца моего любили за русскую хлѣбъ-соль; позволяли вдовцу несутышному иногда лютаго звѣря поискать, горе по женѣ любимой на полеваньи размыкать. Да и указъ на волка или медвѣдя, какъ на вора и разбойника, не полагалъ запрета. Пошелъ отецъ на медвѣдя; поднялъ звѣря; да прилучись ему положить его трупомъ на самомъ рубежѣ нашихъ и костыльковскихъ дачъ.— Не успѣлъ еще батюшка изъ теплаго звѣря ножа выпутъ, какъ отецъ твой окаянный съ комиссарами на него набѣжалъ. Ослушникъ указа, преступникъ, порядокъ разоряетъ, въ судъ! Не выдержалъ отецъ, ругнулъ ихъ. Тутъ одинъ комиссаръ схватилъ его за схавень, отецъ отбился, да такъ, что комиссаръ долго глухимъ ходилъ, а можетъ быть и съ притворра. Тутъ все на отца; схватили, связали; пошелъ судъ, а его голодомъ въ острогъ морили. Моей натуры былъ, покойникъ, держался семь

дней, на осьмой не смогъ. Надо было причастить умирающаго; самъ отецъ Никита съ дарами къ нему пошелъ. Испугались злодѣи; Галунчиковъ ему шитья какого-то пришесть; отецъ сталъ шить... не дошилъ; догадался, что ему зелья ядовитаго дали; пришелъ отецъ Никита. Степанъ Петровичъ только-что успѣлъ рассказать, и упалъ мертвый, безъ причастія! Слышишь ли, безъ причастія!...

Степанычъ пріумолкъ на минуту, какъ-будто для того, чтобы дать отдыхъ своимъ слушателямъ. Костыльковъ какъ-будто и не слушалъ, что говорилъ мститель. Голова его упала на руки; онъ чувствовалъ, что братъ Малаши не пощадитъ ея обидчика; другихъ правъ и предлоговъ на страшную месть и не нужно было: довольно и этого одного. Костыльковъ, во время короткаго отдыха, обдумывалъ не то, какъ бы воротить свое имя и богатства, по средства, какъ бы ускользнуть изъ рукъ Степаныча, жены и Сидора, которые неминуемо, какъ ему казалось, примутъ сторону оскорбленнаго Полоскова.

— «Боже мой, Боже!» продолжалъ Степанычъ, и голосъ его ободрилъ Костылькова. Онъ былъ какъ-то умягченъ чувствомъ добрымъ. «Твой перстъ — повсюду. Совершилось сатанинское дѣло; я, да бѣдная сестра, мы еще въ тотъ вечеръ на полу во злились; мы еще говорить не умѣли; не разумѣли, что значитъ отецъ, что потеря отца! Старый Аптонъ, что за пчелами смотрѣлъ и за садомъ, да отецъ Никита пришли, забрали казну, да бумаги, и уши. Видно, думали, что насъ, сиротъ, злодѣй

не трогать; но у воеводы отецъ твой купилъ право быть нашимъ опекуномъ и за нашимъ нравомъ надзоръ имѣть. Увезли насъ въ Костыльковку. Уложили въ дѣтской, съ тобой, невинный Костыльковъ, съ тобой на одной постели! Отецъ твой поѣхалъ за казною и бумагами. Въ дому, oprичъ одной доброй матушки твоей, никто не зналъ чьихъ дѣтей принесли,—и когда оставили насъ спящихъ въ дѣтской, а люди пошли ужинать на большую кухню, пришелъ Антошъ, проползъ къ намъ, схватилъ меня, унесъ, на повозку и добрые кони со Старой Усадьбы унесли насъ въ Москву. Я кричалъ, я плакалъ, я не понималъ Вышней воли и своего спасенія... Тароватъ былъ мой родитель: паличной казны не много оставилъ, однако же Антошъ за эти деньги искупилъ подъ Москвой два большіе огорода; развелъ всякую овощъ и пчелъ и добро мое множилъ. Все шло хорошо. Подросъ я, да учить меня было некому; да и Антошъ-то ученья не больно жаловалъ. По шестнадцатому году сманилъ меня знакомецъ Антоновъ, харчевникъ Ошисимъ, идти къ нему въ половые; обѣщалъ изъ меня приказчика сдѣлать, въ долю взять, а потомъ помочь и самому харчевню завести. Время было самое лакомое. То и долю на Москвѣ смотрятъ дворянскіе, да офицеры проѣзжіе. Соблазнила меня веселая жизнь — я пошелъ въ половые. Антошъ долго спорилъ, да на бѣду больно любилъ меня, охотъ моей уступилъ; тутъ-то я всякимъ людямъ, всякому обычаю сталъ присматриваться. Три года, Костыльковъ, по милости отца твоего, я былъ хо-

лопомъ, работъ каждого пьяницы. Пришелъ августъ... Наступила жатва....»

Костыльковъ вздрогнулъ.

— «На огородъ стали руки полны всякимъ дѣломъ; старикъ Антошъ выбился изъ силъ, не смогъ, послалъ за мною. Тутъ только впервые узналъ я: кто мой отецъ, кто я самъ; отдалъ мнѣ Антошъ бумаги и писаніе отца Никиты. Нищій какой-то пришель, но ни Антошъ, ни я никогда отца Никиты не видѣли. Говорилъ только нищій, что добрый пастырь далече, что опъ пето заточенъ, пето сосланъ, а за правду терпѣть; на воеводу и Костылькова показать опъ что-то, да его допосъ перехватили и выжили далече, на край царства. Наступилъ ужасный день, тотъ самый день, въ который ты, молодой петопырь... Боже, мой Боже! Странно выговорить. Ты праздновалъ дожинки.... Я плакалъ надъ холоднымъ трупомъ Антоша... Не долго ты ждалъ меня; я пришелъ къ тебѣ, злодѣй!... Я отомстилъ тебѣ, какъ умѣлъ: на жепъ, на добръ, на имени! Нищій, и ты еще не добылашь рукъ моихъ, не благодарилъ за снисходительность!... Ты правъ! Местъ моя не полна; я долженъ ее докопчить, и вѣчнымъ позоромъ заклеить прозвище моихъ мучителей Костыльковыхъ. Теперь молюсь и готовься къ вѣчному пятну. А этотъ милый животъ неповиненъ въ нашихъ грѣхахъ. Его я спасу и укрою!...»

Степанычъ, будто на шведскую крѣпость, бросился изъ спальню, схватилъ ребенка, и прежде, чѣмъ оторопѣвшая мать успѣла вскрикнуть, преж-

— «Куда вы это, Иванъ Степанычъ?» спросилъ Сидоръ съ трагическимъ выраженіемъ.

— «Мое дѣло!» отвѣчалъ Костыльковъ, отъ карманы и пошелъ-было; но въ то же время Трофимъ, сподвижникъ Степаныча и трое слугъ, поротили его, заперли въ средней вѣстѣ съ женой и улеглись у дверей и Костыльковской темницы.

— «Что ты съ ними хочешь дѣлать мой?» спрашивалъ Жатый.

— «И себя и его предавъ суду и Мамку!... Бѣгите, ищите здоровую мамку несчастный ребенокъ не принадлежитъ съ ступнямъ родителямъ!...»

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

ВИЗИТЫ И КОНФИДЕНЦИИ.

Встаю утро. Въ триумвирскомъ домѣ никто не дожился. Люди не понимали что между господами происходитъ. Стражи у дверей и снаружи, у окна той комнаты, въ которой содержались Костыльковы, смѣнялись каждые два часа и рассказывали, что пѣшники всю ночь ссорились и дошло-было до драки, да жепская половина нашла у печки кочергу и стала штильштандъ; только на словахъ продолжалась перепалка. Догадывались, что жепщина гѣмъ съ другимъ, видно, любовь завела, такъ баринъ, стало-быть хочетъ ихъ обсъчь, или иначе наказать, а ребенка убралъ, чтобы со злобы не испортили малыша. Сидоръ слушалъ эти рассказы и молчалъ. Благоразумная политика: открытіе правды могло повредить той или другой сторонѣ, а Сидоръ столько же былъ привязанъ къ Костылькову, по долгу, сколько къ Малашъ, а следовательно и къ брату ея, по-сердцу. Расторопные слуги отыскали мамку, которой съ ребенкомъ отвели особое помещеніе. Степанычъ не долго бесѣдовалъ съ другимъ. Замѣчая на лицѣ его всѣ признаки сильной, глубокой болѣзни, онъ заставилъ его улечься въ постель и съ.гъ писать.

Нѣсколько разъ вставалъ онъ отъ письменнаго стола, долго ходилъ по комнатѣ въ раздумьи и опять принимался за перо. Первую бумагу онъ написалъ довольно скоро; прочелъ, поправилъ, переписалъ и запечаталъ. Прицался за вторую.

Эта пошла весьма трудно. Искусалъ опъ перо, обливался потомъ, изодралъ дестъ бумаги, наконецъ написалъ, прочелъ, разорвалъ и вставъ, сказалъ:

— «Пѣтъ! Не могу! Будь что будетъ! Скажу самъ, персонально... Лошадей!...»

— «Лошадей пѣтъ. Отвѣчалъ слуга: лошади и повозки въ Ревель.»

— «Ахъ, да!»

— «Развѣ жатовскихъ, или на лодкѣ?»

Тутъ только вспомнилъ Степанычъ, что съ Васильевского острова на Петербургскій сухимъ путемъ не проѣдешь.

— «Ну, такъ лодку!»

— «Да куда вашему высокоблагородію такъ рано? Теперь еще и шести чѣсовъ пѣтъ.»

— «И то правда... А что они, спятъ?»

— «Ссорятся..»

— «Пусть ссорятся. Скоро, скоро я всѣхъ помирю... Пунка! Что бы это значило? Вторая. Третія. Что такое?»

— «Видно, забыть изволили. Невскій адмиралъ команду зоветъ.»

— «Одѣваться...»

— «Да вы одѣты...»

— «Что это со мной? А привыкъ пачальническій указъ первый исполнять... Ёдемъ!...»

Гребцы уже хлопотали въ домашней гавани триумвирскаго дома. Гавань эта была нарочито велика, потому что Земцовъ былъ твердо увѣренъ, что миръ между такими друзьями, изъ коихъ двое

чаятельно и породнятся, никогда не будетъ нарушенъ, и выкопалъ имъ за дворцемъ или домомъ общую гавань, такой величины, что не только три шестивесельныя лодки, принадлежавшія тремъ хозяевамъ и другіе запасныя ялики, но еще нѣсколько гостиныхъ лодокъ могли въ ней просторно помѣщаться. На всѣхъ трехъ ладьяхъ были гербы, балдахины или зонтики, паруса, и крохотныя пушки. Жатый за болѣзнію не могъ ѣхать, почему ладьи его и Бориса Петровича вышли порожнякомъ изъ гавани, вслѣдъ за Степанычемъ. Какъ же это, спросите вы? Вѣдь Борисъ отъ дома отказался?.. Мы видѣли причины отказа, легко поймемъ, что переворотъ, послѣдовавшій въ семействѣ Бориса, возбудилъ въ немъ желаніе возстановить для себя всѣ права триумвира. А Жатый легко соглашался на все, что могло быть пріятно его другу. Когда онъ проспунся, подали ему большой запечатанный пакетъ отъ Степаныча съ подписью:

«Распечатай, мой другъ, когда достовѣрно увѣдомившись, что я арештованъ. Вели кормить моихъ сплѣшниковъ; но, пожалуй, наблюдай, чтобы не ушли изъ кѣтки. Твой навѣки Иванъ.»

— «Гдѣ же Иванъ?» спросилъ Жатый... Слуга показавъ въ окно на Неву и Жатый, одѣвшись потеплѣе, вышелъ на балконъ. Вся Нева была усыпана двѣнадцати, шести, четырехъ, дву и одновесельными лодками разнаго званія. Бóльшая часть лодокъ толпилась около адмиралтейской крѣпости, куда со всѣхъ сторонъ тянулось еще бóльшее

мо разнаго званія пловцевъ. Пришла не болѣе четверти часа, раздались два пушечные выстрѣла: съ гавани или, лучше сказать, изъ большого ка-ала, который проходить вдоль нѣмецкаго университета званія или двѣнадцати Коллегій, вышла золотая лодка, внутри обита зеленымъ бархатомъ, подъ балдахинномъ на золоченыхъ древкахъ, съ золотыми кистями, перьями, арматурами и княжеской короной. Позъжанчивался огромнымъ золоченымъ соколомъ, который въ когтяхъ своихъ держалъ гербъ князя Икорскаго. въ лодкѣ стоялъ Меншиковъ съ генералами и адъютантами. Другая лодка такого же вида, только спаружки серебряная, а внутри обита алымъ бархатомъ и разубранная персидскими коврами, вышла изъ канала; въ этой сидѣли супруга, и дѣти князя. Еще вышло нѣсколько лодокъ съ камергерами и пажами князя. Эти были и помельше, и безъ зонтиковъ, но на каждой были и гербы и позолота, Княжеская флотилія, вышедъ на Неву подняла яркія бѣлыя весла и поджидала немскаго флота; съ третьимъ выстрѣломъ, изъ стан лодокъ, окружавшихъ адмиралтейскую площадь, отделился довольно большой катеръ палубный, или что-то среднее между катеромъ и яхтой, или, яснѣе сказать, невскій адмиральскій корабликъ, на которомъ ѣхалъ невскій адмиралъ Степанъ Петровичъ Потемкинъ. Музыка гремѣла на палубѣ, адмиралъ стоялъ на ютъ и приветствовалъ важнѣйшихъ сановниковъ. Ладьи въ видѣ раковинъ, раззолоченныхъ или выложенныхъ доро-

гимъ дерсвомъ, въ видѣ струговъ южныхъ рѣкъ, словомъ, разнаго и преразнаго вида, старались догнать корабликъ и занять почетныя мѣста. Наибольшимъ великолѣпіемъ отличалась огромная ладья князя-кесаря, которую пазывали въ-шутку ковчегомъ; за высокими бортами съдоковъ не было видно. Покойный князь-кесарь старался соединить безопасность съ пышностію и самъ былъ архитекторомъ этого земноводнаго зданія; земноводнаго, потому что подъ него подкладывались колеса, съ золотыми шинами и втулками и на нихъ подвозили боть къ крыльцу для обозрѣнія его кесарскимъ величествомъ. Этотъ невскій флотъ подходилъ на пышный экипажныя гулянья, особенно на сокольницкое, гдѣ еще, слѣдомъ за блистательной каретой Фребеліуса, мнѣ самому удалось видѣть восьмимѣстный рыдванъ; за нимъ неспокойные кони, играя, легко катили воздушную лодочку на колесахъ, то есть, самую модную коляску того года, а за коляской пароконный извозчикъ тащилъ лицею съ дюжиною съдоковъ или дрожки съ фартухами... Такъ и въ невскомъ флотѣ: нѣкоторыя тащились чуть не на баркахъ, другіе на смоленыхъ черныхъ гичкахъ. Въ числѣ этихъ диковинныхъ водяныхъ экипажей, былъ даже одинъ *прамъ* или паромъ, устроенный съ большимъ вкусомъ на двухъ лодкахъ. Подъ высокимъ балахиномъ было около двадцати дамъ, которыя не сидѣли на скамейкахъ, покрытыхъ красными коврами, но стоя, держались за тонкія вызолоченныя перильца, отдѣлявшія ихъ отъ гребцовъ, одѣ-

ыхъ въ красныя рубашки, отороченныя золотымъ лауномъ и въ соломенные шляпы. Этотъ генералъ-адмиральскій паромъ не имѣлъ обязанности выходить на Неву по сигналамъ Потемкина, не состоялъ даже въ его командѣ, числясь закатнымъ суденышкомъ невскаго флота; но на немъ были не хозяева, обязанные этою невскою повинностию, а любопытный дамскій полъ, принадлежавшій разнымъ иностраннымъ резидентамъ. Мужской полъ того же разряда изволилъ тогда дѣлаться и приготовлялся вхаты въ аудіенцъ-каюру... На этотъ разъ плаванье флота совершилось вполне благополучно, какъ потому, что солнце, тридцатаго августа, покойно подымалось на безоблачномъ тихомъ небѣ: ни дохнуть не смѣлъ какой бы то ни было вѣтеръ; а также и потому, что и путь былъ не далекъ; адмиральскій корабль легъ противу екатерингофскаго дворца, откуда Государь съ государыней, дочерьми и племянницей шель уже на встрѣчу любезнымъ подданнымъ. Радуніе и веселіе сіяли на лицѣ Петра; живѣйшіе сановники встрѣтили его на пристани; юздравили съ побѣдой.

— «Богу все принадлежитъ,» отвѣчалъ Государь, и, при громкихъ восклицаніяхъ и громъ пушекъ невскаго флота, вступилъ съ августѣйшимъ семействомъ на греблюю яхту Государыни. По командѣ Потемкина, лодки стали выходить изъ рукава, протекающаго между Екатерингофскимъ и Гутуевскимъ островами, и дали дорогу яхтѣ. Въ томъ же порядкѣ пошелъ весь флотъ въ обратный

путь. Какъ-только яхта по извороту Невы вышла на видъ адмиралтейской крѣпости, раздались пушечные выстрѣлы съ обѣихъ крѣпостей и пальба продолжалась до тѣхъ поръ, пока Государь съ августѣйшимъ семействомъ и саповниками не вступилъ въ Троицкій Соборъ. Всѣ флагманы, то есть, хозяева и всѣ ихъ пассажиры не могли помѣститься въ церкви, и окружили соборъ со всѣхъ сторонъ... Знатнѣйшимъ дамамъ изъ ближайшихъ хороумъ ливрейные слуги припесли кресла и стулья, въ томъ числѣ и княгиня усялась на собственныхъ креслахъ, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ теперь пролегаетъ шоссе. Ближе подойти къ собору за полною черни не было никакой возможности. Оленька стояла возлѣ княгини, потому что сидѣть позволялось только старухамъ, и онѣ, какъ видите, даже на площади непреминули воспользоваться своею привилегіей. Стояла-то Оленька весьма чинно и благоговѣйно, но, нечего грѣха таить, безъ молитвы, вѣроятно потому, что церковь была далече; глазами искала она Степаныча, а встрѣтила своего утѣшителя князя. Князь будто искалъ мѣста получше и нашелъ возлѣ Оленьки.

— «Что вы не видали своего жениха?» спросилъ онъ тихо.

— «Нѣтъ.»

— «А я его видѣлъ вчера ночью, лучше сказать, утромъ, часу въ третьемъ; нельзя сказать, чтобы въ хорошемъ мѣстѣ.. Въ танцевальномъ классѣ. Онъ дулъ венгерское и игралъ въ карты...»

— «Зачѣмъ же вы, князь, ѣздите въ такіе дома?..»

Князь совершенно смѣшался и не зналъ что отвѣчать. Подошелъ Степанычъ, и князь, избѣгая объясненія, поспѣшилъ удалиться.

— «Тутъ трудно молиться!» сказалъ Степанычъ: «я только жду окончанія церемоніи и поѣду въ Невскій Монастырь. Тамъ сегодня храмъ.»

— «И я съ вами!» сказала Оля. «Тетушка, вѣдь я теперь могу съ нимъ поѣхать къ Александру Невскому?..»

— «Отчего же не можешь? Вѣдь не за секретомъ, а явно, при всѣхъ; тамъ и къ однимъ образамъ приложитесь...»

— «И что намъ тутъ ждать, мой другъ! Мы можемъ сейчасъ поѣхать... Службу застапемъ...»

— «Конечно...»

— «Поѣзжайте, поѣзжайте! Я ужъ тутъ за васъ досижу, а вы тамъ и за меня старуху помолитесь.»

Какъ дѣти побѣждали Степанычъ съ Оленькою къ пристани Троицкой. Лодка его стояла далече и держалась багромъ за сваю, потому что къ пристани, за вельможескими ладьями, не было и приступа. Степанычъ отозвалъ свою лодку, приказавъ пустымъ идти домой, послѣ роспуска. А самъ съ Оленькою съ Боярской Набережной отправился въ Невскій. Не близокъ былъ путь, но его сдѣлала почти незамѣтнымъ страшная бесѣда. Миновавъ арсеналъ и Брюсовъ домъ, лодка поравнялась съ несчастнаго царевича Алексѣя Петрови-

ча. . Окна были наглухо заколочены; ворота закрыты; ни живой души. Черезъ три дома отъ него стоялъ дворъ Гопши. Степанычъ посмотрѣлъ на дворецъ съ невыразимою грустью и вздохнулъ тяжело...

— «Объ комъ?» спросила Оленька.

— «Такъ-себѣ...»

— «Неправда! Тутъ гдѣ-то Гопша живетъ. Такъ она мнѣ сказывала...»

— «Да! Вотъ ея дворъ.»

— «Такой огромный!»

— «Потому что она держитъ танцевальный классъ и...»

— «Карты! И ты игралъ тамъ еще сегодня?»

— «Кто тебѣ сказалъ?»

— «Князь!»

— «Онъ обманулъ тебя, Оленька. Да, я былъ вчера въ ея домъ, я видѣлъ издали князя въ обществѣ самомъ преступномъ, но я былъ не для картъ и вина... О, лучше бы я тамъ не былъ!..»

— «Что это значить? Неужели ты можешь имѣть тайну, которую я не должна знать?..»

— «И не одну. Рядъ тайнъ, которыя... Но милая Оленька, мнѣ совѣстно, что я тебя такъ называю. Можетъ-быть завтра заговорять по городу...»

— «Ты меня пугаешь, Иванъ! Что такое могло прилучиться?..»

— «Вздоръ, пустяки, да на эти пустяки разпоглядывать, особенно женскій полъ. Конечно, не много въ этомъ дѣлѣ и хорошаго; но я, кажется, кровью вину мою замѣлъ...»

— «Часъ отъ часа не легче!»

— «Такъ ужъ на свѣтъ устроено! Любимъ мы золото, посимъ въ рукахъ, голубимъ и лелѣемъ, а узнай, что это золото не золото, а счастливо позолоченная мѣдь, за окно выбросимъ, и нищему не дадимъ съ досады.»

— «Какой толкъ въ этой притчѣ?»

— «Большой! Ну, вотъ я теперь офицеръ, знатнаго чина, лейбъ-гвардеецъ, отличенъ и царскою милостію взыскавъ .. Ну, случись такъ, что я солдатъ ..»

— «Я тебя полюбила солдатомъ...»

— «Солдатомъ съ падеждами, который, пожалуй, и до генерала доберется, если его съ пути вражья пушка не сострѣлитъ. Но если бы я былъ вѣчный солдатъ, безъ состоянія, безъ маестностей даже...»

— «Глупыя шутки, мой другъ! Я не знаю, какая тебѣ охота пугать меня такими вымыслами!.. Пусть-себѣ и вѣчный солдатъ! Я отдала мое сердце не по чину, а по любви къ человѣку. Не мучь меня! скажи, что тамъ у тебя случилось!..»

— «Оленька! говорю, не спрашивай! Можетъ быть, гроза сама собой разойдется... Повѣрь, я ни чести, ни покоя твоего не нарушу и пока не разрышится жребій мой — ты не будешь моею женою... Вотъ и Невскій...»

— «И ты не скажешь мнѣ? ..»

— «Сейчасъ! Но прежде помолнимся Господу. Все Богу принадлежитъ, сегодня еще сказалъ Государь. Опоздали. Люди уже расходятся, но все-

равно, во храмъ Божіемъ идетъ вѣчная литургія. Святые заступники и ты, святой ирой Невскій, васъ призываю! Пойдемъ...»

Изъ Большой Невы ладья повернула въ узкій рукавъ, обтекавшій монастырскую землю. Деревянная ограда вмѣщала въ себя деревянный соборъ и такія же келліи. Кругомъ монастыря обходилъ густой, старый лѣсъ. Ни одного человѣческаго жилья тутъ не было видно; только на противоположномъ берегу, на мысѣ, образуемомъ Невою и Охтою, торчали груды камней, или развалины цевскихъ шапцевъ (Шепшанца), разрытыхъ ядрами еще въ 1703 году. Пустынная окрестность возвышала душу къ молитвѣ. На монастырь было тихо, даже мертво, потому что послѣдніи модельщики, нищіе, и тѣ уже были въ широкой и безконечной просѣкѣ, которая оканчивалась высокой башней въ нѣсколько ярусовъ, увѣнчанной палкой, съ огромнымъ флагомъ. Въ этой просѣкѣ вы узнаете пращура нынѣшняго Невскаго Проспекта. Даже монахи разошлись по своимъ келліямъ. Передъ иконой Святаго Князя, именинника, горѣли огромныя свѣчи. Стенацычъ и Оленька пали ницъ предъ нетлѣннымъ заступникомъ. Оба долго, тепло, слезно молились. Успокоенные миромъ свыше, они благоговѣнно вышли изъ собора и за оградой присѣли на свѣжихъ могилахъ новаго кладбища.

— «Оленька!» сказалъ Стенацычъ, и залился слезами.

— «Что съ тобою, другъ мой?»

— «Теперь послѣдній разъ я называю васъ дру-

жескимъ именемъ. Ольга Петровна, простите грабника, который столько же преступенъ передъ вами, какъ передъ государемъ и Господомъ... Я не Костыльковъ!»

Оленька обомлѣла.

— «Я дворянинъ; я, можетъ быть, и оправдалъ мое званіе, заслужилъ его вновь, но я не Костыльковъ: я бѣднякъ, безпомѣстный и бездомный спяточка, у котораго, кромѣ своей души, ничего не осталось. А чинъ? Чинъ завтра же снимутъ.»

— «Ради самого Бога, объясни что ты тутъ тородишь! Мнѣ страшно! Я боюсь за твой разсудокъ...»

— «Да, Ольга Петровна, теряя васъ, я близокъ къ сумасшествію. О я это чувствую. Но я имѣю право скрывать мое имя и покрываться подложнымъ, пока не совершилась мѣра моего мщенія. Она исполнилась. До этихъ поръ я былъ только защителемъ, теперь буду воровъ, если стану скрываться съ моимъ подмогомъ... Слушайте и пожалейте безумца, который былъ столько дерзокъ и смѣлился пскать руки вашей. Ослабленіе простительное, но не передъ вами, а передъ закономъ Божескимъ и Государевымъ. Я обманулъ и васъ. . . и вотъ эта вина ничѣмъ заглажена быть не можетъ. . .»

Стенаніе въ короткихъ словахъ повторить содержаніе всѣхъ четырехъ частей нашей исторіи, предоставивъ только намъ изложить заключеніе. Излагаемъ:

«Что бы ожидать, что Оленька, чѣмъ далѣе, раз-

сказывалъ Степанычъ, тѣмъ болѣе становилась покойною.

— «Ты правъ,» сказала она: «не хорошо; по что же дѣлать? Ты хотѣлъ не корыстоваться чужимъ добромъ, а воротить свое и злодѣямъ твоимъ отомстить. Такъ несомнительно, если указъ такой стоитъ, ты будешь солдатомъ, и знатнымъ солдатомъ, а какая славная солдатка изъ меня выйдетъ, ты увидишь...»

— «Боже меня сохрани, чтобы я...»

— «Да я тебя и спрашивать не буду. Ты хочешь пригнѣсти Царю повинную? Похвально. Объяви Его Величеству все дочиста, какъ ты мнѣ объявилъ, по... послѣ нашей свадьбы, на другой день, чтобы ни братъ, ни тетка въ наши дѣла уже вмѣшиваться не могли. Скажу тебѣ еще и то, что я не ребенокъ и дѣло смысло Богъ съ нимъ, съ Костыльковскимъ богатствомъ; у меня своего довольно. Волости наши по закону къ брату перейдутъ, да за то дѣдушкины деньги мои, да брагъ съ своего достатка по завѣту отца, еще до указа написанному, долженъ мнѣ не мало денегъ уплачивать. А какой бы чинъ на тебѣ ни былъ, все равно, отъ того ты будешь мужъ ни лучше ни хуже. А солдатомъ не ты одинъ; и князь Рѣпинъ. генералъ, славный заслугами и умомъ, былъ солдатомъ. Заслугъ тоже съ тебя не снимутъ, а заслуги нынче такъ цѣнятся, что въ Государевой памяти будто въ образной иконы стоятъ. Я ото всѣхъ это слышу. Посолдатствуемъ годъ, другой, чтобы грѣхъ откушлся, а тогда и поми-

луютъ. Ну, поцѣлуй же меня теперь за добрый советъ и дай слово, что пойдешь по моей волѣ...»

— «Ольга Петровна! Не могу!»

— «Перестань дурачиться! Я не пойду отсюда, пока ты не поклянешься, что исполнишь волю.... Клянись, Иванъ!!...»

— «О, къ чему вы меня принуждаете!»

— «Такъ-то ты меня любишь. Иванъ, когда думаешь, что чинъ твой или богатство что-нибудь для меня значили? Такъ-то ты меня считаешь, дрянною гнилушкою, что сама гниль, а свѣтитесь любить? Экой ты! Если такою ты меня считаешь, такъ прощай, разойдемся; останусь я вѣчной не-вѣстой и буду Бога молить, чтобы онъ тебѣ еще одинъ грѣхъ отпустилъ. Но за меня онъ съ тебя взыщетъ...»

— «Оленька!»

— «Что Оленька? Оленька свое сдѣлаетъ и слово сдержитъ. А если счастьемъ Оленьки дорожишь, клянись — и за дѣло!»

— «Счастьемъ твоимъ?... О, клянусь! Пусть меня...»

— «Одного слова довольно... Богъ его уже слышалъ! Милый другъ! Мы счастливы! Вѣрь мнѣ, что эта бѣда, которая насъ ожидаетъ, послужитъ намъ и въ пользу и въ честь! Теперь по-скорѣе поѣдемъ, а дорогою постаповимъ, какъ свадьбу и всему дѣлу быть.»

Веротились. Оленька была довольна, весела, счастлива, но за то глубокая тоска была начертана на лицѣ Степаныча. Какъ онъ ни принуждалъ себя

казаться веселымъ; напрасно. Дома Княгиня замѣтила грусть Степаныча; думала, гадала; но про себя, потому что не хотѣла показать что замѣчаетъ, надѣясь этимъ притворствомъ уловить дѣйствительную тайну и, если можно, разорвать свадьбу, которая кленлась вопреки всѣмъ ея разсчетамъ, и главное, вопреки ея диктаторской воли. Степанычъ, отговорясь послѣ пріѣзда, дѣлами, ушелъ изъ дома княгини весьма рано...

— «Помни клятву...» успѣла ему шепнуть Оленька.

Безпужное напоминаніе; онъ очень хорошо объ ней помнилъ и эта клятва была источникомъ его мученій. Долго простоялъ онъ на площади въ раздумьи; идти ли ему домой, и слушать плачъ сына, отлученнаго отъ матери, вопли Груши, безконечныя поученія Сидора и дружескія увѣщанія Жатаго; или воротиться и объявить Оленькѣ, что онъ не можетъ исполнить даннаго слова, или не говоря ни слова войти въ этотъ домъ, гдѣ, вѣроятно, теперь Государь изволитъ кушать, и какъ откушаетъ и пойдетъ въ рабочую, повалится ему въ ноги въ темномъ пристыкѣ и принести повинную... Или... Степанычъ ни на что бы не рѣшился, если бы кто-то не ударилъ его по плечу и не сказалъ съ примѣтною, искреннею радостью...

— «Тебя ли я вижу? Давно ли ты здѣсь? Былъ?... Видѣлъ?... Что? каково?... Ничего не пью! Только того и жду, что Государь велитъ позвать къ себѣ и скажетъ: «Спасибо, Земцовъ, что такимъ добрымъ строеніемъ столицу мнѣ украшаешь. Строй мнѣ дворецъ самъ, безъ Нѣмцевъ. Вотъ ужъ отколю

дворецъ! Что твой Версаль, что твой Барберинскій дворецъ: подь облака, братецъ, деряу! Видишь, какая у меня мысль есть затѣйливая. Поставлю сто колоннъ гранитныхъ съ каждой стороны. Каждая въ-уровень съ крышей адмиральскаго дома. Архитравъ положу на нихъ здоровый; по четыремъ сторонамъ дворца между стѣной и колоннами будетъ идти висячая дорога, на крышу можешь въ каретахъ ѣздить, а крыши совсѣмъ нѣтъ; вмѣсто крыши будетъ платформа, обсаженная кустовымъ деревомъ. Понимаешь ли? На крышѣ садъ, и бесѣдка изъ разнаго колера стеколъ. Эта-то альтана или навильонъ и будетъ главный ко дворцу подъѣздъ. Знатный видъ! А ввечеру по всему висячему пути фонари разнаго цвѣта горятъ, альтана тоже, по саду тожъ фонари... А въ другой альтанѣ подозрное устройство; за Крошитадтъ и Крошлотъ будетъ видно; въ Сарское, въ Интергофъ, въ Апенгофъ, въ Рамбовъ, въ Роншу, въ Стрѣлинскую мызу, въ Сестребецкъ, куда задумаешь, гляди! Пусть только лопету хорошую припасутъ изъ Гамбурга, али изъ Италіи. Въ третьей альтанѣ — сторожка отъ лейбъ-регимента. Ну, и что еще придумается. А гафъ, такъ что твое Меридово озеро; добрыя галеры, по нуждѣ и фрегаты сядетъ, и отъ прибылой воды отводъ... Вотъ я все хожу около дворца, да такъ и жду, что Государь позоветъ. Больно радъ, что съ тобой встрѣтисся; пока позовутъ, не такъ скучно будетъ. И знаешь ли что; когда полковнику моему что нужно, а меня на дому не найдутъ, разсылный такъ

и чешетъ въ австерію къ Петру Милле; случалось, тутъ меня находили; такъ если и теперь позовутъ, безъ справки у Милле не обойдется; такъ пойдёмъ лучше въ австерію.»

— «Вспомни ты, кутило, что ты пить не хочешь...»

— «Правда, правда! Одинъ ни за что не пойду, потому что этотъ проклятый Милле въ кредитъ мнѣ ничего не отпускаетъ, а я не плачѣ ему по двумъ резонамъ, разъ потому, что безбожно приписываетъ. Ну, самъ посуди, статное ли дѣло, чтобы я въ одинъ вечеръ, самъ-другъ съ однимъ купцомъ, одиннадцать штофовъ ратафіи выпить? Лошадь такого пая не спесетъ. Положимъ восемь, потому что купчина тоже здоровъ, да притомъ, такъ какъ и я, обижень, а съ-горя ужасно пьется, чертовская жажда, да все-таки съ восьми не пить, а спать захочется; а то одиннадцать!! Ужъ какъ ты тамъ хочешь, а Милле три штофа приписалъ. Да прахъ его возьми! Заплатилъ бы я, одного кредита ради, да денегъ нѣтъ. Пьтъ ли у тебя, Иванъ Степанычъ, лишняго рублишка? А? Какъ ты полагаешь?...»

— «При себѣ вѣтъ... Дома...»

— «Ну, такъ я зайду вечеркомъ. И на Васильевскомъ тотъ же Милле построилъ трактирное заведение. И ему, злодю, черепицу на крышу, почитай, даромъ досталъ. Этакое неблагодарное племя! Впрочемъ, во всей Пѣмечинѣ такъ. И сколькимъ разнымъ услугамъ дѣлалъ, а все съ меня долгъ правили; услугъ на счета не клали. Такая ужъ нація... Ну, такъ зайдемъ въ австерію...»

— «Прощай! Мав' некогда! И такъ съ тобою заболтался...»

— «А я чѣмъ виновать! Зачѣмъ безъ умолка болтаешь. Прощай, только вечеромъ быть дома. И у васъ и дворецъ мой чертить буду.»

Но Степанычъ уже не слушалъ, что говорилъ Земцовъ. Въ лодкѣ онъ сталъ разсуждать о своемъ положеніи. Рѣчь Земцова имѣла хорошее вліяніе на Степаныча; она разсѣяла его нѣсколько; онъ сталъ думать покойнѣе; оглянулся; дворцы Анраксина и Мещикова, напомнили ему долгъ благодарности. Да и въ предстоявшей бѣдѣ, ихъ заступничество и совѣты могли ему принести пользу. И Степанычъ приказалъ повернуть къ тому мѣсту, гдѣ теперь у Зимняго Дворца большая пристань, а тогда была также пристань, но принадлежала къ саду генераль-адмиральскому, который занималъ все пространство отъ адмиралтейства до его палаты. Въ саду замѣтно было особенное движеніе. Хлопотливые слуги, то и дѣло, бѣгали по аллеямъ: одни съ блюдами, другіе съ бутылками; въ разныхъ мѣстахъ на скамейкахъ сидѣли морскіе и сухопутные офицеры, корабельные мастера, шкипера, гражданскіе чиновники; смѣялись и шутили весьма громко, а нѣсколько Голландцевъ играли въ кегли съ партіей молодыхъ русскихъ дворянъ и обыгрывали ихъ нещадно. Степанычъ оглянулся; нигдѣ не было видно хозяина.

— «Позволь спросить,» спросилъ Степанычъ одного офицера: «графъ дома?»

— «Почиваетъ.»

— «Какъ, почиваетъ?»

— «Послѣ стола отдыхать изволить; да если у тебя какое дѣло, такъ обожди: скоро четыре часа; графъ выйдетъ и съ нами полдничать будетъ... А ты пока погляди, какъ эти господа Голландцы насъ сближаютъ. Вотъ шестую партію доканчиваютъ. Шестнадцать золотыхъ прійдется заплатить каждому изъ насъ, по тридцати по два рубля: это, братъ, не шутка!...»

— «Конечно, не шутка...»

— «Партія!» закричали Голландцы.

— «Дальше пойду, хоть тресните! Вотъ ваши деньги!...»

— «Погоди,» перебилъ Степанычъ. «Скажи имъ, что я одинъ на нихъ иду; пусть мастака выбираютъ; я ему три шара дамъ, а самъ въ два играть буду...»

— «Ты?»

— «Ну, да!»

— «Да ты рехнулся! У нихъ тутъ такой мастакъ есть, что короля сразу выбиваетъ.»

— «Поглядимъ, посмотримъ! Не на твои же я деньги играть буду. Ты только имъ объяви!»

Голландцы расхохотались и не приняли предложенія. Два, на два, пожалуй, а три — это и выигрывать стыдно.»

— «Ну, пожалуй, два на два! Кому начинать?»

— «А сколько идетъ?» спросили тѣ.

— «Сколько? Всѣ зады за шесть партій, тридцать два на шестьдесятъ четыре рубля.»

Согласились. Кинули жребій. Всѣ гости окру-

жили игроковъ и сраженіе показалось имъ такъ интересно, что никто не замѣтилъ рослаго старика, украшеннаго сѣдиною, но свѣжаго и бодрого. Онъ былъ одѣтъ въ шитый золотомъ кафтанъ, на груди сіялъ портретъ Петра Великаго, осыпанный брилліантами и вислась лента Андрея Первозваннаго. Апраксинъ былъ безъ шляпы и, заслоня рукою глаза отъ солнца, смотрѣлъ на бойцевъ. По жребію Голландецъ началъ. — Правду говорилъ офицеръ; выскочилъ король, да пѣшкѣ сапогомъ задѣлъ, и та повалилась... Второй ударъ... Тотъ же король, да двѣ пѣшки съ нимъ.

— «Надо принаровиться,» сказалъ Степанычъ, становясь въ позицію: «не вездѣ мостки одинаковы. Оттого и война, что край, то на другой маниръ надо воевать. Ну-ка! Шаръ ты мой удалый, покатись повались, поги у кеглей распутай; видишь, будто связанные стоятъ, да гляди, слушайся глазу, отъ руки силу перехвати. Маршъ!..»

Безъ одной всѣ кегли легли съ шумомъ.

— «О, не ладно! Саранчу дотла изводятъ!» продолжалъ разсуждать Степанычъ, размѣряя ударъ. «Ну, поставили! Ну-ка теперь, кажись лягутъ... Маршъ!.. Давайте деньги! Видите, какъ улеглись знатно, всѣ до единаго!»

Голландцы съ неудовольствіемъ вынимали деньги и бормотали что-то своему пленнотенту; тотъ оправдывался, и говорилъ, что это другой родъ игры, а одного короля офицеръ никогда не выбьетъ... Степанычъ понялъ, что тотъ *говоритъ*.

— «Не выбью! Ставь кегли! Не плати денег! На квитъ! Начинай!»

— «Начали. Пленipotентъ, видно, очень былъ смущенъ; шло дѣло на одного только короля, а онъ въ первый разъ свалилъ всѣхъ, а въ другой далъ полный промахъ.

— «Ну,» сказалъ Степапычъ: «тутъ нечего и ставить. Берегись! Вотъ вамъ и король!...»

Общій аплодиссементъ раздался со всѣхъ сторонъ. Генераль-адмиралъ самъ хлопалъ въ ладоши; даже нѣкоторые Голландцы бормотали одобрительно и вынимали деньги. Итогъ былъ весьма значительный, потому что въ прежнихъ партіяхъ было по десяти человекъ съ каждой стороны. Каждому Голландцу пришлось заплатить по девяносто шести рублей, каждому Русскому по тридцати по два рубля прежняго проигрыша.

— «Экой молодецъ!» сказалъ весело Апраксинъ. «Далъ себя знать. Видно, что чистой русской крови. Ну, братъ, ты у насъ сего дня за предсѣдателя! Пойдемте поѣдинчать! Благо, вечеръ такой тихой; Нева-голубушка словно скатерть какая! Ну, полно тамъ съ деньгами возиться. За столомъ разсчитаетесь. Ну-ка, презусъ, садись и приказывай, что за чѣмъ подавать...»

— «Водочки, ваше графское сіятельство?»

— «Титулъ отбрось, а водки подай! Ты моего обычая не знаешь, такъ я тебѣ объявлю. Первое: не зови на пиръ, а позвалъ, такъ не чинись. Такъ чины отставь. Тугъ другая табель о рангахъ. Вотъ, ты у меня за удалство — начало, а я у те-

бя кравчій, за то что бутылочки-то мои... Эй, что же вы? Водки!...»

Началась обычная, апраксинская пирушка. Тутъ не спрашивали: кто и откуда пришелъ, какого чину и и званія; знакомъ ли хозяину или нѣтъ. Вотъ тебѣ по всему саду столы съ закусками; одни отъѣдаютъ, люди уберутъ; новыхъ яствъ панесутъ, для новыхъ гостей. И за гостями дѣло не станеть; набѣгутъ и съ площади и съ Невы, покушаютъ, выпьютъ, и спасибо никому не скажутъ. Какъ пришли, такъ и ушли; добро бы въ садъ, а то и въ палаты зимой, та же открытая дорога; нигдѣ ни для кого заставы. «Русская хлѣбъ-соль» говаривалъ графъ: «кого кормить, знать не хочется; лишь бы здоровъ былъ, да зломъ не платилъ; а другой платы не надо.» — Батюшка-начальство! Что-то скучно! Прикажи пѣсельниковъ позвать. Пусть затянутъ: «Внизъ по матушкѣ по Волгѣ...»

Степанычъ со всею театральною важностью приказалъ позвать пѣсельниковъ. Они давно были готовы и таплись въ лодкахъ на адмиралтейскомъ каналѣ. По сигналу грянула пѣсня; изъ саду откликнулся другой хоръ другою пѣсней; и пошло въ перемежку. Вспомнилъ дѣтство Степанычъ, вспомнилъ и всю жизнь, эту скучную сказку памяти и на веселомъ пиру стало ему больно скучно. Пересталъ онъ пить, и отъ кравчаго давай отпѣкиваться...

— «Эй, гляди, изъ старшинъ разжалую!»

— «Право, не могу, душа не принимаетъ...»

— «Ну, за мое здоровье!»

Степаныч схватилъ со стола рогъ, оправленный въ серебро и поставилъ...

— «Вотъ гость, такъ гость!» съ удовольствіемъ сказалъ кравчій, выцѣдивъ бутылку въ рогъ. «У хозяина вина не хватило! Эй, венгерскаго! Вотъ теперь полнѣ заздравная!...»

— «Здоровіе графа Федора Матвѣича!»

— «Стой! Стой!» закричалъ кравчій и замахалъ обѣими руками. «Ужъ коли до здоровій дошло, начинай съ начала. Постойте-ка! Гдѣ мой мастерской кубокъ? Я — *басъ*! Мое дѣло по моему званію пить... За Царя-Государя! Ура!»

— «Ура!» грянули всѣ, поднявъ вверхъ кубки, рога, кружки, стаканы.

— «Пали!»

И пошла пальба, которая не умолкала до тѣхъ поръ, пока не отпили здоровье всѣхъ членовъ августѣйшаго дома, хозяина, родныхъ его, гостей, побѣдъ разныхъ, такъ, что даже Степанычъ усталъ.

— «Ну, орелъ ты мой, сказалъ кравчій, подходя съ бутылкой: подай-ко кружечку...»

— «Ваше графское сіятельство! Помилосердуй! Не могу; чуть дышу...»

— «Последнюю...»

— «Право, не подъ мочь...»

— «Ну, сдѣлай дружбу, выкушай! Что ты, Нѣмецъ что-ли? Не посрами родной сторонники...»

— «Вотъ побожусь...»

— «Постой, не божись! Я на коленки передъ тобой стану, выкунай!»

И Графъ не пошутилъ, дѣйствительно сталъ передъ Степанычемъ на колѣни и жалобно просить:

— «Уважь мою старость! Вспомни, Шведовъ вмѣстѣ били, вмѣстѣ пировали на землѣ свейской. За твои и за мои побѣды!»

Степанычъ уже стоялъ также на колѣняхъ и отнималъ у графа бутылку.

— «Нѣтъ, погоди, самъ налью! Вотъ оно, будто море, посередкѣ висится, а по краямъ, къ берегамъ скатывается. Гляди, не пролей. Вотъ такъ! Ну, спасибо! Поцѣлуй меня! Больше просить не буду...»

Эти тосты поглотили много времени. Стемнѣло.

— «Ну, Костыльковъ!» сказалъ графъ, и Степанычъ, какъ ни былъ памятю тяжелъ, а вспомнилъ и вздрогнулъ: «приказывай дальше!»

— «Что еще? Развѣ не конецъ?..»

— «Что ты это? Когда же у меня гости такъ рано расходились! На корабляхъ, такъ раньше другаго утра никто не смѣй уходить, ну, а здѣсь, раньше полупочи, развѣ ворюшка какой уйдетъ, на промыселъ, а честный человекъ досидитъ съ хозяиномъ. Ну, приказывай, не мнись!»

— «Да я, убей меня Богъ, если знаю, что приказывать...»

— «А видишь: яхта моя стоитъ; а за той яхтой — поромъ съ колесами. Ты только крикни: Начинай!»

— «Ну, пачинай!..»

И плотъ вышелъ на середину рѣки; взвилась ракетъ за нею другая, и богатый фейерверкъ отразился на Невѣ разноцвѣтными огнями. Зрители со всехъ сторонъ наполняли отлогіе берега Невы и громко изъявляли удовольствіе. Загорѣлся большой щитъ съ вензелемъ Государя и Государыни; всѣ сняли шапки и продолжительное ура загудѣло надъ Петербургомъ.

— «Finis!» сказалъ графъ и не прощаясь ни съ кѣмъ, даже съ своимъ «начальствомъ», ушелъ въ хоромы.

Степанычъ поспѣшилъ домой; но сядя въ лодку, онъ замѣтилъ, что на скамьяхъ стоитъ разная посуда серебрянная, завязанная въ салфетки.

— «Это что?»

— «А это повара его сіятельства припесали. Крикнули Костылькова и поставили эту посудину. Мы спросили-было. Графъ жалуетъ сахарныхъ пироговъ со всего стола вашему барину на свадьбу.»

Таково было хлѣбосоольство генераль-адмирала. Мало того, что напоить, да накормить; нѣтъ, еще любимому гостю въ сани или въ лодку, сахарныхъ затѣйливыхъ пироговъ положить, на томъ основаніи, что за пиромъ отъ этого роду блюдъ отпѣкиваются, такъ пусть же дома комплектъ установленныхъ на пирѣ кушаній пополнять. — Но эта пирушка на сей день не оставила уже Степанычу времени посѣтить другихъ благодѣтелей и гостей. Да и ноги и голова что-то жало-

валясь. Съ трудомъ взошелъ Степанычъ по широкой тесовой лѣстницѣ съ точеными балясами въ свои апартаменты; располагалъ улечься спать; но вошелъ Жатый, Лукомкинъ и Малаша.

— «Боже мой! Васъ ли вижу?» вскричалъ Степанычъ, потирая голову.

— «Богъ ихъ послалъ ко мнѣ на помощь,» говорилъ Жатый, пока Малаша съ нѣжностью обнимала брата. «Ради Бога, скажи намъ, что ты хочешь дѣлать? Я не распечаталъ куверта, потому что свято чту приказанія того, кто мнѣ спасъ жизнь. Но тутъ говорится про арештъ...»

— «Неужели ты хочешь погибнуть и насъ всѣхъ смертельнымъ горемъ опечалить? Пойдетъ слѣдствие и насъ въ покоѣ не оставятъ. Братъ дорогой и благодѣтель мой, подумай, что ты затѣвасишь?!...»

— «И то сказать!» замѣтилъ Лукомкинъ: «кто объ этомъ дуракъ станетъ теперь заботиться? Я говорилъ съ нимъ; онъ плачетъ и мечется, только того и ждетъ, что за нимъ караулъ придетъ и поведутъ раба Божія подъ срамное наказаніе. Онъ ото всѣхъ правъ своихъ отступается. Не только ребенка, жену кому хочешь дарить, лишь бы ему выдапа была на содержаніе малая-толика. Имя твое и родъ тебѣ передаетъ...»

— «О! Семенъ Романычъ! Ты знаешь все и могъ подумать, что я соглашусь принять навсегда, прозвище моихъ мучителей. Да! Я не отыму этого имени, но покрою его лобнымъ позоромъ... Сынъ моего врага и мой обидчикъ будетъ ошель-

мованъ передъ юстицъ-коллегією, а я, — солдатъ, буду при той церемоніи въ шеренгъ стоять и приговаривать: «Такъ тебѣ злодѣй за отца твоего, за сиротъ Будимовскихъ, за сестру мою, за сиротку Грушу, за Дупяшу, дочку Сидорову, да за всѣ твои грѣхи и содомы!...» Неужели вы вздумали меня разжалобить, когда сама невѣста моя проектъ мой апробовала! Подражайте ей! Она знаетъ, что выходить за вѣчнаго солдата и не измѣняетъ любви своей... Чего вы боитесь? Розыска! Все учинено по закону. Никто не тронетъ васъ; будьте покойны! Костыльковъ претендовать уже ничего не можетъ, а сынъ Аграфены Кирилловны будетъ имѣть свое, Малаша свое, Жатый тоже; прочее раздадите, кому что принадлежитъ... Перестаньте же хныкать. Будто быть солдатомъ, уже несчастіе? Спросите у моего Трофима. Онъ вамъ скажетъ про солдатское житье-бытье. У паса только одно желаніе, чтобы стояла война, да супостатъ былъ, а тамъ раздолье на ухорскомъ походѣ. Пыпче Нарва провалилась, Прутъ высохъ; теперь мы то и дѣло подъ Полтавой гарцуемъ. Замирятся Шведы, найдутся другіе заиственники. На всѣ концы свѣта опирается наше царство. Не вѣкъ жить вмѣстѣ; это хорошо для дѣтей жить артелью, а придетъ пора, — родные, что бобры, должны разбѣжаться, куды кого закинетъ жребій. Полно! Не мѣшайтесь въ дѣла мои! Они отъ вашихъ особнякомъ идутъ. А если за всѣ труды мои дѣя васъ хотите мнѣ на послѣдяхъ утѣху сдѣлать, такъ не говорите ни слова, даже самимъ себѣ, и готовь-

тесъ къ празднованію моего брака. Сегодня что у насъ? Вторникъ? Въ воскресенье свадьба. Надо покон поубрать, чѣмъ прилично; хочу фейерверкъ на Цевъ сжечь; хочу угостить по вельможески и, чаю, что мои благодѣтели, великіе сподвижники царскіе, домъ мой и праздникъ своимъ присутствіемъ осчастливятъ... А теперь, друзья мои, пора спать, чтобы завтра встать пораньше и дѣломъ заняться.»

— «Послушай, упрямецъ!» сказалъ Жатый. «Знаешь ли ты болѣзнь мою? Въдаешь ли ты, что смерть у меня сидитъ подъ сердцемъ? Поведутъ тебя подъ арештъ, а меня на одръ смерти положить. Не переживу я твоего несчастія...»

— «Такъ чего же ты отъ меня хочешь? Неужели того, чтобы я оставался воромъ и обманщикомъ и на чужое, нечистое и позорное имя копилъ честныя заслуги? Чтобы тать какой донесъ на меня, и вмѣсто солдатства, кнутъ и каторга постигли твоего друга? Любо тебѣ будетъ, что ли?.. Вѣрь мнѣ, я разсуждать умѣю. И если съ одной стороны честь вопіетъ, то съ другой и безчестіе устрашаетъ...»

Это разсужденіе заставило замолчать всѣхъ, и невольный страхъ оковалъ не только уста, но и души. Степанычъ воспользовался этимъ впечатлѣніемъ и продолжалъ:

— «Не пустыми контроверсіями и дебатами слѣдуетъ намъ заниматься. Всю нашу аттенцію должно къ тому приложить, чтобы двоякое дѣло мое къ благополучному исходу привести, и чтобы ни-

кому отъ моихъ акцій уцѣрба и уропа не приключилось. Сегодня первое, падо мнѣ благодѣтелей моихъ видѣть; второе, время моего заключенія хорошими книгами обезопасить, чтобы не такъ скучно было безъ васъ сидѣть, и безо всякаго дѣла въ праздности не согнивать и не одичать. Третіе, жену мою отъ родни, ихъ глупыхъ попрековъ и того глупѣйшихъ утѣшеній укрыть гдѣ въ деревнѣ, отсель не далече. Четвертое, Костылькова за свои грѣхи много потерпѣла, и какая бы она ни была, все-таки мать своему сыну, то и ее припрятать съ дѣтищемъ въ безопасное мѣсто »

— «Бѣдная!» сказалъ Жатый: «она и такъ вопіетъ, что не снесетъ разлуки съ сыномъ; рвется и мучается. А мужъ ее попреками и разными обидными словами такъ и бичуетъ...»

— «Вотъ, Малаша, это ужъ твое дѣло. Возьми ты и Груню подъ свой покровъ, какъ Дуняшу...»

— «Такъ я могу ее изъ западни выпустить?...»

— «Постойте! У насъ комнатъ много, да Костыльковы какъ-то на пути сидятъ, а домъ надо опростать для свадебнаго пиршества. Такъ Костылькова запереть тамъ, гдѣ во флигель у меня для Сергѣя покой назначенъ. Къ тому же и Сергѣй въ Ревель. Тогда у насъ во всемъ домѣ и просторъ и покой будегь...»

Костыльковъ, вообразя, что его уже ведутъ въ темницу, валялся въ погахъ неумолимаго Трофима и другаго дешичника. Солдатская ихъ одежда придавала этой мысли видъ дѣйствительности. Съ трудомъ могли убѣдить его, что онъ только перемѣ-

няетъ квартиру, потому что эти комнаты нужны для Малаши Степановны, сестры капитана.

— «Малаша здѣсь?» воскликнулъ Костыльковъ. «Неужели и у нея такое злое сердце и она за меня не вступится!...»

— «Она за вашу милость и вступилась...» сказалъ Трофимъ. «Пожалуй иди, а не то потащимъ...»

— «А эту, на волю, что ли отпустить?» спросилъ Костыльковъ, указывая на жену.

— «Немогимъ знать! Ну, Илья, бери-ка его подъ руки...»

— «И я самъ пойду...»

Пошли. На крыльцѣ стояла Дуняша съ Сидоромъ, который держалъ фонарь и горько плакалъ. Свѣтъ падалъ на румяное, полное лице Дуняши, которая у Лукомкиныхъ на поковъ, и на волю, безъ страха и онаса, расцвѣла, какъ цвѣтокъ махровый... Взглянувъ на нее, Костыльковъ остановился...

— «И ты здѣсь!» сказалъ онъ, и вспыхнулъ стариннымъ огнемъ.

— «Жаль мнѣ тебя, баринъ: теперь и тебя безъ жгута быють...» сказалъ Трофимъ и увелъ почти насильно.

Аграфена Кирилловна, вздохнула покойно, когда увели ея ненавистнаго мужа. Ласки Меланьи Степановны и Дуняши, и свиданіе съ сыномъ нѣсколько облегчили ея страданія, но зато слабость заступила мѣсто принужденной бодрости. Напряженіе силъ, которыя она должна была держать въ сборѣ, для того, чтобы сражаться съ мужемъ на словахъ, а иногда рѣчи свои подкрѣплять и военными

демонстраціями, было причиною, что по уходѣ Костылькова, она нѣсколько минутъ пролежала въ безпамятствѣ.—Когда очнулась, когда переговорила съ Малашей, увидѣла сына, странное чувство запало въ грудь ея. Она испугалась этого чувства, потому что Степанычъ никогда не могъ быть ея мужемъ, никогда уже не могъ полюбить ее. Тихая, но глубокая печаль пролилась по блѣдному лицу и исподоволь разрывалась тяжелыми вздохами. Всѣ эти ощущенія въ своемъ странномъ, необъяснимомъ переходѣ похожи были на цвѣта шелковой матеріи, которые то и дѣло перемѣняются, то красный мелькнетъ, то засинѣетъ, то золотымъ отольетъ и снова заволнуется неопредѣленною смѣсью, а какого цвѣта матерія и самъ фабрикантъ не знаетъ. Между женщинами въ триумфальномъ домѣ страдала только одна Груня; между мужчинами — не Костыльковъ: онъ еще не умѣлъ страдать, даромъ-что въ ногахъ валялся. Нѣтъ; онъ, просто, трусилъ, чтобы не повели передъ юстиць-коллегію, трусилъ, какъ волкъ въ западнѣ: сколько ягнятъ изодрагъ, а тутъ боялся мыши. Глаза и мысли его были направлены къ побѣгу. Не будь сторожей, онъ бы изъ окна выпрыгнулъ. Нѣтъ, не онъ страдалъ и не Степанычъ, который въ полной надеждѣ на свои заслуги и покровительство первыхъ сановниковъ, не сомнѣвался, что солдатство его не будетъ продолжительнѣе реинискаго. Напротивъ, въ разговорахъ съ родными и Жатымъ, онъ отдалъ себѣ полный отчетъ въ своемъ положеніи и сталъ уже заботиться о подроб-

востяхъ того состоянія, въ которыхъ нисходилъ полной волей. Одно только опасеніе беспокоило его, чтобы какой-нибудь допосчикъ не предупредилъ его признанія. Страдалъ больше всѣхъ и страдалъ дѣйствительно, одинъ Жатый. Болѣзнь, которая постоянно усиливалась, придавала всему на что ни смотрѣлъ онъ, о чемъ ни думать, видъ черпый. Онъ видѣлъ, что необходимость лишаетъ его друга, котораго онъ любилъ черезъ-чуръ, и полагалъ, что судьба все это устроила на зло ему одному, чтобы дополнить горечи и такъ уже въ горькую чашу его сиротства. Удушливый кашель огорченного Евгенія смутилъ не на шутку Степаныча.

— «Э, да ты, братецъ, прескверно кашляешь...»

— «Смерть... Смерть... Я слышу какъ она приближается...»

— «А вотъ я ее пугну по-пѣмецки! Завтра же она у меня ударитъ ретирату; я съ нею знакомъ; она что медвѣдь, встанетъ на заднія лапы, собирается душить встрѣчнаго и поперечнаго; а ты не робѣй, только мѣтко брось Мишкѣ въ глаза шапку, испугается, въ комъ свернется и покотится куда глаза глядятъ. На такого прося и смотрѣть смѣшно. Доживи, Евгенийъ Николаевичъ, только до завтра, сдѣлай мнѣ милость, доживи!.. А ужъ завтра я съ нею переговорю по-пѣмецки. Не даромъ въ Ревель жилъ и тамонней грамотъ учился. Будь спокоенъ. Ложись!..»

Уложивъ Степаныча бѣднаго друга, простился и съ Лукомкинымъ, пошелъ самъ спать, да лечь

негда; мѣсто его было занято; какой-то тать почной изволилъ почивать на его постель...

— «Это что еще за сцена? Кто тутъ?»

— «Пошелъ вонъ! Не мѣшай, я сплю...» отвѣчалъ незваный, непрошенный, и, въ добавокъ, лягнулъ погою такъ сильно, что если бы этотъ ударъ не былъ промахомъ, бѣда, кому бы онъ достался.

— «Э! да ты еще грубить! Вставай!»

— «Отвяжись!» закричалъ Земцовъ: «что это, право! Смерть спать хочется...»

— «Да и мнѣ тоже...»

— «Ну, такъ ложись и спи, а меня не тронь. А не то...»

И Земцовъ заснулъ.

— «Видно, мнѣ и эту ночь заснуть не придется. Пусть его спитъ; чай, меня и въ креслахъ освежить добрая дремота.»

Присѣлъ Степанычъ, и точно... Два три раза зѣвнулъ и проснулся отъ тихаго, сладостнаго шопота. Теплыя руки держали его руку и горѣли и дрожали; жаркій поцѣлуй въ уста угналъ послѣдній туманъ сна, и стало такъ ясно, какъ день на дворѣ, что передъ нимъ стояла Аграфена Кирилловна, полуодѣтая, съ разметанными волосами; глаза были полны слезъ.»

— «Что тебѣ надо?» спросилъ Степанычъ, удивленный такимъ неожиданнымъ посѣщеніемъ.

— «Что мнѣ надо? Неужто мы и ради сына не помиримся? Неужто я ему не мать? А ты...»

— «Перестань, матушка, какъ тебѣ нестыдно!»

— «Чего стыдиться мнѣ? Развѣ глупостей своей, что въ дѣвкахъ не умѣла любить тебя такъ, какъ теперь полюбила. Была бы и весела и счастлива; и сына своего безъ отца бы не оставила. О, неужто, если и покаешься, такъ не прощаютъ!»

— «Да и не наказываютъ. А если думаешь, что у меня противу тебя какая злоба есть, такъ объявляю, что я ровно все забылъ и тебя простилъ...»

— «Забылъ! Вотъ это-то и грызетъ меня! А ты такъ любилъ меня; помнишь ли, что ты говорилъ мнѣ.»

— «Не помню. Говорю, что все забылъ и тебя прошу о томъ же.»

— «Не могу.»

И Груня зарыдала.

— «Да что ты ко мнѣ привязалась?» спросилъ Степанычъ, стараясь превозмочь чувство жалости, которое будило въ немъ воспоминаія. «Чего тебѣ отъ меня надо? Скажи, я постараюсь...»

— «Не можешь, Иванъ! Не можешь! И вотъ о чемъ болитъ мое сердце. Ты меня любить уже не можешь?»

— «Да зачѣмъ тебѣ любовь моя! Погрѣшила ты довольно, довольно за то и поплатилась; рассчиталась, ну, теперь, живи-себѣ ровно, какъ доброй женой и матери пристойно... Ты замужемъ, а я самъ женюсь въ воскресенье.»

— «Женишься?»

— «Надѣюсь.»

— «А сынъ нашъ?...»

— «Да что ты врешь про сына! Младенец Костыльковъ получить свое прадѣдовское наследство и утѣшить мать—вдову...»

— «Иванъ Степанычъ! Умилосердись! Пожалѣй меня...»

— «Да чего ты хочешь, скажи! Я понять не могу...»

— «Не женись!»

— «Вотъ выдумала.»

— «Не женись, прошу...»

— «Ну, въ этомъ дѣлѣ и отца роднаго не послушаютъ...»

— «Не женись, говорю тебѣ, если не мнѣ, такъ сыну отдай любовь свою.»

— «Послушай, Груня! Вижу, что ты рехнулась. Не заставь меня опять подѣ замокъ засадить. А глупыя рѣчи твои доведутъ до этой крайности.»

— «Глупыя? Такъ ты любовь мою глупою называешь?»

— «Глупѣйшею!...»

— «Ну, такъ ты не женишься...»

— «Женюсь!»

— «Нѣтъ.»

— «Да!»

— «Нѣтъ, нѣтъ и нѣтъ! Вотъ ты увидишь!»

— «Увидимъ, и ты и я! Нѣтъ, ты, можетъ-быть, и не увидишь...» сказалъ Степанычъ, схватилъ ее за руки и остановился въ раздумьѣ...»

— «Что ты хочешь со мною дѣлать?» спросила Груня, поблѣднѣвъ и дрожа.

— «Любовь твоя меня тронула!» сказалъ Сте-

папычъ и отвернулся, чтобы утереть слезу. «Право, я не ожидалъ, чтобы ты надъ моимъ сердцемъ еще такую власть имѣла. Но... люди проснулись... О, я готовъ успокоить тебя, Груня! Но могу ли я полагаться?...»

— «Другъ мой и мучитель! Горе меня исправило! Клянусь, я не та; другое душа думаетъ, другое сердце чувствуетъ... Вѣрь мнѣ...»

— «Вѣрю, но... люди проснулись... Если о любви говорить, такъ наединѣ, подальше отъ людскихъ ушей. Одеваться! Мы поѣдемъ съ тобой, будто на прогулку, ради здоровья твоего...»

— «О милый! Помнишь ли? Милый мой! Не обмани меня...»

«Обману, непременно,» думалъ Степанычъ, пока Груня одѣвалась: «съ мужемъ твоимъ предлежитъ послѣдній расчетъ, и съ тобой тоже...»

На яликѣ объ одномъ гребцѣ поѣхалъ Степанычъ съ Груней вверхъ по Невѣ. Тотъ гребецъ былъ Трофимъ, вѣрный Трофимъ, за котораго Степанычъ не пожалѣлъ своей жизни и вырвалъ изъ рукъ королевскихъ драбантовъ. Изъ всѣхъ людей своихъ, на одного Трофима онъ могъ положиться, хотя и другіе слуги, какъ отца любили Степаныча. Сначала прогулка совершалась въ молчаніи; Груня оживля; румянецъ, хотя и болезненный, заигралъ во всю щеку; надежда оживила глаза, улыбка также мелькала на устахъ и, не смотря на свою худобу, Груня стала опять хороша...»

— «Куда мы поѣдемъ?» спросила она шопотомъ. «Въ Лѣтній садъ? Тамъ, чай, шумно...»

— «Видишь, моя милая! Мнѣ съ жепщинами на этомъ свѣтѣ приходилось много дѣлъ имѣть... Когда чего захотятъ, то притворству у нихъ надо самому Остерману учиться... Есть случаи, когда онѣ и не притворяются; да какъ ихъ различить съ подлогомъ! Послѣ того, что ты Вѣрочкѣ говорила, не въ правѣ ли я думать, что и сегодняшняя твоя любовь — жепская штука...»

— «Какъ тебѣ постыдно?»

— «Стыдно, да что прикажешь дѣлать! Ты меня сегодня своею правдою взыскала; послушай же и мой. Трофимъ у меня не слуга, а другъ; приемъ опаса нѣтъ. Такъ вотъ что. Первую тебя я полюбилъ всею душою, а ужъ первой любви изъ сердца до гроба не выкуришь. Богъ намъ далъ и еще союзъ. Чего бы кажется и желать больше? А если обманываешь меня, а быть-можетъ и себя? а если только сонъ ночной, или что ни есть другое, ты за правду приняла?... Не клятвой, нѣтъ!... Надо, Груня, иначе доказать, что ты меня безъ обмана любишь...»

— «О, хочешь, я сейчасъ брошусь въ эту рѣку?»

— «Такъ что же изъ того выйдетъ?хлопоты, а, можетъ быть, я и счастье мое потеряю. Нѣтъ, милая, у меня другая мысль. Можешь ли ты провести нѣсколько дней одна, въ постоянной молитвѣ?»

Груня поблѣднѣла.

— «Испытаніе самое слабое, но я надеюсь, что оно успокоитъ твою душу, примиритъ съ небомъ,

дать тебѣ время извѣдать себя и увѣриться, точно ли ты меня такъ любишь какъ тебѣ кажется.»

— «Ты этого хочешь?...» едва слышно спросила трепетная Груня.

— «Требую. Вотъ монастырь святаго нашего героя князя Александра Невскаго. Видишь, въ густомъ лѣсу маковка золотая горитъ. Кругомъ лѣсъ дремучій; туда развѣ добрый моельщикъ, или грѣшникъ съ покаяньемъ, или страдалецъ съ недугомъ своимъ приходитъ. Отъ городского шума, отъ житейскаго соблазна — далече; не ограда одна; не дальнее отъ города разстояніе, нѣтъ: святость мѣста осыплетъ и охраняетъ обитель въ пустынномъ лѣсу. — Во святыхъ храмахъ монастырскихъ, тамъ лучше сказывается человекъ самому себѣ, лучше узнаетъ свои силы и побужденія. Въ лѣсу живутъ схимники и схимницы. Я знаю тамъ одну старушку: у нея сынъ солдатомъ у меня служилъ, и съ честью; онъ былъ однимъ изъ лучшихъ монаховъ палестовъ; ни одного дѣла не пропустилъ, и безъ рапы; нѣсколько знатныхъ сраженій, и стычекъ безъ числа, невредимый прошелъ: охраняла его молитва благочестивой матери. Далъ я ему солдатское слово — матери его поклонъ отвезти. Вчера еще хотѣлъ побывать у нея, да...»

Степанычъ запылся, вспомнивъ про Оленьку и про бесѣду, которая и тяготила его и радовала.

— «Вотъ!» продолжалъ Степанычъ: «я уповаю, что старуха не откажетъ принять тебя на нѣсколько дней. Прошу тебя, Груня, займись своею ду-»

шею и совѣстью. Пока что́ будетъ у насъ на Васильевскомъ, ты ни слышать, ни видѣть не будешь того, что́ можетъ быть только растерзаетъ и такъ уже больную душу твою. Иначе, я любви твоей не повѣрю.»

— «На долго ли?... «Една уже могла произнести Груня.»

— «На три, четыре дня. Пока твоего мужа ока-
яннаго не пристрою, пока самъ не буду солда-
томъ...»

— «Боже мой!...»

— «Вотъ, видишь, Груня, если мужа твоего соплють и тебя вдовой сдѣлаютъ, готова ли ты быть солдаткой и нищей? Кромѣ солдатской су-
мы у меня ничего не останется. Вотъ ты и объ
этомъ подумай...»

— «Что́ же?» спросила Груня, оправясь. «Такъ ты меня тутъ въ заперти держать будешь?»

— «Кчему! Безъ воли, что за покаянье!... Вотъ и берегъ. Пойдемъ...»

Нѣсколько мгновений Груня, какъ будто не рѣшавшись выйти на берегъ; наконецъ нѣжно улыбулась Степану, протянула ему руку и соскочила на берегъ. До монастырскаго острова оставалось еще съ четверть версты. Кругомъ, какъ сказали мы, никакого жилья не было видно. Но углубляясь въ лѣсъ, покрывавшій все пространство между Невой и пыльнымъ Инговскимъ каналомъ, можно было по извилистымъ тропинкамъ догадываться, что тутъ не одни звѣри ходятъ. И теперь еще эта часть столицы, особенно къ Невѣ,

плохо застроена, а тогда наши путники встрѣтили только два шалаша, правда, съ дверьми и окошечками, спросили про Василису и, наконецъ, недалеко отъ рукава, обтекавшаго монастырь, нашли цѣлый русскій крестьянскій дворъ съ опрятной избой и крошечнымъ огородомъ; на огородъ примѣтили женщину; она одѣта была старицей и съ костью обходила свою доморощенную капусту.

— «Богъ помощь, матушка!» сказалъ Степанычъ.

— «Спасибо, кормилецъ! Будь надъ тобой благословеніе Господне...»

— «Я тебѣ, матушка, добрая вѣсти привезъ о твоёмъ сынѣ...»

— «Дурныхъ и быть не можетъ, а за память спасибо... Не люди только дѣтищъ чуждаются.... Я его сама отвела въ приказъ на царскую службу, потому что Богъ такъ велитъ, и войску быть — Божьимъ закономъ установлено. Да я же его не въ яму бросила, не утопила, зла ему тѣмъ не сдѣлала, какъ людская глупость сказываетъ. Ну, что онъ? Коли можно что добраго про него рассказать, такъ утѣшь старуху. не утан. А если и недоброе что къ нему отъ другихъ пристало, и о томъ объяви. Стану Бога и святыхъ его угодниковъ просить. Уврачуютъ...»

Степанычъ весьма обрадовалъ пустышницу разговоромъ своимъ. Она попросила дорогаго гостя въ избу, гдѣ былъ накрытъ столъ человекъ на двѣнадцать.

— «Попросила бы я тебя хлѣба-соли съ нами

откушать, да боюсь, чтобы ты наших гостей не обидѣлъ. Ихъ пай скушаешь; одинъ голодепъ будетъ...»

— «Кто же твои гости, матушка?»

— «Нищіе. Послѣ обѣдень сюда придутъ; покушаютъ, что Богъ послалъ и разбредутся...»

— «Да развѣ ты не вѣдаешь, что нищимъ бродить не указано? что Государь и приставище и одежду и харчи имъ отъ казны даетъ, лишь бы не шатались?»

— «Пусть указъ свое дѣлаетъ, а каждый христіанинъ свое.»

— «Да изъ какихъ же доходовъ, матушка, ты ихъ кормишь?»

— «У меня двѣ дочери подростки. Продала я свой домъ и землю, здѣсь избу построила; семь коровъ держу; молокомъ торгую; дѣтки и подоятъ и еѣ городъ на барскіе дворы отнесутъ, а деньги вонъ въ эту кружку. Она и насъ и братью питаетъ. Да и братья мои, хотя и одного здороваго нѣтъ, всѣ колъки, — а все-таки — одинъ щенокъ папесетъ; другой рыбицу поймаетъ; тотъ въ огородъ провозится: чѣмъ могутъ старухъ платять. Вотъ съ дровами намъ трудно; въ лѣсу живемъ, а топить не чѣмъ; ни одного деревца не замай; не указано рубить. Дай Богъ здоровья отцу игумену: отъ монастыря малую толку отпускаютъ. А чего не дохватить, кружка выручаетъ.»

— «Вотъ матушка и я твою кружку золотымъ пожалую...»

— «Что такъ много?»

— «Да, видишь, есть у меня просьбишка.»

И Степанычъ объявилъ свою странную просьбу... Старуха прищурилась и поглядѣла на трепетную Груню.

— «Изволь,» сказала она: «да гляди, чтобы ты какого соблазна честнымъ домомъ моимъ не прикрылъ или какого грѣха не утаилъ въ нищенской обители. На твою голову и отвѣтъ ляжетъ.»

— «Отъ соблазна и грѣха ее укрываю. .»

— «Ну, если такъ, я ей за мать родную буду...»

Степанычъ простился со старухой и Груней. Последняя долго его не отпускала... Мучительныя сомнѣнія волновали нетвердую душу; она боялась остаться и воротиться; хотѣла заслужить довѣріе Степаныча и не находила довольно силъ въ себѣ для очищенія совѣсти тяжелымъ подвигомъ благочестія, къ которому ни въ родительскомъ дому, ни замужемъ не приобыкла. Наконецъ съ плачемъ и отчаяньемъ уступила необходимости. Степанычъ вырвался изъ костлявыхъ рукъ ея, и быстро поплылъ по теченію, внизъ по матушкѣ Невѣ. Плылъ въ раздумьи до самаго Васильевскаго. Тутъ только вспомнилъ, что митовалъ домъ невесты и не посѣтилъ Олѣпки, своей дорогѣй солдатки. Но въ то же время на глаза ему попалось огромное недоконченное строеніе будущей Академіи Наукъ; онъ вспомнилъ про Жатаго, и приказалъ Трофиму войти въ гавань опрятнаго голландскаго двора,

который на той же набережной столъ, возмъ самой академіи.

— «Дѣма Лаврентій Ивановичъ?» спросилъ Степанычъ у мальчика, который въ самой гавани мылъ банки и стклянки.

— «Въ классъ. Да, чай, ученіе сейчасъ отойдетъ...»

Степанычъ пошелъ въ опрятный, обширный домъ. Не только въ покаяхъ и сѣняхъ, но на крыльцѣ полы были чисто вымыты, обсыпаны елкой, а дорожка для ходьбы устлана была суковными плетенками или ковриками. Въ покаяхъ пахло смолкой. Въ первомъ, довольно обширномъ, въ красивыхъ шкафахъ помѣщался знаменитый анатомическій кабинетъ, купленный Петромъ Первымъ у Рюйна. Во второмъ покоѣ, между различнаго рода банками съ кровавымъ содержимымъ, на серединѣ, на большомъ столѣ, лежалъ живой человекъ, но безъ платья и жизни: то было бальзамированное, по правиламъ Рюйна, тѣло, преданное испытанію теплотою и сыростью. Петръ купилъ у Рюйна, вмѣстѣ съ кабинетомъ и секретъ бальзамированія тѣлъ, который и передалъ только одному хозяину этого голландскаго двора. За дверьми раздавался звучный, сильный и весьма пріятный голосъ паставника, заключившаго лекцію слѣдующими словами:

— «Вотъ, ребята! Объяснилъ я вамъ коротко, въ какой кругъ вступаете, да, послѣ Бога, надъ жизнью человѣческою власть имѣте! Власть эта не велика при величайшихъ знаніяхъ, но, отъ внима-

нія, труда и прилежности каждого изъ васъ умножена быть можетъ, до того, что и васъ, какъ отца моего, какъ покойнаго Арескина, и какъ знаменитаго учителя моего Дю-Верноа, за волшебниковъ и чародеевъ темный народъ принимать будетъ; только та разнища, что пыпче не только сожгутъ никого изъ васъ, но чинозъ дворянъ сдѣлаютъ, а жаловапьемъ такимъ взыщутъ, что будто каждый изъ вотчины немалый доходъ имѣетъ. И еще лучше, потому что доходъ тотъ не подверженъ пожарамъ, неурожаямъ, саранчѣ, засухѣ, сырости, его же тля не тлитъ, и огонь не сжигаетъ. Только глядите, ребята, чтобы царскія деньги, которыя теперь на васъ идутъ, даромъ не пропадали. Учитесь прилежно, положите все труды и мысли ваши на такую науку, которую безъ богохульства священною дерзну называть. Не скрою и того, что будучи его царскому величеству и царству его всеѣмъ счастьемъ жизни моея обязанъ, никакого вамъ потворства или списхожденія не окажу. Кто первой лекціи не запомнитъ, и въ памяти своей не повторитъ и на бумагѣ не запишетъ, того я келейно розгами взыщу; кто во второрядъ перадивымъ окажется, тотъ на дворъ моемъ, при публикѣ съ барабаннымъ боемъ палочьемъ битъ будетъ; а кто и сея публичныя казни не устыдится, въ невѣжество и лѣности косить будетъ, того отдамъ въ солдаты для копанія каналовъ. Уговоръ лучше денегъ. Такъ впередъ знайте и вѣдайте, чего за преступленія монаршей воли ожидать имѣете, пощеже не съули-

цы васъ похватили, на способности не глядя; но хотя изъ нижнихъ чиновъ, но уже грамотъ обученныхъ, въ доброй кондунтъ замѣченныхъ, и съ вольною головою, для всякаго высшаго обученія способною взяли и чрезъ то путь вамъ къ возвышенію открыли, а наукъ разсадникъ такой заложили, какъ на остроу аптекарскому растенію заводъ учредили. И паки реку: помните и выгоды, помните и взысканія, чтобы потомъ уже на меня не жаловаться. Снѣгъ первый нашъ шагъ или вступленіе въ лекарскую науку и покончу. Завтра мы увидимъ, что въ той наукѣ иное отъ земли для пользы берется, другое отъ прозябенія, третіе отъ животныхъ, четвертое отъ стихій сообща или отъ элементовъ. Поэтому, для лекарской науки тѣ четыре знанія, паче другихъ нужны. Но какъ не можно всѣхъ ихъ въ одно время изучить и запоминать, то мы сначала одно знаніе возьмемъ и себѣ усвоимъ, а именно, ботанику, то есть, о травахъ, кустахъ и деревьяхъ свѣдѣніе. И такъ до завтра! Читай молитву!»

Громко и ровно прочитана молитва. Двери открылись. Молодые парни, лѣтъ семнадцати и около того, чинно прошли мимо Степаныча, и безъ всякаго шума отправились по домамъ. За ними вышелъ и наставникъ, человекъ лѣтъ двадцати семи, въ черномъ кафтанѣ, такихъ же исподпяхъ, чулкахъ и башмакахъ. Маншеты на груди и на рукахъ; на шеѣ большіе откладные воротнички; на головѣ огромный модный парикъ. Не смотря на молодость и замѣчательную красоту лица, онъ

имѣлъ строгій и сухой видъ. Замѣтя Степаныча, онъ съ важностію поклонился и, подойдя, спросилъ :

— «Что вамъ, господишъ офицеръ, угодно? Съ кѣмъ доставляете мнѣ гоноръ рандеву имѣть?»

— «Лейбъ-регимента капитанъ Иванъ Степановъ Костыльковъ...»

— «Очень радъ, господишъ капитанъ, если копсіею моею могу быть вамъ полезенъ.»

— «Позвольте спросить: могу ли я видѣть господина архіатера російскаго, лейбъ-медика Блаументроста.»

— «Онъ передъ вами персонально.»

— «Какъ? Такъ это вы!... И такъ молоды?... И говорите такъ свободно по-русски?...»

— «Въ первомъ и во второмъ пунктѣ не я виновать. Я родился въ Россіи, въ Москвѣ; отецъ мой былъ главнымъ врачомъ царскаго родителя... Я выросъ на Руси. Обучался у отца. Потомъ уже въ Галль, Лейденъ, но паче въ Парижъ... Но не угодно ли въ пріемную камору пожаловать; тутъ видъ не для всякаго пріятнымъ быть можетъ. Это моя мастерская; тутъ я и диссекцію чиню и въ царскомъ секретѣ упражняюсь...»

— «И и самъ изъ такихъ же людей; на войпъ хуже, чѣмъ въ нашей мастерской. Тамъ живые безъ всякихъ правилъ разсыкаются. Напротивъ того у васъ только интересъ для любознания. Въ натурѣ ничего нѣтъ отвратнаго.»

— «Резонументъ подлинно справедливый. Мнѣ очень пріятно встрѣтить столь хорошо эдукованнаго

человѣка. Въ Венеціи или Амстердамѣ курсъ проходили?...»

— «У себя въ камерѣ, самоучкой, кое-какія знанія благопріобрѣлъ. За войной и другими заботами много времени утерялось. Я всегда былъ и есмь съ особенною вѣнграціею ко всякому ученію и ученымъ мужамъ, и счастливымъ себя почитаю, что съ такимъ, какъ вы, знакомитымъ художникомъ чрезъ окказію, вступаю въ знакомство... О себѣ объявлю, что хотя въ Ревелѣ на походѣ нѣкоторое знаніе нѣмецкаго языка и получилъ, но за недостаткомъ книгъ, теперь весьма опасаясь и за то, что пріобрѣлъ.»

— «Приходите читать въ академическую бібліотеку...»

— «Но академія не имѣетъ еще экзистенціи.»

— «Ошибочная пропозиція! Съ тѣхъ поръ, какъ Его Величеству угодно было на меня званіе презуса академіи возложить, она уже въ акціи, и я вамъ доложу, что акціи сіи суть не маловажны. Конечно, инaugурація и тріумфальное академіи открытіе послѣдуетъ не раньше, какъ зданіе оныя будетъ строеніемъ докопчано, но не можете себѣ имажиновать, какъ у этихъ архитекторовъ все медленно производится. Въ другихъ націяхъ такой домъ въ два, а ужъ никакъ не болѣе, въ три года совсѣмъ бы конструкціей окончали. А тутъ я и конца не вижу. Почему вотъ уже второй годъ, я не дожидаясь архитекторовъ, мѣры мои предвосприимать; профессоровъ по контрактамъ приговаривать весьма ученыхъ; открылъ курсы физиче-

ской математики, и вотъ теперь Государь мнѣ изъ нижнихъ чиновъ тридцать парней пожаловать изволилъ, для обученія медицинѣ, чѣмъ я съ ними каждодневно упражняюсь памѣренъ. Но паче заботы мои обращаю на укомплектованіе разныхъ коллекцій, лучшихъ науки помощницъ, кои въ особой купшѣ-каморѣ расположѣ, публичному обозрѣнію представляю, дабы чрезъ то нѣкоторое возбужденіе любопытства въ народѣ нашемъ произвести и септимеры невѣжества и незнанія оскорбить, а сіе возбуждаетъ жажду къ питію моральному... Недавно Государь благоизволилъ указъ издать о монстрахъ, чтобы таковыхъ ко мнѣ или въ сенатъ доставляли. Принесли не мало интересныхъ объектовъ, но и глупостей было тутъ не мало. Одинъ мужикъ поймалъ бѣлаго попугая и, яко монстра, ко мнѣ презентовалъ, а у другаго жена взбѣсилась, тотъ сумасшедшій ко мнѣ привелъ и говорить: — Возьми, батюшка, уродца!.. Но вотъ между такими монстрами принесли мнѣ и такого звѣрька, какого во всей зоологій нѣтъ, и я, снявъ рисунки, въ заграничныя академіи отправилъ; не получилъ еще отповѣдей. Также и о путешествіи Мессершмидта по Сибири я писалъ уже нѣсколько писемъ въ Парижскую Академію. Не знаю, что учинено *). О! жаль, что вы военный! Вы дѣйствуете изъ Россіи экстерриториально на чуждые народы. Ваша пв-

*) Въ слѣдующемъ году, 1720, эти любопытныя письма на французскомъ языкѣ были напечатаны въ Исторіи Парижской Академіи Наукъ.

Флюэпція — политиву и географію Европы и Азін передѣлываетъ. Мы же, аматеры наукъ, на самую Россію дѣйство простираемъ — и днѣво уму ставится, въ какую бездну неизвѣстнаго мрака вступаемъ; что шагъ, достойно все изученія; Россія сама себя и чрезъ три и четыре вѣка, еще знать не будетъ. Какъ тотъ силачъ въ сказкѣ, что костыля у него пѣтъ, такъ онъ дубъ рукою ломаетъ, пальцемъ вѣтвие оборветъ и на прогулку идетъ, не супоня, какой надо было силы и какихъ штрументовъ, что дубъ повалить. Такъ и Россія, не скоро дойдетъ до халькуляціи, какое могущество въ себѣ вмѣщаетъ. А къ тому достигнуть тогда только можно, когда въ деталяхъ все это царство осмотрѣно будетъ учеными экспертами... *Nota bene*, самыми честными и не интересантами; когда все то на карты и таблицы будетъ уложено, подробно описано, другими и такими же экспертами повѣрено. И такой повѣрки одной мало; по крайшей мѣрѣ чрезъ каждые двадцать пять годовъ, если не чрезъ десять, люстрацію такую возобновлять слѣдуетъ. Теперь какія къ тому преповы? Одна — необъятность територіума, котораго термшны теперь невѣдомы и чрезъ столтъ едва-ли въ извѣстность приведены будутъ; почему Государь, и справедливо, царство свое «Пятою частию свѣта,» титуловать изволить. И можно бы сію дивизию и въ наукахъ принять, если бы натуральныя границы были, а то угловато и, такъ сказать, языками и въ Европѣ и въ Азін россійскія владѣнія въ чужія государства входятъ. По-

чему неоднократно отъ Царя слышанную мысль поистинѣ адмирую, что Россія даже въ тѣхъ терминѣхъ, въ какія ее привести Государь полагаетъ, остаться не можетъ, а подобно Генрику Четвертому падо старанія прилагать къ совершеннѣйшему царства округленію. И того достигать не вдругъ, дабы возрастающихъ спѣхъ не истощить, а по ступенямъ и по времени. А на то могущества внутренняго у насъ довольно станетъ. Другое тому препятство — въ недостаткѣ экспертовъ. Ученые не такъ, какъ люди, плодятся. У одного ученаго отца, на оборотъ противу пословицы, всѣ дѣти уроды; одинъ, а много два удадутся. Тутъ пропорція размноженія совсѣмъ инако идетъ; и если въ дѣторожденіи можно геометрическую пропорцію принустить, то въ мультипликаціи ученыхъ и арифметическая не приложится. Да и самые эксперты, часто отъ науки и переизбытка эрудиціи, тупѣютъ и схоластически пріор держатъ о словахъ, а дѣло не дѣлаетъ аванса. Нужно эксперту такое око имѣть, чтобы Божественный свѣтъ разумаго взора пронизалъ въ душу, такъ сказать, cadaго объекта и освѣщалъ ту его грань, отъ коей прямая польза протечь долженствуетъ; поуже всѣ объекты не болѣе одного свойства имѣютъ, которое человечеству принадлежитъ. Прочіе онаго элементы въ связи съ другими натуральными причинами и дѣйствами, которыя свои особыя функціи имѣютъ и отъ человеческой экзистенціи не деценируютъ. Того дивнаго огня, освѣщающаго сокровенную глубину вещей, и по исторіи, ни у кого

въ такой пропорціи не было, какъ у великаго нашего Государя. Ъдетъ мимо, трава растеть втунъ, копной ложится и гніеть. Хозяинъ видитъ и свойство пастбища и неисчислимыя пользы отъ скотоводства въ томъ мѣстѣ. И почитай у Ледяного моря стада гигантическаго скота для всей Руси становятся источникомъ пропитанія и неиссякаемымъ магазиномъ. Видитъ солончаки, горькую почву, гдѣ быліе съ трудомъ прозябають; указываетъ быть виноградишкамъ и будто растеніе величеству гепія повинуются, растеть и обильный плодъ приприситъ. И гдѣ какой фабрикъ, мануфактуръ, или артизанству какому распространяться по локальности способнѣе, царское око, такъ сказать, съ высоты птичьей, *à vol d'oiseau*, какъ говорятъ Французы, видитъ и на томъ мѣстѣ неискореняемо утверждаетъ. То же и по законамъ, то же и по флоту, и по войску, и по всѣмъ частямъ!.. Дивно! Человѣкъ безъ предразсудковъ уже не человѣка въ немъ адмируетъ. Онъ выше исторіи—и если о своей недолговѣчности сожалею, то поистинѣ потому только, что историческихъ писаній о великомъ строителѣ Россіи прочесть не удастся...»

— «Книга барона Шафирова однако же...» осмѣлился замѣтить Степанычъ.

— «Подканцлеръ изъяснилъ только мотивы шведской войны, которая, по-моему, есть эпизодъ самый маловажный въ жизни Государя, какъ политическое движеніе Россіи пріобрѣсти на Балтичскомъ морѣ значеніе морской потенціи. Въ дета-

ляхъ это иммортальная піпма, по въ генеральныхъ экспрессіяхъ, съ примѣсю канцелярской дипломатики, она для меня большаго интереса не имѣла. Прозвище у меня нѣмецкое, и всѣ меня оттого Нѣмцемъ быти чають. Эта привиллегія даетъ мнѣ доступъ къ разнымъ нашимъ резидентамъ и я съ удовольствіемъ вижу, что чужеземцы, хотя и не охотно, съ большою венераціею о Петрѣ не только на словахъ резонуютъ, но и пишутъ. Тутъ есть гановерскій резидентъ Веберъ; онъ тщательно о настоящемъ времени матеріи собираетъ и меморіи свои комплектуетъ. О многомъ онъ и у меня спрашиваетъ. Изъ сей работы чаю прокъ видѣть.»

Степанычъ и забылъ о причинѣ своего пріѣзда. Ръчи Блуентроста поглотили все его вниманіе, и если бы архіатеръ не попросилъ Степаныча опять въ пріемную камору, тотъ бы не вспомнилъ за чѣмъ лейбъ-медика обезпокоилъ.

— «Я слишкомъ много чувствую, сколько виновенъ предъ вами, отнявъ у науки столько полезнаго времени,» отвѣчалъ онъ на приглашеніе: «цѣль моего посѣщенія была та, чтобы просить консиліи вашей для друга моего, одержимаго тяжкимъ недугомъ...»

Блуентростъ, не отвѣчая, подошелъ къ окну и взялъ трость и шляпу.

— «Я хотѣлъ вамъ его сюда презентовать...»

— «Если болѣзнь сильна, то въ семь мѣсяць переезды не всегда хороши. У насъ уже осенью нахлѣтъ... А далеко?»

— «Сейчасъ за дворцомъ свѣтлѣйшаго...»

— «Такъ пойдѣмъ же къ сосѣду. Иногда часть цѣлой жизни стоить.»

Лейбъ-медикъ весьма похвалилъ Степаныча, что удостоилъ его своимъ довѣріемъ и не откладывалъ призвать на помощь врача.

— «Теперь еще,» говоритъ онъ: «никакой опасности нѣтъ и я за жизнь вашего друга отвѣчаю. Недѣли двѣ еще, и я принужденъ бы былъ молчать и утѣшать васъ пустыми надеждами. Я пришаю вамъ лекарство и наставленіе письменное, какъ употреблять его и какъ поступать въ леченіи. Жаль, что теперь позднее время, а то бы я васъ послалъ къ марціальнымъ водамъ въ Олонецъ. Хотя и отъ моихъ лекарствъ польза несомнительно произойдетъ, но по веснѣ извольте ѣхать въ Олонецъ...»

Блументростъ ушелъ, Степанычъ провожалъ его.

— «Вотъ и это наши архитекторы не соблюдаютъ, чтобы около домовъ, гдѣ можно и гдѣ пристойно, деревья насаждать. И Государь того же ласть, а господа архитекторы по-своему дѣлаютъ. Вотъ какое тутъ прекрасное мѣсто для сада.»

— «Завтра же садъ будетъ!» сказалъ Степанычъ.

— «Какъ завтра?» спросилъ Блументростъ и отъ удивленія остановился.

— «А вотъ приходите, Лаврентій Ивановичъ, и увидите!»

— «Неотмѣнно приду.»

И пошли дальше.

— «Позвольте спросить,» такъ началъ Степанычъ: «что вы теперь ученаго компоновать изволите?»

— «Не до композицій теперъ. Съ академіей я съ учениками много дѣла. Съ тѣхъ поръ, какъ издано мое описаніе олонецкихъ минеральныхъ водъ, не успѣлъ для ученаго какого труда и пера въ руки взять.»

— «Все больше читаете.»

— «И то нѣтъ. Книгъ много изъ Гданска и Лейпцига новыхъ прислапо; не успѣлъ и разрѣзать...»

— «Знаете ли что, Лаврентій Ивановичъ...» И Степанычъ оглянулся. «Я къ вамъ такой решпектъ ощутилъ, что насколько хочу войти въ конфиденцію и важный секретъ вамъ довѣрить.»

Блументрость опять остановился и смотрѣлъ на своего конфидента въ оба.

— «За тайну объявлю вамъ, что ваши лекарства больному не помогутъ.»

— «Это почему?»

— «Большой ко мнѣ питаетъ пѣжную дружбу; такъ было судьбѣ угодно, чтобы я спасъ дважды жизнь его, разъ вынесъ изъ пожара, сегодня привелъ къ нему васъ... Несчастіе, которое меня на дняхъ постигнетъ, поразитъ его сильною печалію. Ради Бога, успокойте его добрыми слухами; увѣрьте, что арештъ мой скоро кончится; что я солдатомъ не буду; потомъ, что меня сослали только для вида въ армію, потомъ пошлите его въ Олонецъ. Я уже изъ арміи и самъ стану его утѣшать письмами, и кое-какъ дѣло уладится...»

— «Что все это значитъ?»

— «Я вамъ помогаю только лечить больного, а о прочемъ не спрашивайте.»

— «Но что же могли вы такого сдѣлать?»

— «Прошу васъ, не спрашивайте: фамильный секретъ, а если хотите помочь и моему здоровью, которое вскорѣ разстроится, то окажите благодѣіе, когда я буду подъ арештомъ, пришлите и мнѣ лекарства.»

— «Да отъ какой же болѣзни?»

— «Отъ скуки! Нѣмецкихъ книжекъ, потому что я русскія все прочиталъ. Могу ли надѣяться?..»

— «Извольте, хотя и странно...»

— «Еще разъ примите мою экскузу, что такъ много времени у васъ отнялъ...»

— «О... Нѣтъ... Ничего... Но, право, странно...»

— «Остаюсь съ полной сумбиссіей...»

— «Примите мой респектъ... Но... по истинѣ... странно... Такого казуса мнѣ не удалось встрѣтить... До свиданія!..»

И Блаументростъ, уходя, еще нѣсколько разъ оглянулся; но Степанычъ не объ немъ уже думалъ. Онъ посѣщилъ въ Меншиковскій садъ, къ садовнику, переговорилъ о своей нуждѣ и выходя спросилъ: «Гдѣ Варвара Михайловна, въ Рамбовѣ или уже въ городѣ?..» Узнавъ, что она все лѣто провела въ лѣтнемъ княжескомъ дворцѣ, Степанычъ рѣшился зайти къ ней. Доложили. Принимаетъ.

— «Здравствуйте, капитанъ! Слышала я много добрыхъ вѣстей. Спасибо, что и про меня заговорщицу вспомнили. Садись, рассказывай, рада и видѣть и слушать. Ну, что Стокгольмъ!..»

— «Я сдержалъ слово, Варвара Михайловна! Былъ въ Стокгольмъ...»

— «Слышала, слышала! Ѳедоръ Матвѣевичъ сегодня сказывалъ. Молодецъ! Спасибо, что и на чужой сторонѣ про меня вспомнилъ. А у князя ты былъ?..»

— «Не дерзаю...»

— «Нехорошо, капитанъ, право нехорошо. Онъ тебѣ протекцію оказалъ, а ты не поблагодаришь его. Пусть онъ теперь и не въ такой силѣ, да и не въ опалѣ. Пасда, судъ его крѣпко мучить; то и дѣло отписывается, а Соловьевы, неблагодарные, на него разныя дразги показываютъ. Я отъ стыда все лѣто тутъ просидѣла; ни въ Сарское, ни въ Петергофъ, ни даже въ Катариногфъ не ѣздила. Былъ у меня сегодня Государь. И утѣшалъ, и пенялъ, да что ты станешь дѣлать, совѣстно за свѣтлѣйшаго, и за сестру. А люди, знаешь, ради чужому несчастію. И теперь у него въ хоромахъ и десятой доли старыхъ поклонниковъ не увидишь. Ну, да Богъ милостивъ. Все уладится... Ну, а ты каково поживаешь?.. Скоро женишься?..»

— «Въ воскресенье.»

— «Что, какъ? Да рассказывай же скорѣе, не мучь! Смерть знать хочется, какъ ты уладилъ. На Словцовой, а? Да рассказывай же...»

— «Варвара Михайловна! Вы взыскали своею протекціею недостойнаго...»

— «Это что за пѣсня?»

— «Пѣть, Варвара Михайловна, давно бы мнѣ

следовало о моемъ окаянствѣ объявить и разумъ вашъ указалъ бы мнѣ путь праведный! Вы не такимъ шавкамъ, какъ я, были спасительной совѣтчицей...»

— «Безъ комплиментовъ, Костыльковъ. Ихъ-то я непавижу...»

— «Я приношу вамъ мою исповѣдь потому только, чтобы вы меня къ неблагодарнымъ не сопричислили. Я вамъ скажу въ чемъ бѣда моя и какъ поступить я намѣрепъ...»

— «Да говори же, Костыльковъ, въ чемъ твоя бѣда?»

— «Въ томъ-то и бѣда, что я не Костыльковъ...»

— «Какъ? Что?...»

Степанычъ разсказалъ Арсеньевой опять всѣ четыре части изложенной выше исторіи, и опять предоставилъ намъ изложить окончаніе. Излагаемъ.

Варвара Михайловна долго медлила словомъ. Наконецъ сказала:

— «Богъ и Государь простятъ! Но — люди, общество, родные твоей Оленьки, которую теперь какъ дочь люблю и уважаю?... Прожектъ твой также похваляю... Но спыши и свадьбой к повинной Горѣ тебѣ, если сторопой дойдетъ, а сколько и что могу я, вѣрь, не оставлю, потому что ты храбростью и умомъ всегда царству будешь полезенъ. А государству все-равно, Костыльковъ ли ты или Полосковъ. Ну, теперь послунайся моего совѣта! Ступай къ князю съ аттенціей; потомъ къ Андрею Ивановичу съ тѣмъ же, благо у Фе-

дора Матвѣевича былъ. Вотъ зайдѣ и къ Снявину; сегодня съ Алапа пришелъ и Остермана привезъ. Государь его жалуетъ. Всѣхъ навести и респектъ отдай. Всѣ они въ дѣлѣ твоёмъ пригодятся. Прощай! А за особое ко мнѣ довѣріе — благодарствую и радуюсь, что благодарнаго человека вижу. А въ эту добродѣтель я, признаюсь, и вѣру теряю стала. Ну, ступай! Времени у тебя не много...

Свѣтлѣйшій только-что воротился изъ военной коллегіи и собирался сѣсть за обѣденный столъ. Степаныча и не приняли бы, если бы князь не увидалъ его изъ окна и не приказалъ кликнуть. Примѣтно было, что Меншиковъ радъ былъ гостю, много о военныхъ дѣйствіяхъ разспрашивалъ, усадилъ съ собою обѣдать и за столомъ продолжалъ разговоръ, для обоихъ интересный...

— «Что же,» спросилъ князь: «досадно было, какъ не давали брать Стокгольма?! Это съ тобою первый случай; а каково-то было мнѣ съ Мардофельдомъ подъ Калишемъ. По пальцамъ разсчитать было можно большую викторію, а король на врага своего ни самъ неидетъ, ни насъ, союзниковъ, не пускаетъ. Я не утерпѣлъ и одинъ разбилъ Мардофельда. Признаюсь, и ты за хвастовство не сочти, просилась душа идти на Лейпцигъ къ Карлу въ гости. Куда! Король и думать не вѣлъ. Тогда и славы, правда, было больше. А теперь если бы мы и проиграли, то уже должны бы стыдиться. Но, можетъ быть, въ будущей кампаніи найдутся болѣе славные случаи.»

— Но, ваша свѣтлость, война уже кончилась...»

— «Въ десятый разъ, начнется въ одиннадцатый. Сегодня еще Остерманъ объявилъ, что на миръ никакой надежды, потому что англійскій флотъ за-правду пришелъ, походилъ по морю, какъ ночной сторожъ, подалъ на имя Государя письма и ушелъ, а Шведы ужъ думаютъ, что все воротили. Союзъ цѣлой Европы еще больше ихъ утѣшаетъ, да только та бѣда, что господа Шведы того не знаютъ, что у насъ въ военной коллегіи дѣлается. Могутъ жаловать, милости просимъ! Мы готовы! Вотъ ты копный! Если хочешь, можешь послѣ поваго года со мной на Украину ѣхать; полки тамъ будемъ формировать, а къ кампаніи воротимся...»

Степапычъ, покраснѣвъ, благодарилъ за милость. Обѣдъ отошелъ. Князь былъ позванъ къ Государю — и Степапычъ воротился домой, но не надолго. Успокоивъ домашнихъ насчетъ Груши, успокоясь самъ насчетъ Катяго, который уже принималъ лекарство и лежа перечитывалъ наставленіе, какъ лечиться, — Степапычъ опять сѣлъ въ лодку и поплылъ къ Остерману. Какъ ни былъ занятъ неутомимый министръ, однако же пожелалъ видѣть своего повара.

— «Охъ, мусье!» сказалъ опъ: «видно надо тебя опять въ повара взять, чтобы ты гдѣ ни есть на шведской землѣ знатный огонь разложилъ. До будущей весны ждать, право, желудокъ не `сварить. А на саняхъ не дурно бы прокатиться. Англичане зимою флота не пришлютъ, а у насъ без-

опасная дорога. Вотъ бы по тебѣ кампанія. Ну, да хотятъ все сунтильно, деликатно обдѣлать. Пожалуй! Бумага нынче не дорога...»

— «И указъ новый сталъ,» прибавилъ Степанычъ.

— «Какой?»

— «За галернымъ дворомъ устроена мельница бумажная. Указапо всякую безтряпицу собирать и приносить въ канцелярію полицейскихъ дѣлъ. Тамъ за нее деньги платятъ...»

— «Видно, хотятъ на этой мельницѣ бумагу вымолоть для аландскаго трактата. Кстати, у меня все бѣлье изодралось. Пошлю его на мельницу со всѣмъ аландскимъ архивомъ. Я голову ломаю, и у Шведовъ разумъ туманю, а имъ даютъ отдыхъ. Что, ты бываешь въ знатныхъ домахъ?»

— «Вчера имѣлъ честь ужинать у Апраксина, сегодня у свѣтлѣйшаго обѣдать...»

— «Что, какъ они? А?... Обязанность умныхъ людей адгерентовъ мирныхъ мѣръ оспаривать и доказывать, что война никакихъ штिल्штандовъ и прервы имѣть не должна, тѣмъ паче, что зимнимъ временемъ русское войско такъ же успѣшно дѣйствовать можетъ, какъ и лѣтомъ. Иногда, чего министеріи не повѣрятъ, то отъ простыхъ и стороннихъ съ удовольствіемъ принимается. А тѣмъ паче отъ челоуѣка, каковъ напримѣръ остермановскій поваръ, кой языкомъ, какъ и пожомъ владѣетъ. Элоквенція иногда одна и та же, въ однихъ устахъ никакого эффекта не производитъ, въ другихъ убѣждаетъ...»

— «Но для такой элоквенціи надо имѣть запасъ.»

— «Какой?»

— «Знать зады и тайныя мысли!»

— «Въ томъ-то и бѣда, что у насъ тайныхъ мыслей нѣтъ. Мы вслухъ свою политику думаемъ. Потрудись прочесть любую Его Величества декларацию. Все паружу. Я о тебѣ такого мнѣнія, что у тебя министерскія способности есть.»

Степанычъ поклонился.

— «Я не шучу. Прочти одну или двѣ послѣднія деклараціи, вотъ хоть сію, которую я для англійскаго короля пишу. Государь ничего скрывать, никакого щадить не хочетъ. Пиши, какъ дѣло есть. Но самъ согласись, что король сей деклараціи не покажетъ. Да и какъ показать ему, что въ полученіи англійскаго престола, Бремена и Вердена, онъ нашему Государю обязанъ! Все сіе истина, тѣмъ паче король декларацію въ карманъ спрячетъ и сожжетъ, когда одинъ съ своею совѣстью въ кабинетъ останется. Хитрость въ политикѣ такой же путь, какъ и оружіе. Тутъ никакой деклараціи не надо; а послать опять поваровъ въ шведскую землю и пусть, не трогая Стокгольма, стряпаютъ миръ, а ужъ мы заправимъ и на столъ подадимъ. А вотъ министры королевскіе.... Не уходи, остапись...»

За докладомъ, вошли Жофрей и Веберъ, одинъ англійскій, другой ганноверскій резидентъ.

— «Здравствуйте, господа,» сказали Остерманъ весьма печально.

— «Что вы такъ скучны сегодня?...»

— «Я?... Больному трудно веселиться, и притомъ дѣла тма. Сегодня только пріѣхалъ съ Аланда, и всю посольскую канцелярію ко мнѣ прислали...»

— «Мы пріѣхали проститься съ вами.»

Остерманъ вдругъ, повеселѣлъ, къ немалому удивленію министровъ.

— «Такъ на ваіше мѣсто другіе присланы?...»

— «Какъ? Вы развѣ не знаете, что у Англіи съ Россіей формальный разрывъ!»

— «Не можетъ быть! Договаривайте, договаривайте!»

Министры посмотрѣли другъ на друга, и хотя знали, что каждый шагъ совѣтника канцеляріи есть хитрость, но не менѣе того никакъ не могли понять, чему онъ радуется.

— «Такъ у насъ разрывъ?... Поздравляю! Теперь я совершенно согласенъ съ этимъ господиномъ,» Остерманъ указалъ на Степапыча: «что въ Европѣ лучшіе политики не въ Англіи.... Ну, да это дѣло стороннее. Такъ вы ѣдете? Можеть быть, васъ въ коллегіи задерживаютъ. Я всегда персонально такъ много уважалъ васъ, господа, что сейчасъ поѣду въ коллегію и отпусти вамъ изготовлю, подамъ къ подписанію канцлеру и подканцлеру и завтра же привезу вамъ ихъ на домъ, чтобы передъ отъѣздомъ имѣть удовольствіе и счастіе еще разъ засвидѣтельствовать то безпредѣльное уваженіе, коимъ преисполнена душа моя.»

— «Помилуйте, да къ чему же такая поспѣшность?»

— «Боюсь контръ-ордра!»

— «Да какую же пользу вы впидите въ разрывъ съ нами?»

— «Съ вами, Боже сохрани! Съ націей будетъ прежняя дружба. Торговля не прекратится, привилегіи не отымутся...»

— «Вы полагаете...»

— «Ручаюсь! Это король, это даже не король Англіи, а курфирстъ ганповерскій. Ему угодно зачать Европу повишкой. Впрочемъ, оригинальность въ британскомъ духъ. Мнѣ самому нравится эта шутка.»

— «Какъ, вы полагаете, что это шутка?»

— «Такая же, какъ и письма Картерета и Нориса. Представьте, что они вздумали. Сидимъ мы на Аландскихъ веселыхъ островахъ и умираемъ со скуки. Вдругъ пріѣзжаетъ какой-то Берклеи и привозитъ письма на имя Государя. Отъ кого? Отъ Картерета и Нориса. Мы засмѣялись. Пожалуйста конші съ тѣхъ писемъ. Важно написано. Можно бы подумать, что эти грамоты написаны послѣ генеральной викторіи и по истребленіи всего русскаго флота и арміи. Мы опять засмѣялись и отправили Берклея и письма обратно, поблагодаря за доставленное намъ развлеченіе... Вы читали эти письма?»

— «Нѣтъ!» отвѣчалъ въ сердцахъ Жофрей. «Я держу пари, что эти письма и весь этотъ поступокъ произошли безъ вѣдома короля и націи...»

— «По крайней мѣрѣ за націю я ручаюсь...» перебилъ съ жаромъ Остерманъ.

— «Истинно такъ!» подхватилъ Жозефъ. «Я увѣренъ, что нація объ этомъ спроситъ у кого слѣдуетъ...»

— «Прикажете націи спроситъ объ этомъ у царскаго и саксонскаго резидентовъ; я полагаю, что подлинники писаны въ ганноверской канцеляріи, подъ диктовку Цесарцевъ. Мы тоже хотимъ узнать объ этомъ и потому послали къ Цесарю всѣхъ іезуитовъ, сколько ихъ ни было въ Россіи. Тамъ они нужнѣе, чѣмъ здѣсь.»

— «Какъ, іезуиты высланы?»

— «Я думалъ, что вы объ этомъ давно информованы. Уже прошло болѣе двухъ недѣль.»

— «По-дѣломъ... Но, право, почтенный господинъ Остерманъ, я ужасно боюсь, чтобы Государь Петръ не отнесъ королевскихъ поступковъ на счетъ націи...»

— «Этимъ вы обязываете меня ко взаимной конфиденціи. Я вамъ за тайну прочту кое-что... Ну, прощай, капитанъ. Всегда радъ тебя видѣть... Прощай!.. Теперь ты не нуженъ, потому что я имъ прочту большія непріятности, для того, чтобы въ Англіи знали, что къ королю писано. Пусть себѣ тогда декларацію въ карманъ прячетъ...»

Степанычъ, посѣтивъ еще Синявина, отправился наконецъ къ певѣсть, которая во весь день отъ окна не отходила и поджидала жениха. Вечеръ прошелъ въ пріятныхъ разговорахъ. Княгиня на всѣ лады отшучивалась отъ того, чтобы свадьбу играть въ воскресенье. И приданое неготово, и Борисъ не пріѣхалъ изъ Ревеля, куда съ полкомъ

переехалъ на корабляхъ, и бала изготovitи нельзя такъ скоро. Но Оленька настояла на своемъ. Положено свадьбу сыграть тихо, въ семьѣ, а парадному балу съ музыкой, танцами и фейерверкомъ быть черезъ восемь дней... Княгиня уступила, но только въ надеждѣ, что какое нибудь обстоятельство поможетъ ей отложить этотъ бракъ, къ которому у нея сердце не лежало. Княгиня не обманулась въ расчетъ.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

ОДИНЪ ИЗЪ ФИНАЛОВЪ.

Рано утромъ, часу въ пятомъ, Степанычъ уже былъ на ногахъ. Господа еще спали, но за то слуги и наемники всю почъ напролетъ проработали. Мпожество ямъ было изготовлено вокругъ всего триумвирскаго дому. На трехъ телегахъ садовникъ Мешникова привезъ порядочныя липы; корни ихъ съ землею покоились въ парусиныхъ чехлахъ, взмоченныхъ водою. Стали сажать деревья въ ямы: садъ на глазахъ росъ; красивая аллея подымалась съ обѣихъ сторонъ дома и шла соединиться у параднаго балкона. Показалось солнце, и садовникъ спѣшилъ, чтобы успѣть усадить липы прежде, чѣмъ обогрѣется воздухъ. Степанычъ дотого усердствовалъ въ этой работѣ, что собственными руками ухватилъ липу, поставилъ въ яму, выдернулъ бережно парусину и сталъ засыпать лопаткой землю.

— «Какъ думаешь? Примутся?..»

— «Не въдаю. Еще осень недалеко ушла, от-
вѣчалъ садовникъ: да на Божью милость нѣтъ за-
кона. Иногда и въ порядкѣ засадишь, не примут-
ся; иногда середь лѣта перетащишь, растеть и
высится. Да вѣдь и то сказать, пригладимъ, при-
смотримъ; которая заповоронится, расти не захо-
четь, такъ мы ту смѣнимъ и садъ все-таки
устойтъ...»

— «Ну, послѣдняя! Этой никто не могъ са-
жать! Самъ хочу голубушку въ яму уложить...
Ну ка! Пожалуй!»

Липа опустила въ свое ложе. Всѣ работники
окружили ее и каждый бросалъ на ея корни зем-
лю; никто и не замѣтилъ, что противъ триумвир-
скаго дома остановилась лодка, изъ лодки вышелъ
Государь и тихо подошелъ къ трудящимся.

— «Богъ помощь!» сказалъ онъ.

Всѣ оторопѣли, и, сорвавъ шапки, чинно стоя-
ли передъ Петромъ. Государь, осмотрѣвъ снару-
жи домъ и поворожденный садъ, сказалъ:

— «Ну, не правда ли, что теперь лучше? Одно
упрямство того видѣть не хочетъ. Кто здѣсь хо-
зяинъ?»

— «Я...» едва слышно сказалъ Степанычъ.

— «Спасибо. Да, кажется, мы съ тобой на
Котлишъ и въ Ревель видались. И на корабляхъ
я тебя усматривалъ... Какъ тебя зовутъ?...»

Степанычъ задрожалъ всѣмъ тѣломъ. — Орлиный
взоръ Петра впился въ Степаныча и читалъ его
душевную бурю... Замѣшательство его возрастало;
Государь опять спросилъ:

— «Что же ты не отвѣчаешь? Развѣ имени нѣтъ?»

— «Есть, на несчастіе. Кто у меня спрашивалъ, всякому я чужимъ именемъ себя называлъ. Но тебѣ, моему Государю, солгать не могу.»

— «Что это значить? Говори! Признавайся!»

— «Я не Костыльковъ, Государь...»

На гнѣвномъ лицѣ Государя блеснулъ лучъ милости.

— «Такъ не ты съ Спявипымъ корабли бралъ?»

— «Я.»

— «Не ты команду держалъ надъ нерегулярнымъ войскомъ подъ Стокгольмомъ?»

— «Я.»

— «Ты драбантовъ снялъ?»

— «Я.»

— «И замокъ графскій взорвалъ?...»

— «То же я...»

— «И ты подъ чужимъ именемъ служишь?»

— «Служилъ, Ваше Величество, а теперь и я, Полосковъ, и доверитель мой, Костыльковъ, тебѣ повинную приносимъ. Казни и наказывай.»

— «Не мое дѣло! На то есть свои мѣста. Поступать по законамъ...»

Государь спѣшно отошелъ, сѣлъ въ лодку и поѣхалъ въ галерную гавань осматривать работы, а можетъ быть и самъ работать... Степанычъ стоялъ какъ вкопанный; Лукомкинъ, Малаша, Жѣтый сбѣжали внизъ; люди Степаныча стояли, повѣся головы. Садовникъ въ ужасѣ бѣжалъ, за нимъ и

наемные работники... Плачь Малаши возвратилъ чувства Степанычу.

— «Совершилось!» сказалъ онъ со вѣдохомъ. «Солнце счастья моего закатилось. Не видать мнѣ тебя, Оленька. Случай предупредилъ насъ и помиловалъ тебя! Слава Господу: ты не будешь солдаткой. Ну, перестаньте же хныкать! Подавайте лодку и Костылькова. Чинъ пока при мнѣ, такъ слушаться! Эй, Трофимъ!»

Пока привели Костылькова и подали лодку, Степанычъ переходилъ изъ рукъ въ руки и прощался съ домочадцами своими. Больше всѣхъ плакалъ Сидоръ: онъ терялъ двухъ бариповъ; не смотря на то, между слезъ и рыданій успѣвалъ читать обычное поученіе.

— «Ну, довольно!» сказалъ наконецъ Степанычъ, вырываясь изъ объятій Жатаго. «Не забудь прочесть моего завѣта, если услышишь, что я уже солдатъ. Да пошли за Груней моего Трофима; и эта предосторожность безнужна теперь. Не Груня, само небо счастию моему помѣшало. Прощайте!»

Долго глазами, полными слезъ, провожали обитатели триумвирскаго дома двухъ Ивановъ, двухъ Степанычей, двухъ Костыльковыхъ, которые вышли у Троицкой пристани на берегъ, зашли въ соборъ, одинъ горячо помолился, другой простоялъ, будто ума лишенный; оттуда, взявъ подъ руку Костылькова, Степанычъ отправился къ Девиеру.

— «Ну, выдумалъ ты сказку!» сказалъ Девиеръ, когда Степанычъ объяснилъ ему, за чѣмъ пришелъ и отдалъ палашъ.

— «Жаль, что это не сказка! Объяви куда намъ идти, и гдѣ суда ждать...»

Съ трудомъ Степанычъ убѣдилъ Девіера, что онъ и товарищъ его должны быть арестованы, что канцелярія полицейскихъ дѣлъ, снявъ съ нихъ повинное показаніе, имѣетъ при рапортѣ препроводить ихъ съ повинною въ военную коллегію и такъ далѣе, и такъ далѣе.

— «Ну, такъ сидите же подъ арештомъ у меня въ канцеляріи, а я прежде доложу Государю...»

Пока Девіеръ былъ у Государя, или лучше сказать у Государыни, потому что Царь еще не возвращался, пока наконецъ по возвращеніи Петра, Девіеръ получилъ отъ Царя на сей предметъ инструкцію, Степанычъ сидѣлъ въ канцеляріи и писалъ повинную. Нѣсколько листовъ списалъ онъ, кончилъ, взявъ руку Костылькова, вложилъ въ нее перо и провелъ подпись. Возвратился Девіеръ, и приказалъ съ короткимъ отъ себя рапортомъ отправить преступниковъ въ коллегію. Еще и солнце не зашло, а уже весь городъ зналъ о страшной исторіи Костыльковыхъ. Одни жалѣли, другіе радовались. Молва на своихъ крыльяхъ растеряла исторію, но за то пополняла утраты вымыслами. Словомъ, черезъ степу повѣсть эга разсказывалась инако. Обошла она все петербургскіе острова и островки; не заходила только въ лѣсъ, что былъ у Лавры, полагая, что тамъ никто не могъ принимать участія въ Костыльковыхъ. По читателю извѣстно, что тамъ проживала па покая-

вѣя и на испусъ Груня, которой оба Костылькова были слишкомъ близки. Она плохо спала прошедшую ночь; успокоясь, и наединѣ обдумывая свое положеніе, она набрела на весьма естественную мысль, что Степанычъ удалилъ ее отъ себя именно для того, чтобы она не помышала его женитьбѣ. Едва родилась эта догадка, и обратилась въ убѣжденіе. Съ трудомъ Груня могла дождаться утра; когда порядочно разсвѣло, она тихо вышла изъ избы, пошла на берегъ; ни одной лодки; пошла дальше; по берегу вилась дорога; не куда же путь идетъ, какъ въ городъ. Груня шла, шла; но вотъ дорога поворотила налѣво въ кустарники. Прошла она кустарники и очутилась опять на берегу Невы, но далече видна была Троица, а на этой сторонѣ тянулись вдоль по рѣкѣ боярскія хоромы. Противъ дома, который занимала мадамъ Гоппъ, стояла лодка. Гребцы спали на берегу спомъ крѣпкимъ; Груня остановилась.

«Видно, перевозчики!» подумала она. «Да у меня денегъ съ собою нѣтъ. Чай повѣрять, а па мѣствъ Сидоръ расплотится. — Эй, ребята! Чтѣ возьмете на Васильевской?..»

— «Видишь, чтѣ выдумала... Такихъ барынь нашъ елботъ даромъ возить, когда князю угодно... Отваливай!.. Спать хочется. Всю ночь прождали...»

— «Кого же вы прождали?»

— «Да кого ждуть, какъ не барина. Онъ-себѣ тамъ забавляется, а мы тутъ щелкай зубами... Чай, однако, скоро выйдеть. Солнце поднялось

порядочно. Эй, вставай, ребята. Опосля свое доспишь.»

И кстати скомандовалъ гребецъ. Закутавшись въ широкую, приватную епанчу, князь чуть не бѣгомъ шелъ со двора мадамъ Гоппъ. Хотѣлъ уже перепрыгнуть въ лодку, но увидѣвъ Груню и остановился.

— «Что, душенька, ты тоже изъ этого дома?..»

— «Нѣтъ! Съ Васильевскаго...»

— «А какъ тебя миленькая зовутъ?..»

— «Аграфеной...»

— «Грушей, то есть. — А еще какъ?»

— «Еще Кирилловной, еще Ломжиной, да Костыльковой!»

— «Костыльковой! И князь отъ невольнаго удивленія раскрылся.»

— «Ахъ, Боже мой!» Въ свою очередь вскрикнула Груня... Она узнала въ князѣ того самаго офицера, о которомъ мечтала еще въ Москвѣ и бесѣдовала такъ неосторожно съ Вѣрочкой.

— «Что такое?» спросилъ князь.

— «Ничего-съ, такъ, укололо что-то...»

— «Такъ вы, съ позволенія спросить, сестра Ивану Степанычу...»

— «Нѣтъ-съ! Съ позволенія сказать, жена!»

— «Жена! Такъ Иванъ Степановичъ женатъ? Давно ли?»

— «Да, будетъ съ годъ! Уже сынка Богъ далъ... А вы знакомы?..»

— «Какъ же-съ, друзья! Но я ему никакъ не

прошу, что онъ, имѣя такую красавицу жену; на Ольгъ Петровнъ женится...»

— «На какой Ольгъ Петровнъ?..»

— «На Словцовой... Я отъ него и ожидалъ такой удали... Я всегда подозрѣвалъ, что тутъ что нибудь кроется... А вы давно въ Питеръ?»

— «Таки давненько... Да, позвольте узнать, гдѣ же эта невеста живетъ?»

— «Вопъ тамъ, на боярской набережной...»

— «А, скоро свадьба?»

— «Говорятъ, сегодня...»

— «Такъ и есть! О, поѣдемъ, сдѣлайте милость, поѣдемъ, я разстрою эту свадьбу...»

— «Съ удовольствіемъ! я всегда готовъ помогать ближнему.»

Въ домъ княгини давно уже поднялась суматоха. Услужливые люди чуть ли къ ней не къ первой принесли вѣсть о метаморфозѣ Степаныча. И рассказывалъ ей такую диковинку не какой-нибудь оторви-голова, всеобщій женихъ, интригантъ или что-либо тому подобное. Нѣтъ. Наше новое лице, знатной фамиліи человекъ, богатый вдовецъ, бездѣтный полковникъ Рысаковъ, пзвѣстный и добрымъ поведеніемъ и хорошею службою, которая на-время призвала его для нѣкоторыхъ причинъ въ Петербургъ въ военную коллегію и опять за оправданіемъ приглашала къ полку воротиться. Полковникъ съ княгиней былъ сосѣдъ по деревнямъ и даже въ дальнемъ родствѣ состоялъ. Пока коллегія дѣло его разбирала, онъ навѣщалъ сосѣдку и племянницу полюбилъ тою благоразумною вдов-

цовскою любовью, которая уже не о красоте, а больше о душевныхъ и, такъ сказать, административныхъ качествахъ хлопочетъ. Зрѣлый умъ, твердый характеръ, всегдашняя важность и спокойствіе ручались, что Оленька будетъ образцовою хозяйкою и примѣрною полковницей. Привыкнувъ на войнѣ къ правильнымъ осадамъ, къ правильнымъ сраженіямъ и вообще къ артикулу, Рысаковъ и здѣсь хотѣлъ примѣнить военную науку. Почему прежде всего рекогносцировалъ Оленьку; и отъ опытнаго глаза не укрылось, что сердце ея уже принадлежитъ другому. Хотя это открытіе стоило самой сильной раны, но Рысаковъ скоро оправился и продолжалъ наблюдать противную сторону. Оленька съ своей стороны питала къ нему особенное уваженіе, узнала отъ него въ подробности всю военную современную исторію, потому что Рысаковъ началъ службу еще въ Потѣшныхъ. Бесѣды его такъ были заманчивы, такъ освоили съ историкомъ и княгиню и Оленьку, что его принимали какъ домашнего; вѣсье съ нимъ не чинились и мало-помалу Оленька сдѣлала его наперсникомъ и тайнымъ совѣтникомъ своего кабинета. Благородный Рысаковъ, узнавъ кто его соперникъ, затаилъ благоразумную любовь, и началъ ретирату съ такимъ искусствомъ, какъ Ксенофонтъ въ виду могущественнаго непріятеля, безъ малѣйшаго урона. Но когда въ военной коллегіи узналъ о повинной двухъ Костыльковыхъ, о ихъ арестѣ, слѣдствіи и судѣ, угрожавшемъ обоимъ немаловажнымъ наказаніемъ, Рысаковъ измѣнилъ нѣсколько своему благородно-

характеру и сталъ ужаснымъ вѣстникомъ Олень-
 хотя каждую минуту могла ожидать, что по-
 нтъ откроется, не спесла однако же удара и безъ
 ствѣ упала на-земь. Княгиня также измѣнила
 ему характеру. Ей слѣдовало опечалиться, а
 не къ мѣсту обрадовалась.

— «Такъ и есть!» воскликнула она, вскочивъ
 мѣста: «я говорила, что у него мужицкая на-
 я; съ вида замѣтно было, что холонокъ. И дерз-
 этакой! Ему ли почемъ! Въ чужой шкурѣ ще-
 ялъ. Экой, прости Господи, мошенникъ...»

Оленька хоть и пришла въ себя, хотя и слы-
 ла какъ честять жениха, но не могла, не умѣ-
 его оправдывать. Да и самое горе посторже-
 овало надъ ея умомъ и правомъ. И она сказа-
 тоже что и Степанычъ: «Совершилось!» и по-
 зилась въ совершенное самозабвеніе. Отврати-
 ьно было бы повторять выраженія, которыми
 иния удостоивала Степаныча. Злоба и радость
 страшной смѣси похожи на огонь и воду въ
 столкновении; не тушитъ вода огня, но рас-
 яетъ. Не закрылись еще уста, изъ которыхъ
 на извергалась вулканомъ, какъ вошелъ князь
 Груней, безъ доклада.

— «Простите, матушка княгиня,» сказалъ онъ
 ко кланяясь: «не мое дѣло, а ваше. Вотъ ре-
 лендую госпожу Костылькову; супруга Ивана
 епаныча говоритъ...»

— «Что? Супруга? Какого Костылькова?» спро-
 ла Оленька, вскочивъ съ мѣста. Естественно,
 ... Степанычъ не находилъ нужнымъ посвящать

въ свои любовныя тайнства невинной невесты... Но также натурально она спѣшила разрѣшить этотъ вопросъ, догадываясь, что эта женщина могла быть женой настоящаго Костылькова. Но злая Груня также спѣшила разрушить свадьбу и просила княгиню и Оленьку на секретъ. Рысаковъ и князь откланялись и уѣхали. Груня бросилась въ ноги Оленькѣ и умоляла не выходить замужъ за отца несчастнаго ребенка, который непременно потеряетъ или одного или другаго родителя, и что она надеется, что обманщикъ, если будетъ освобожденъ отъ суда, возвратится къ долгу и загладитъ свой поступокъ. Въ гибели мужа Груня не сомнѣвалась... Можно себѣ представить каково было Ольгѣ; блѣдная, съ заплаканными глазами, съ устами посинѣлыми, она сидѣла въ креслахъ неподвижно; ни слова не вымолвила, даже не вздохнула; она начинала вѣрить въ рѣчи княгини, хотя и не въ такой еще степени обвиняла Степаыча, На бѣду пріѣхалъ изъ Ревеля Борисъ. Не успѣвъ онъ войти въ комнату, княгиня въ одно мгновеніе доложила ему обо всемъ, что тутъ происходило.

— «Такъ видно и Прейсъ не солгалъ!» сказалъ Борисъ.

— «Какой Прейсъ?»

— «Есть въ Ревелѣ богатый ратсгеръ. Этотъ самозванецъ сначала сватался на его дочери, а потомъ сталъ приставать и къ его служанкѣ...»

Оленька закрыла глаза рукой, и какъ-будто хотѣла дать знать, что уже довольно этихъ страшныхъ вѣстей... Но бѣда одна не ходитъ. Пріѣха-

ла еще доносчица, мадамъ Гоппъ. Ее не пускали, но она ворвалась въ гостиную и подбъжавъ къ княгинѣ, спышала разсказать, чтобы ее не перебили и не остановили.

— «Я все слыхала. Мнѣ много людей разсказывалъ; я такъ люблю ваше сіятельство. Такъ много уважать. Не можетъ молчать, когда знаетъ. У господинъ ванъ жениха есть любовница, изъ Англіи, миссъ Адда. Она со мной познакомилась и просилъ узнать гдѣ живетъ ея амапъ. Она къ нему изъ Стокгольма пріѣхала.»

— «Умилосердись!» закричала по своимъ голосомъ несчастная певѣста и убъжала въ свою комнату; по тамъ смертельный холодъ оковалъ всея члены. Ознобъ былъ такъ силенъ, что Палашка перепугалась и бросилась за княгиней. Пока прибрела старуха, Оленька запылала огнемъ и бросилась въ объятія тетки, называя ее другомъ милымъ, ненагляднымъ мужемъ... Открылась горячка. Княгиня потерялась. Борисъ также; послали за лекаркой, которая занималась ворожбой въ Калипкинской Слободѣ и пачалось домашнее леченіе... Такъ лечили еще въ русскихъ барскихъ домахъ, въ столицѣ, гдѣ было не мало весьма искусныхъ врачей, гдѣ жилъ архіатеръ Блуентростъ!! И къ Лаврентію Ивановичу дошла вѣсть о Костыльковыхъ. Онъ пожалѣлъ Степаныча, на скорую руку собралъ нѣсколько любопытныхъ и поучительныхъ книгъ, послалъ къ коменданту адмиралтейской крѣпости, куда изъ военной коллегіи Степанычъ препроводилъ и себя и Костылькова, а самъ поспышалъ утѣшать

своего пациента. И въ военной коллегіи повинная Костыльковыхъ надвѣлала хлопотъ. Вейде полагалъ парядить немедленно военный судъ и предать ему виновныхъ. Но свѣтлѣйшій нашелъ, что въ повинной прописаны разныя обстоятельства, которыя требуютъ предварительнаго разсмотрѣнія, почему и полагалъ рапортовать сенату, дабы указомъ воевода Буруновъ, участвовавшій въ подлогъ, секретарь Лукичъ и земскій комиссаръ Галунчиковъ, ограждавшіе Костылькова столько разъ отъ смотровъ и службы были отысканы и привезены въ Петербургъ для отвѣта. Нельзя было не согласиться съ мнѣніемъ свѣтлѣйшаго, и дѣло затянулось. Возвратясь домой, князь пошелъ къ Варварѣ Михайловнѣ и объявилъ, что случилось.

— «Я это впередъ знала, но не думала, что онъ подастъ повинную до свадьбы. Видно, поводъ къ тому былъ важный...»

Варвара Михайловна рассказала все что знала.

— «Я думалъ, читая челобитную, что въ этой исторіи Ивацъ Степашичъ не такъ виноватъ, какъ кажется. Почему я и повернулъ дѣло такъ, чтобы выиграть время. Законы строги; но для заслугъ бываютъ исключенія. Вѣроятно, и у него найдутся ходатаи.»

Нашлись, и не маловажные. Почти все въ одно и то же время съѣхались во дворецъ, котораго не могу описать съ историческою вѣрностью. Знаю только, что этотъ зимній дворецъ стоялъ на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ эрмитажный театръ; при немъ была гавань на дворъ. Обширностью онъ уступалъ

почти всѣмъ боярскимъ домамъ и какъ Великій Петръ ни умѣлъ тѣспиться въ помѣщеніи, однако же этотъ дворецъ уже черезчуръ былъ тѣсенъ и неудобенъ. Архитекты сочиняли планы для перестройки его, послѣдовавшей въ 1721 году, а Земцовъ ждалъ повелѣнія строить лѣтній дворецъ, и по наступавшей осени по крайней мѣрѣ заготовлять матеріалы. Пріѣздъ Варвары Михайловны во дворецъ, гдѣ ее такъ долго не видали, возмущилъ любопытство придворныхъ.

— «Что, могу ли я видѣть Государыню Императрицу?» спросила Варвара Михайловна.

— «Изволили поѣхать на прогулку, и, вѣроятно, въ гротъ полдничать будутъ...»

— «Ну, такъ на чистомъ воздухѣ и мнѣ будетъ легче.»

Въ сѣняхъ Варвара Михайловна повстрѣчала графа Федора Матвѣевича, Остермана, Сивявина и не могла удержаться отъ улыбки.

«По общему дѣлу!» подумала, приветливо раскланялась, и пошла въ сопровожденіи двухъ казаковъ или гайдуковъ, пышномъ, по перовой набережной, въ лѣтній садъ. У почтоваго двора, гдѣ пынь Мраморный дворецъ, начиналась деревянная ограда лѣтняго сада, Петровскаго сада, котораго самая незначительная часть пынь сохранила старинное названіе. Въ описываемое нами время этотъ садъ простирался отъ почтоваго двора вдоль по Невѣ до Фонтанки, отъ того же почтоваго двора, по каналу и потомъ лѣсомъ садъ доходилъ до самаго Невскаго Проспекта; по въ этихъ мѣстахъ

онъ былъ довольно глухъ, не совершенно очищенъ, почему этотъ уголь и отведенъ былъ для зверинца, довольно богатаго рѣдкими экземплярами животныхъ. Садъ же принималъ болѣе правильности около того мѣста, гдѣ выпъ Михайловскій манежъ, потому что тутъ же отстроивался лѣтній дворецъ Царицы. Отсюда направо, между нынѣшнею Караванною и Фонтанкой, тянулись копюшни, службы и кухни, которыя были тоже въ саду, но отдѣлялись отъ него особенною оградой. Вверхъ по Фонтанкѣ до Невы продолжался садъ и паркъ (Царицынъ Лугъ). Въ этой части уже былъ лѣтній домъ Царя, деревянный, сломанный по отстройкѣ каменнаго. Варвара Михайловна вошла въ садъ по галлереймъ почтоваго двора, потому что двѣ части этого великолѣпнаго зданія выходили прямо въ паркъ. Одноколки для гостей и придворныхъ всегда стояли у почтовыхъ галлерей и Варвара Михайловна въ одной изъ нихъ отправилась искать по саду Государыню. Екатерина Алексѣевна, въ сопровожденіи статсъ-дамы Балкъ и камеръ-юнкера Монса шла пышкомъ отъ своего дворца къ гроту. Увидавъ гостью, она позвала ее къ себѣ платкомъ; Варварѣ Михайловнѣ того только и нужно было. Присоединясь къ малой свитѣ Царицы, Варвара Михайловна доложила Государынѣ, отчего такъ давно нигдѣ не появлялась. Екатерина старалась разуверить ее и утѣшить.

— «И когда ты это перестанешь пѣть одну и ту же пѣсню?»

— «Когда этотъ судъ кончится. .»

— «Петру Михайлычу Голицыну,» замѣтилъ Монсъ: «гражданскими дѣлами выпче заниматься некогда. Попалъ въ адмиралы, флотомъ командуетъ, а, чай, въ морской водѣ не купался...»

Царица легопька ударила Монса платкомъ по плечу и прибавила:

— «Гляди, ребенокъ, чтобы тебя за языкъ не взыскали... Ну, что новаго, Варвара Михайловна? Признаюсь, въ сентябрь я не люблю Петербурга. Да нельзя въ Петергофъ отъѣхать: у мужа тутъ столько дѣла, что, право, иной день только за обѣдомъ его вижу. Сегодня всего-на-всего ночью два часа спалъ. Послѣ обѣда видимо дремать сталъ и дѣлами не могъ заниматься, да позвалъ графа, тотъ его разсѣялъ, сонъ прошелъ, и поѣхалъ на Литейный дворъ, обѣщалъ со мною въ гротъ полдничать. Часъ приходитъ! Вотъ мы туда и идемъ. Чаю, тамъ компанія наша собралась. А Дарья Михайловна будетъ?...»

— «Чай, съ мужемъ. Собирались. Да я прежде поѣхала; хотѣла Вашему Величеству исторію рассказать презабавную, которая тутъ у насъ на-дняхъ случилась...»

— «Ахъ, матушка Варвара Михайловна, рассказывай! Повернемъ къ китайской альтаѣ, а то увидятъ и пристанутъ...»

— «А что пожалуете?»

— «Да что мнѣ тебѣ пожаловать? Сама возьмишь что захочешь. Вѣдь ты знаешь, что всѣ вы у меня что родные. Вотъ кстати, не забыть, зав-

тра же попрошу за брата твоего Василя Михайловича, что въ Гагъ пребываетъ...»

— «Матушка Государыня! Братнее не уйдетъ. Вася у меня и учится знатно, и ведетъ себя достойно. А вотъ за этого несчастливца, что попался теперь въ бѣду, такъ, право, стоило бы вступить...»

— «Да что такое?»

Едва успѣла рассказать Варвара Михайловна исторію Костылькова, какъ начальникъ падъ шутами, Дакоста, прибѣжалъ, упалъ на колѣни и во все горло закричалъ:

— «Матушка-хозяйка, хозяинъ пожаловалъ, спрашивать тебя изволитъ...»

— «Ну, дурашка, бѣги къ хозяину и объяви, что хозяйка идетъ...»

— «Хозяйка идетъ! Хозяйка идетъ!» кричалъ Дакоста по всему саду, и на встрѣчу августѣйшей хозяйкѣ вышелъ въ большую аллею хозяинъ съ большою семьею. Двѣ цесаревны, племянница, внукъ съ мамой, и немалое число саповниковъ окружали Государя. Дамы составляли живой цвѣтникъ у грота. Графъ Головкинъ и баронъ Шафировъ отошли съ Остерманомъ всторонку и толковали о политикѣ. Остерманъ стоялъ передъ ними согнувшись, докладывалъ съ подобострастіемъ и безпрестанно кланялся. Государь шелъ на встрѣчу супругѣ съ астраханскимъ губернаторомъ, Волыцкимъ.

— «Ну, Артемій! Пора дѣлу отдыхъ дать! Ты свои концепты о Персін, и другихъ дальнихъ

азіятскихъ краяхъ на бумагъ изложи, я подумаю и тогда уже купно съ тобою инструкцію уложимъ. Дѣлу время и потѣхъ часъ, говаривалъ отецъ мой. Только теперь и потѣшиться некогда. Что, дорогая хозяйка? Мы тутъ васъ со всею компанією поджидаемъ будетъ съ четверть (часа). Объявляю тебѣ, что наконецъ я резолюцію припаялъ и приказалъ Земцову дворецъ для вашей милости, каменный, поближе къ рѣкѣ строить. То ужъ если въ будущемъ году кампанія (будетъ), извольте наше мѣсто заступать и за архитекторомъ сами присматривать. Иначе же для васъ (строится). Кормедонъ! А отчего малые два (фонтана) не играютъ?»

— «Я вашему maestоту два разъ говорилъ, что трубы для фонтанъ надо самъ, на казенный заводъ дѣлать, а приватный трубъ портится скоро, и потомъ кто чинить, не знаетъ...»

— «А отчего же ты не рапортовалъ, кому слѣдуетъ?»

— «Когда вашего maestета здѣсь нѣтъ, я никого упросить не умѣю.»

— «Такъ надо было со мною описать. Не за горами. Комунікація не прерывалась. А петергофскіе?»

— «Тѣ я безъ указъ самъ дѣлаю.»

— «И хорошо дѣлаешь, если цѣны сходны.»

— «Дешевле приватная...»

— «Хорошо, да все-таки меморію мнѣ подай!»

Не удивляйтесь почтенному будущему придворному интенданту падъ строеніями. Онъ не могъ

въ такое короткое время сдѣлать большихъ успѣховъ въ русскомъ языкѣ, потому что недавно переселился въ Россію не по вызову или найму, а по доброй волѣ, и особенныя уже оказалъ заслуги при устройствѣ литейныхъ заводовъ. Система фонтановъ Лѣтняго сада была также подъ его начальствомъ. Во время этого разговора, гуляющіе покойно проходили мимо царской фамиліи. Нѣкоторые становились поодаль и любовались картиною царскаго двора, который сіялъ, блисталъ великолѣпьемъ нарядовъ. Только Царь да Царица были одѣты просто. Екатерина была въ тепломъ канотѣ изъ обыкновенной шерстяной матеріи и въ собольей кацавейкѣ, покрытой, правда, бархатомъ, но порядочно изношенной; на головѣ теплая шапочка, завязанная на головѣ двойнымъ бантомъ изъ черныхъ лентъ. Напротивъ-того, у придворныхъ дамъ на полушубкахъ только и видны были парчи, газеты, у бѣднѣйшихъ простые бархаты и толстый штофъ. За то туалетъ гостей былъ вообще простъ; щеголихи, даже не изъ придворныхъ, въ Лѣтній садъ не надѣвали своихъ лучшихъ платьевъ, когда Государь находился въ Петербургѣ. Не одинъ костюмъ паводилъ Царя на слѣдъ взяточника; почему рѣдкій мужъ отпускалъ жену въ Лѣтній садъ, не осмотрѣвъ ея костюма. Между этими гостями, Государь видѣлъ всегда большое число извѣстныхъ ему лицъ, но рѣдко удостоивалъ разговоромъ, вѣдая, что счастье говорить съ нимъ приводило иногда осчастливленнаго въ сильное смущеніе, такъ что у иныхъ по-

казывался потъ на челъ. Но на сей разъ Государь усмотрѣлъ оберъ-коммисара Зыбина, который и по должности въ саду находился, и вснх-пулъ.

— «Ефимъ!» громко кликнулъ Государь: «поди сюда. Ну, что же уложенье?»

— «Слушается, Ваше Величество, только плохо.»

— «Какъ плохо? Отчего плохо? Лѣность...»

— «Нѣтъ, Государь, а прямыя занятія каждаго къ тому не допускаютъ. Господа сенатъ текущими дѣлами обременены, лица коллегіальнаго штата такожде. Коммисія требуетъ иной конструкціи: иначе уложеніе фортиритовъ не сдѣлаетъ.»

— «Что же надо, какъ думаешь?..»

— «Коммисію сложить такъ, чтобы должности каждаго уцѣбу не было...»

— «И вотъ какъ, Ефимъ! Когда всѣ препараціи къ войнѣ окончатся, я комплектъ самъ опредѣлю. А сенаторовъ, чтобы отъ дѣла не отрываться, то къ присутствію по одному въ очередь назначать. Для того уложенія положить по скольку дней и часовъ опое въ недѣлю слушать. Слушаючи, которые пункты покажутся несходны нашему народу, то противъ оныхъ, изъ стараго уложенья (статьи вносить) или новыя пункты дѣлать. Тако жъ если покажутся которые (пункты) въ старомъ уложенъ важнѣе, нежели въ шведскомъ, то тако жъ противу написать и все то намъ къ слушанью изготавить. Для помѣстныхъ дѣлъ взять права эстляндскія и лифляндскія, ибо оныя сходны и, почитай, однимъ маниромъ владѣніе имѣ-

ють, какъ и у насъ. Такая критика откроетъ много и къ цѣли приведетъ. Скажи Ушакову, чтобы мнѣ (о томъ) напомнилъ...»

Въ это время подошелъ Александръ Львовичъ, Нарынкинъ и Государь съ улыбкой обратился къ своему любимцу.

— «Что, Львовичъ!» спросилъ Государь: «ты что-то совсѣмъ не показываешься?..»

— «Боюсь; чтобы ты меня къ цесарю посломъ не назпачилъ...»

— «Опоздалъ. Павелъ ѣдетъ.»

— «Да съ какого времени у тебя Ягупинскій всякую должность править?»

— «Съ того, какъ я усмотрѣлъ, что опъ ко всякой должности способенъ. Къ англійскому королю ѣдетъ Бестужевъ, при другихъ дворахъ мѣста заняты. Погоди. Обстоятельства переменятся, Львовичъ! Я всегда почитаю тебя чрезвычайнымъ посломъ моимъ въ Испанію, какъ мы съ тобой полагали и какъ нынѣ полагаемъ..»

— «Пожалуйте кушать!» закричалъ Дакоста: «Милости просимъ! хозяйка тамъ такихъ аладій наготовила, подъ сметаной не видно; салакушки изъ Ревеля такой прислали, что я подумалъ, будто конченые лососки. Бью челомъ шляхетской компаніи: не скушайте всего, чтобы мнѣ и командъ моей осталось.»

— «Ты, графъ, глядя на насъ сытъ будешь...»

— «Не моя натура! Вотъ, графъ Иванъ Алексичъ, тотъ, пожалуй, готовъ побожиться, что коли Государь ѣсть, такъ онъ насыщается... А

я пѣтъ! Я очень тебя люблю, но тѣмъ самъ за себя; такъ пожалуйста, не забудьте про салакушку и до воровства не доводите. Я не Балакиревъ и не Комаръ. У тѣхъ всегда съѣстная лавка въ карманѣ...»

— «Мы люди съ запасцемъ. На черный день копимъ», сказалъ Балакиревъ съ важностью. «Умная голова и ледъ въ-прокъ солить, а у тебя графская натура...»

— «Не ты, дуракъ, меня пожаловалъ. Что ты?»

— «Я бригадиръ. Чинъ самый солидный. Я своимъ чиномъ доволенъ.»

— «А я такъ пѣтъ! Меня въ ханы пожалуютъ.»

— «Вотъ ужъ диковинный чинъ...»

— «Оттого и пожалуютъ. Видишь, у Самоѣдовъ ханъ умеръ, я какъ на его мѣсто стану, такъ какого-нибудь стараго барина и съѣмъ.»

— «Отчего же стараго барина?...»

— «Оттого, что буду Самоѣдъ...»

— «Пѣтъ, графъ!» сказалъ Балакиревъ уже въ гротъ, куда уже вошли все и приступали къ полднику. Государыня, цесаревны, и статсъ-дамы на тарелкахъ подавали мужчинамъ и дамамъ молочныя кушанья и фрукты. Государь, выпивъ чарку водки, налилъ и подалъ отереду князю Меншикову, а самъ принялся за салакушку.

— «Что, пѣтъ?» спросилъ Дакоста, умышленно поглядывая то на Государя, то на салакушку.

— «А то пѣтъ, что на самоѣдскаго хана въ адмиралтенскую крѣпость спрятали кандидата, гос-

подинна Костылькова. Потому что онъ самъ себя за-живо скушать изволилъ... Слышалъ ты, графъ!»

— «Слышалъ! Говорять, былъ умный малый, да его ужъ такая муха укусила. Хочу его себѣ въ команду просить...»

— «Не дадутъ...»

— «Отчего?..»

— «А въ томъ году опять со Шведомъ война будетъ...»

— «Ну, такъ что жъ?..»

— «Говорять, на тотъ годъ хотять въ Стокгольмъ люминацію строить... Такъ ужъ такого фонарищика грѣхъ безъ дѣла оставить. Хоть кому фонари подставить...»

— «Что же опъ такой забіяка?..»

— «О! И ты, забіяка, да что въ твоихъ побояхъ толку? Комаръ ужъ, кажется, какой щедуншый, а отъ твоей руки всегда потолстѣетъ. Нѣтъ. Костыльковъ важная штука. Вотъ спроси объ немъ гѣсподина азовскаго вице-губернатора.»

Государь поискалъ глазами, нашелъ Колычева и спросилъ:

— «А что!..»

Колычевъ разсказалъ про московскія шаппи Степаныча и заключилъ, что, узнавъ о событіи въ Военной Коллегіи, онъ не мало удивился и если бы могъ, то употребилъ бы часть достоянн что-бы спасти своего любимца...»

— «Никто не препятствуетъ,» сказалъ Вейде, «каждому, кто про подсудимыхъ что-либо знаетъ, коллегіи довести. Мы не казнители, но судьи. Если

нарушить строгости закона мы и не властны, то мѣру наказанія по заслугамъ уменьшить можно.»

— «Если бы позволено было и намъ, бабамъ,» сказала Варвара Михайловна, «высокую коллегію ходатайствомъ нашимъ беспокоить, то я не утерпѣла бы за сего просить, пощеже тутъ не корысть и не подлость дѣйствіе имѣли, а другое чувство, котораго по-христіански похвалять, а по-человѣчески осуждать нельзя. Мой протекѣ мстилъ за отца, за сестру, и за другихъ сиротъ. Изъ мести чужое имя на себя принялъ, чтобы довести врага до того же нищенства, до какого приведенъ былъ самъ злодѣйствомъ покойнаго Костылькова...»

— «Этого нѣтъ въ повинной!» сказалъ сухо старикъ Вейде.

— «Я въ томъ и не сомнѣвалась. Иванъ Степановичъ зналъ, что закону до его чувствъ нѣтъ дѣла — и это въ моихъ глазахъ паче возвышаетъ его характеръ.»

— «За этотъ характеръ и я могу поручиться,» сказалъ генераль-адмиралъ: «и о томъ адмиралтейцъ-коллегія официально сообщить военной свою рекомендацію...»

— «Вотъ если бы на тарелкѣ не оставалось еще трехъ салакушекъ,» сказалъ Дакоста, «то и я снялъ бы съ себя свое достоинство и принялся бы за старое мое адвокатское ремесло. Не я буду, коллегія бы убѣдилась, что и законы иногда погрѣшаютъ...»

— «За это не получишь ни одной рыбы. Ба-лакпревъ! На! И графу не давай!»

Дакоста притворно сталъ плакать, и къ досадѣ Варвары Михайловны прекратилъ своими шутками разговоръ, который принялъ такое благопріятное направленіе. Полдникъ кончился. Государь, за стаканомъ эрмитажа, сталъ бесѣдовать съ дипломатами и Остерманъ не упустилъ случая ввести въ разговоръ Степаныча и тѣхъ надеждъ, какія этотъ молодой человѣкъ подаетъ о себѣ для службы. Однимъ словомъ, кто только имѣлъ языкъ, всѣ говорили о Степанычѣ, у княгини дурно, вездѣ съ отличною похвалою. Одинъ Государь не оборонилъ ни одного слова и Военная Коллегія припущена была избрать путь, предписанный законами. Прошло не мало времени; о судѣ и розыскѣ, казалось, никто не думалъ; только адмиралтейская крѣпость приняла еще трехъ гостей: воеводу Бурунова, секретаря Лукича и земскаго комиссара Галунчикова. Но объ сосѣдствѣ ихъ, Костыльковы ничего не знали. Одинъ все читалъ нѣмецкія книги и дѣлалъ выписки. Другой, благодаря выигрышу, который берегъ и въ частныхъ и въ государственныхъ темницахъ, неизвѣстнымъ путемъ доставалъ себѣ заморскіе папиросы и заглашалъ не только совѣсть, но самую жизнь, потому что только спалъ, да кушалъ, кушалъ да шилъ, шилъ да спалъ. Такой родъ жизни, или смерти, имѣлъ то слѣдствіе, что на первой очной ставкѣ, провинціальная чиновность, даже самъ Степанычъ не узнали Костылькова; такъ онъ распухъ и запыль. Судьи также примѣтили, что въ темницу пропущаюгъ постороннія вещества и отобрали у Ко-

стылькова деньги, которыми карманы его были преисполнены. Напротивъ того, къ Степанычу не только позволили поситъ отъ архіатера книги, но и допускать желающихъ съ нимъ видѣться. Самъ Вейде не противорѣчилъ этому дозволенію, но Степанычъ самъ не хотѣлъ воспользоваться этимъ правомъ, чтобы не дать злобѣ какого-либо повода къ клеветѣ и ложнымъ доносамъ, хотя ему и очень хотѣлось знать, что дѣлается съ Оленькой.

Приближались святки. Графъ Дакоста, согласно прошенію, дѣйствительно пожалованъ самоѣдскимъ ханомъ. Назначена была церемонія, какая при поставленіи хана у Самоѣдовъ наблюдается. Нѣсколько десятковъ Самоѣдовъ выписано изъ далекихъ тундръ Сѣвернаго Океана. Дикари подъ конвоемъ ходили по городу и приглашали гостей на празднество.

— «Графъ!» сказалъ Балакиревъ Дакостѣ въ присутствіи Государя: «ты ужь гостей-то своей пищей не подчуй.»

— «Во-первыхъ, я уже не графъ, а ханъ...»

— «Во-вторыхъ, я все той мысли, что ты ханомъ не будешь, а сдѣлаютъ ханомъ Костылькова или Полоскова. Не знаю, какъ его тамъ зовутъ. Неужто въ самомъ дѣлѣ такому молодцу и святокъ у себя дома не праздновать? Коллегія ужь черезъ-чуръ важничаетъ...»

— «И мнѣ тоже кажется!» сказалъ Государь, и неизвѣстными путями эти слова ворвались въ военную коллегію и вошли тайно, неслышимо въ правое ухо cadaго члена; но въ лѣвое не выско-

чили, потому что въ тотъ же день слѣдственное дѣло выслушано; приступили къ резолюціи, какъ вдругъ свѣтлѣйшему изъ сената принесся указъ. Князь прочелъ и примѣтно обрадовался. Въ особенности поправился ему тотъ пунктъ, въ коемъ было сказано: «Тѣхъ, кои подъ своимъ именемъ вмѣсто себя отдали другихъ въ рекруты, простить, буде они принесли въ томъ самовольно повинную; а подставныхъ въ чинахъ и мѣстахъ оставить какихъ дослужились...» Даже старикъ Вейде былъ доволенъ этимъ милостивымъ указомъ, который, впрочемъ, призывалъ всѣхъ, кому служить слѣдовало, къ немедленной явкѣ, подъ строжайшими наказаніями. Предстоявшая война и необходимость укомплектованія войскъ была причиною указа, но покровители и ходатаи любили думать, какъ и всегда, что ихъ представленія имѣли успешное дѣйствіе и, что изъ снисхожденія къ нимъ только, состоялся цѣлый законъ. Два дни составляли резолюцію по дѣлу Костыльковыхъ. На третій день на дому переправилъ ее Вейде, на четвертый свѣтлѣйшій, наконецъ въ военную коллегію позваны подсудимые. Бурунову, Лукичу и Галунчикову объявлено, что они подлежатъ суду юстиць-коллегіи, куда слѣдственныхъ обѣ нихъ дѣло будетъ передано. Костылькову сказано прощеніе, по сѣ тѣмъ, что онъ долженъ немедленно записаться въ службу тутъ же, въ военной коллегіи.

— «А вотчины мои, маестности?» спросилъ дерзкій.

— «Пераскаянный строитивецъ!» сказалъ Вей-

де: «ты и милости недостойнъ, понеже никакого благодарнаго чувства не имѣешь! Все, что до сего дня, или паче до дня подачи повинной произошло, все то сохраняетъ полную силу, какъ-будто бы самимъ тобою по доброй волѣ учинено. Самъ ты на себя положилъ руки; самъ на себя и пеяй. А нынѣ, какъ дворянскаго рода непотребный отрокъ, не глядя на то, есть ли у тебя вотчины или какой достатокъ, по долгу присяги и совѣсти, и по званію твоему, повиненъ еси поступить на службу. При семъ въдай, что, буде на службу не явишься, или явясь, со службы съѣжишь и укроешься, то милующій тебя нынѣ указъ обратится тебѣ въ казнь, которой уже никто отъ тебя не уклонитъ. Запиши его въ книгу явочную, и отведите передъ сенатскую канцелярію...»

Костыльковъ обливался горькими слезами. Вся надежды воротить хотя малую частицу своего огромнаго достоянія рушились окончательно; страшно было видѣть, когда Костылькова на площади, передъ сенатскою канцеляріею, на особо устроенномъ возвышеніи поставили и объявили всенародно о его прощеніи. Онъ рыдалъ и заглушалъ чтеніе приговора. Между-тѣмъ къ коллегіи приступлено было къ послѣднему акту. Степанычу приказано было стать на коленъ и выслушать резолюцію. Вина ему отпускалась только во уваженіе особенныхъ заслугъ имъ оказанныхъ, и въ надеждѣ, что онъ тѣ заслуги доброю службою приумножитъ потщится. Онъ оставался въ прежнемъ чинѣ, но по спискамъ указано отмѣтить его Полосковымъ, съ про-

писаніємъ причины, по коей перемѣняется прозвище. За тѣмъ второй президентъ подалъ ему шпагу, а первый президентъ, взявъ знамя, осѣнилъ преступника и тѣмъ возстановилъ честь чина и персоны.

— «Поздравляемъ!» сказали хоромъ всѣ члены коллегіи. И Степанычъ подражалъ Костылькову: плакалъ на-взрыдъ, но благодарными слезами...

— «Быль молодцу не укора,» сказалъ князь: «Спѣшите, господинъ капитанъ, обрадовать вашихъ родныхъ и друзей!.. Уже къ вечернѣ звонятъ, а мы за вашимъ дѣломъ еще не объедали.»

— «О, ваша свѣтлость! Только говорить не умѣю, но чувствую ваши благодѣянія... слишкомъ... слишкомъ...»

Степанычъ не могъ кончить именно потому, что чувствовалъ слишкомъ хорошо, сколько обязанъ князю въ своемъ дѣлѣ. Выбѣжавъ на площадь, онъ положилъ земной поклонъ на Троицкій соборъ, потомъ такой же на домикъ Петра Великаго, потомъ на зимній домъ обожаемаго монарха. Вставъ, онъ едва еще могъ опомниться отъ радости. Но замѣтивъ, что народъ на него глядитъ и дивится, Степанычъ поспѣшилъ укрыться отъ любопытныхъ взоровъ въ Троицкомъ Соборѣ. Съ чувствомъ блаженства и глубокаго умиленія, Степанычъ дослушалъ вечерню, отслужилъ молебень и успокоенный молитвою, поспѣшилъ домой. Онъ и не замѣтилъ, что въ церкви причетники посреди уставляли лерилы, и хлопотали о чемъ-то. Ему ни дочего, ни до кого не было дѣла. Онъ

думалъ объ одной Оленькѣ; но, вспомнивъ, что онъ не обрить, не обстриженъ, въ испачканномъ плати, побоялся испугать ее такимъ зрѣлищемъ и отправился домой, чтобы переодѣться. Тамъ ожидала его новая сцена. Костыльковъ, возвратись домой, со стыда и досады на нетерпѣливые вопросы Малаши, Жатаго, Лукомкина и Сидора отвѣчалъ, что Степаныча, какъ вора и разбойника, разстрѣляютъ, и Жатому и Малашѣ сдѣлалось дурно. Напрасно Лукомкинъ весьма убѣдительно доказывалъ, что этого быть не можетъ. Сердца, сильно любящія, вѣрятъ и не такимъ необыщамъ; но если печаль была велика, то радость еще больше, когда вошелъ Степанычъ прищипавъ, явномъ указатель чести, чина и певности.

— «Восхвалите Господа!» воскликнулъ онъ: «Надѣте предъ Его премудрымъ Промысломъ!» И самъ первый палъ передъ иконой; всѣ, кромѣ Костылькова, преклонили колѣна и нѣсколько времени молились. Степанычу было долго рассказывать нечего, да и некогда. Онъ успѣшилъ переодѣться; между-тѣмъ заложили сани, и Степанычъ, какъ во-время-оно, покатила на ухарскихъ къ княгинѣ. Немало удивился онъ, когда замѣтилъ необыкновенное освѣщеніе, какъ внутри дома, такъ и снаружи. Но что еще болѣе его удивило, такъ то, что онъ нѣсколько разъ обошелъ хоромы, даже съ тайниками и антрессолями и никого не встрѣтилъ. Онъ не зналъ что подумать, на что рѣшиться, какъ вдругъ послышались крики:

ѣдутъ! ѣдутъ! Швейцаръ вбѣжалъ въ сѣни и остановился въ позиціи, какъ-будто онъ ни шагу не дѣлалъ съ своего мѣста; толпа дворовыхъ слугъ княгини въ одно мгновеніе наполнила прихожую... Подъѣхала карета; оттуда вышолзли двѣ пожилыя фигуры разнаго пола... Гдѣ хлѣбъ? спросила одна. Гдѣ образъ? спросила другая, и не успѣли фигурамъ подать чего требовали, какъ подъѣхала карета цугомъ, и оттуда вышла, блѣдная какъ смерть, Ольга въ свадебномъ нарядѣ, за нею Рысаковъ... Преклонясь передъ образомъ и принявъ благословенія, молодые вступили въ гостиную, гдѣ, какъ колоссальная статуя Юпитера-громовержца, стояла огромная, поддерживающая фигура Степаныча.

— «Ахъ!...» Только и успѣла сказать Оленька, и безъ чувствъ упала на руки мужа. Пріѣхала и княгиня, пріѣхалъ и Борисъ и гости, и всѣ хлопотали около Оленьки. Юпитеръ, опершись на мечъ Марса, стоялъ въ прежней позитурѣ и безсмысленными взорами пожиралъ предстоявшихъ... Наконецъ Оленька очнулась... взглянула на Степаныча и упала передъ нимъ на колѣни.»

— «Это что?» вскрикнула княгиня: «Ты драгунъ, за чѣмъ сюда пожаловалъ? Изъ тюрьмы не бойсь убѣжалъ!.. Уходи же отсюда по-добру, по-здорову. Здѣсь холопьямъ нѣтъ мѣста...»

— «Господинъ...» сказалъ Рысаковъ подходя къ Степанычу и взявъ его за руку: «очнитесь! Увольте нашъ праздникъ отъ такихъ неумѣстныхъ поступковъ.»

— «А?... Что?...» тихо спросилъ Степанычъ: «что вамъ угодно?...»

— «Угодно,» сказалъ Борисъ, «чтобы вы изволили оставить домъ нашъ!»

Степанычъ глубоко вздохнулъ, потеръ лобъ, глаза; и голова упала на грудь, какъ свинцевая.

— «Ну, что же?» спросила княгиня: «Борисъ! Выпроводи этого холопа! Въдь съ нимъ не соблюдать же скуптѣлости. Оленька! Ты гдѣ?...»

Оленька по-прежнему стояла на коленяхъ; и такъ отяжелѣла, что мужъ съ Борисомъ не могли поднять ее...

— «Въ самомъ-дѣлѣ, однако же,» сказалъ какой-то старикъ: «что это за пахаль такой? Насильно ворвался въ домъ и не хочетъ насъ въ покоѣ оставить...»

На этотъ разъ Степанычъ и разслушалъ и понялъ въ чемъ дѣло...

— «Я иду!.. Не обвиняйте несчастнаго!» тихо сказалъ опъ, и такъ жалобно, что даже Рысаковъ покраснѣлъ и отвернулся. «Я не думалъ, я не ожидалъ, что найду здѣсь свадьбу!...»

— «Это ты меня обвиняешь!» прошептала Оленька, приподнимаясь...

— «Нѣтъ! никого! Ни даже участь мою. Ропотъ мой былъ бы грѣшенъ. Будьте счастливы, Ольга... Ольга Петровна! Прости, Господи,—врагамъ моимъ. — Простите!...»

— «Одно слово...» закричала Оленька, вырываясь изъ рукъ княгини, которая никакъ не хотѣла допустить до объясненія.

— «Что ты... Что ты? Богъ съ тобой! Ужъ и такъ довольно, кажется, скандаля...» шептала она.

— «Будетъ больше...» кричала Оленька: «если рассказчицы были подкуплены. Одно слово, Иванъ Степанычъ... Много противу тебя обвинений, пашихъ, жепскихъ...»

Оленька замолчала и не могла кончить. Степанычъ посмотрѣлъ на нее съ нѣжностью и отчаяньемъ...

— «Ольга Петровна!» наконецъ произнесъ онъ голосомъ прерывавшимся отъ рыданій: «Вѣрьте всему! Все — правда!»

И Степанычъ убажаль...

— «Неправда!» торжественно сказала Оленька и подойдя къ клягнѣ, шепнула со злобой: «Тётушка! Вы заплатите за эту клевету. .»

— «Что ты? Что ты? Да развѣ я!...»

— «Играйте польскій!» сказала Оленька съ достоинствомъ царицы, и подала руку мужу... Но Рысаковъ не смѣлъ взглянуть на нея; какъ-будто приговоренный къ смерти стоялъ онъ и разсматривалъ штучный полъ княжеской гостиной...

— «Сестра!» шепнулъ ей Борисъ: «ты нарушаешь обычай и приличія. И твой шаферъ, мое дѣло распоряжаться...»

— «Ты уже распорядился! Доканчивай свое великое твореніе! Ну, что ты куколь своей приказеши дѣлать? Только объ одномъ прошу, выступи этой церемоніей, если завтра не хочешь распоряжаться на похоронахъ моихъ...»

Можно себя представить какой выпелъ праздникъ! Гости перешептывались; многіе тайкомъ уѣхали; княгиня, Борисъ и Рысаковъ, прыгали и суетились, какъ живыя рыбы на жаровнѣ, что въ сказкѣ; были танцы. Молодая отлично вышлясьвала; смѣялась; шутила со всѣми, никого не исключая; былъ и ужинъ; гости откланялись молодымъ и убрались... Одна княгиня провожала молодыхъ до спальни, но на порогъ Оленька повернулась, присѣла. «Спокойной ночи», молвила и передъ посомъ полковника Рысакова дверь хлопнула, ключъ щелкнулъ, и вмѣсто молодой жены, онъ остался наединѣ съ безобразной старухой... Оленька по крайней-мѣрѣ отомстила за себя хотя одному врагу... А Степанычъ? Онъ воротился домой, и нашелъ вѣсъ за ужиномъ. Не было Костылькова и Груши... Нельзя было скрыть отъ нихъ печали; но Степанычъ и самъ удивлялся своему благоразумію и хладнокровію. Жатый страдалъ, казалось, больше чѣмъ обманутый женихъ...

— «Ну! Богъ съ нами!» сказалъ Степанычъ: «я никого не обвиняю. Не видалъ я такой женщины, привелось видѣть; умѣлъ я любить три раза; и въ четвертый съумѣю... Теперь, что называется, вѣсъ моихъ дѣламъ настоящій конецъ пришелъ. Теперь у меня есть къ тебѣ просьба, Евгенийъ Николаевичъ! Ты знаешь, что всѣ деньги, какія ты за костыльковскія вотчины мнѣ пожаловалъ, всѣ палицѣ: ничего не издержалъ; развѣ что на дозъ вышло. Воротн мнѣ Костыльковку, а я тебѣ деньги отдамъ...»

— «Возьми, душа моя, всѣ вотчины назадъ, у меня и своихъ довольно...»

— «Только одну Костыльковку! Эй, позовите Ивана Степаныча!»

Позвали. Съ ругательствами вошелъ Костыльковъ.

— «Что ты мнѣ начальство какое, что къ себѣ кличешь?» спросилъ онъ.

— «Долгъ мести, Иванъ Степанычъ, исполненъ! Теперь я могу помочь тебѣ, какъ христіанинъ. Я былъ хорошимъ мстителемъ, согласись; теперь хочу взять тебя подъ свою защиту и сдѣлать изъ тебя человека. Ты уже знаешь, что по праву отецъ твой владѣлъ только одною Костыльковкою; вотчина не малая; двѣ сотни дворовъ; Костыльковка возвращается тебѣ назадъ, на вѣки вѣковъ...»

— «Степанычъ! Ты ли это говоришь! Душа моя, золото!»

— «Тише! Но она въ твоихъ рукахъ не будетъ, пока не получишь офицерской ранги! Это одно условіе. Второе, чтобы ты съ женою помирился и жилъ въ совершенномъ согласіи...»

— «Ну, это не въ моей власти.»

— «Позовите Аграфену Кирилловну...»

— «Аграфены Кирилловны нѣтъ,» сказалъ Сидоръ печально.

— «Гдѣ же она?»

— «Да вотъ тутъ къ ней сталъ бывать какой-то господинъ; былъ раза три; она съ нимъ больно весело забавлялася, а сегодня съ нимъ же на гулянье въ красный кабачекъ въ саняхъ поехала...»

— «Пора бы, кажется, и вернуться...»

— «Вотъ, кто-то подвѣхалъ... Такъ и есть, они...»

Степанычъ быстро сбѣжалъ внизъ и притаялся у дверей на крыльцѣ.

— «Позвольте!...»

— «Я вамъ говорю, князь, что этого никогда не будетъ. Не вѣкъ же ихъ судить будутъ. Покончатъ. Вотъ тогда поглядимъ. А теперь, спасибо за прогулку и прощайте!»

— «Неужели вы такія жестокія?»

— «Нѣтъ! Я не зла, да умѣе стала. Утро вечера мудренѣе. Поѣзжайте съ Богомъ, завтра постарайтесь въ коллегіи разузпать, да и пріѣзжайте обрадовать меня добрыми вѣстями.»

— «Но неужели и минуты побыть еще съ вами?..»

— «Что съ вами толковать! Прощайте...»

Аграфена Кирилловна, со смѣхомъ вошла въ корридоръ, и ворчала:

— «Нѣтъ, батюшка, вашему брату только позволю какую вольность, такъ потомъ и не заплачешься. Попляши прежде по моей дудкѣ, а потомъ поглядимъ... Сидоръ, огля!»

— «Наверху огонь! Пожалуйте наверхъ! Тамъ васъ ожидаютъ...»

— «Кто?»

— «А вотъ сами увидите!»

— «Здравствуй, жена!»

— «Здравствуйте, Аграфена Кирилловна!»

— «Боже мой! Кого я вижу?»

— «Груня! Все кончилось благополучно! Ну, поздравь, поцелуй меня!...»

— «Есть чему радоваться!»

— «Какъ же печему? Костыльковка опять моя...

— «Неужто! Ахъ ты, Господи, благодать какая, Ага! Такъ съ тебя, злодѣй, таки взыскали чужое добро...»

— «Чго ты, дура этакая, говоришь? Опъ мнѣ ее и подарить!...»

— «Неужто! Ахъ ты, Господи, благодать какая! А Будимовка?

— «Будимовка, матушка, будегъ отдапа тѣмъ сиротамъ, которымъ принадлежить по праву,» сказалъ Жатый.

— «А Тяглое?»

— «Тяглое отвѣчное. владѣніе Жатыхъ,» замѣтилъ Степанычъ.

— «А Польсье?...»

— «Польсье изъ разныхъ мелкопомѣстныхъ участковъ составилось...» опять сказалъ Жатый: «такъ гдѣ теперь искать хозяевъ? Потому я и дарю его сыну вашему...»

— «Ахъ, какая благодать!»

— «А пока вырастетъ подъ крыломъ пашинъ, имѣьемъ и доходами будетъ управлять другъ мой, Иванъ Степанычъ...

— «Ахъ, какая однако благодать! Ну, что же теперь будемъ дѣлать?»

— «Мы на войну, мужской полъ,» сказалъ Степанычъ: «а бабы въ деревню, хозяйничать! Вотъ и все тутъ...»

— «Въ деревню?...» грозно спросила Груня.

— «Въ деревню! А которая не захочетъ, такъ приличія ради, пусть въ монастырь мужа обождетъ...»

— «Въ монастырь?...»

— «Сидоръ, завтра чуть свѣтъ въ походъ! Успѣешь ли только уложиться?...»

— «Ночь непослю, а все будетъ готово.»

— «Зачѣмъ же завтра?» съ ужасомъ спросила Груня.

— «Затѣмъ, чтобы въ нашъ честной домъ съ Краснаго Кабачка любезники не ѣздили. Коли добромъ отъ соблазна унять нельзя, такъ можно и попудить.

— «Любо, любо, Степанычъ! Распекай ее! На-солила она намъ всѣмъ. Авось исправится...»

— «Видно, тебя въ крѣпости исправили...»

— «Не солгу. Кажется, что исправили. Вотъ погляжу на службѣ. А ты въ монастырь лучше посиди, а то въ Костыльковкѣ до-тла все промочаешь...»

— «Не бойся! И противу этого будутъ приняты мѣры! Ну, до утра времени немного осталось! За дѣло!»

Малаша и Груня съ сыномъ, по слову Степаныча, уѣхали. — Около полудня Степанычъ отвелъ Костылькова къ знакомому Фендриху въ науку; обезпечилъ его содержаніе; сдалъ его на руки Жатому; взялъ въ военной коллегіи командировку въ Ревель подъ тѣмъ предлогомъ, чтобы свѣжая исторія улеглась и забылась; проотился съ Жа-

тымъ, который отъ попеченій Блументроста примѣтно оправлялся въ здоровьи, и на простыхъ ямскихъ саняхъ пустился съ Трофимомъ въ армію.
Конецъ.

Какъ, и все тутъ?

Чего же больше? Исторія двухъ Ивановъ, двухъ Степанычей, двухъ Костыльковыхъ рѣшительно кончилась, въ чемъ и свидѣтельствую подписаніемъ руки моея.

ТРИ ПЕРІОДА.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,

**съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлено было
въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпля-
ровъ. С.-Петербургъ 10 Февраля 1852 года.**

Ценсоръ А. Фрейманъ.

ПЕРІОДЪ ПЕРВЫЙ.

„Alle Schuld rächt sich auf Erde.“

Гоним.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Въ семнадцатомъ году, въ Геттингенъ, на ярмаркѣ, случилось такъ, что студенты открыли день рожденія Шекспира, и чрезвычайно обрадовались прекрасному предлогу затѣять шурунку, и изумить жителей фантастическимъ торжествомъ. Въ столовую послѣдніе вошли Горланъ и Пакса; это не были имена собственныя, а нарицательныя; такъ нарицали двухъ студентовъ товарищи; вѣроятно были на то уважительныя причины, но по наружности никакъ нельзя было эту клочку назвать справедливою. Горланъ былъ не великъ ростомъ; былъ, какъ бальная перчатка; огненные глаза выражали внутреннее страданіе; черты лица, хотя играли улыбкой, но и въ этой улыбкѣ легко можно было замѣтить тайную заботу, мечтательную разсѣянность. Напротивъ, Пакса, высокій рослый юноша съ золотыми кудрями до плечъ — цѣль жизни и веселіемъ; доброе здоровье играло сильнымъ румянцемъ на бархатномъ лицѣ; голубые большіе глаза выражали спокойствіе и довольство: словомъ, Пакса былъ, ни дать ни взять, Аполлонъ итальянскаго типа.

— «Горлапъ,» сказалъ тихо Пакса, придержи-
вая товарища у дверей за полу...

— «Чего тебѣ надо?...»

— «Стиховъ...»

— «Всѣ вышли. Не знаю какъ я раздѣляюсь
съ Шекспиромъ. Всю ночь мучился. На умъ лѣ-
зетъ такая дрянь... что изъ рукъ вопъ... Знаешь,
Шекспиръ не свой братъ. Прозой говорить объ
немъ еще туда сюда: справлюсь, не отстану ни
объ Бойзъ, ни отъ Графа, ни отъ Барона... А сти-
хами...»

Физиономія Горлапа совершенно измѣнилась. Опъ
сдѣлалъ такую значительную, глубокомысленную
гримасу, какъ будто самъ затѣвалъ нѣчто въ родѣ
Гамлета или Макбета.

— «Да мнѣ сонсъмъ не ученыхъ стиховъ надо...»

— «А какихъ же?»

— «Ты будешь смѣяться, ты расскажешь; эти
пѣвки вопыются...»

Горлапъ протянулъ руку, лицо его выражало
сердечную, непритворную доброту...

— «Какъ тебѣ не стыдно, Пакса! Я люблю
шутить, смѣяться... Но если меня просятъ... Ну,
какихъ же тебѣ стиховъ надо?...»

— «Вотъ видишь...»

Но крики товарищей прервали объясненіе. Всѣ
сидѣли уже за столомъ и громко звали Горлапа
занять мѣсто.

— «Садись возлѣ меня...» сказалъ Горлапъ, убѣ-
гая къ столу.

— «Да, садись, на виду. Поставь себя вмѣсто

мшени этому племен
 Что я? крепость что
 Кремня... Онъ будет
 тать объ очарователь

Плакса исполнилъ с
 во. Товарищи были з
 ближалась къ концу и
 финалахъ, пошло так
 разслушать сосѣда. Е
 ли. Послѣ обѣда от
 далась хоровая пѣсня
 банда двинулась въ г
 что тянется похороны
 дворъ былъ день; и
 ная, но свѣтло, какъ
 днемъ, часу въ седьм
 ди, гдѣ располагалас
 занять мѣсто повыг
 процессію.

— «Папá! папá!»
 надцати, положивъ на
 литвеппикъ: «Ахъ, п

— «Похороны, Л
 продолжалъ человекъ
 руку впередъ вторую
 болѣе десяти лѣтъ:»

— «Хороши похор
 очень молодой человекъ
 картинка модъ.

— «Я нездѣшній.
 позвольте спросить,

— «Да это мои камрады изволят праздновать день рожденія Шекспира...»

— «Это съ какой стати?»

— «Да въ нашемъ карцеръ уже мѣсяцъ гостей не было. И стоило же лѣзть туда изъ-за кого? Изъ-за мясника этакого.»

— «Мясникъ? Такъ что же онъ сдѣлалъ...»

— «Много глупостей, а пролилъ потоки человеческой крови.»

— «Вы шутите! А можетъ быть празднуютъ его казнь.»

— «Рожденіе, говорятъ вамъ; онъ уже давно умеръ... Остались сочиненія, образцы грубаго вкуса певъжества. Камрады симпатизируютъ этому роду, потому что писать, какъ этотъ мясникъ, легко; учиться не надо; въ каждомъ кабачкѣ можно найти шекспировскія мысли и выраженія... Это на ихъ языкѣ, называется—патура...»

— «Но помните, какъ же такой злодѣй, — писатель...»

Молодой человекъ презрительно улыбнулся и отошелъ съ поспѣшностью; не удивительно; процессія приближалась. Почитатели Шекспира могли бы преобразить щеголя въ шекспировскаго героя и поклонникъ Буало показалъ, что онъ понимаетъ своего Аристотеля и во всемъ и вездѣ руководствуется умѣренностью и благоразуміемъ. Щеголь исчезъ. Онъ рѣшился укрыться отъ волнъ студентскихъ въ одной лавочкѣ, гдѣ миловидная хозяйка продавала разную бакалію.

— «Вотъ они, вотъ они!...» закричалъ Макс

на ухо Горлану. съ которымъ шелъ подъ руку и что-то рассказывалъ. Горланъ повернулся къ лавочкѣ.

— «Что ты хочешь дѣлать, Горланъ? Ты, душа моя, не совсѣмъ того...»

— «Не твое дѣло! Надо посмотреть на предметъ будущихъ стиховъ. Это необходимо, а то будутъ такія ризмы...»

— «Но...»

— «Говорятъ тебѣ, не твое дѣло...»

И Горланъ съ Плаксой подошли къ лавочкѣ. Горланъ, не смотря на свое сильно веселое расположеніе, былъ твердъ на ногахъ; лице играло поддѣльнымъ румянцемъ, глаза жгли неподдѣльнымъ огнемъ; что-то вдохновенное освѣщало всѣ черты лица его... Какъ опытный стратегъ по этой части, онъ обратился къ Гертрудѣ, между тѣмъ Плакса раскланивался съ отцемъ и дочерьми.

— «Что ты, моя Гертрудочка! Ты не запраешь своей лавочки? Умница! друзей печего бояться. Но на этотъ разъ, душа моя, кромѣ изъжженныхъ словъ, никакого дохода... Шекспиръ намъ обошелся дорого. Убили всѣ деньги. Ни у кого ни гроша. А пригодилась бы...»

— «А на что, смѣлю спросить...»

— «А на то, моя птичка сладкая, чтобы пакунуть у тебя пироговъ и пряниковъ...»

— «Да развѣ у Эриста вы еще не пѣлись...»

— «До завтра проголодаемся...»

— «Ну, такъ возьмите къ долгу!»

— «Гертруда... я ужъ и такъ...»

— «Полпоте, полпоте! Вы не кто иной; вы заплатите... это у насъ самый добрый вѣронъ...» прибазила торговка, обращаясь къ гостямъ: «На ваше счастье у меня и пироги сегодня чудесные... Только платочка пѣтъ, а съ корзиной васъ не пропустятъ...»

— «Возьмите мой!...» неожиданно сказала Луиза и подала свой платочекъ съ прекрасной каѣмкой. Не успѣла сказать, покраснѣла и еще пуще испугалась, когда на лицѣ отца замѣтила выраженіе неудовольствія.

Хозяйка не обратила на все на это большого вниманія, воспользовалась предложеніемъ и съ особенною поспѣшностью укладывала пироги и пряники. Горланъ съ чувствомъ признательности и любопытства разсматривалъ Луизу; до другихъ ему не было дѣла; прислонясь къ окну лавки, онъ не спускалъ глазъ съ смущенной дѣвушки; за то Пакса выхвалялъ ея великодушіе и на всѣ лады старался извинить передъ отцемъ студентскую шалость...

— «Величіе Шекспира,» говорилъ онъ: «еще не понятно для Германіи. Я самъ еще ничего не читалъ, но умныя головы, господинъ комиссаръ, утверждаютъ...»

— «Перестаньте! перестаньте! Я самъ былъ студентомъ, самъ праздновалъ рожденіе многихъ знаменитыхъ людей, но публично чествовать мясника...»

— «Извините, господинъ комиссаръ! Какое

намъ дѣло до частной жизни писателя! Ну, что же ты молчишь?» сказалъ Плакса тихо Горлану: «ты знаешь, я не умѣю поддерживать ученыхъ разговоровъ...»

— «А? что?» какъ будто проспавшись, спросилъ Горланъ, у котораго въ рукахъ уже висѣлъ спасительный узелъ: «Пора идти! Не должно отставать отъ товарищей.» И съ этими словами бросился догонять процессію.

— «Лунза? О чемъ вы задумались...»

— «Онъ правъ!...» прошептала Лунза.

— «Да, правъ!» прибавилъ комиссаръ: «Ступайте, ступайте! Можетъ быть послѣ почувствуете, какъ не приличенъ, какъ возмутителенъ вашъ поступокъ... Ступайте, ступайте, ступайте! Я самъ былъ студентомъ...»

Плакса сдѣлалъ кислую гримасу, поклонился и, повѣся голову, медленно побрелъ за товарищемъ.

— «Я никакъ не хочу думать,» сказалъ Горланъ Плаксѣ, когда они возвратились на свою квартиру: «что мы уже дома. Неправда, я Фальстафъ, сижу съ друзьями въ лондонской тавернѣ; кушаю себя на здоровье пирожки... Не достаетъ для точнаго сходства—хорошенькой собесѣдницы... Но и этому горю можно помочь...»

— «А какъ!...»

— «Заснуть... и ужъ навѣрно приспится...»

— «Гертруда...»

— «Пѣть...»

— «Вѣрно та хорошенькая арфистка, что поетъ на ярмаркѣ...»

— «Нѣтъ! Я ее не могу видѣть... Она поетъ стихи свои за деньги... Она торгуетъ... Нѣтъ! Не говори объ ней! Не хочу, чтобы она мнѣ приснилась... Мнѣ жаль ее... Если бы пришлось мнѣ кого нибудь предать проклятію, я пожелалъ бы ему участи этой арфистки...»

— «Не она, такъ ужъ вѣрно дочь булочника Вебера, тучная Голландка, съ розовыми щечками, съ голубыми глазами; лучшая булка во всей лавкѣ; рубенсовская красавица, будто сбѣжала съ картины.»

— «Нѣтъ!»

Еще нѣсколько красавицъ были поименованы, но Горланъ все говорить «нѣтъ, не та, не угадаю» и не выдержавъ допроса, заснулъ богатырскимъ сномъ. Цакса пытался разбудить Горлана, но тотъ со сна какъ-то небережно отмахнулся, задѣвъ товарища не совсѣмъ лозко и безъ умысла положилъ конецъ безпокойнымъ попыткамъ. Раньше всѣхъ въ домъ заснулъ и проснулся Горланъ. Цакса этому весьма обрадовался и сказалъ тихо.

— «Ну, наконецъ я дождался тебя...»

— «А что?...»

— «Ты видѣлъ ее?...»

— «Видѣлъ раза три, четыре...»

— «Какъ раза три, четыре...»

— «Можетъ быть и больше, но одинъ разъ врѣзался въ мою память такъ сильно, что я думаю этого сна я не забуду во всю мою жизнь.»

— «Сна? Что же тебѣ снилось.»

— «Вѣдь это сонъ, тебѣ сердиться не за что»

по мнѣ грѣзилось, что ты хотѣлъ обнять ее; я тебѣ далъ по носу, оттолкнулъ...

— «Сонъ! Что за бѣда!»

— «Слушай дальше! Повесть ее въ церковь... Насъ сочтали! Гляжу... Жена не она, а она — стоитъ возлѣ... И взбѣсился... Вотъ чепуха! Не правда ли?»

— «Сонъ! Что за бѣда!...»

— «Гмъ! Сонъ! Знаешь ли, мой другъ, Шекспиръ говоритъ, что на свѣтѣ есть много такого, чего въ свои стеклышка не разсмотрятъ философы... Гмъ! Сонъ! А дѣхи, а привидѣнія... А?... Кто поручится, что со мною не бесѣдовалъ безплотный свидѣтель будущаго; можетъ быть предостерегалъ, если онъ изъ семьи добрыхъ... О!.. мертвецы еще живутъ послѣ смерти... Ты не видалъ, ты не знаешь... А мнѣ самому пришлось видѣть, какъ мертвецъ на дикомъ кошѣ возвращался на кладбище; какъ огонекъ изъ ноздрей подземной лошади освѣщалъ путь, заросшій ренейникомъ; и кошъ и всадникъ исчезли на могилѣ... Да, я видѣлъ...»

— «Во снѣ!...»

— «Можетъ быть и во снѣ...» Горланъ будто обидѣлся, перевернулся и замкнулъ глаза; но вдругъ будто что-то вспомнилъ, привсталъ и спросилъ тихо...

— «А какъ зовутъ ее?»

— «Лунзой.»

— «Странно.»

— «Отъ чего странно?»

— «Ты, кажется, не говорил ей имени.»

— «Нѣтъ...»

— «Ну, такъ во снѣ она сама сказала, пасторъ повторилъ это имя...»

— «Пожалуй, могло случиться, что я какъ нибудь обмолвился, но можетъ быть она сказала тебѣ и прозвище?»

— «Сказала. Луиза Леонгардъ... Такъ ли?»

Плакса въ ужасѣ вскочилъ и не зналъ вѣрить ли сну Горлана.

— «Странно, странно, ужасно странно, непонятно... страшно! Признаюсь, она сдѣлала на меня слишкомъ сильное впечатлѣніе, а сонъ еще больше растревожилъ меня...»

— «Горланъ! Ты хочешь быть моимъ соперникомъ?»

— «Нѣтъ, Плакса, нѣтъ... Но стиховъ писать не буду...»

— «Это почему...»

— «Потому... какъ тебѣ сказать... право не умѣю... Я долженъ стараться забыть Луизу, а тутъ она будетъ откликаться на каждую рѣчь, смотреть въ каждый образъ... Это страшно... Ты знаешь, я хочу сохранить свое сердце свободнымъ, хочу быть вѣчно веселымъ. Горе передо мною лежитъ широкой рѣкой, нигдѣ брода, нигдѣ обхода; такъ чтожь, Плакса! Я не въ тебя, я разбѣгусь, попытаюсь перескочить; перепрыгну... или сломаю голову. Нѣкому будетъ жалеть... А такая барышня—не Гертруда, не Марі-

анна, не Гретхенъ! Мнѣ любить... Мнѣ вздыхать... Нѣтъ... Впрочемъ...»

Горланъ задумчиво улыбнулся.

— «Ну, что тамъ въпрочемъ?...» пискливо сказалъ Плакса.

— «Скажи мнѣ, Плакса, давно ли ты знакомъ съ ними?»

— «Мы земляки! Онъ младшій, отецъ мой старшій комиссаръ въ Ганверъ... Отцы наши весьма желаютъ нашего союза... Онъ пріѣхалъ сюда по дѣламъ сестры; послалъ за мною; прихожу, признаюсь, неохотно; мнѣ не очень хотѣлось плясать по дудкѣ... Но я увидѣлъ Лунзу и благословилъ выборъ отца... Кажется, и я ей не противенъ...»

Горланъ устремилъ на Плаксу огненные глаза. Какой-то заблудшій лучъ солнца забрелъ въ комнату и ярко разбился на лицѣ Плаксы. Горланъ опустилъ взоры. Красота товарища ручалась за справедливость его догадки.

— «Что дальше?» спросилъ Горланъ глухо, какъ будто подавляя въ душѣ своей невольное и сильное движеніе.

— «Что дальше? Она любитъ стихи; отецъ ея тоже.»

Горланъ вздрогнулъ, а Плакса продолжалъ:

— «И велѣлъ мнѣ написать стихи невестѣ....»

— «Невестѣ?...»

— «Да...»

— «Стало-быть у васъ все кончено...»

— «Разумѣется... Только надо мнѣ кончить

курсъ, получить степень... Мѣсто и жена для меня готовы...»

— «Зачѣмъ же ты мнѣ не сказать этого прежде, Плакса дрянная? Зачѣмъ же ты позволилъ мнѣ мечтать о своей будущей женѣ?... Зачѣмъ! О, я радъ твоему счастью... Вѣрь мнѣ: ты будешь счастливъ; тебѣ достается ангелъ... Какой глупый сонъ! Но не бойся, Плакса! Теперь все забыто... Я даже напишу тебѣ стихи!»

— «Неужели?»

— «Право напишу... Но согласишься, этотъ маленький романъ въ нѣсколькихъ часахъ — весьма забавенъ...»

И Горлапъ сталъ непритворно смѣяться. Потомъ обернулся къ окну, чтобы не дать замѣтить товарищу смущеніе, которое возбудила въ немъ вѣсть о помолвкѣ Плаксы. Но отъ товарища не ускользнуло это движеніе.

— «Что съ тобою, Горлапъ! Видно стихи на умъ...»

— «Навертываются,» отвѣчалъ онъ, стараясь казаться спокойнымъ.

— «Плохіе стихи на голодный желудокъ!» замѣтилъ Плакса.

— «Постой, постой!» вскричалъ Горлапъ радостно: «Вотъ видишь ли, что всё-таки я предусмотрительнѣе тебя. Вотъ тебѣ завтракъ.»

И Горлапъ развернулъ узелъ. Пироговъ было не мало, они подѣлились побратски, но только раздражили голодь — и въ досадѣ хотѣли съѣсть платокъ, на зло Гертрудѣ, зачѣмъ поспешила...

— «Это сокровище не Гертруды...» сказалъ со вздохомъ Горлапъ: «вотъ я смѣюсь, шучу, а счастливъ ли я?... А вотъ! опъ—всю жизнь плачетъ и выплакалъ себя небо на земль... На, счастливнецъ!... Этотъ платокъ — твой... Заплачь, прохныкай мнѣ твою слезливую повѣсть!...»

— «Теперь не время; пора идти со двора,» и они пошли.

Вотъ начало моей правды. Продолженіе въ слѣдующей главѣ.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

ЮСТИЦЪ-ЧИНОВНИКЪ.

Но это продолженіе случилось нѣсколько лѣтъ позже начала. Недалеко отъ небольшого городка Индекъ, лежащаго на рѣкѣ Реръ, въ деревнѣ Геллигаузенъ, поселяне ожидали прибытія своего чиновника юстиціи, окончившаго курсъ юридическихъ наукъ въ Геттингенѣ.

Деревня была довольно многолюдна. Въ ней проживали не только поселяне, но и нѣкоторые окружные чиновники; между послѣдними надворный совѣтникъ Троппе, съ женою. Троппе игралъ первую роль въ Геллигаузенѣ или, лучше сказать, вторую послѣ своей жены, которая хотя уже и зрѣлыхъ лѣтъ, но имѣла большое притязаніе на прошедшую красоту и на поддержанную любезность. Каждый вечеръ собиралось къ ней все, что только могло собраться въ деревнѣ и открывалась великолѣпная игра въ карты. За недостаткомъ игроковъ, мужъ

участвовалъ въ партіи и разсчитывался съ женою, само собою разумѣется, только для вида, но тѣмъ не менѣе со всею точностію; иногда они даже ссорились, разумѣется, притворно; важѣйшихъ сценическихъ обмановъ не приключалось; въ самомъ опасномъ мѣстѣ жена обыкновенно подавала съ достоюлжной граціей руку и съ великодушной, трагической полуулыбкой говорила:

— «Людвигъ! И тебя прощаю...»

Людвигъ почтительно цѣловалъ ручку, получалъ нѣсколько ласкательныхъ пощечинъ, иногда любезный щипокъ и спокойствіе возстановлялось. Надо говорить правду: хотя надворной совѣтницъ Троппе было уже тридцать три года, но она умѣла скрыть лѣта или сохранить свѣжесть лица, такъ что самъ пасторъ думалъ, что ей не больше 25 лѣтъ. Лице это, если хотите, было правильно, гдѣ слѣдуетъ было, гдѣ нужно—румяно; глаза не безъ блеска, однимъ словомъ, она была бы весьма недурна собою, если бы не была дурна своею любезностью, романическимъ характеромъ, желаніемъ побѣдъ, въ такіе годы, когда лучше отдыхать на лаврахъ, нежели подражать Наполеону и другимъ честолюбцамъ. А какъ въ деревнѣ всего было только двое мужчинъ, вальдмейстеръ Бруно и сельскій судья Куно, оба холостые, оба за сорокъ лѣтъ, изъ того извольте заключить, что обоимъ приходилось составлять любовный штатъ госпожи Троппе. Какъ ни Бруно, ни Куно не могли сдѣлать на опытную женщину никакого реального впечатлѣнія, то вы, вѣроятно, вмѣстѣ со

мпой, пожалуе то почтенныхъ геллигаузенскихъ са-
повниковъ: они служили весьма несчастливо; не
получали никакихъ паградъ, никакихъ выгодъ;
служили изъ чести. Тутъ было и еще одно не-
удобство. Весь Геллигаузенъ былъ побѣжденъ, и
потому удивляться побѣдителямъ было некому;
но триумфъ безъ гласности не триумфъ, и павор-
ная совѣтница Троппе каждую недѣлю разъ по-
сылала въ Индекъ нанимать коляску и привозила
въ этой торжественной колесницѣ въ городъ на
показъ то одного, то другаго пѣвника; два раза
въ годъ она дѣлала большой выходъ, когда въ
Индекъ стояли ярмарки. Тогда Семирамида ѣхала
въ коляскѣ съ Шпомъ, а Бруно и Куно верхомъ
сопутствовали ей и оставались въ городѣ во все
продолженіе ярмарокъ. Удивительно, до чего дово-
дитъ любовь! Бруно и Куно не измѣняли, служили
еще съ большимъ усердіемъ, тогда какъ Семира-
мида на ихъ глазахъ уловляла въ свои сѣти юную
дичь, то есть офицеровъ и студентовъ, непре-
мѣнныхъ гостей каждой ярмарки.

Это случилось недѣли двѣ послѣ веселней яр-
марки въ Индекъ. Поселяне, какъ мы сказали,
все, безъ исключенія, сидѣли подъ липами на
улицѣ и пили кофе, прикушывали хлѣбъ съ мас-
ломъ и поглядывали на дорогу, откуда долженъ
былъ пріѣхать юстицъ-чиновникъ. Покойный его
предмѣстникъ, не смотря на то, что былъ Нѣмецъ,
не правился кліентамъ; находилъ нужными всегда,
по самымъ ничтожнымъ дѣламъ, какіе-то чрез-
вычайные расходы; самъ расходовалъ весьма мно-

го словъ и вина; вино умножало слова, а слова сушили горло; отъ этого дѣла округа и юстиць-чиновника пришли въ такой упадокъ, что онъ пересталъ и пить и говорить; умеръ. Пріѣздъ намѣстника озабочивалъ не только Геллигаузенъ, но весь округъ, состоящій изъ двѣнадцати деревень, подвѣдомственныхъ геллигаузенскому суду. Но все это беспокоило только плебеевъ; аристократы — играли въ карты. Условная супружеская ссора уже началась, какъ вдругъ на улицѣ произошло сильное волненіе; послышался стукъ чашекъ; поселяне ставили на мѣсто чашки, собираясь встрѣтить какъ-можно учтивѣе юстиць-чиновника.

Наемная брика, пара лошадей, сбруя, кучеръ, все это какъ-то гремѣло, стучало, звенѣло, какъ театральнѣйшій громъ; въ глубинѣ брики сидѣлъ таинственный гость, потому, что, кромѣ ногъ, ничего нельзя было видѣть.

— «Гей, любезный!» спросилъ кучеръ, останавливаясь на вѣздѣ въ деревню: «гдѣ отвѣдена квартира господину доктору юстиць-чиновнику здѣшняго округа...»

— «Будьте милостивы, пожалуйста, мы проводимъ; прямо, на Большой Улицѣ; прямо противъ господина надворнаго совѣтника... Вотъ подъѣзтъ!.. Все готово; мы, уже съ педью, какъ все приготовили... Стей! стой! Поздравляемъ съ пріѣздомъ! Просимъ васъ любить и жаловать...»

Но къ общему удивленію юстиць-чиновникъ вышелъ, остановился на крыльцѣ, и съ глубокомысленной улыбкой проговорилъ довольно громко.

Рекъ — и смущенный старикъ покорился строгой угрозе.

Молча, пошелъ онъ на берегъ громко-шумящаго моря.

Но, одинокій, блуждая, старецъ громко молиться
Сталъ Аполлону, сыну нѣжно-кудрявья Леты...

Юстиць-чиновникъ засмѣялся и громко сказалъ:

— «И это Греки называли стихами!...» Потомъ сдѣлалъ мину удивленія, пожалъ плечами и ушелъ въ свой домъ.

— «Это что такое?» спрашивали другъ у друга поселане.

— «На мѣсто пьяницы—съумасшедшій! Бруно правъ; онъ всегда намъ читалъ какую-то басню о лягушкахъ! Вотъ тебѣ и басня.»

Въ совершенномъ уныніи смотрѣли они на кучера, который изъ брики таскалъ вещи или, правильнѣе сказать, книги юстиць-чиновника, потому что кромѣ узелка и небольшой шкатулки, вся брика была набита книгами. Уныніе уничтожило даже любопытство; не спрашивали кучера, какъ водится; не заглядывали въ окна, какъ бываетъ; не лѣзли въ комнаты съ услугами, какъ случается. Нѣтъ, повѣся головы, печально размышляли о судьбѣ своей. И не замѣтили, какъ кучеръ сѣлъ опять на свое мѣсто и когда хлопнулъ бичемъ, тогда только очнулись и поспѣшили въ гостиницу, гдѣ по справедливому расчету возница долженъ непременно употребить часть своего трипк-гельда. На этотъ разъ поселане не обманулись

въ своихъ ожиданіяхъ: кучеръ уже сидѣлъ за кружкой пива съ довольнымъ лицомъ и считалъ депьги.

— «Вотъ иногда какъ страшно бываетъ... Есть табакъ? Мой вышелъ: мы на трехъ миляхъ останавливались десять разъ... Отъ печего дѣлать, я курилъ и выкурилъ весь запасъ.»

— «Да отъ чего же вы останавливались?...»

— «Гмъ! То одну, то другую книгу надо было выпутъ. А покуда разросъ такую громаду и опять ее уложишь, надо немало времени. Правда, противъ правилъ; но я немогъ спорить. «Любезный Фрицъ, прощай тебя, удержи лошадей; сдѣлай милость, Фрицъ, будь такъ добръ — остановись на минуту...» О, этакія слова действуютъ на самыхъ лѣнивыхъ лошадей, и у меня развѣ нѣтъ сердца?... О, я не такой еще злодѣй, чтобы не сочувствовать такому доброму человѣку; и слава Богу, я не ошибся. Онъ выпулъ свой кошелекъ; тамъ не было ни гроша. Юстиць-чиновникъ покраснѣлъ: «Любезный Фрицъ, сказалъ онъ: мнѣ совѣстно, но я плохо разсчиталъ... Ахъ, постой, постой!» — И онъ опять покраснѣлъ, но отъ радости: «Вспомнилъ, вспомнилъ!» Пошарилъ въ карманахъ, нашелъ талеръ и отдалъ...»

— «Ахъ ты, безсовѣстный! А можетъ-быть это послѣдній талеръ?»

— «Это не мое дѣло. Я не смѣлъ обидѣть отказомъ такого великодушнаго человѣка. Я не злодѣй, я умѣю сочувствовать такой доброй душѣ. И пью за здоровье вашего юстиць-чиновника...»

Щедрость также не поправилась поселянамъ; и

скупой и расточительный питаютъ свою страсть на счетъ другихъ. И всѣ разошлись въ совершенной печали, разошлись по домамъ, потому что уныніе дѣлало всѣхъ несообщительными; даже кофе, хлѣбъ и масло были забыты; стулья и посуда ночевали на улицѣ. Стемнѣло, а выгдѣ не вспыхнулъ огонекъ; всѣ думали глубокую думу — въ потьмахъ. — Нигдѣ? — Простите, у госпожи Троппе противъ обыкновенія зажглась иллюминація. Въмѣсто двухъ свѣчей, освѣщавшихъ ея прелести, какъ въ будни, такъ и въ праздники, на игорномъ столѣ запылали четыре, и на окнѣ, освѣщавшемъ крыльце — поставленъ огарокъ въ бутылкѣ. Но, увы! хотя окна пріѣзжаго гостя были прямо противъ оконъ Троппе, хотя нечаянно она и накинула на себя красную шаль, хотя поглядывала то въ окно, то въ двери... напрасно. Новая жертва не являлась. Юстицъ-чиновникъ, какъ пріѣхалъ, усталъ на кожаной софѣ и сталъ читать книгу; стало смеркаться, глаза колотъ, свѣчки не было; юстицъ-чиновникъ прилегъ и проспнулся уже на другой день отъ шума на улицѣ.

Гемингаузенъ, хотя и назывался деревней, по въ сущности былъ порядочный городокъ, благодаря окружному суду и близости ганноверской границы. Недалеко отъ этой границы стояла небольшая, но красивая усадьба, также придворнаго совѣтника, по фамилиі Листе, у котораго также была придворная совѣтница, знаменитая въ лѣтописяхъ германской литературы. Гемингенъ и Захарія восхвалили ее подъ именами Люцинды и Эммы; но мы хо-

тя и не знаемъ настоящаго ся имени, будемъ называть Агатой, по пѣкнымъ причипамъ, изложеннымъ ниже. Усадьба отстояла отъ Геллигаузена въ десяти шагахъ, черезъ мостъ только; несмотря на то, жители усадьбы почти вовсе не бывали въ деревнѣ и не состояли въ компаньѣ госпожи Троппе: она ихъ исключила изъ списковъ, и даже, какъ утверждали завистники въ Индекъ, дѣлала соседямъ за рѣчкой разныя непріятности. Избѣгая встрѣчи съ Семирамидой, соседи даже гулять не ходили черезъ заветный мостъ, такъ что въ Геллигаузенѣ ихъ больше года никто и не видѣлъ. Все это необходимо для ясности дальнѣйшаго разсказа. И такъ на улицѣ былъ шумъ. Юстиць-чиновникъ посмотрѣлъ въ окно и увидѣлъ, что причиною шума была торговка, которая завела ссору. Передъ окнами юстиць-чиновника находилась сельская ярмарка; господинъ Троппе перевелъ сельскій торгъ на это мѣсто для того, чтобы жена его, не одѣваясь, изъ окна могла покупать, что ей нужно. И точно, въ окнѣ сидѣла Семирамида и торговала цыплятъ, но, къ удивленію торговки, такъ долго, такъ прижимисто, что та потеряла терпѣніе, стала кричать, браниться; а когда поселяне вздумали унимать торговку, она пришла въ бѣшенство и своими криками разбудила юстиць-чиновника.

Онъ вспомнилъ о своей должности и выбѣжалъ на улицу.

— «Что за крикъ?» спросилъ онъ голосомъ звучнымъ и весьма пріятнымъ: «Чего ты кричишь, старушка?»

— «А тебѣ какое дѣло? Ты больно молодъ, а Жидовкой меня никто не смѣй называть. Не хочешь моего товара, Богъ съ тобой; а какая я Жидовка? Цыплята четырехъ-мѣсячныя; никто не продаетъ дешевле моего. Кормъ больше стоилъ, чѣмъ даетъ эта госпожа; да по мнѣ все равно: давай, что хочешь, только не называй Жидовкой...»

— «Чего ты хочешь, старушка? Ну, пошумѣла, пора уняться...»

— «Я хочу, чтобы эта госпожа на весь торгъ сказала, что я не Жидовка...»

— «Милостивая госпожа!» сказалъ юстицъ-чиновникъ, улыбаясь и подходя къ окну госпожи Троппе: «Вы слышите, чего требуетъ старушка? Вы ее обидѣли.»

— «Вы находите!» сказала Семпрампа и запылала натуральнымъ румянцемъ, отъ чего лицо ея освѣтилось двойнымъ какимъ-то свѣтомъ.

— «Вамъ ничего не стоитъ сказать старухѣ, что она не Жидовка и весь этотъ шумъ прекратится...»

— «Вы требуете?...»

— «Какъ я смѣю...»

— «Вы желаете?...»

— «Если бы вы позволили...»

— «Для васъ, для васъ только... Послушайте, мои милые, я пошутила: я хотѣла подразнить старушку; она не умѣла попятъ шутки... Если спа обидѣлась, очень жалю...»

— «Богъ простить!» сказала торговка, махнувъ рукой и ушла съ своими цыплятами подальше отъ дома Троппе.

— «Давно ли вы прїѣхали?» спросила Троппе, поправляя искусно свой утренній тоалетъ.

— «Вчера.»

— «Вчера? И мы объ этомъ ничего не знали! Мы не предложили вамъ нашихъ услугъ, какъ добрые сосѣди! Вы женаты, можетъ-быть, дѣти?...»

— «Нѣтъ! Я не женатъ и никогда женатъ не буду...»

— «Въ самомъ дѣлѣ? Не зарекайтесь! Побьемся объ закладъ, что, не пройдетъ и года, вы будете женаты...»

— «Смѣло быюсь объ закладъ и о чемъ угодно...»

— «Боже мой! Вы вѣрно еще не завтракали...»

— «Я еще не успѣлъ устроить хозяйства...»

— «Да это и не ваше дѣло... Не хотите ли позавтракать съ нами? Людвигъ скоро будетъ готовъ, а завтракъ на столъ; пожалуйста, безъ церемоній...»

Желудокъ и правъ юстицъ-чиновника совѣтовали пріинять предложеніе. Онъ даже не умѣлъ скрыть своего удовольствія и въ одно мгновеніе очутился въ гостиной.

— «Вотъ это по-сосѣдски! Я уже послала за Людвигомъ. А пока поскучайте въ моемъ обществѣ...»

— «И вы это говорите! Мнѣ скучать?..»

— «Да вѣдь вы ненавидите женщинъ...»

— «Кто вамъ сказалъ?..»

— «Да вы не сами ли проговорились, что никогда не женитесь...»

— «Именно потому, что ужасно люблю же-

щипъ... Боюсь моей невѣрности. Я погублю жену...»

— «Хорошо вы себя рекомендуете, нечего сказать. Женщины должны отъ васъ бѣгать, какъ отъ чумы...»

— «Это почему?»

— «Потому, что вы можете полюбить каждую..»

— «Хорошенькую.»

— «Молодость доверчива...»

— «О, я не разборчивъ — и умѣю удивляться красотѣ во всякомъ возрастѣ. Особенно, если красота такъ блистательна, такъ очаровательна...»

Плутъ смотрѣлъ на совѣтницу такими нѣжными глазами, что та, при всемъ совершенствѣ кокетства, смутилась и подумала невольно: «Этотъ скорѣе захочетъ быть побѣдителемъ, чѣмъ пльпникомъ...» Но это смущеніе было мгновенно.

— «Удивляюсь,» сказала она холодно: «какъ вы съ такими расположеніями рѣшились жить въ деревнѣ...»

— «Напротивъ! Можетъ-быть, къ моему счастью, но я благодарю судьбу за это мѣсто... даже за квартиру...»

— «Это правда. Ваша квартира на самомъ веселомъ мѣстѣ...»

— «Боюсь, чтобы она не сдѣлалась душевной темницей...»

— «Это почему?»

— «Блаженство и горе граничатъ...»

— «Въ ваши годы думать о горѣ! Смѣшно слушать! Для васъ только расцвѣтаетъ весна жизни;

вы прибъжали рано на душистую долину наслаждений; прохладный ручей действительности освѣжаетъ васъ непустыми надеждами и, *au comble du bonheur*, вы свободны...

Госпожа Троппе при послѣднемъ словѣ изволила вздохнуть и потомъ продолжать задумчиво, такъ сказать, мечтательно:

— «Ваша жизнь не обречена на тягостное притворство, на мучительное принужденіе; цвѣтовъ вашей жизни не снимаютъ серпомъ грубые жнецы; вы не старѣетесь раньше времени; въ двадцать-два три года вы не носите маски тридцати-пятилѣтняго возраста, которую надѣваютъ на васъ ежедневныя скорби, душевная тоска, одиночество въ союзъ... О!...»

Госпожа Троппе изволила повернуть голову къ окну и будто украдкой отереть небывалую слезу. Юстицъ-чиновникъ былъ тронутъ и обрадованъ. Мы уже доложили, что госпожа Троппе была очень не дурна собой, а юстицъ-чиновникъ былъ весьма снисходителенъ и, какъ самъ изъяснился, неразборчивъ; притомъ же въ деревнѣ, гдѣ никакое сравненіе не могло уменьшать красоты Семирамиды... Все это ласкало господина юстицъ-чиновника пріятными надеждами, а положеніе ея, о которомъ она такъ искусно намекнула, ручалось въ томъ, что умный утѣшитель не останется безъ награды.

— «Простите! Я заслушался! Поэтический языкъ дѣйствуетъ на меня какъ-то отрицательно. Я не ощущаю восторга, но леденю... Ваша рѣчь...»

— «Тише, тише... Идетъ... Вотъ и мой мужъ.

Рекомендую тебѣ нашего юстицъ-чиновника; онъ пришелъ тебѣ представиться, но я не виновата, что ты такъ долго одѣваешься. Меня никто не предупредилъ и я въ дезабилье застала ихъ здѣсь...»

— «Очень радъ съ вами познакомиться. Позвольте узнать...»

— «Готлибъ-Августъ Бюргеръ...»

— «Очень радъ! Людвигъ-Леопольдъ Троппе... Матильда-Иоганна Троппе...»

— «Бюргеръ!» воскликнула Матильда: «Какая славная фамилія... Вся Германія теперь только и говоритъ о Бюргеръ, что написалъ какую-то Лепору...»

— «Глупая сказка, Матильда! Тамъ мертвецы скачутъ гопъ-гопъ-гопъ въ галопъ, тамъ шумитъ гроза, заза, колокола клингъ, клингъ, глингъ, чепуха! Это хорошо для простаго народа; поселяне почти все читаютъ панзустъ Лепору; это деревенская поэзія...»

Юстицъ-чиновникъ краснѣлъ и блѣднѣлъ въ перемежку. Матильда замѣтила волненіе гостя и перебила длинную критическую рѣчь.

— «Людвигъ! О литературу ты бы не разсуждалъ лучше. Можетъ-быть поэтъ близкій чело-вѣкъ господину Бюргеру, можетъ-быть...»

— «Не все ли равно... Я скажу въ глаза...»

— «Ахъ, перестань, пожалуйста! Я не могу слушать; я лучше уйду...»

— «Матильда...»

— «Нѣтъ, уйду! Я горю отъ стыда...»

— «Право, не буду, Матильда! Я, пожалуй, стану хвалить...»

— «И это не твоё дѣло! Ты не понимаешь ничего въ литературѣ; ты не долженъ мѣшаться въ ученые разговоры... Ты...»

— «Кляпуть, не буду, только и ты перестань...»

— «Я не перестану, а уйду...»

— «Матильда! Прости!...»

— «То-то! Ты всегда слишкомъ много надеешься на мою доброту и дѣлаешь глупости. Такъ и быть, прощаю, но въ послѣдній разъ... Для васъ, господинъ юстицъ-чиновникъ, только для васъ я простила этого неучтивца... На его сужденіе не обращайтесь вниманіе; скажите лучше, гдѣ живетъ теперь этотъ знаменитый Бюргеръ?»

— «Въ Геллигаузенъ!»

— «Въ Геллигаузенъ!» воскликнула чета.

И мужъ, который сталъ уже завтракать, поперхнулся и раскашлялся такъ спѣло, что разговоръ долженъ былъ прекратиться. Матильда лечила мужа домашними средствами: колотила въ спину; Бюргеръ подалъ ему воды; кое-какъ бѣда миновалась и наступила сцена восторговъ и удивленія.

— «Какая честь, какая слава нашему Геллигаузену! Едва смѣю вѣрить... Вы?... Вы?... О, простите! простите! Мы васъ приняли, какъ варвары...»

— «Напротивъ, какъ добрые друзья! Я постараюсь опровергнуть мнѣніе господина надворнаго совѣтника...»

— «Я не имѣю никакого мнѣнія, господинъ»

юстиць-чиновникъ, право, не имѣю; не буду, не хочу имѣть... Это проклятый Куно сказалъ мнѣ; это самый завистливый человекъ въ свѣтѣ; я не читалъ, не слыхалъ Лепоры... Все это онъ сочинилъ, злобный демонъ!.. Вотъ кстати и онъ, и Бруно... Бруно, будь свидѣтелемъ...»

— «Какъ тебѣ нестыдно, Людвигъ! Что за очная ставка?... Великій поэтъ Бюргеръ! Прошу васъ познакомиться съ товарищами по земнымъ обязанностямъ; это — здѣшняго округа судья, а это вальдмейстеръ... Посмотрите, какъ они удивились, съ какою почтительностью глядятъ на васъ и кланяются. Полюбите ихъ, Бюргеръ, они добрые люди... очень добрые... Но слова не накормятъ... Пожалуйте!»

Матильда усадила гостей за весьма скромный завтракъ, пазначенный для полуторы персоны. Матильда сама обыкновенно кушала много, но зато подъ предлогомъ различныхъ діететическихъ опасностей кормила мужа, какъ птичку. Въ этомъ заключалась одна изъ тысячи причинъ, почему господинъ Троппе любилъ ходить на охоту; послѣ завтрака онъ обыкновенно подходилъ къ окну и весело заводилъ рѣчь о погодѣ.

— «Кажется, какъ ты думаешь, Матильда? Сегодня погода хорошая, можно бы посмотреть нѣтъ ли въ полѣ гостей.»

Всегда Матильда отвѣчала на этотъ вопросъ отрицательно.

— «Тебѣ такъ кажется, а воздухъ холоденъ, теперь ясно, а черезъ два три часа будетъ дождь,

втеръ. Видишь, какъ душно въ воздухъ...» и такъ далѣе. Но на этотъ разъ Матильда совершенно согласилась съ мужемъ; только прибавила...

— «Какъ хочешь, Людвигъ, но одного не отпущу...»

— «Мы пойдёмъ всё вмѣстѣ...»

— «Я,» шепталъ Купо... «имѣю дѣла...»

— «Вздоръ, вздоръ!» перебила Матильда: «У васъ всегда дѣла не кстати; хвалитесь дружбою, а не хотите сдѣлать компанію; вотъ Бруно не таковъ: онъ ужъ не оставитъ Людвига.»

— «Я?...»

— «Да, вы! Надо отдать справедливость...»

— «А, вы, господинъ Бюргеръ?...» спросилъ Троппе.

Матильда значительно взглянула на юстицъ-чиновника. Тотъ, догадался или вовсе не любилъ охоты, отвѣчалъ:

— «Мнѣ совѣстно отказать господину надворному совѣтнику, но позвольте напомнить, что у меня еще нѣтъ ни кухарки, ни кухни, ни прислуги, ничего кромѣ книгъ; мнѣ надо поустроиться и отдохнуть съ дороги.»

— «Холостой человѣкъ...» сказала Матильда: «къ чему вамъ заводить хозяйство? Васъ будутъ обманывать, и одному скучно; вы можете кушать съ нами; ужъ это мое дѣло... а что касается до вашихъ книгъ, отдыха, ступайте, ступайте; не церемоньтесь съ нами. Я пошлю вамъ мою Гретенъ; она поможетъ... Прощайте! Признаться»

мнѣ что-то нездоровится; я тоже прилягу, отдохну, прощайте...»

Бюргеръ почти насильно былъ изгнанъ; Матильда ушла; Людвигъ былъ чѣмъ-то недоволенъ до такой степени, что не хотѣлъ смотреть на товарищей; Бруно съ улыбкой состраданія смотрѣлъ на Куно, Куно съ такимъ же выраженіемъ созерцалъ Бруно... Молчаніе прервалъ Троппе...

— «Нечего дѣлать, пойдѣмъ на охоту!» сказалъ онъ и пошелъ вооружаться.

— «Кажется и Матильда собирается на охоту, господинъ, Бруно...»

— «А вамъ завидно? Вы бы съ удовольствіемъ послали на свое мѣсто этого ребенка, а сами заняли его должность...»

— «Которую онъ у васъ такъ безжалостно перехватываетъ. Если Матильда вчера въ картахъ и приняла вашу сторону, то кажется, больше для того, чтобы скрыть...»

— «Тайное расположеніе къ вамъ? О, никто въ этомъ не сомнѣвается, кромѣ одной Матильды...»

— «Вы можете шутить, но не оскорблять...»

— «Вольно же оскорбляться; я отъ вашихъ насмѣшекъ всегда отмахиваюсь, какъ отъ безвредныхъ мухъ.»

— «А я вашихъ и не замѣчаю.»

— «И потому оскорбляетесь?»

— «Кто вамъ сказалъ! Стану я оскорбляться всякою глупостью...»

— «Послушайте, вы говорите дерзости.»

— «Отмахивайтесь...»

— «Извольте, но берегитесь...»

— «Господа!» сказалъ Людвигъ: «я готовъ! Поїдемъ, побѣжимъ: она спитъ, а проснется, погода можетъ переѣниться...»

— «Но послушайте!»

— «Ничего не слушаю. Скорѣе изъ дома, въ поле, скроемъ слѣдъ, нето еще пришлютъ поговю»

— «О, не извольте беспокоиться...»

— «Почему вы такъ думаете?..»

— «Такъ себѣ, по предчувствію...»

— «А если не по предчувствію, а по какой-либо другой причинѣ?..»

— «Помилуйте!..»

— «То-то же! Прошу быть осторожнѣе...»

— «Не бойтесь! Я возьму съ собою очки, чтобы не дать промаха...»

На улицѣ охотники встрѣтили Гретхенъ, старую и невзрачную дѣву: съ узелкомъ она побѣжала въ домъ юстицъ-чиновника. Никто не осмѣлился сдѣлать ей вопроса или замѣчанія... Охотники безъ охоты удалились на любимый промыселъ...

Когда Гретхенъ вошла въ гостиную юстицъ-чиновника, онъ лежалъ на софѣ не совсѣмъ живописно и громко пѣлъ какую-то пѣсню... Содержаніе пѣсни было такое странное, что Гретхенъ, остановившись на порогѣ, не знала идти ли дальше, слушать ли пѣсню, или воротиться къ госпожѣ съ докладомъ. Но Гретхенъ не успѣла рѣшиться. Бюргеръ ее замѣтилъ и спросилъ:

— «Тебѣ что надо? Ты не изъ Макбета ли, а?»

— «Пѣть-съ, я отъ госпожи Троппе...»

Бюргеръ вскочилъ.

— «Отъ госпожи Троппе? Что прикажетъ Матильда? Я будто околдовавъ ея любезностью... Говори, говори, моя милая!»

— «Говорить пока печего. Завтракъ былъ очень бѣденъ, такъ я припесла пироговъ и бутылку вина.»

— «Вина! О! Матильда ангелъ предусмотрительности; фея всевидящая! Гдѣ же это вино? И вѣроятно превосходное, какъ все, что только идетъ отъ ея прекрасныхъ рукъ...»

— «Перестаньте говорить такъ! Можно подумать, да нельзя повѣрить, будто вы уже влюблясь въ мою госпожу...»

— «Нельзя повѣрить? Согласись, моя милая, я молодъ, она еще молода... Сколько ей лѣтъ?»

— «А какъ вы думаете?»

— «Лѣтъ двадцать пять, ужъ никакъ не больше... За здоровье Матильды!»

— «Ну, видно вы опытни! Какъ разъ въ пору.»

— «Но она должна быть ужасно строга къ чужимъ...»

— «Охъ! Не повѣрите, какая бѣда служить у красавицы. Безпрестанно подлипалы заѣзжаютъ съ подарочками; не взять — жалко, взять — опасно... Да и за что брать? Слова себѣ сказать не позволить...»

— «Да здравствуетъ добродѣтель Матильды! Ахъ, милая, хотя и совѣстно, а я тебѣ не дамъ никакого подарочка...»

— «Да и за что?»

— «То-то и есть, что незачто!»

— «А еслибъ было за что?..»

— «О, тогда дѣло другое... Но что ты можешь мнѣ сказать утѣшительнаго...»

— «Ну, а если бы я вамъ сказала, что я уже двадцать лѣтъ живу въ этомъ домѣ...»

— «Поздравляю! Все-таки это не стоить подарочка...»

— «Эхъ, вы молодость! двадцать лѣтъ при госпожѣ, я знаю что она думаетъ; знаю кого дурчить, знаю кого любить...»

— «Любить! Кого она любить!»

— «Вотъ то-то и есть. Было бы за что взять подарочекъ; какъ пришла на верхъ, какъ поглядела въ окно, какъ подошла къ зеркалу, я все стою, смотрю и слушаю...»

— «Что же она говорила?»

— «Ничего. Да я то слушала, что она думаетъ. Двадцать лѣтъ при ней; какъ изъ пенсіона привезли, все при пей...»

— «Гм!» пробормоталъ Бюргеръ и выпилъ послѣдній стаканъ все-таки за здоровье двадцатипяти-лѣтней красавицы.

— «Что же она думала?»

— «Экой недогадливый! Про васъ думала!»

— «О, злобная колдунья! Не клевети! Я не хочу вѣрить моему счастью; я съума сойду! Уходи ты, коварный сонъ! Вонъ изъ моего дома, вѣдьма!..»

Гретхенъ дотого испугалась, что выскочила на улицу. Бюргеръ на-крѣпко заперъ двери и бросился на софу лемирая отъ смѣха.

— «Видно Бойэ зналъ про Матильду,...» такъ самъ съ собою разсуждалъ Бюргеръ: «что выпросилъ для меня мѣстечко въ Геллигаузенъ. Во всякой другой деревнѣ я умеръ бы со скуки. А тутъ — я Кесарь! Пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ. Понимаю, предусмотрительный другъ! Я оправдаю твое высокое мнѣніе объ эротическихъ моихъ талантахъ! Теперь бы заснуть; да пельзя; интрига, которая такъ быстро началась, или также быстро достигнетъ благополучной развязки или разрушится какъ падучая звезда... И то сказать, Матильда и въ Геттингенъ могла бы правиться, а тутъ, въ глуши, въ деревнѣ... Вотъ она, садится у окна; Гретхенъ ставитъ пальцы; мы будемъ вышивать... Превосходно! Станемъ и мы что-нибудь дѣлать...»

И Бюргеръ съ греческимъ Гомеромъ усвѣлся у окна. Пошла нѣмая бесѣда; то Бюргеръ, то Матильда какъ-то любовно засматривались другъ на дружку; то она оставляла шитье, то онъ бросалъ книжку... Солнце достигло зенита; Гретхенъ накрыла столъ на два прибора, поставила бутылку вина, чего за завтракомъ не было.... Матильда встала, подошла къ столу и задумалась. Гретхенъ постучалась въ двери юстицъ-чиновника.

— «Кто тамъ?»

— «Пожалуйте обѣдать!»

Послѣ обѣда, который чинно и торжественно совершался въ присутствіи Гретхенъ, Матильда предложила своему гостю показать домъ и садъ. Прелестный весенній день обливалъ воздухъ какою-

то упонательною теплотою; ни одинъ листъ не колыхался; какъ-будто вся природа дремала въ сладостной пѣгѣ... Гретхенъ въ бесѣдку изъ густыхъ акацій принесла кофе, подала гостю трубку и удалилась.

ГЛАВА III.

ДѢДУШКА СТАРЫХЪ ВРЕМЕНЪ.

Въ славномъ городѣ Индекъ не было ярмарки; вѣдь не цѣлый же годъ торговать; но въ славномъ городѣ Индекъ были похороны богатаго купца, а такое событіе стоить ярмарки; со всѣхъ окрестныхъ деревень собирались именитые гости, и благодаря прекрасной погодѣ, рѣшительно весь городъ двигался по большой улицѣ въ ожиданіи торжественнаго шествія. Но вмѣсто погребальной колесницы, по мостовой раздался стукъ городской коляски; проходящіе остановились, чтобы иссмотреть на расточительнаго возмутителя священной тишины... Коляска приближалась, любопытство возрастало и жители Индека, такъ какъ и вы, любезные читатели, узнали геллигаузенскую Семшрамиду по соломенной шляпкѣ, украшенной многими букетами пестрыхъ цвѣтовъ... Матильда цвѣла и дышала блаженствомъ, съ гордостью поглядывала то на удивленныхъ горожанокъ, то на молодаго спутника, который съ важностью сидѣлъ въ коляскѣ раскинувшись и съ удовольствіемъ глядѣлъ на проходящихъ.

— „Луиза! сказалъ господинъ Леонгардъ: „По

гляди! да это, кажется, тотъ шалунъ, что мы видѣли въ Геттингенъ въ пирожной лавкѣ...»

— «Не, кажется, а именно самъ онъ! Какъ онъ попался въ когти этой... Пойдемъ въ церковь; посмотримъ, узнаетъ ли онъ насъ...»

— «Батюшка!...»

— «Что съ тобой?»

— «Нѣтъ, не ходите... Позвольте мнѣ вернуться домой... Я не такъ-то здорова...»

— «Лунза? Я тебя не помню. Ты была такъ весела, такъ счастлива и вдругъ...»

— «И вдругъ мнѣ пришло на умъ, что Германъ...»

— «Что Германъ! Я ему отказалъ на-прямки, потому что онъ тебѣ не нравится. Правду сказать и мнѣ не очень. Тѣмъ болѣе, что есть женихи лучше его; тѣмъ болѣе, что выборъ мужа... Что съ тобой, Лунза?...»

— «Мнѣ дурно! Германъ въ сильной печали; вы слышали какъ онъ плакалъ.»

— «Ну, это еще не бѣда. Не даромъ и въ университетѣ его звали Плаксою.»

— «Тѣмъ хуже! Онъ еще расплачется въ церкви, обратитъ на меня общее вниманіе; я сгорю отъ стыда.»

— «Ты говоришь правду... Я самъ не люблю этихъ театральнхъ сценъ... Постою же! Похороны видѣть слѣдуетъ. Чѣмъ потомъ мы будемъ извинять наше равнодушіе къ такимъ рѣдкимъ и великодушнымъ зрѣлищамъ; мы съ тобой проберемся на хоры...»

— «Батюшка!»

— «Охъ, Луиза! Можно ли позволять себѣ такое малодушіе? Отказали, такъ отказали; жениховъ много и, право, всѣ лучше этого Германа; и на хорахъ онъ насъ не увидитъ. Пойдемъ!...»

И Луиза повиновалась. Она шла опустивъ прелестную головку съ такою неохотою, какъ-будто комиссаръ насильно тащилъ ее въ церковь. На паперти, какъ-будто что укололо Луизу; она съ ужасомъ посмотрѣла на церковныя двери; вошла, но вся затрепетала; оглянулась на стукъ коляски — и что же, геттингенскій знакомецъ съ легкостью испускаго жокея, выскочилъ изъ коляски не отворяя дверецъ и со всею заботливостью помогъ выйти Матильдѣ; она нежною улыбкою благодарила кавалера.

— «Августъ!» сказала она: «А букетъ, что ты сегодня для меня самъ собралъ?...»

— «Онъ на груди вашей...»

— «Ахъ! И я могла это забыть! Руку, Августъ, руку!»

— «Идутъ!» прошептала Луиза съ какимъ-то судорожнымъ движеніемъ всего существа своего и уже не отецъ, а Луиза потащила его къ темному ходу на хоры... Матильда устылась на краю почетной скамьи, а Бюргеръ стоялъ возмъ и держалъ ее молитвенникъ въ богатомъ футлярѣ.

— «Жарко!» сказала Матильда: «Подержи, Августъ, мой платокъ; но тебѣ тяжело, Августъ?...»

— «Какъ вазъ не стыдно!»

— «Милый Августь!»

Дальнѣйшія нѣжности были прерваны прибытіемъ печальной процессіи. Пасторъ сказалъ короткую рѣчь: она не продолжалась болѣе часа. Покойника понесли на кладбище; почти все пошло за нимъ.

— «Не пора ли домой?...» спросила Матильда: «Какъ ты думаешь, милый Августь?...»

— «Я, милая Матильда, ничего не думаю. Мнѣ бы падо побывать у здѣшнихъ чиновниковъ, попросить ихъ къ себѣ на завтра. Вы знаете, завтра въ судѣ я формальнымъ образомъ приму званіе и провозглашу присягу... Завтра — я постоянный и счастливый житель Геллигаузена... Конечно, особенной нужды нѣтъ звать эти парики, тѣмъ болѣе, что мои финансы не позволяютъ сдѣлать приличной шрунки; притомъ же и того не должно забыть, что этотъ праздникъ у насъ отниметъ день блаженства...»

— «Шалупъ!...» съ улыбкою сказала Матильда, ударивъ легопько Бюргера по плечу, который уже и въ молодости былъ довольно длиненъ: «Ты не долженъ заботиться о житейскихъ пустякахъ: это сладкая обязанность твоихъ друзей. Пойдемъ на кладбище, — теперь тамъ все; я приглашу ихъ на завтра къ себѣ — это нашъ общій праздникъ... Пойдемъ!...»

И точно. До полудня изъ Пидека, изъ ближнихъ деревень въ домъ Троппе собрались почетнѣйшіе сосѣди; уже судья прислалъ за юстиць-чиновникомъ и свидѣтелями; уже процессія выходила на крыльце, передъ которымъ остановилась неболь-

шая крытая повозка, — оттуда высунулась старая голова въ огромномъ парикъ.

— «Господа! Не знаете ли, гдѣ живетъ мой Готлибъ?»

— «Дѣдушка!» закричалъ Бюргеръ и бросился къ коляскѣ....»

— «Браво! браво!...» кричалъ старикъ: «вотъ такъ — дѣло другое. Я твой другъ, твой помощникъ! Наконецъ ты опомнился! Мѣсто не важное, но съ твоими удивительными способностями, современемъ ты можешь получить мѣсто юстицъ-совѣтника въ какой нибудь столицѣ... Браво, Готлибъ? Гдѣ ты живешь?»

— «Здѣсь, дѣдушка, но сегодня дежь моей присяги; мы шли въ судъ; добрые люди пригласили моихъ гостей къ себѣ въ домъ....»

— «О! съ твоимъ сердцемъ, ты вездѣ найдешь друзей, Готлибъ! Но для жизни мало одного сердца: пусть оно дѣйствуетъ, но совместно съ разумомъ; пускай другъ отъ дружки ни на шагъ не отступають. Ну, пойдемъ! Очень радъ, что здѣсь живетъ мой хорошій пріятель и хорошій человекъ. Ты, вѣроятно, съ нимъ познакомился.»

— «Съ кѣмъ, дѣдушка?»

— «Съ палаточнымъ совѣтникомъ, какъ-бишь его....»

— «Троппе....»

— «Фуй! Какъ можно? Опъ глупъ, а она еще хуже... Пѣтъ! пѣтъ! Боже сохрани!»

— «Вотъ тебѣ разъ!» подумалъ Бюргеръ и оглянулся. По счастью, чиновники и гости, не желая

мѣшать семейнымъ разговорамъ, или въ почтительномъ отдаленіи и не могли слышать, что говорилъ старикъ.

— «Нѣтъ!...» продолжалъ онъ: «Тутъ живетъ Листе, человекъ съ умомъ, съ характеромъ, у него безподобная жена; я надѣюсь, что она будетъ имѣть на тебя благотворное вліяніе... Твое несчастіе, Готлибъ, что между женщинами ты всегда попадаешь неудачно; дай Богъ, чтобы геттингенскія твои связи не развратили сердца... Твоя Троппе такое же чудовище, какъ и твоя геттингенская Лаура; она.... я все узналъ.... она вовлекла тебя въ долги.»

Бюргеръ потупилъ голову.

— «Не печалься, Готлибъ! Долги твои заплачешь...»

— «Дѣдушка! Спаситель мой...»

— «Дѣдушка! То-то! Видишь! Я не давалъ тебѣ ни гроша; одинъ шагъ на честный путь — и я весь къ твоимъ услугамъ.»

Бюргеръ бросился въ объятія старика.

— «Хорошо, хорошо, Готлибъ! Только не думай, что я уже вполне вѣрю твоему исправленію..»

— «Вы увидите...»

— «Да, увижу, и потому денегъ тебѣ не дамъ; достаточное для тебя содержаніе я доверю моему Листе; ты будешь получать отъ него деньги по мѣрѣ надобности... Кажется мы пришли къ суду?..»

— «Кажется такъ; я никогда не былъ въ этомъ

домъ. По дурпой паружности, должно думать, что это наша сельская палата юстиціи...»

Дѣдъ остановился и гордо посмотрѣлъ на внука.

«Готлибъ! Эта неумѣстная насмѣшка заставляетъ меня сомнѣваться въ твоёмъ исправленіи! Неужели ты хочешь оставаться на всю жизнь только стихоплетомъ? Не спорю, что ты можешь писать стихи; ты хорошо учился поэзіи, проходилъ философію; но пусть эта страсть не будетъ страстью; пусть твой талантъ будетъ дополненіемъ къ другимъ, дѣйствительнымъ талантамъ. Можно иногда играть въ кегли, даже въ карты, но посвятивъ имъ жизнь, время — ты будешь игрокомъ. Ни какой разницы: тунеядецъ, милостынникъ; если и есть разница — такъ только та, что ты не будешь обманывать другихъ, а себя! Но подходятъ. И не хочу, чтобы твои товарищи знали твои недостатки, скажу прямо, пороки... Надѣюсь, что ты умѣешь скрыть свою несчастную страсть. Ахъ, Готлибъ, я надѣялся, что ты началъ выздоравливать. Но, Богъ милостивъ; лѣта ребячества миновались...»

Старикъ не кончилъ бы проповѣди, если бы чиновники не подошли очень близко; двери суда отворились; дѣдъ отсталъ для того, что внукъ долженъ былъ самъ войти въ юстицъ-камеру и дѣйствовать вообще самостоятельно.

— «Милости просимъ,» сказалъ Куно, сядя на свое предсѣдательское мѣсто и лукаво улыбаясь.

Всѣ не безъ удивленія замѣтили, что Троппе былъ уже въ камерѣ; приходъ гостей прервалъ ихъ разговоръ съ Куно. Троппе тоже не успѣлъ

скрыть улыбки злобнаго удовольствія и поспѣшилъ вмѣшаться въ толпу свидѣтелей.

— «Господинъ юстиць-чиновникъ!» возгласилъ Куно съ притворнымъ равнодушіемъ: «Вамъ извѣстны, столько же какъ и всѣмъ присутствующимъ, законы земли нашей. Вы принимаете на себя не малотрудную обязанность вести дѣла по малаго округа; дѣла иногда большой важности, иногда обширной цѣнности. Непростительно было бы сомнѣваться въ вашемъ искусствѣ, доброй совѣсти и честности; по благодѣтельные законы, ограждая безопасность бѣдныхъ и безотвѣтныхъ гражданъ, въ отеческой предусмотрительности, постановляютъ, дабы принимающій на себя званіе и обязанности чиновника юстиціи, предъявля въ судъ, предъ которымъ имѣетъ ходатайство, залогъ на счетъ коего онъ, не обременяя кліентовъ впередъ судебными издержками, могъ бы дѣйствовать свободно по долгу присяги... или же представилъ *in persona* двухъ поручителей, достойныхъ общаго довѣрія...»

Бюргеръ поблѣднѣлъ; Троппе и Куно торжествовали; юстиць-чиновникъ оглянулся; свидѣтели какъ будто не слышали словъ Куно и, отвернувшись, перешептывались; никто не хотѣлъ ручаться за незнакомаго чиновника, притомъ же, на бѣду, и поэтъ... Насладясь замѣшательствомъ счастливаго соперника и несчастнаго чиновника, Куно подпаялъ гласъ на цѣлые два тона и продолжалъ:

— «Сумма не значительна, двѣ тысячи талеровъ. Но предъявленіи сей суммы приступимъ къ присягѣ...»

Бюргеръ побагровѣлъ и собирался что-то сказать, но не могъ; въ крайнемъ смущеніи, закинувъ руки назадъ, Бюргеръ почувствовалъ въ рукъ своей какую-то бумагу; посмотрѣлъ; глаза полные слезъ и выразительной благодарности обратились къ дѣду, который стоялъ сзади.

— «Что же ты медлишь, другъ мой! Ты не долженъ смущаться передъ лицомъ судьи никогда, ни въ какомъ случаѣ! Ступай! исполняй свой долгъ!» сказалъ старикъ и тихонько толкнулъ Бюргера впередъ. Юстиць-чиновникъ опомнился и что-то вспомнилъ. Съ улыбкою посмотрѣлъ на Троппе и Куно; подошелъ къ столу, поклонился не разъ, а три раза съ комическою важностью и передъ Куно, на красное сукно, положилъ пучокъ облигацій виртембергскаго банка. Куно не умѣлъ прежде скрыть удовольствія, теперь досады...

— «Ваши ли это деньги?» спросилъ онъ съ запальчивостью...

— «Это что за вопросъ, господинъ Куно? По какому это законамъ изволите спрашивать?..»

— «Во-первыхъ, требуется удостовѣреніе, что эта сумма ваша собственность; во-вторыхъ, поручительство двухъ достойныхъ довѣрія лицъ, что эта сумма не будетъ вами растрачена на постороннія надобности...»

— «Одинъ законъ вы сочинили, господинъ судья; другой меня не затрудняетъ: деньги могутъ остаться въ судѣ...»

— «Совсѣмъ нѣтъ,» перебилъ старикъ: «господинъ судья не допуститъ такого нарушенія буквъ»

закона, тѣмъ болѣе, что въ здѣшнемъ судѣ нѣтъ казначейства; а, по точной силѣ постановленія о судебныхъ залогахъ, приметъ поручительство главного Ашерслебенскаго судьи, Якова Филиппа Бауэра и надворнаго здѣшняго совѣтника Листе...»

Куно, услышавъ имя перваго поручителя, совершенно смутился; всталъ, кланялся старику, кланялся внуку, и всё бормоталъ...»

— «Поздравляю, поздравляю...»

— «Поздравляю и васъ, господинъ судья,» сказалъ съ злобой улыбкой Бюргеръ: «и васъ, господинъ Троппе!»

— «Меня съ чѣмъ?...»

— «Такъ!.. на радости мнѣ всѣхъ бы хотѣлось поздравить съ прїѣздомъ дѣдушки. Мы, право, разыгрываемъ комедію...»

— «Комедію!» сказалъ Куно, нѣсколько ободрясь: «Позвольте вамъ напомнить...»

— «Первая часть торжества, кажется, кончилась, господинъ Куно! Вы сами встали съ мѣста и начали такъ ловко раскланиваться, что я и позабылъ, что я въ судѣ...»

Куно покраснѣлъ.

— «Позвольте же вамъ напомнить, что я опять сижу и такъ какъ поручители должны засвидѣтельствовать...»

— «Лично,» перебилъ главный судья: «то я попрошу бы послать за господиномъ Листе отъ моего имени. Сторожъ! Сходи и попроси господина Листе отъ имени Бауэра изъ Ашерслебена...»

Куно сидѣлъ на своемъ мѣстѣ, правда; но весь-

ма непокойно; точно такъ же стоялъ и Троппе и, будто лошадь въ стойлѣ, перебиралъ ногами. Бауэръ отвелъ Бюргера къ окну и сказалъ тихо.

— «Ты уже успѣлъ пріобрѣсти неуваженіе здѣшнихъ чиповниковъ...»

— «Совсѣмъ нѣтъ, дѣдушка! Они меня ужасно уважаютъ, боятся...»

— «Это отчего?»

— «Вы бы имѣли право на меня сердиться, если бы послѣ всего, что вы для меня дѣлаете, я скрылъ бы отъ васъ малѣйшую бездѣлицу.»

Бауэръ пожалъ ему руку.

— «Мы съ господиномъ судьей хотя и не родственники, однако же соперники...»

Бауэръ улыбнулся.

— «Неудовольствіе скоро кончится. Какъ только я получу отставку...»

— «Отъ мѣста...»

— «Нѣтъ, отъ госпожи Троппе.»

— «Отъ госпожи!...»

— «Тише, тише, дѣдушка. Имъ завидно, зачѣмъ я такъ ласково принятъ въ домъ, зачѣмъ, напримеръ сегодня, въ домъ Троппе принимаютъ моихъ гостей, потчуютъ. Виноватъ ли я?...»

— «Виноватъ, Готлибъ...»

— «Право не виноватъ; я вамъ послѣ расскажу, какъ все это случилось... Вы сами меня оправдаете...»

— «Ни въ какомъ случаѣ... И ты больше не долженъ ни погой...»

— «Дѣдушка! Не дѣлайте мнѣ стыда!... Даю

вамъ слово, я отстану, отретируюсь безъ малѣйшей потери. Сегодня не только я, вы должны быть у нихъ на обѣдѣ...»

— «Я?»

— «Да, вы, дѣдушка! Неблагодарно было бы съ моей стороны за участіе, хлопоты, издержки, за все отплатить презрѣніемъ въ лицѣ Индека и всего округа...»

— «Ты правъ, Готлибъ! О! разумъ твой догоняетъ сердце! Очепь радъ, что имѣлъ случай видѣть твои успѣхи...»

— «Не то еще увидите...»

— «Господинъ надворный совѣтникъ Листе!» возгласилъ сторожъ.

Бауэръ бросился на встрѣчу своему другу. Листе былъ высокаго роста, прекрасной наружности, но черты лица выражали глубокую задумчивость. На мигъ повеселѣлъ; но когда Бауэръ объяснилъ въ чемъ дѣло, Листе сталъ опять задумчивъ, хотя и исполнилъ желаніе старика безпрекословно. Юстицъ-чиновникъ получилъ обратно свои деньги, произнесъ присягу, подписался въ книгъ и торжественно вышелъ изъ присутствія.

— «Куда вы теперь?» спросилъ Листе, видя что процессія не поворачиваетъ на мостъ...

— «А вы не съ нами? Мы къ Троппе.»

— «Къ Троппе?...» Листе покраснѣлъ: «Нѣтъ, я не могу; у насъ гости; если бы я зналъ прежде... Но я надѣюсь, что вы не откажетесь посѣтить и насъ...»

— «Любезный Листе! Мы исполнимъ только

доліть учтивости и тотчасъ послѣ обѣда прійдемъ къ тебѣ. До свиданія!..»

На крыльцѣ, Матильда ожидала Августа съ зеленымъ вѣнкомъ; но этотъ вѣнокъ неловко выпалъ изъ рукъ ея, когда она увидѣла маститаго спутника. Этотъ менторъ съ перваго взгляда ей не понравился. Она заглушила волненію, улыбнулась даже, но ничего не могла сказать.

— «Позвольте, дѣдушка, позпакomite васъ съ Матильдой Троппе, которая заступила для меня мѣсто матери...»

Матильда покраснѣла, но на лицѣ этого не было видно.

— «Родительскія ея обо мнѣ попеченія исполняютъ мое сердце живѣйшей признательностью...»

— «Перестань, Августъ, перестань!..» перебила Матильда съ досадою...

— «Дѣдушка, простите скромности Матильды! Она никогда не хочетъ слышать отъ меня словъ благодарности...»

— «Перестань, Готлибъ; если госпожѣ Троппе не угодно слушать, такъ ты долженъ уважить ея волю. Но мнѣ, безъ сомнѣнія, вы позволите поблагодарить за родительскія попеченія о миломъ внуцѣ... И какъ это странно!.. Покойница дочь моя и мать Готлиба, если бы теперь жила, была бы вашихъ лѣтъ...»

— «Пожалуйте въ комнаты!..» съ досадою проговорила Матильда...

— «Если не ошибаюсь, Гертрудъ было бы теперь ровно сорокъ...»

— «Пожалуйте, пожалуйста!» кричала Матильда не своимъ голосомъ, стараясь заглушить ужасное сравненіе. Но увы, и Купо и Бруно и самъ Троппе слышали все до послѣдняго слова; и, таково сердце человѣческое, всѣ трое огорчились, обидѣлись и въ душѣ своей клялись за дѣда мстить внуку. Легко можно догадаться, что обѣдъ походилъ на похоронную трапезу: ѣли и пили много, говорили мало. Послѣ обѣда Матильда исчезла. Бауэръ, поблагодаривъ хозяина, ушелъ съ внукомъ; тогда веселье нѣсколько возстановилось; Матильда сошла внизъ, исправивъ передъ зеркаломъ всѣ нанесенныя ей ущербы красоты и любезности; раскинулись карточные столы; въ саду загремѣли кегли. Всѣ забыли про дѣда и внука; только одна Матильда поглядывала на улицу и поджидала не подадутъ ли бричку, которая должна освободить Геллингаузенъ отъ гостя. Ожиданіе ея не обмануло. Еще солнце не закатилось, какъ бричка подъѣхала къ крыльцу; дѣдъ и внукъ трогательно простились; дѣдъ уѣхалъ; внукъ... Матильда не сомнѣвалась, что онъ, какъ только выскользнетъ изъ лапъ ментора, прибѣжитъ разстроить незанимательную партію въ карты. — И это ожиданіе не обмануло Матильды. Внукъ разстроилъ партію; ушелъ домой. Матильда крѣпилась долго; не смогла — и упала въ обморокъ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

ЖЕНЩИНА СТАРЫХЪ ВРЕМЕНЪ.

Бюргеру было не до Матильды... Онъ ходилъ взадъ и впередъ по своей столовой; въ потьмахъ онъ видѣлъ какъ кошка; внутренній жаръ, бросающійся въ глаза, какимъ-то страннымъ сіяніемъ освѣщалъ для Бюргера всю комнату, весь міръ. Въ этомъ странномъ снѣ онъ позабылъ дѣдушку, Матильду, себя: онъ не спалъ, но ему грезился такой странный, закутанный, мистическій сонъ, какого вѣроятно нельзя встрѣтить ни въ одной повѣсти Гофманна и К°. Маки этого таинственнаго сна разбрасывала передъ нимъ женщина, не молодая, но еще прекрасная, хотя истерзанная душевнымъ недугомъ, непонятною болѣзнію; образъ ея разливался въ темнотѣ ночи какою-то облачною, волнистою тѣнью; но глаза будто двѣ свѣчки въ глубокомъ мракѣ, горѣли ослѣпительнымъ огнемъ, и это пламя, какъ-будто огни надъ могилою, свидѣтельствовали о страданіяхъ смерти, тайнахъ замогильныхъ... Вы уже навѣрно думаете, что Бюргеръ влюбился... Не знаю, какъ вамъ сказать, но потерпите, — вы сами увидите въ чемъ дѣло. Съ трудомъ удалось ему оторваться отъ чужихъ мечтаній; чужихъ, потому что онъ мечталъ не за себя; искать причинъ непонятнаго недуга; онъ ощущалъ болѣзнь такъ чувствительно, какъ-будто самъ страдалъ тѣмъ же; онъ понималъ счастье, въ которомъ утопала больная. Загадка долго мучила его; наконецъ онъ догадался...

— «Нѣтъ! Ложь!» сказалъ онъ громко: «не въ

рю! Она не можетъ, не должна быть счастлива. Притворство, личина, красивая завѣса; за нею сценъ съ печальной трагедіей! О! я прочту, если не увижу, эти закулисные ужасы семейной жизни! А еще дѣдушка совѣтовалъ жениться... Нарядить меня печальнымъ Листе. Бѣдный! Къ чему прекрасная наружность, природный умъ, тщательное образованіе? Къ чему? На устахъ этого счастливаго, обожимаго мужа, я не замѣтилъ полуулыбки. Чудная, поэтическая жена — какъ будто великолѣпное надгробіе, хвастаетъ о покойномъ... Право такъ, иначе быть не можетъ!... Боже мой! Какъ я замечтался! Что дѣлають мои сосѣди?... Что это? Матильда упала въ обморокъ; видно городскіе гости не похожи на насъ съ Куно и Бруно; видно кто нибудь такъ же ошибся, какъ мой правдивый дѣдушка. Одного въ немъ не люблю: зачѣмъ онъ думаетъ, что я въ состояніи не на шутку влюбиться въ тридцати-лѣтнюю бабу, хотя она еще, право, не дурпа! Кокетка, да развѣ я отъ этого что нибудь теряю? Кажется, нѣтъ! Не сидѣть же, сложа руки; не на покаянье же послали меня въ Геллингаузенъ... Пустяки! Положимъ, исполняя волю дѣдушки я перестану бывать въ домѣ Троппе. Я сдержу слово; но развѣ Матильда не можетъ гулять въ окрестностяхъ, встрѣчаться со мною печально, *et cetera et cetera*!... Напримѣръ, я замѣтилъ тутъ, недалеко, съ четверть мили, есть сельскій домикъ; можно нанять на годъ подъ чужимъ именемъ; для свиданій — прелесть... Я стану капризиться; Матильда согласится променять эту несчастную комнату съ дымной печкой на

покойное и безопасное убежище, где ни одинъ чужой взоръ не потревожитъ нашей бѣсѣды... Я самъ буду отпирать ей двери, самъ введу ея въ комнаты, уставленныя цвѣтами... деньги есть!... Завтраже...»

Бюргеръ мечталъ лежа на кожаной софѣ; эти мечты какъ-то успокоили, убаюкали молодую фантазію, онъ заснулъ, но къ утру горячіе глаза снова пригрезнились; лице уже не разливалось въ неопредѣленный образъ; напротивъ, выражало такую пронзительную, нестерпимую скорбь, что Бюргеръ вскрикнулъ, вскочилъ и проснулся...

— «Боже мой! Она зоветъ меня!...» сказалъ онъ, поправилъ на-скоро волосы и платье, схватилъ шляпу и бросился изъ дома. Передъ его домомъ уже давно собрался торгъ, въ окрѣ давно уже сидѣла Матильда; возлѣ давно уже торчали Троппе, Брупо и Купо. Бюргеръ никого не замѣтилъ; съ странною поспѣшностью промелькнулъ онъ по улицѣ, постоянно ускоряя шаги, такъ что черезъ мостъ онъ уже бѣжалъ; у воротъ нѣсколько опомнился, но совершенно прійти въ себя онъ не имѣлъ времени, потому что калитка была отперта. Берта, служанка, увидавъ съ крыльца гостя, крикнула: «Господа въ саду; ступайте туда.» Вотъ онъ въ саду; никого кажется нѣтъ; но вотъ въ бѣсѣдкѣ, обросшей густою зеленою смышлепъ шумъ поцѣлуевъ, пѣжныя слова. Бюргеръ остановился и покраснѣлъ, упрекая себя въ нескромномъ поступкѣ.

— «Не уходи, милый другъ, я не знаю, но это ужасное сіяніе, въ которомъ я плавала будто въ *оксая*, не предвѣщаетъ ничего добраго...»

— «Мечты, Агата! Ты знаешь, какъ я люблю добраго Бауэра, какъ я много обязанъ этому старику; теперь случай — отплатить ему за добро — добромъ... Освободить внука отъ опаснаго соседства, отъ житейскихъ хлопотъ, отъ вредныхъ друзей, ото всего, что губить молодежь на порогъ порога.»

— «Я узнаю тебя, Морицъ, но я видѣла сонъ...»

— «Какъ тебѣ не стыдно...»

— «Ну, перестань, перестань! Поцѣлуй меня: для твоего спокойствія, для твоего счастья я готова забыть все на свѣтъ...»

И звонкій поцѣлуй раздался въ бесѣдкѣ... Бюргеръ не счелъ себя въ правѣ сохраять нескромное някогнито, отошелъ на нѣсколько шаговъ и сталъ громко кашлять...

— «Готлибъ! Вы ужъ здѣсь!» спросилъ Листе: «Вы предупредили меня! Пожалуйте, пожалуйста; мы съ женой только-что про васъ говорили...»

Бюргеръ робко вошелъ въ бесѣдку, почтительно поклонился хозяйкѣ, но не смѣлъ взглянуть ей въ глаза.

— «Просимъ, просимъ!» продолжалъ Листе: «Знаете ли, что мы съ женою придумали. Вы человекъ одинокій, молодой, въ Геллингаузенѣ жить скучно; хлопоты домашнія не по васъ, не хотите ли къ намъ переехать? У меня есть особенный домикъ въ саду; вонъ тамъ, вы видите? Онъ ничѣмъ не хуже вашей квартиры... Вы разделите съ нами скромный столъ, у васъ будетъ своя прислуга...»

— «Столько одолженій... я васъ стѣсню... тѣмъ болѣе, что все это чего-нибудь стоить... Я долженъ отказаться...»

— «Вы должны принять наше дружеское предложеніе. Вы не будете жить у меня даромъ; вы будете платить за все, но вдвое дешевле противъ того, что вы платите за мостомъ...»

— «На такомъ условіи... я только долженъ благодарить...»

— «И этого не нужно... Оставайтесь съ Агатой! А я пойду и сдѣлаю все пужныя распоряженія.»

Вотъ теперь я пахожусь въ самомъ критическомъ положеніи!... Какъ описать эту женщину, въ которой, по всемъ историческимъ свидѣтельствамъ, не было ничего земнаго; она не тѣлесно походила на духа, облеченнаго призракомъ плоти. Нельзя сказать, чтобы Агата была тощая женщина; нѣтъ, щечки, руки, бюстъ — полны тѣла, но какого то фарфороваго, прозрачнаго, бѣлизны неестественной; все въ ней было соразмѣрено не на земной аршинъ, стройность утопическая, неизмѣнная при всѣхъ возможныхъ движеніяхъ, а движенія — такъ воздушны, такъ легки, что, казалось, и воздухъ ихъ не чувствовалъ; улыбка, но грустная, не сходила съ устъ вишневыхъ; вздохи почти ежемгновенно волновали чудную грудь; и въ этихъ вздохахъ не замѣтно было земной тягости: они какъ-будто принадлежали вѣчной и тайной молитвѣ. Агата тоже было за тридцать лѣтъ, но, казалось, что въ осемнадцать лѣтъ своенравная природа забальзамировала ея дивную красоту и время лишилось надъ ней разруши-

тельнаго вліянія... Вотъ ужъ эта была поистинѣ Дѣва Чудная, чудесная! Передъ ней господниъ Бюргеръ, любитель и знатокъ женскаго пола, сиѣвши и опустивъ глаза, молча мялъ свою измятую шляпу пешадо, не смѣя посмотрѣть въ очи, которыя зажглись вчера въ его сердце... Онъ не былъ влюбленъ; онъ досадовалъ на свою робость, подозревалъ въ притворствѣ, даже пыталъ дома пѣкоторыя надежды, но здѣсь... у него въ головѣ и сердце пылалъ какой-то почтительный страхъ; молчаніе Агаты еще болѣе умножало его замѣшательство. Прошло съ добрыя полчаса, Агата не вымолвила слова. Освоясь нѣсколько, онъ рѣшился взглянуть на странную собесѣдницу; блестящіе глаза ея недвижно смотрѣли на высокую, пирамидальную тополь, съ тою же грустною улыбкой; казалось въ этихъ взорахъ убѣжала душа, и глаза недвижно ожидали ея возвращенія. Если бы не вздохи, непрерывно, безъ всякаго звука, подпававшіе грудь ея, можно бы подумать, что передъ Бюргеромъ сидѣлъ автоматъ. Но этого и въ умъ не пришло Бюргеру; и его взоры побѣжали за душою Агаты; остановились на той же пирамидальной тополи, и ему показалось будто онъ понялъ мысль Агаты, мысль эта ему понравилась, полюбилась. Но еслибъ попросить Бюргера передать эту мысль въ словахъ, онъ бы забормоталъ, какъ глухонѣмой и не произнесъ бы ни одной буквы, напечатанной въ алфавитѣ... Такимъ образомъ и она смотрѣла на тополь; Листе воротился, а они не вымолвили слова. Съ грустью посмотрѣлъ Листе на жену; пожалъ плеча-

ми и сталъ говорить чуть не шепотомъ, возвышая постепенно голосъ...

— «Любезный Готлибъ! Все готово, вамъ и ходить въ Геллигаузенъ не-зачѣмъ! Вы можете у насъ остаться и поэтизировать сколько душъ угодно. Я вчера при Бауэръ молчалъ; онъ не жалуется поэзи; я самъ... Но это дѣло постороннее; мнѣ известно, что вы поэтъ, что вы написали хорошепъкую баладу Левора...»

— «Левора? Это ваша Левора? Это дивная игра воображенія; мечта о вѣрности за гробомъ... Морицъ, Морицъ! Вѣрь мнѣ, если умру, я не расстанусь съ тобою; каждый вечеръ тѣнь моя будетъ летать между листьевъ этой тополи; ты услышишь шумъ въ безвѣтріе; ты выбѣжишь въ садъ, мы сядемъ на эту скамью, и я тебѣ буду рассказывать, что дѣлается за дверьми здѣшной жизни.»

— «Ахъ, Агата!» сказалъ мужъ съ горькой улыбкой: «я желалъ бы слушать тебя всегда, вездѣ; но за гробомъ о замогильномъ мірѣ, а о землѣ—на землѣ...»

Голова Агаты упала на грудь. Печальная дума осѣнила ея чело; всѣ черты стали неподвижны. Съ примѣтнымъ страданіемъ Морицъ сказалъ Бюргеру...

— «Я уйду; постарайтесь развеселить ее; мнѣ это уже не удастся...»

Морицъ ушелъ. Агата подняла голову и смотрѣла вслѣдъ мужу съ презрѣніемъ и соболезнованіемъ. Это выраженіе придало лицу Агаты соблазнительную прелесть; въ этомъ чувствѣ блес-

нула женщина; и какая женщина! Завьса, которая ограждала ее отъ земныхъ помысловъ, какъ-будто осунулась, но на одно мгновеніе. Агата мгновенно закуталась въ неприступную важность и опять ушла на тополь.

— «Что вы тамъ видите, госпожа Листе?» спросилъ Бюргеръ, не безъ робости.

— «И вы спрашиваете? Поэтъ!! Скажите, что вы видите въ этомъ мірѣ? Не маскарадъ ли духовъ, сошедшихъ въ область тлѣнія и порока, чтобы мимолетомъ сдѣлать добро, скинуть личину и улетѣть домой въ надзвѣздныя селенія...»

— «Вотъ что! Къ этой женщинѣ надо приближаться надзвѣздными путями! Долго! Скучно! А нечего дѣлать! Она стоить такой повозки! Поѣдемъ!...»

Такъ думалъ Бюргеръ и физически приблизился къ Агатѣ, то есть, подвинулся со стуломъ.

— «Все-таки не понимаю, что вы можете видеть на этомъ тополь...»

— «Я вижу ихъ, моихъ старинныхъ знакомцевъ, моихъ хранителей въ этой обители грѣха, въ этой юдоли порока...»

Агата пристально посмотрѣла на Бюргера; но юноша простодушно и весело отвѣчалъ:

— «Что будетъ тамъ, увидимъ!.. Предугадать, предувидѣть замогильной будущности не дано человеку...»

— «И вы поэтъ?»

— «Можетъ быть, но не мечтатель!»

Агата расхохоталась и такъ громко, что Листе

услышалъ и прибѣжалъ Бюргеру на помощь. Возстановился земной разговоръ. Бюргеръ смѣялся надъ тополью Леноры; рассказывалъ разные предразсудки и повѣрья простаго народа; міръ мечтательный такъ сталъ смѣшопъ въ его картинахъ, что даже Агата не могла удержаться отъ улыбки; къ удивленію Бюргера, Листе хранилъ важность и, казалось, былъ недоволенъ поведеніемъ Бюргера.

— «Перестаньте, Готлибъ!» сказалъ онъ наконецъ, какъ-будто вышелъ изъ терпѣнія: «Не всему должно вѣрить, но и не все можно опровергнуть. Пойдемте ѣдать...»

Обѣдъ сошелъ благополучно. Бюргеръ почти не смотрѣлъ на Агату; отвѣчалъ только на ея вопросы, а впрочемъ спрашивалъ о своихъ геллигаузенскихъ знакомцахъ. Листе отвѣчалъ неопредѣленно, загадками, не охотно. Не смотря на равнодушіе къ Агатѣ, Бюргеръ замѣтилъ, что она за столомъ ѣла будто птичка или лучше сказать, будто кроликъ; не много зелени, хлѣба, молока—и кончено. Вообще столъ Листе не понравился Бюргеру; кушанья не кушанья, а лекарства отъ голода: вина, пива и въ поминъ не было; вода, вода и вода! Бюргеръ всталъ въ отчаяніи; но какъ только Агата ушла отдыхать въ свою комнату, Листе горько улыбнулся, взялъ Бюргера за руку и сказалъ шепотомъ: «Пойдемте ѣдать!»

— «А это было что же?»

— «Мечта объ обѣдѣ... Мы не дѣти; намъ нужно существенное... Пойдемте, пойдемте!..»

И точно, въ домикъ, въ саду, гдѣ отведена

была квартира для Бюргера, накрытъ былъ столъ, поставленъ ростбифъ, какъ скала обсыпанная мелкими каменьями, картофелемъ; двѣ куропатки, какъ-будто на супружескомъ ложѣ, спали на блюде спомъ смертнымъ; двѣ бутылки добраго вина какъ столбы указывали, гдѣ станція для сотрапезниковъ...

— «Это моя столовая,» сказалъ Морицъ: «не удивляйтесь! Лучше поѣзжайте со мною на странное, на ужасное положеніе. Агата любитъ меня, я ее обожаю; тринадцать лѣтъ мы жематы, то есть...» Морицъ не кончилъ этой пояснительной фразы:» То, что меня обворожало въ Агату, эта поэтическая мечтательность—обратилась для меня въ казнь, въ неисходную муку. Она жаждетъ смерти; она не любитъ дня; не прикасается къ пицѣ кровной; любитъ меня и потому желаетъ мнѣ смерти; книги—ея страсть, жизнь; эти проклятыя книги повредили ея воображеніе; припадки бываютъ легче и сильнѣе; но не бываетъ дня или, лучше сказать, ночи, безъ страшныхъ грезъ на яву, безъ происшествій, въ которыхъ дѣйствуютъ безплотные. Рѣдко вы увидите ее днемъ. Для дѣдушки вѣсного ее вчера насильно разбудили; она спала ночью и проснулась днемъ; но вотъ теперь выспится и опять все пойдетъ вверхъ дномъ. Жаль мнѣ Агаты; но видно такъ судьбѣ угодно. Днемъ я хлопочу по дѣламъ, по хозяйству; забочусь объ ея туалетъ, бѣльѣ, и даже проклятыхъ книгахъ, которыя освобождаютъ меня отъ тяжелыхъ ночей. Она читаетъ, пишетъ, а я сплю... Поутру она

меня будить, а сама ложится спать... Завидная жизнь!..»

И съ этимъ словомъ Морицъ сталъ гомерически уничтожать ростбифъ. Аппетитъ заразителемъ; Бюргеръ последовалъ его примѣру и разговоръ прекратился... Вино послужило поводомъ только къ некоторымъ междометіямъ и не препятствовало уничтоженію куропатокъ. Послѣ чего собесѣдники чокнулись послѣдними стаканами и встали.

— «Ну, Готлибъ! Теперь дѣлайте что хотите, а я въ городъ. И такъ, я думаю, опоздалъ. Насилу улеглась. Прощайте!»

Носпышность, съ какою ушелъ Морицъ показалась Бюргеру довольно подозрительною; но преслѣдовать тайны хозяина, столь добраго, гостепріимпаго, показалось недостойнымъ; вино же было такъ хорошо; диванъ такъ покоенъ; Бюргеръ заснулъ, и не проснулся: его разбудилъ Морицъ.

— «Вставайте! Поужинаемъ скорѣе! Черезъ часъ она проснется и если не пайдетъ меня въ объятіяхъ Морфея, тогда я могу потерять ночь въ объятіяхъ безплотныхъ... Проворите! Проворите!..»

За ужиномъ говорили еще меньше, чѣмъ за бѣдомъ. Морицъ вѣлъ усердно, но на лицѣ была написана забота, псудовольствіе.

— «Дай Богъ не проспать, нето завтра опять пайду моего злодѣя... Прощайте!..»

Морицъ ушелъ, но Бюргеръ не могъ спать; вышелъ въ садъ; чудная тихая ночь во всемъ жествѣ сіяла на звѣздныхъ небесахъ. Поэтъ

не мечтатель усвѣлся подъ завѣтною тополію и, на грѣхъ мастера нѣтъ, замечтался... Легкій шорохъ шаговъ разбудилъ его; то была Агата, онашла къ таинственному дереву на безгласный разговоръ, а нашла живаго собесѣдника... Увидавъ его, Агата остановилась и твердымъ голосомъ спросила:

— «Кто здѣсь?»

— «Я.»

— «Ахъ! это вы? Что вы тутъ дѣлаете?»

— «Мечтаю.»

— «Вы?»

— «Я.»

— «О чемъ?»

— «О васъ.»

— «Обо мнѣ. Страшно. А я думала объ васъ.»

— «Что же тутъ страшнаго? Души людей между собою въ магнитныхъ отношеніяхъ. Есть звуки, на которые откликается вся природа... Случалось и мнѣ слышать шумъ, котораго въ дѣйствительной природѣ не было...»

— «И только шумъ?..»

— «Ахъ, Агата! Я не довольно чистъ, чтобы имѣть право видѣть причины тайныхъ явленій природы...»

— «А на что же воля?»

— «Воля человѣческая,—волна подъ вѣтромъ.»

— «Ребенокъ! Отчаянье запало въ сердце прежде, нежели явилась причина къ отчаянію... Впрочемъ — можетъ быть любовь уже посѣтила это сердце...»

— «Не умѣю лгать! Посѣщала...»

— «Посѣщала! Такъ любовь можетъ быть не одна! Пѣтъ; значить, что любовь не считаетъ твоего сердца достойною себѣ обителью...»

И Агата ушла.

— «Вотъ тебѣ разъ!» подумалъ Бюргеръ: «Съ нею не сладнись!.. Надо было притвориться на другой ладъ... Какъ угодно, Агата, а не будь я геттингенскимъ профессоромъ женскаго краспорѣчія и счастливой любви, если я не одержу блистательной побѣды.»

Поэтъ не мечтатель—мечталъ. Поведеніе Агаты не измѣнялось; дни быстро уходили за днями; ни одного шага къ сближенію. Морица онъ видалъ только за обѣдомъ и ужиномъ; Агату вчую и то на мгновеніе у тополи.

— «О, неспосныя исчадія,» говорилъ Бюргеръ: «они меня хотятъ сдѣлать пустышникомъ, мечтателемъ, глушцемъ! Брошу я всѣ эти пустяки, займусь существеннымъ. Деньги мои уцѣлѣли: у Листе, про случай, лежитъ моихъ двѣ тысячи талеровъ; стану подражать Морицу: отправлюсь въ городъ. Правда у меня пѣтъ никого тамъ знакомаго; не завернуть ли къ Троппе! Но если дѣдушка! Да что дѣдушка! Я забѣгу на минуту, объясню плащъ, открою тайну моей невѣрности, и тогда все устроится прекрасно!..»

И рано утромъ, когда господишъ Троппе чистилъ ногти, Купо зубы, а Бруно—егерскій свой мундиръ, юстицъ-чиновникъ былъ уже подъ завѣтнымъ окномъ, откуда Матицъда закупала еже-

дневную провизию... Простодушная улыбка на устахъ Бюргера; простертыя руки, какъ-будто они хотѣли добѣжать къ Матильдѣ, раньше Бюргера; въ глазахъ выраженіе радости — и Матильда позабыла объ измѣнѣ, продолжительной отлучкѣ, обо всемъ прошедшемъ въ твердомъ убѣжденіи, что теперь уже птичка по вырвется изъ клѣтки... Она привстала, также протянула къ нему руки, уже хотѣла начать милую журьбу, какъ вдругъ повернулась проворно внутрь комнаты, и Бюргеръ остановился у самаго окна, не смѣя идти дальше, чтобы нарушитель столь искусно завязанной бесѣды не замѣтилъ черезъ окно его головы.

— «И такъ мы будемъ завтракать!» раздался голосъ господина Троше.

— «Боже мой! Какъ ты меня перепугалъ, несчастный! Кушай себѣ, ѣшь, мнѣ не хочется.»

И Матильда выглянула опять въ окно. Но Бюргеръ приложилъ палецъ къ губамъ и потомъ сказалъ шепотомъ :

— «Тутъ невозможно объясненіе... У старой мельницы, въ зеленой рощѣ... черезъ часа два я ожидаю тебя!»

Опять палецъ приложился къ губамъ. Матильда опять исчезла изъ окна.

— «Тебя только пусти одного къ съѣстному, ты станешь ѣсть до-смерти.»

— «Помилуй, Матильда, я не ѣлъ, я только отрѣзалъ ломтикъ...»

— «Довольно! довольно! Потомъ опять будешь боленъ, опять посылай въ Индекъ за докторомъ;

опять расходы... И зачѣмъ такъ много ѣсть; добро бы ты вернулся съ охоты, а то сидишь на одномъ мѣстѣ, не имѣешь никакого движенія, а ѣшь за двухъ!»

— «Что же мнѣ дѣлать, Матильда, если ѣсть хочется.»

— «Пустяки! Это у тебя фальшивый аппетитъ! Сидячая жизнь!...»

— «Помилуй, я все лежу отъ скуки.»

— «Еще хуже! Болѣзнь развивается, сегодня хорошій день... Бери нашихъ пугалъ и ступай на охоту; кстати, я тебѣ и забыла сказать: сегодня на торгу былъ Вурмъ, стрѣлокъ.»

— «Вурмъ!»

— «Да, Вурмъ.»

— «Какъ же это онъ не зашелъ ко мнѣ...»

— «У него на рукахъ висѣло цѣлое стадо птицъ; онъ продалъ ихъ какому-то пріѣзжему за бездѣлицу; и тогда уже подошелъ къ окну... — Что ты это, Вурмъ? Отчего же не намъ?» спросила я.

— «У васъ много провизіи,» отвѣчалъ онъ: «я этотъ купилъ гуртомъ... Вамъ, если хотите, завтра цѣлый возъ поставлю: въ моемъ участкѣ теперь цѣлая стада; прощайте; видите, я и лошадей взялъ, чтобы скорѣе вернуться. Птица тянетъ.... Пролетятъ, такого богатства подъ носомъ не скоро дождешься...»

— «И онъ меня не уведомилъ, разбойникъ! Самъ, дуракъ, всего не перестрѣляетъ! И еще деньги съ насъ беретъ!»

— «Какъ опъ не увѣдомилъ? Былъ, да спѣшилъ въ свой лѣсъ.»

— «Ахъ, Боже мой! Пѣшкомъ до Вурма не скоро доберешься; развѣ лошадей нанять...»

— «Мотъ! Тебѣ бы только деньгами сорить! Много ихъ у тебя, видно. Лѣнтяй! лишь бы пѣшкомъ не ходить; и на охотѣ лежать хочетъ...»

— «Помилуй! Не забудь, что до Вурмова лѣса дойдешь часа въ три, четыре...»

— «Вотъ это и движеніе, моціонъ, какъ слѣдуетъ; дойдешь и воротишься здоровый. Пожалуй, перепочевать можете у Вурма; за то завтра какой у насъ будетъ обѣдъ...»

— «Знаешь, и супъ съ говядиной!...»

— «Пожалуй!»

— «Не поскупись, знаешь, этакъ, третье кушанье прибавить...»

— «Пожалуй... Экономія! Ты привезешь цѣлый возъ дичи; по-крайпей-мѣрѣ Вурмъ не даромъ деньги будетъ брать; провизіи станетъ на долго. А главное, твое здоровье.»

— «Такъ ты думаешь...»

— «Что ты кругомъ глупъ. Со всѣхъ сторонъ польза, а ты мышкаешь.»

— «Бѣсть хочется. На тощакъ...»

— «Бѣшь-себѣ, да проворнѣе.»

За послѣднимъ дѣломъ не стало. Троппе принялся работать и завтрака въ одно мгновеніе не стало. Онъ также поспѣшно собрался въ путь; поднявъ своихъ товарищей, обрадованныхъ появленіемъ цѣлыхъ стаѣ дичи въ участкѣ Вурма, и

всѣ трое отправились съ смертоносными намѣреніями въ дальнюю дорогу. Бюргеръ слышалъ только начало разговора за завтракомъ; предугадалъ развязку и отправился еще скорѣе, чѣмъ Троппе къ старой мельницѣ. Это мѣсто, дѣйствительно, самою природою было устроено для любовныхъ свиданій. Когда-то могучій и обильный ключъ, наполнявшій верхній бассейнъ мельницы, состарѣлся, оскудѣлъ жизнію и силой; тощій ручей пробуравилъ гнилыя стѣны плотины и едва внятнымъ шумомъ какъ-будто рассказывалъ развалившейся мельницѣ о ея прежней дѣятельности. Зеленая роща, хотя и всѣ рощи зелены, такъ называлась по живописному освѣщенію, которое придавало растительности деревъ истинно ослѣпительную краску; она тянулась по побережью ручья; слѣдъ, когда-то плотно протоптанной дорожки, былъ примѣтенъ во все протяженіе рощи, и приводилъ путника къ небольшому, опрятно построенному домику, въ которомъ жила мельничиха съ пятилѣтнимъ ребенкомъ. Мужъ ея давно переселился на другія мѣста, а она выжидала на свою дачу купца или постояльца. Бюргеръ не разъ посѣщалъ это поэтическое уединеніе, не разъ бесѣдовалъ съ мельничихой, игралъ съ ребенкомъ, зналъ исторію старой мельницы и стучался въ ворота какъ домашній.

— «Ганпа!» сказала она сонной мельничихѣ, когда она впустила на дворъ знакомаго гостя: «Я сжался падъ тобою. Вотъ тебѣ за мѣсяць деньги впередъ. Бери своего замарашку и отпразднись къ мужу. Я твой постоялецъ!...»

— «Милостивый господи! домъ этотъ будеть ли для васъ пригоденъ?...»

— «Какъ-нельзя больше! Давай ключъ и ступай съ Богомъ. Я полюбилъ это мѣсто и давно уже люблю уединеніе. Здѣсь я буду отдыхать отъ городского шума! Каждое первое число прошу приходить сюда, не въ деревню, за деньгами, но въ другіе дни меня не беспокоить. Ступай, Ганна! Мнѣ стаповится скучно. Я хочу быть одинъ...»

— «А вы говорили съ лекарями? Вѣдь это у васъ болѣзнь...»

— «Не твое дѣло! Ганна, уходи или я уйду!»

— «Сейчасъ, сейчасъ! Но тутъ есть вещи...»

— «Ничего не пропадетъ! Пріѣзжай за ними въ субботу; я буду ждать тебя утромъ! Тогда все забереешь, а я поставлю свою рухлядь... Ганна!»

— «Ухожу, ухожу! Дивная болѣзнь! Страшный педугъ! Уврачуи его, Господи!...»

И Ганна ушла съ ребенкомъ; нѣсколько разъ ова оглянулась на свое пепелище. Больной стоялъ какъ вкопанный и наблюдалъ за Ганной; дорога повернула за холмъ и мельничиха скрылась изъ виду; тогда Бюргеръ поспѣшилъ къ старой мельницѣ и не обманулся въ ожиданіи. Лила, собачка Матильды, увидѣла Бюргера и, ласкаясь, подбѣжала пріятной вѣстницей; вслѣдъ затѣмъ мелькнулъ бѣлый утренній капотъ на распахну, весьма знакомый Бюргеру; наконецъ довольно громкое восклицаніе: «Августъ! ты уже здѣсь?» огласило пустынную рощу.

Бюргеръ забылъ все и бросился къ Матильдѣ;

какъ-будто они вчера только, безъ малѣйшей размолвки, разошлись послѣ картъ и легкаго ужина. Но Матильда гордымъ движеніемъ руки и важнымъ взглядомъ остановила порывъ юноши.

— «Августъ!» сказала она сурово: «я исполнила твое желаніе, я здѣсь! Но неужели ты думаешь, что я могла простить всѣ оскорбленія!»

— «Оскорбленія!»

— «Да! О нашемъ разрывѣ говорятъ въ Ниде-
хъ громко. Я узнала о моей соперницѣ... И не жалю о такомъ вѣтряномъ другѣ...»

— «Если бы счастіе свиданія съ тобою не наполняло сердца моего веселіемъ, я непременно бы заплакалъ отъ твоихъ грозныхъ упрековъ. Но если ты могла подозрѣвать меня въ измѣнѣ, Матильда, о! ты достойна наказанія, тяжкаго, мучительнаго... И я долженъ исполнить эту непріятную обязанность. Долженъ, къ собственному сожалѣнію. Я хотѣлъ тебѣ рассказать все... но теперь не услышишь ни полслова...»

— «Августъ! Такъ вотъ твое раскаяніе?...»

— «Ты стоишь такой казни...»

— «Но что же ты хотѣлъ рассказать...»

— «То, чего ты никогда не узнаешь...»

— «Но неужели за невольный упрекъ ты будешь такъ жестокъ...»

— «Невольный! О! за всѣ мои страданія, за всѣ жертвы... Нѣтъ! я не ожидалъ такого пріема...»

— «Августъ! Ты страдалъ?...»

— «Нестерпимо! Заговоръ ихъ шелъ весьма

удачно. Они умѣли выманить моего дѣда изъ города, откуда онъ уже двадцать лѣтъ не выезжалъ на двадцать шаговъ... Они научили его страшнымъ мѣрамъ; онъ взялъ съ меня слово, что нога моя не будетъ въ дому твоёмъ...»

— «Изверги! И ты далъ это слово?..»

— «Далъ, и сдержалъ, и сдержу...»

— «Сдержишь? Ахъ, мнѣ дурно...»

— «Не спыши обморокомъ, Матильда! Слово мое я сдержу, но на зло нмъ — мы будемъ видѣться каждый день въ этомъ домикѣ... Ты любишь мечтать, не правда ли?»

— «Ужасно люблю.»

— «И я тоже! Домикъ этотъ я навялъ...»

— «Милый Августъ! И я могла думать...»

— «То-то! Прошу и впередъ ничего подобнаго не думать, не огорчаться, не огорчать меня.... Пойдемъ, посмотримъ, придумаемъ какъ убрать комнату; потолкуемъ...»

И ручей уже не слышалъ о чемъ они говорили. Не смотря на свою худобу, онъ бодро перескакивалъ съ камышка на камышекъ; какъ-будто врагу своему, солнцу, онъ лепеталъ: «погляди, ты хотѣло изсушить меня... по благое небо раздѣлило власть твою: благодатная почъ возвращаетъ мнѣ то, что ты у меня истязуешь днемъ; и я живу, и не боюсь знойныхъ лучей твоихъ.» А солнце, какъ-будто услышало дерзкую рѣчь буйнаго ручья, и стало прямо надъ нимъ; и какъ ножи вонзило въ него палящіе лучи; и зной разлился въ воздухъ какъ-будто разверзъ пламешную гортань

и сталъ жарко дышать надъ испуганнымъ міромъ; и жизнь, и злкъ, все утонуло въ истомѣ; полдень жегъ спину горячей земли; только человекъ, отирая потъ, суетился и, взглянувъ на солнце, сказалъ значительно: «Ого, пора объдать!» Но Бюргера не было; Морицъ сталъ объдать въ прежнемъ одиночествѣ и, кажется, былъ радъ отсутствію Бюргера. За жаркимъ уже слуга допесъ, что Бюргеръ идетъ; Морицъ, бросивъ жаркое, къ удивленію слуги, выскочилъ черезъ окошко. Бюргеръ сѣлъ на его мѣсто; безъ дальтѣйшихъ разспросовъ докушалъ жаркое, допилъ вино, вынулъ изъ ящика кошелекъ, схватилъ шляпу и, въ довольномъ расположеніи духа, пошелъ на улицу; тамъ на щегольскую таратайку садился Листе.

— «Куда вы?»

— «Въ городъ!» отвѣчалъ смутясь Листе.

— «Зачѣмъ?..»

— «Есть дѣло!»

— «И у меня также. Я очень радъ, что вы идете...»

И, безъ дальтѣйшихъ объясненій, Бюргеръ уже сидѣлъ въ таратайкѣ о-бокъ Листе.

— «Но... у васъ... какое можетъ быть дѣло въ городъ?..»

— «Вы очень любопытны, господинъ Листе! Вы знаете, по моему званію, случаются такія дѣла; требуется совѣтъ; нужны справки...»

— «Но мнѣ кажется, у васъ нѣтъ ни одного кліента...»

— «Это вамъ такъ кажется, потому что въ чу...

Листе не обмануль; точно, на первой вывѣскѣ намалеваны были цвѣты, да не тѣ какія нужно; то была модная лавка... Бюргеръ не присмотрѣлся и вошелъ къ цвѣточницѣ. За прилавкомъ бѣгало что-то въ родѣ шампанской рюмки, тонкое, тонкое, зашнурованное, затянутое, стянутое, такъ что казалось будто голова на сажени съ необыкновенною быстротою ходить у стеклянныхъ шкафовъ. Когда на звонъ колокольчика, этотъ женскій хлыстикъ, объжавъ три ряда шкафовъ, остановился передъ носомъ Бюргера и спросилъ, то-вешкимъ, какъ талья, голоскомъ: «Что вамъ угодно?» Бюргеръ присѣлъ отъ удовольствія и глядя въ оба на хорошепъкое личико хозяйки, сказалъ такимъ же тоненькимъ голоскомъ:

— «Цвѣтовъ, сударыня!»

— «Какихъ?»

— «Всякихъ! Розъ, геіотроповъ, гвоздикъ махровыхъ. Можно и не пахучихъ...»

— «У насъ все безъ запаха... Вотъ вамъ, выбирайте!»

Тутъ только появлъ Бюргеръ, куда попалъ и улыбнулся...

— «Да... да!» сказалъ Бюргеръ: «Я пріятно ошибся. Тутъ одинъ живой цвѣтокъ, но за него можно отдать королевскіе цвѣтники въ Ганноверъ..»

Дѣвушка искоса взглянула на Бюргера и промолчала съ причинною важностью.

— «Позвольте спросить, вы хозяйка?»

— «Нѣтъ!»

— «Дочь хозяйки?»

— «Нѣтъ...»

— «Такъ что же вы такое?»

— «До этого вамъ нѣтъ дѣла.»

— «Вотъ ужъ это совершенно несправедливо: мнѣ, знатоку въ женщинахъ, нѣтъ дѣла, кто такая красавица, такая пальма стройности, такая...»

— «Что еще?...»

— «О, я могъ бы наговорить много, но вы, я вижу, много привыкли слушать...»

— «Глупостей? Да вамъ еще простительно. Вы очень молоды. А вотъ какъ старпки пустятся...»

— «Воображаю! Тó-то гиль несутъ.

— «Отъ чего же гиль?...»

— «Виповать! они васъ хвалятъ, слѣдственно, говорятъ правду... Только эта правда въ такихъ устахъ непріятна; то есть, не сама правда, а уста... О, я воображаю!...»

— «Смотрите, не обманитесь! Иной разъ воображаешь одно, а выйдетъ другое...»

— «А что же выйдетъ?»

— «Выйдетъ мадамъ и выгонитъ такого купца...»

— «Станемъ говорить тише...»

— «Да о чемъ намъ говорить?»

— «Будто ужъ и не о чемъ? Поговоримъ о молодости...»

— «Слава Богу, я еще не старуха. Не о чемъ тутъ и пустословить. Да я и не люблю, знаете, въ магазинѣ разговаривать не о цвѣтахъ...»

жомъ домъ мнѣ совѣстно принимать просителей. Вы знаете, что это племя всегда кричитъ оглушительно; оно думаетъ, что, возвышая голосъ, возвышаетъ и свою невипность... Между прочимъ, я несовершенно незнакомъ съ нашимъ городомъ, хотя и былъ раза два, такъ, прогулкой... Мнѣ бы хотѣлось знать, гдѣ...

— «Его теперь нѣтъ въ городъ; онъ уѣхалъ съ отчетами въ Ганноверъ и воротится не раньше осени...»

— «Кто?»

— «Да про кого вы спрашиваете?..»

— «Про цвѣточную лавку...»

— «Я не знаю гдѣ онъ живетъ...»

— «Что онъ вретъ!» подумалъ Бюргеръ и посмотрѣлъ на Листе сомнительно. Тотъ весь былъ въ поту, сидѣлъ зажмурясь; губы тряслись...

— «Что съ вами?..»

— «Со мной?»

— «Да!»

— «Со мной, право, нѣтъ ничего: я никогда не беру съ собой, кромѣ самонужнѣйшаго, и то бездѣлица...»

— «Да это становится страшно... Жена помѣшалась, мужъ съѣзжаетъ съ разсудка; пожалуй, безуміе заразительно; найдетъ и на меня страшная очередь; э, господа! Надо подумать и о себѣ...»

Такъ думалъ Бюргеръ и задумался; досмотрѣшки остановили таратайку, обшарили весь уголъ, поклонились и пропустили гостей. Многіе кланя-

лись Листе, но онъ будто никого не видалъ, не отвѣчалъ на привѣтствіе, и когда кучеръ повернулъ въ тѣсную улицу, Листе схватилъ его за шиворотъ и закричалъ: куда ты, разбойникъ?..»

— «Къ Бѣлому...»

Листе зажалъ ротъ кучеру и сказалъ: «Ступай къ собору!»

— «Это за чѣмъ?» спросилъ Бюргеръ: «Теперь уже дѣло идетъ къ вечеру...»

— «Да! Но вы пойдете въ одну сторону, я въ другую... города вы не знаете; можете запутаться, а соборъ всегда отыщете...»

— «Прекрасная предосторожность! Разсудокъ возвращается...»

— «Стой! Ну, вотъ теперь разоидемя! Ступайте!»

— «Опять завирается... Я пойду, не беспокойтесь, я знаю по-пѣмекки...»

— «Нѣтъ, ужъ я пойду послѣ васъ. Все-таки вы мой гость!»

— «А, это, видно, ваша квартира... Да что съ вами, ради Бога?..»

Листе опомнился.

— «Охъ, я весьма разстроенъ... Жена моя... Не мѣсто, не мѣсто! Ступайте-себѣ, послѣ поговоримъ объ этомъ. Куда вамъ падо?..»

— «Въ цвѣточную лавку...»

— «Вотъ по этой улицѣ, за уголъ, первая вывѣска... До свиданія! Кто раньше вернется, тотъ подождетъ товарища...»

— «Я не долго...» сказалъ Бюргеръ и ушелъ.

— «А гдѣ же вы любите разсуждать не о цвѣтахъ.»

— «На гуляньѣ, на вечеринкахъ...»

— «Да вотъ завтра воскресенье. Вы вѣрно будете на гуляньи?»

— «Можетъ-быть.»

— «У васъ есть кавалеръ?»

— «О! найдется!»

— «А меня не возьмете?...»

— «Пожалуй...»

— «Куда-жъ мы пойдѣмъ?»

— «Мы пойдѣмъ въ Розенталя. Тамъ пообѣдаемъ, послушаемъ музыки, погуляемъ и въ шесть часовъ я уже буду разсказывать моей хозяйкѣ какія видѣла шляпки, плащики, платья и прочая. Ну, ступайте себѣ съ Богомъ! Скоро надо и лавку запирасть...»

— «Такъ до завтра...»

— «До завтра...»

Бюргеръ отвѣсилъ поклонъ, сдвинувъ рукой привѣтъ фальшиваго поцѣлуя и выскочилъ на улицу.

— «Чудесная встрѣча! Но гдѣ я проведу эту ночь? Неужели возвращаться въ проклятую деревушку.. Нѣтъ! Прощу извиненія! Завтра Листе можетъ совершенно сойти съ ума; таратайки не будетъ; пѣшкомъ далеко... Конечно. Почую въ городѣ... Вѣдь тутъ есть гдѣ-нибудь гостиница... Позвольте спросить, гдѣ тутъ останавливаются пріѣзжіе?»

— «Тамъ!» отвѣчалъ прохожій указавъ на деревянную ограду и ушелъ.

— «То есть, за этимъ дряннымъ заборомъ? Поидемъ!»

Заборъ точно былъ дрянной. Но зато гостиница паславу. Нынѣ въ Германіи и въ деревняхъ прекрасные трактиры, а въ тѣ времена по этой части славилась только города и въ томъ числѣ Индекъ. Четыре дѣвушки, одна другой краше, ухаживали за немалочисленными гостями, которые играли въ ломберъ и бостонъ, пили пиво, курили или, лучше сказать, дымили, какъ фабричныя трубы. На дворъ было еще свѣтло, но въ большой палатѣ уже горѣли свѣчи. Онъ въ совершенствѣ зналъ всѣ трактирные нравы и приказалъ подать себѣ четыре чашки кофе, каждую чашку онъ заказалъ другой дѣвушкѣ въ очередь, что дало ему возможность въ полчаса познакомиться съ этими неприступными Діанами. Одна изъ нихъ точно называлась Діаной и она-то болѣе другихъ поправи-лась юстицъ-чиновнику. Поутру Бюргеръ явился передъ цвѣточницей, подалъ ей руку и оба, совершенно непринужденно, какъ-будто старые знакомые, какъ-будто родственники, отправились въ Розенталь. Тамъ уже была тма народа, всѣ столы были запяты; Бюргеръ досталъ запасный и поставилъ его въ глубокой тѣни, такъ что собесѣдница могла и музыку слушать и вслѣхъ видѣть, а его, Бюргера, съ трудомъ можно было замѣтить постороннему глазу.

— «Ну, душа моя, какъ же васъ зовутъ?»

— «На что вамъ мое имя...»

— «Будио имя «душа моя» вамъ болѣе нравится.»

— «Я ни за что бы не захотѣла быть чужою душою...»

— «То есть, не захотѣли бы принадлежать мнѣ...»

— «Никому. Пусть лучше другіе мнѣ принадлежать...»

— «Ну, берите меня въ свое владѣніе! Я охотно опредѣляюсь къ вамъ на службу...»

— «Что я съ вами буду дѣлать?»

— «То что и съ другими.»

— «А что же я съ другими?... Дурачусь, смѣюсь...»

— «Сначала, а потомъ?»

— «А потомъ дурачу, пасмѣхаюсь...»

— «И я тоже; чѣмъ же вы дурачите вашихъ пѣппиковъ?...»

— «Ахъ, какая маптилья... Пойдите, пойдите! Надо пойти присмотрѣться...»

И цвѣточница ушла. Бюргеръ остался одинъ, недовольный своей собесѣдницей, недовольный и собой за то, что такъ долго не умѣлъ приступить къ рѣшительному объясненію; притомъ же, ему очень хорошо было извѣстно, что эта пташка не засидится въ Розенталя до поздняго вечера; что до слѣдующаго воскресенья опъ ее можетъ видѣть только въ магазинѣ за прилавкомъ; опъ не успѣлъ ни на что рѣшиться, какъ она прибѣжала, усьлась на свое мѣсто, схватила ножъ и вилку и сказала торопливо:

— «Если вы хорошій человекъ, такъ скажите, что вы братъ моей хозяйки...»

- «Кому?..»
- «Кто сейчасъ прійдетъ сюда.»
- «А кто сюда прійдетъ?..»
- «Очень милый молодой человекъ...»
- «О, да я этого молодого человека побью.»
- «За что?»
- «За то, что онъ лишаетъ меня пріятныхъ надеждъ. Послушайте, время уходитъ и я долженъ спросить васъ откровенно ...»
- «О чемъ?»
- «А о томъ, что я вамъ не противенъ?»
- «Нѣтъ.
- «Вы можете, значить, любить меня?..»
- «Разумѣется...»
- «И вы готовы.»
- «Выйти за васъ замужъ? Это было бы слишкомъ скоро... не успѣли еще порядочно познакомиться, а ужъ затѣваете жепиться! Эхъ, какой проворной! Какъ скоро полюбили, такъ скоро и разлюбите! А мнѣ мужъ нуженъ на весь вѣкъ. Я васъ могу любить и люблю очень; но Фрицъ уже три года влюбленъ въ меня; но этого еще мало; я назначила срокъ четыре года, пока я въ состоянн буду завести свой собственный магазинъ. И если онъ будетъ постояненъ, получить отъ отца лавку, тогда я выйду за него: извините, у него больше правъ нежели у васъ...»

Бюргеръ поднялъ голову вверхъ и сталъ распевать какую-то простонародную пѣсеньку.

- «Что съ вами?»

— «Ничего! Мнѣ жаль васъ! Вы въ любви не понимаете ничего!»

— «Больше вашего! Посмотрите, какъ я буду любить моего Фрица! Посмотрите, какъ онъ вѣрить мнѣ; какъ уважаетъ мою свободу; видѣлъ, поклонился, говорилъ со мной, а не подходитъ. Предлагалъ проводить домой, но я не хотѣла измѣнить вамъ...»

— «О, помилуйте! Не стѣсняясь! Я самъ бы отыскалъ его, да не знаю гдѣ бродитъ этотъ счастливецъ...»

— «Вотъ онъ сидитъ одинъ на скамѣйкѣ...»

— «А!...»

Бюргеръ подошелъ къ блондуру • красивому юпоишъ, сказалъ два слова и тотъ прибѣжалъ къ цвѣточницѣ радостно. А Бюргеръ? Онъ уже и не смотрѣлъ въ ту сторону, гдѣ разсѣялись его пламенные надежды. Онъ хохоталъ довольно громко и повторялъ тихо:

— «Пшла жениха! Нѣтъ, душа моя, у меня много невѣстъ, но не будетъ ни одной жены. Или, лучше сказать... Та, та, та! Какая хорошенькая! Кто это съ ней! Неужели я не ошибаюсь... Да это, кажется, Пакса...»

Бюргеръ не ошибся. Послѣ ужаснаго отказа, Германнъ бросился въ разсѣянную жизнь, чтобы заглушить душевныя муки. Германнъ былъ навеселъ и велъ двухъ дамъ, по паружности сестеръ. Бюргеръ догналъ ихъ.

— «Пакса!» сказалъ онъ: «тебя ли вижу!»

— «Ахъ, Горлацъ! Ты какъ здѣсь! Давно ли?..

Вотъ ужъ не ожидалъ! Какъ я радъ! Пойдемъ съ нами; вотъ тебѣ дама — это Элиза, сестра моей Аннеты.»

Бюргеръ согласился. По окончаніи прогулки, Пакса, прощаясь съ Бюргеромъ, спросилъ его:

— «А гдѣ мы завтра увидимся?»

— «Гдѣ? А гдѣ хочешь! Приходи ко мнѣ въ гостиницу...»

— «Изъ зачѣмъ!»

— «Отчего!»

— «Этотъ Листе такъ мнѣ надоелъ, что я перѣхалъ оттуда. Играй, да играй, и въ такую высокую игру. Во-первыхъ, — дорого; во-вторыхъ, не въ свои лѣта проводить вечера въ игорныхъ домахъ. Прощай!...»

— «Такъ Листе играетъ въ гостиницѣ въ карты?...»

— «И ужасно! Пронгралъ пропасть! Не знаю, откуда онъ деньги беретъ. Больше, о, куда больше двухъ тысячъ талеровъ!...»

У Бюргера морозъ пробѣжалъ по кожѣ! Что если деньги, оставленные дѣдушкой у Листе, скатились по зеленому сукну въ чужіе карманы?

— «И каждый день?»

— «Каждый! По два раза въ день! Впрочемъ, теперь не знаю; я тамъ давно не былъ; и не пойду; ни зачѣмъ не пойду! прощай! До свиданія...»

Германнъ ушелъ. Бюргеръ съ грустью пошелъ въ гостиницу и отобралъ отъ Діаны самыя вѣрныя показанія и о Листе и о Германнѣ. Бюргеръ

заснулъ не скоро, волнуемый опасеніемъ; всталъ рано и не зналъ что дѣлать: вѣхать ли къ Листе или дожидаться его въ Индекъ?

ГЛАВА ПЯТАЯ.

КОНЕЦЪ ПЕРВАГО ПЕРІОДА.

Странно. Бюргеръ никогда не думалъ о деньгахъ. И зачѣмъ ему деньги? Карманныхъ дѣдушка ему оставилъ довольно; обѣщалъ еще больше присылать, если поведеніе внука будетъ соответствовать ожиданіямъ дѣда. А развѣ поведеніе его было предосудительно? Что онъ состоялъ въ дружбѣ съ госпожею Троппе, такъ этого дѣдушка ему не запрещалъ. Онъ не приказывалъ только ходить въ домъ къ Троппе. Бюргеръ былъ уже на столько юристомъ, чтобы понимать совершенную свою невинность въ этомъ отношеніи. Деньги, оставшіеся у Листе, Бюргеръ и требовать не имѣлъ права; они обезпечивали его службу и могли быть выданы ему только въ одномъ случаѣ, если онъ женится съ согласія дѣдушки. И не смотря на все на это, Бюргеръ сильно беспокоился. Невольныя опасенія его возрасли, когда Діана допесла ему, что піявки, обобравшія Листе, уже собрались въ игорную залу и ждутъ только жертвы. Бюргеръ хотѣлъ-было пойти къ нимъ, но Діана отговаривала.

— «Постойте! Я лучше вамъ дамъ знать когда игра завяжется; тогда приходите... тогда...»

— «Твоя правда, милая моя Діана! О, женщины! Вы для меня одиѣ только и благосклонны...

Знаешь ли, Ліана, я желалъ бы, чтобы на этомъ свѣтѣ только и были однѣ женщины...»

— «И одинъ мужчина — вы?»

— «Г-мъ! твоя правда! Положеніе мое было бы очень затруднительно, нѣтъ, я желалъ бы, чтобы мнѣ жить такъ, чтобы никогда не видать ни одного мужчины, чтобы они не видали меня, чтобы...»

— «Вы забыли, что одного изъ нихъ вы сами хотите видѣть. Пойдите, я сбѣгаю; теперь самое время...»

Ліана воротилась...

— «Пріѣхалъ! Съли!...»

И Бюргеръ вошелъ въ главную залу, гдѣ за круглымъ столомъ сидѣли игроки и условились на счетъ цѣны, по которой играть собирались. Листе сидѣлъ спиною къ дверямъ, въ которыя вошелъ Бюргеръ. Бюргеръ рѣшился воспользоваться этимъ случаемъ, подошелъ къ столу, остановился за стуломъ Листе и внимательно, огненными глазами, слѣдовалъ за всѣми движеніями рукъ игроковъ. Сначала это имъ только не нравилось и они оглядывали на любопытнаго съ нетерпѣніемъ и досадою. Но когда Листе сталъ выигрывать и наполнилъ большую кучу талеровъ; игроки то блѣднѣли, то краснѣли, то хотѣли прекратить игру, жаловались, что дуется и собирались переѣхать другую компанію. Бюргеръ радовался за Листе. Чужой посторонній, онъ скоро понялъ важность его присутствія и не сводилъ глазъ съ своихъ вѣкъ. Одинъ совершенно растерялся и уронилъ

подъ столъ карту. Бюргеръ нагнулся, подвѣлъ, и не открывая какая карта, подавъ игроку. Тутъ только Листе замѣтилъ Бюргера и смѣшался...

— «Боже мой, вы здѣсь!.. Я самъ нечаянно... Право, мнѣ совѣстно... Мы сейчасъ копчимъ...»

— «О, нѣтъ, господинъ Падворный Совѣтникъ, продолжайте! сегодня вашъ день; падо же разъ и выиграть. Господа эти, кажется, сегодня расположены проиграть. Увеличьте кушъ, господинъ Листе!.. Сегодня вашъ день...»

— Я сейчасъ забастую,» сказалъ игрокъ, багровый отъ досады и проигрыша...

— «Нуля не копчена!» сказалъ хладнокровно Бюргеръ и Листе выигралъ; хотѣлъ уже и самъ перестать на это утро: выигрышъ превышалъ тысячу талеровъ; но Бюргеръ настоялъ. Игра пошла дальше и Листе всталъ изъ-за стола, когда у игроковъ рѣшительно не осталось ни одного талера въ карманъ. Игроки стали расходиться. Діана, съ легкостью Сильфиды подносила каждому шляпу и пристыдала. «Въ другой разъ!» ворчали игроки, и поспѣшно уходили; одинъ только подошелъ къ Листе и спросилъ шепотомъ: «До вечера?» Листе кивнулъ головой и послѣдній игрокъ ушелъ...

— «Кажется вы теперь отыгрались?..»

— «Нѣтъ, остался въ проигрышъ самую бездѣлицу; до ста талеровъ...»

— «Богъ съ ними! Вообразите, что мы съ вами сдѣлали дальнюю поѣздку на мой счетъ и не играйте больше...»

— «Но за чѣмъ же имъ дарить эти сто талеровъ?..»

— «За тѣмъ, чтобы не потерять тысячъ! Г. Листе, повѣрите ли, сегодня играли не вы, а я...»

— «Какъ это?»

— «Мои глаза преслѣдовали каждую сдачу. Счастье было при васъ; осторожность при мнѣ. Нѣтъ, я умоляю васъ, заклиная, бросьте эту разорительную забаву!..»

— «Другъ мой! Мнѣ скучно! Я не знаю, что дѣлать цѣлый день. . Випа я не перепишу... Читатъ!.. Я проклялъ книги! Что же я буду дѣлать цѣлый день? — Научите.»

— «Да развѣ у васъ нѣтъ добрыхъ знакомыхъ?.. Развѣ вы не можете себѣ найти безопасную партію въ честномъ домѣ?..»

— «Гдѣ ее пайдемъ въ Индексъ? Тутъ есть очепь почтенный человекъ и любить поиграть, но мы не можемъ пріискать себѣ третьяго. .»

— «А я начто? Ужъ лучше мнѣ выиграть у васъ или вамъ у меня, чѣмъ даромъ отдавать деньги записнымъ разбойникамъ...»

— «А вы играете?»

— «Буду играть! Не велика мудрость! Я сегодня игралъ гораздо лучше васъ...»

— «Нѣтъ! въ самомъ дѣлѣ вы хотите играть? . О, если такъ, пойдемте, пойдемте! Онъ теперь дома, онъ будетъ радъ съ вами познакомиться; мы пообѣдаемъ у него, и потомъ засядемъ до вечера. Пока проснется Агата, мы уже будемъ дома... Прекрасно! превосходно! Въ самомъ дѣлѣ,

что такое сто талеровъ; и въ маленькую игру можно воротить... Пойдемте, пойдемте!.. Онъ и живетъ отсюда не далече.»

Листе былъ счастливъ; Бюргеръ доволенъ; Діана въ восторгъ и отъ добраго дѣла и отъ двухъ талеровъ данныхъ ей счастливыми друзьями. Дорогой они не успѣли ни о чемъ поговорить, потому что домъ, куда шли, былъ действительно близокъ. Хозяинъ сидѣлъ на балконѣ въ колпакъ и халатъ и читалъ газету. Увидавъ лѣвымъ глазомъ Листе, онъ бросилъ газету, снялъ колпакъ и вскричалъ:

— «А! господинъ надворный совѣтникъ! Вы хотите мимо пройти!»

— «Вы ошиблись! господинъ комиссаръ! Мы прямо къ вамъ...»

— «И объѣхать?»

— «И поиграть, если угодно!..»

— «Вотъ это по дружески! Позвольте, я самъ отворю вамъ двери, потому что служанка ушла съ Луизой... Милости просимъ!..»

— «Господинъ комиссаръ, имѣю честь представить вамъ моего молодого друга, доктора, юстицъ-чиновника нашего .»

— «Очень радъ...» перебилъ господинъ комиссаръ: «Мнѣ кажется я васъ уже нывѣль случай видѣть...»

— «Извините... Я не могу припомнить...»

— Ха, ха, ха! И очень натурально!.. Одинъ разъ вы были заняты красотой госпожи Троше... Не краснѣйте, не краснѣйте! Я самъ былъ молодъ... Не скромно, но намъ старикамъ многое поз-

воляется... Глядя на васъ, я не удивлялся преступницъ; но глядя на нее, я удивлялся вамъ...»

— «Полно, полно, господинъ комиссаръ, вы совершенно смутили моего друга! Вы должны вспомнить, что у насъ въ Геллингаузенъ за мостомъ всего только одна женщина, и то такая любезная, что даже можно бы обвинять юношу въ недостаткѣ чувствительности, если бы онъ не попалъ въ эти мастерскія сѣти. Но эта исторія старая: онъ уже давно не былъ за мостомъ.»

— «Бѣдная матильда!» иронически сказалъ старикъ: «Оттого-то она вотъ уже второй день ищетъ утѣшителя въ Индекъ...»

— «Это она меня ищетъ,» подумалъ Бюргеръ: «Я перейду сюда на службу хоть ночнымъ сторожемъ; но въ Геллингаузенъ — ни ногой.» Такъ думалъ Бюргеръ и улыбался...»

— «О чемъ, сосѣдъ?» спросилъ старикъ добродушно...

— «Вѣрно стихъ какой мелькнулъ въ головъ,» замѣтилъ Листе...

— «А вы пишете стихи? Я ужасно люблю стихи; особенно стихи Бюргера. Вотъ поэтъ на мой ладъ. Вотъ такъ пишите, мой любезный другъ!.. Но, правда, совѣтовать легко, да исполнить трудно... Вотъ и теперь я читалъ стихи Бюргера къ Агаты, написанные послѣ бесѣды о земныхъ страданіяхъ и ожиданіяхъ въ вѣчности...»

Листе покраснѣлъ. Бюргеръ смѣялся. Впечатлѣніе, произведенное на Бюргера женою Листе было мгновенно; но это мгновеніе зародило въ душѣ

его поэтический отвѣтъ на ея странныя грезы... Онъ не показалъ этого стихотворенія никому, да и никому было показывать;—онъ отослалъ его къ единственному своему другу, Бойэ. Тотъ не разсудилъ, что это стихотвореніе личность, не перемѣнилъ даже имени и впечаталъ. Хотя въ немъ не было ничего предосудительнаго, но все-таки въ немъ есть такія нѣжности, которыя не могутъ быть пріятны мужу... Старикъ не замѣтилъ волненія гостей и продолжалъ:

— «Вы не читали этихъ стиховъ?... Хотите я вамъ прочту?..»

— «О, зачѣмъ же вамъ беспокоиться... Позвольте мнѣ самому...» перебилъ Листе.

— «Нѣтъ, нѣтъ, вы не слышали какъ я декламирую... Я прочту...»

— «Остерегитесь!» замѣтилъ Листе, коварно улыбаясь: «Въ присутствіи сечинителя трудно чптать.»

— «Сочинителя?..»

— «Вотъ господинъ Бюргеръ! Это онъ самъ! Эта Агата... Но онъ не откажется самъ прочесть эти стихи; неправда ли!..»

Бюргеръ съ досадой схватилъ листокъ, и съ жаромъ прочелъ свое знаменитое стихотвореніе. Старикъ отеръ слезу удовольствія; Листе слезу досады.

— «Что же тутъ дурнаго?» спросилъ Бюргеръ съ гордостью, радуясь что шаловливая и разгульная муза его, не вбросила туда выражений пластическихъ, рѣзкихъ, которыми такъ обильновали другія его стихотворенія.

— «Дурнаго!» закричалъ старикъ. «Да вы, господинъ надворный совѣтникъ, послѣ этого чловѣкъ безъ вкуса!.. Да это просто превосходно! Я глазамъ моимъ не вѣрю, что передо мной такой поэтъ, которымъ уже справедливо гордится Германія... О, я такъ счастливъ! Гдѣ Луиза? Она такъ любить ваши стихи; вы не откажетесь прочесть намъ что-нибудь не напечатанное. Бойся писать, что вы переводите Иліаду, правда ли это?»

— «Да, я началъ испытывать силы...»

— «О, пойдетъ прекрасно, но для такихъ трудовъ надо покой; нѣкоторыя выгоды... А, вотъ и Луиза! Какъ она будетъ рада! Жаль, что Августа моя въ пансіонъ; отослалъ тому назадъ съ недѣлю; та еще острѣе Луизы; мнѣ кажется, что Августа будетъ сама писать хорошо... Луиза, поди сюда, Луиза!..»

Луиза вошла и декорація перемѣнилась. Бюргеръ взглянулъ и вспомнилъ геттингенскую пирожницу, и карцеръ и сонъ... и лице его свело будто судороги; сердце сжалось... А Луиза ни жива, ни мертва, присѣла, поблѣднѣла и не могла выпрямиться... Старикъ припалъ эти движенія застычивости и сказалъ:

— «Полю, Луиза! Какъ тебѣ не стыдно быть такою застычивою. Это господинъ Бюргеръ, поэтъ, котораго стихи ты такъ любишь...»

Луиза присѣла еще ниже...

— «Да что съ тобой! Подойди къ пахъ, прочти Габріэлю; она премію читаетъ это стихотвореніе!.. Прочти, Луиза, прочти!..»

Луиза дрожала...

— «Какая ты смѣшная, Луиза! Кто же тебя можетъ лучше поправить, если не самъ авторъ. Ну, читай Луиза, нето поссоримся...»

И чудный голосъ, сладкій, тихій, въ которомъ такъ много было кротости, упонтельнаго сладкозвучія, началъ чптать:

Какъ прекрасна Габріела,
Этотъ кладъ души и тѣла.
Часто говоритъ душа:
Это дѣва неземная,
Свѣтлая невеста рая! и проч.

Луиза не могла кончить; слезы подавили голосъ; рыдая, она бросилась изъ комнаты. Старикъ былъ и тѣмъ доволенъ; Листе топулъ въ размышленіяхъ; Бюргеръ былъ тропуть до глубины души.. Въ то же время сердце его охватило адское пламя; живыя фуріи терзали его; Матильда, Агата, Діана, и всѣ геттингенскіе красавицы подняли страшный балетъ въ его воображеніи. Послѣдніе два стиха, какъ болѣзненный шумъ въ ухѣ, мучили слухъ поэта... Луиза, въ свѣтлыхъ какихъ-то волнахъ, небесной Русалкой плавала передъ его глазами...

— «А! Каково!» повторялъ старикъ, любуясь Бюргеромъ и приписывая его замѣшательство отличному чтенію Луизы... Я вамъ говорю, что онъ обь созданъ быть поэтами... Дай Богъ дожить пока ихъ таланты развернутся... Ну, господа! Теперь съ неба на землю... Луиза! Пора обьдаться...»

Сѣли за столъ въ чегыре прибора; слѣдственно, всѣ были другъ отъ друга близко; каждый желалъ скрыть свое волненіе и оттого бесѣда долго не

клеплась; но старикъ умѣлъ все помирить добрымъ
впомъ. Листе противъ обыкновенія выпилъ боль-
ше; Бюргеръ меньше. Листе непрерывно отпус-
калъ колкости на счетъ Бюргера; этотъ читалъ
стихи и приводилъ старика въ восторгъ; доброду-
шіе, кротость и нѣжный голосъ Бюргера обезо-
ружили Листе, очаровали старика, а Луизу такъ
освоили съ страшнымъ гостемъ, что она уже его
не боялась; съ улыбкой разговаривала съ нимъ о
Лепоръ и другихъ его стихотвореніяхъ; и, къ
удивленію старика и гостей, прочла собственное
свое стихотвореніе. . Конечно, обошлось не безъ
понужденій; но обропивъ однажды свою тайну,
Луиза уже не могла отдѣлаться отъ своего ба-
тюшки... и проча, что ниже слѣдуетъ:

Мнѣ не нужно цвѣтовъ, —
Цвѣты завянутъ;
Мнѣ не нужно льстецовъ, —
Льстецы отстанутъ;
Мнѣ не надо мечты; —
Мечта обманетъ:
Не хочу красоты, —
Краса увянетъ.
Разлетитесь какъ дымъ,
Земныя блага;
Отдаю васъ другимъ:
Мнѣ васъ не надо.
Я высокихъ молитвъ,
Я неба жажду!
Только Богъ утолитъ
Святую жажду...

Листе расплакался... и не на шутку... Вся про-
няла живое участіе въ его печали, которая тѣмъ

болѣе поразила всѣхъ, что обпаружилась вслѣдъ за самымъ ѣдкими сарказмами на поэзію.

— «Что съ вами?» спросилъ съ участіемъ старикъ.

— «О, не спрашивайте! Я не въ сплахъ отвѣчать... Такіе же стихи когда-то увлекли меня. Чистота Агаты до сихъ поръ связываетъ меня... О, не выдавайте Луизы замужъ! Ею она любить не будетъ, а онъ будетъ несчастенъ... Такія женщины не живутъ здѣсь. Онъ въ гостяхъ на землѣ; хуже, въ ссылкѣ... Нѣтъ не выдавайте ее замужъ!...»

Старикъ не зналъ, что отвѣчать на эту страшную выходку.

— «По моему,» сказалъ Бюргеръ: «только такая женщина можетъ составить счастье чловѣка. Мужъ — голова; мужъ можетъ управлять наклопостями жены; можно ограничить поэтическое стремленіе, можно направить его къ житейскому примѣненію и оно украситъ здѣшнюю жизнь райскими цвѣтами... Мы часто сами виноваты нашему несчастію и потомъ оскорбляемся, когда другой, по своему, толкуетъ наши страданія...»

— «Мнѣ кажется,» сказалъ Листе съ горестію: «вы хотите написать посланіе и ко мнѣ. Не трудитесь! Я боюсь извѣстности... Но довольно... у меня голова кругомъ идетъ... я усталъ... я изнемогъ... Пойдемте на воздухъ!...»

— «А вотъ допьемъ эту бутылочку и пойдемъ; а ты, Луиза, встань и приготовь намъ въ бесѣдкѣ кофе...»

Дошли. Встали.

— «Послушайте, господи́нь комиссаръ,» сказалъ Листе: «я желалъ бы передать вамъ два слова наединѣ...»

— «Съ удовольствіемъ... Луиза! Займи господина Бюргера.»

Листе остановился, потомъ махнулъ рукой и ушелъ въ садъ съ комиссаромъ. Луиза вышла зачать гостя и притащила съ собой весь кофейный сарядъ...

— «Скажите, Луиза,» спросилъ Бюргеръ, чтобы какъ нибудь начать разговоръ: «скажите, зачѣмъ это у васъ два портрета и оба съ васъ и оба списаны одною рукою...»

— «Не правда ли, не похожа?..»

— «Очень мало сходства...»

— «Я еще кое-какъ; но ужъ Августы тутъ и тыи нѣтъ...»

— «Какъ, развѣ другой портретъ не съ васъ?»

— «Нѣтъ! Это будто бы сестра моя!.. Но, право, смѣшно смотрѣть! Ни нѣ-волосъ сходства. Скажите, вы не знаете, о чемъ они пошли говорить?..»

— «Не знаю!»

— «О, я ужасно боюсь этого Листе! Онъ страшный человекъ! Онъ ходитъ по блу свѣту, какъ туча, и носить несчастіе...»

— «Вы ошибаетесь, Луиза.»

— «Дай Богъ! Но нѣтъ... Впрочемъ, мнѣ-то что́ его бояться, когда я не боюсь самого несчастія.»

— «Будто?»

— «Да разумѣется! Будто есть такое горе, которое покойно не уляжется въ сердцѣ?...»

— «Вы испытуете судьбу, Луиза!»

— «Я говорю, что думаю... господи́нь Бюргеръ... Извините, какъ васъ звать, это право, скучно... Бюргеровъ такъ много; но у васъ должно быть свое имя.»

— «Готлибъ-Августъ...»

— «Первое лучше. Ну, такъ Готлибъ! Я имѣю до васъ просьбу...»

— «Приказывайте!...»

— «Вотъ въ чемъ дѣло. Вы будете смѣяться, но Богъ съ вами. И я по своему честолюбива. У меня есть альбомъ. Напишите мнѣ туда хорошенькіе стихи...»

— «Благодарю васъ и постараюсь исполнить ваше желаніе. Тайная муза мнѣ поможетъ...»

— «А у васъ есть тайная муза?...»

— «Кажется есть...»

— «Кажется?»

— «Да, потому что я не могу отдать себѣ отчета, что со мной дѣлается...»

— «А что съ вами дѣлается? Вѣрно вдохновеніе волнуетъ сердце. Скорѣе за альбомъ!...»

Бюргеръ остался одинъ. О, въ эту минуту вы бы не узнали его; это не былъ искатель приключеній, мотылекъ легкомысленный... Нѣтъ, онъ былъ чистъ, восторженъ. Онъ понималъ, что такая женщина, какъ Луиза, лучше легіона Клеопатръ, краше сонма Шиповъ, и при всемъ томъ онъ не

искалъ ей поправиться; онъ считалъ ея покой выше всего... Съ умилеиємъ онъ глядѣлъ на нее; съ душевнымъ счастиємъ слушалъ ее; блаженствовалъ, когда большіе синіе глаза Луизы смотрѣли на него. Луиза воротилась, подала крошечный дѣтскій альбомъ, который, какъ булавка, исчезъ въ карманъ Бюргера.

— «Я думаю,» сказала она, принимаясь опять за кофе: «вамъ отъ дамскихъ альбомовъ некуда дѣваться... Прочтите, пожалуйста, что вы написали госпожѣ Троппе...»

Бюргеръ покраснѣлъ и не зналъ куда дѣваться. Ему было совѣстно, стыдно... и тѣмъ болѣе, что онъ ясно видѣлъ, что Луиза говоритъ совершенно простодушно, безъ всякаго умысла уколоть его...

— «Хорошая, умная женщина?» спросила она такъ наивно, что Бюргеръ рѣшительно не зналъ что отвѣчать:—«Я не знаю,» продолжала она: «за что ее папѣ не любить. Какъ можно не любить кого-нибудь?..»

— «Однако же...»

— «Разумѣется, одного больше, другаго меньше... Но не любить совсѣмъ... Вы не повѣрите, чего мнѣ стоило отказать вашему пріятелю, Гермаппу...»

— «Боже мой! Вы отказали Гермаппу?»

— «Чего вы такъ перепугались? Я и сама думала, что онъ не такъ равнодушно перепесетъ мой отказъ — и что же?...»

Луиза покраснѣла.

— «И вы никогда не любили его?..»

— «Какъ не любила! Очень любила, но для того, чтобы выйти замужъ надо любить иначе...»

— «А какъ же надо любить иначе?..»

— «Вотъ если бы я это знала, я бы вамъ и сказала. А я только понимала одно, что я его не такъ люблю, какъ слѣдуетъ любить женъ, и отказала. О, вы не знаете, чего мнѣ это стоило!...»

— «Вѣрю, вѣрю!...» почти со слезами сказалъ Бюргеръ.

— «Вѣрю, вѣрю...» раздался голосъ комиссара: «Посмотримъ, увидимъ! Ну, а теперь сыграемъ небольшую партію... Луиза, карты и кофе въ бесѣдку...»

Завязалась игра. Бюргеръ плохо игралъ и проигрывалъ... Луиза очень сожалѣла о немъ и, видя, что онъ почти совсѣмъ не умѣетъ играть, подсыла къ нему и пошла игра, какъ нельзя лучше. Бюргеръ отыгрался, выигралъ у Листе нѣсколько талеровъ, и когда тотъ предлагалъ еще партію, Бюргеръ сказалъ: «Счастіе не можетъ быть постоянно. Съ моей стороны было бы не разсчетливо продолжать игру. На сегодня довольно, да и вамъ пора домой... Въ благоразуміи есть много поэзіи...»

Коммиссаръ значительно и вопросительно взглянулъ на Листе; тотъ примѣтно смѣшался, расплатился, взялъ шляпу, дружески простился съ отцомъ и дочерью и ушелъ. Оба молча дошли до собора. Тамъ стояла таратайка. Листе сѣлъ. Бюргеръ не сѣдѣлъ.

— «Вы не со мной?» спросилъ Листе сухо...

— «Покорнѣйше благодарю. У меня есть дѣла...»

— «Дѣла? Такъ прощайте!»

— «До пріятнаго свиданія!»

Бюргеръ остался одинъ. Возлѣ собора былъ небольшой бульваръ, на которомъ никто не гулялъ, кромѣ дѣтей. Но въ поздній вечеръ тутъ рѣшительно никого не было. Больше ста разъ Бюргеръ вымѣрилъ этотъ бульваръ гигантскими шагами. О чемъ же думалъ Бюргеръ? О Луизѣ. Но что онъ думалъ, — это было истинно забавно. Онъ думалъ, — какъ же это свѣдали, послѣ узнаете, — онъ думалъ, что Луиза не Луиза; то есть, что она точно Луиза, но что въ ней чего-то недостаетъ, чтобъ быть Луизой, а чего, — этого-то и искалъ Бюргеръ... Онъ промучился надъ этимъ вопросомъ до того, что стало сыро, холодно, и мелкій дождь, или, лучше сказать, роса промочила его до костей; тогда только онъ убѣдился, что Луиза точно Луиза и какъ-будто бы открылъ въ ней то, чего не доставало прежде. Все это требовало повѣрки... Къ огорченію Діаны, Бюргеръ даже не ужиналъ; а это означало въ немъ высшую степень душевнаго волненія. Поутру онъ еще нѣсколько походилъ на прежняго Бюргера: былъ веселъ, шутилъ; за недостаткомъ партій, игралъ съ Діаной на бильярдъ; но ударило десять часовъ и Бюргеръ, не простясь съ собесѣдницей, ушелъ и прямо къ комиссару, который читалъ уже газеты и не мало былъ удивленъ появленіемъ Бюргера.

— «Что это?» спросилъ комиссаръ довольно сухо: «Вы уже изъ Гельмгаузена!»

— «Нѣтъ!» отвѣчалъ Бюргеръ грустно: «Я туда не ѣздилъ, и не хочу ѣхать.»

— «Но дѣла, вамъ порученныя вашими кліентами?»

— «Ахъ, господинъ комиссаръ, у меня нѣтъ ни дѣлъ, ни кліентовъ, а только опекуны, которые, признаюсь, мнѣ въ тягость. У меня одинъ другъ, это Бойэ; но онъ далеко. Дѣдушка мой, Бауэръ, могъ бы пособить моему горю, но онъ въ Аперслебенѣ. Не близко...»

Комиссаръ надулся; онъ думалъ, что сейчасъ попросятъ у него денегъ въ займы, чего терпѣть не могъ. Бюргеръ продолжалъ:

— «Вы вчера такъ ласково приняли меня, такъ обошлись со мною подружески, что, простите за смѣлость, я рѣшился искать у васъ совѣта и помощи...»

Комиссаръ хотѣлъ было предупредить просьбу косвеннымъ и благовременнымъ отказомъ, но Бюргеръ продолжалъ:

— «Я не могу жить въ Геллингаузенѣ! Есть періодъ въ жизни, когда правятся женщины, когда шалости составляютъ часть жизни; но этотъ періодъ для меня кончился...»

— «Давно ли?»

— «Вчера...»

— «Какимъ это образомъ?»

— «Не спрашивайте! Человѣкъ не созданъ для того, чтобы расточать жизнь! Нѣтъ! Ему надо копить; а вы знаете, что тотъ день только и остается, въ который сбываешь что-либо доброе, полезное; прочіе дни — зола жизни!»

— «Браво!»

— «Я не могу жить въ Геллигаузенъ... Старая кокетка мнѣ опротивѣла; притомъ же если бы я позволялъ себѣ такую связь... это было бы преступно. Она, или будетъ преслѣдовать мнѣ своею любовью, или мститъ; послѣднее ей легко; ревность Куно и Бруно ей помогутъ. Листе для меня чело-вѣкъ непонятный. Я больше понимаю его непостижимую жену, которая живетъ только почью и бесѣдуетъ только съ безплотными; но его я рѣши-тельно не понимаю. Въ его рукахъ мой поручи-тельный капиталъ... Я не смѣю вамъ сказать, но я желалъ бы, чтобы эти деньги лежали въ другомъ сундукѣ... Вы не сердитесь за это дерзкое мнѣ-ніе... Но изъ всего этого вы видите, что у меня много поводовъ, которые заставляютъ вырваться изъ Геллигаузена..»

— «Благодарю васъ за довѣренность...» сказалъ старикъ, снимая колпакъ: «но, право, теперь нѣтъ ни одного такого мѣста на примѣть. Есть одно, но глухая деревня...»

— «Тѣмъ лучше! О! для меня уединеніе можетъ быть будетъ источникомъ счастья всей моей жизни...»

— «Не парадуюсь, любезный другъ, слушая васъ... Вы можете получить это мѣсто сегодня же...»

— «Нѣтъ! Прежде всего надо увѣдомить дѣдуш-ку. Не хочу дѣйствовать безъ воли моего благодѣ-теля...»

— «Обнимите меня, любезный другъ! Какъ я радъ, что все ложь!»

— «Что ложь?»

— «То, что я про васъ слышалъ... Постоите же; я схожу къ одному моему знакомому, а вы садитесь за мой письменный столъ и пишете письмо къ дѣдушкѣ...»

Бюргеръ сѣлъ къ столу. Старикъ ушелъ... Написавъ письмо, Бюргеръ вышелъ въ другую комнату; тамъ сидѣла у окна Луиза и вышивала...

— «Что?» спросила она весело: «Отдѣлялись?»

— «Кончили!»

— «Что же вы кончили?»

— «Письмо.»

— «Къ кому?»

— «Къ дѣдушкѣ.»

— «Можно спросить о чемъ?»

— «О перемѣнѣ мѣста.»

— «Куда же вы?»

— «Въ глушь, въ деревню...»

— «Далеко?»

— «Не знаю...»

— «Какъ не знаете?»

— «Право, не знаю!... Вашъ батюшка лучше знаетъ... онъ сказалъ...»

Луиза поблѣднѣла и потомъ, вспыхнувъ, сказала съ жаромъ:

— «Нѣтъ, ужъ я этого никогда не прощу папѣ! Какъ ему не стыдно? Вѣрить всякому, кто только съ улицы прійдетъ... Вы не знаете, какіе у васъ враги есть?»

— «У меня?»

— «Да, у васъ! Вчера васъ ввели въ домъ, но вчера же и оклеветали.»

— «Вы ошибаетесь, Луиза!»

— «Нѣтъ, это вы ошибаетесь!»

— «Но вашъ батюшка сегодня еще обнялъ меня, принялъ такое участіе...»

— «Чтобы спровадить подальше, знаете ли отъ кого?»

— «Отъ кого?»

— «Отъ меня!»

— «Отъ васъ! Это зачѣмъ?»

— «А за тѣмъ, что господинъ Листе увѣрилъ его, что вы гдѣ-то меня видѣли и влюбились, и просили его ввести васъ въ нашъ домъ; что онъ не могъ отказать, но какъ старый другъ...»

— «Бездѣльникъ!»

— «Клеветникъ!»

— «О, какъ я счастливъ!»

— «Чѣмъ это?»

— «Тѣмъ, что вы не вѣрите клеветѣ.»

— «Полюте, Готлибъ!» — И Луиза протянула ему руку: — «Во-первыхъ, батюшкѣ стыдно слушать всякаго, а главное, обидно за меня. Какъ онъ можетъ бояться за свою Луизу! О, я ему не прощу этого. Пусть придетъ; будетъ сраженіе...»

— «Сраженіе?»

— «Да, сраженіе! Вы смѣетесь! И если бы не я, то вы вѣрно бы отравились въ деревню.»

— «Ахъ, Луиза! Да развѣ вы такъ бонтесъ деревни?...»

— «Да вѣдь не я туда поѣду: для меня — деревня — рай! Я не люблю города. Еще Нидекъ лучше

другихъ; но всё не лучше деревни. Сельская жизнь — мечта моя .. И жаль, что мечта обманетъ!»

Бюргеръ съль на стуль и закрыль глаза руками.

— «Что съ вами?»

Бюргеръ молчалъ.

— «Не дурно ли вамъ?...»

— «Нѣтъ! нѣтъ! За что не мнѣ назначенъ рай? О, вѣрьте, Луиза! Вѣрьте этому Листе! Онъ правъ...»

— «Что вы говорите?...»

— «Правъ, самъ того не зная. Да! я испортишь, исковеркашь жизнью; душа моя, сердце... Это страшная куча земли, взброшенная и сожженная Вулканомъ... Я стою моей славы! Я... И точно, онъ правъ, я васъ видѣлъ прежде... Но онъ клеветаетъ будто я его просилъ ввести меня въ домъ вашъ. Онъ лжетъ! Я не зналъ, что пайду здѣсь васъ, и если бы зналъ, то, можетъ быть, не переступилъ бы вашего порога...»

— «Это почему?...»

— «Потому, потому... Нѣтъ, что подумаетъ обо мнѣ вашъ батюшка, что подумаете вы?... Нѣтъ, тогда Листе будетъ кругомъ правъ...»

Бюргеръ замолчалъ и закрыль глаза руками. Луиза опустила голову и усердно вышивала... Наступила тишина торжественная и продолжалась до самого прихода комиссара.

— «Славно! Знатно!» кричалъ комиссаръ: «безподобно!.. Правда, деревня, но зато ближе отъ насъ; а во-вторыхъ, содержаніе гораздо лучше; есть и постоянный доходъ; охотниковъ много, но я все оста-

новилъ; мѣсто въ моихъ рукахъ. За дѣдушкой остановка... Гдѣ письмо?...

Луиза смотрѣла на отца съ изумленіемъ. Сражаться было не за что. Напротивъ, онъ хотѣлъ перевести Бюргера поближе... Но, къ удивленію, Бюргеръ не обрадовался, папротивъ, съ пониженною головою пошелъ за письмомъ, воротился и сказалъ задумчиво...

— «Господинъ комиссаръ! Позвольте отложить дни на два, на три...»

— «Это зачѣмъ!»

— «О, Листе! Листе!» съ отчаяніемъ сказалъ Бюргеръ и, къ удивленію комиссара, ушелъ изъ дома... Луиза передала ему весь разговоръ съ Бюргеромъ. Старикъ призадумался; Луиза также... Весь день прошелъ въ думахъ. Утромъ Діана принесла господину комиссару толстый пакетъ: «*Въ собственныхъ руки.*»

Комиссаръ распечаталъ и пошелъ тамъ альбомъ и письмо. Развернувъ письмо, онъ прочелъ слѣдующее:

— «Несравненная дочь ваша просила меня написать что нибудь въ альбомъ; но послѣ всего, что я узналъ вчера, послѣ всего что я въ эти два дня перечувствовалъ, стихи мои, какъ бы просты и невинны ни были, покажутся вамъ и дочери вашей дерзкой и преступной лестью, — это съ одной стороны. Съ другой, эти стихи не могутъ вмѣщать изъясненіе свѣтской учтивости. Нѣтъ, въ нихъ должно отразиться мое несчастіе, высказаться то страданіе, которому я не знавалъ и не знаю

имени... Я получилъ ужасный урокъ и ожидаю отъ него благотельныхъ послѣдствій. Забудьте несчастнаго.»

Съ глубочайшимъ и пр.

Г. А. Бюргеръ...»

— «Лунза! Ну ужъ тутъ я ничего не понимаю. Какъ ты успѣла передать альбомъ Бюргеру... это еще объяснить можно...»

— «И очень легко...» сказала встревоженная Лунза: «Я думаю и вы, батюшка, пожелали бы имѣть въ своемъ альбомѣ стихи такого поэта... Но что же онъ пишетъ?...»

Лунза читала долго, и нѣсколько разъ измѣнялась въ лицѣ. На этотъ разъ старикъ внимательно слѣдилъ за всеми движеніями дочери. Лунза сложила письмо, и сѣла возлѣ отца.

— «Ну, что ты объ этомъ думаешь, милая Лунза?...»

— «Много, батюшка, много. Это письмо заставить призадуматься. И вы и я, мы такъ мало знаемъ Бюргера. Разказы Листе такъ страшны... И при всемъ томъ, я не сомнѣваюсь, что у него чистая, прекрасная душа; что шалости его были только шалости; что поводомъ къ нимъ была душевная пустота. Батюшка, вы не будете сердиться, вы не сочтете этого неприличною гордостью, но мнѣ кажется я довершила бы его благодатное преобразование. Чего не сдѣлаетъ любовь?»

— «Ага!»

— «Что ага!»

— «Ты любишь Бюргера?»

Луиза задумалась.

— «Ты невольно высказалась... Но не сердись же, Луиза, и на меня. Я отецъ и отецъ такой дочери, которою я въ правъ гордиться. Судьба твоя — должна быть предметомъ всей моей заботливости... Я не прочь; не вѣрю Листе и люблю душевно Бюргера. Я убѣждень, что ты можешь изъ него сдѣлать образцоваго человѣка, если только мы не ошибаемся насчетъ самаго Бюргера. И такъ знаешь, что мы сдѣлаемъ?... Возьмемъ его на испытаніе.»

Луиза съ пѣжностью поцѣловала отца и сказала съ улыбкой:

— «О, съ его способностями, съ его сердцемъ — онъ выдержитъ экзаменъ блистательно.»

— «Весьма желаю... И такъ ты ничего не знаешь, ни о письмѣ, ни объ альбомѣ. Я отправляюсь къ нему... Нѣтъ сомнѣнія, что онъ остановился въ гостинницѣ; потому что здѣсь кажется у него нѣтъ знакомыхъ...»

Старикъ не ошибся. Онъ нашелъ Бюргера въ номерѣ, но не одного; въ корридорѣ еще слышалъ онъ разговоръ, который заставилъ старика остановиться и... о, ужасъ, — подслушивать. Полураскрытыя двери тому благопріятствовали.

— «Я не ожидалъ отъ тебя, Горланъ, такого страннаго, такого неприличнаго поведенія...»

— «Перестань!»

— «Нѣтъ! Не перестану, пока ты не исправишь своего проступка; не оправдаешь моей рекомендаціи. Луиза плачетъ...»

— «Перестанетъ!...»

— «Она полюбила тебя...»

— «Разлюбить!...»

— «Но ты не знаешь какъ страстно, какъ пламенно она полюбила тебя!...»

— «Съ одного свиданія. Такой любви я не повѣрю... Да я и не хочу ни какой любви. Та, которая могла бы составить мое счастье, та не можетъ меня любить...»

— «О, полноте,» раздался нѣжный жепскій голосъ: «васъ можетъ любить каждая. Вы предобрый, преблагородный человекъ. Я сама васъ душевно люблю...»

— «Благодарю тебя, Діана! Ты смотришь на вещи иначе, проще и справедливѣе... А тамъ — шалость считаютъ преступленіемъ и справедливо... Тамъ известны уже не только мои шалости... тамъ — я оклеветанъ...»

— «Что за исторія! Да ужъ не думаешь ли ты жениться, Горланъ?»

— «О, не напоминай мнѣ объ этомъ! За всѣ мои шалости, за всѣ мои измѣны и побѣды я наказанъ однимъ ударомъ, одною молией.... Мнѣ дано понять, почувствовать истинное блаженство на землѣ; уже мнѣ снилась деревня, милая жена, поэзія! Уже я слѣдовалъ за торжественнымъ ходомъ нравственнаго очищенія! Я предвкушалъ величіе чловѣка — и въ это самое мгновеніе все разрушилось...»

— «Да,» прибавилъ женскій голосъ: «и всю ночь онъ промучился такъ, что я спать не могла; при-

бѣгала къ его дверямъ, прислушивалась, предлагала свои услуги, хотѣла сходить за докторомъ... О, это ужасно любить такъ, какъ онъ!...» Діана вздохнула.

— «Мы вылечимъ!» подумалъ комиссаръ и постучался въ полураскрытыя двери.»

— «Войди! Кто тамъ! Ахъ, Боже мой! Господи! комиссаръ, вы меня находите въ такомъ безпорядкѣ...»

— «Въ физическомъ и нравственномъ! Не правда ли?... А, такъ это вы, господинъ Германнъ?..»

— «И, господинъ Леопгардъ!» отвѣчалъ Пакса съ пахальствомъ и презрительною улыбкою.

Но комиссаръ не обратилъ на него дальнѣйшаго вниманія и глазами искалъ стула, куда бы поставить шляпу. Діана подскочила. Старикъ погладилъ ее по головѣ.

— «Благодарю тебя, дитя мое! Ты очень добрая дѣвушка...»

Бюргеръ покраснѣлъ, но Діана, ни малѣйше не смутясь, отвѣчала:

— «Добра, какъ умью; зла, какъ пужно...»

— «А что вы думаете, господинъ Бюргеръ?... Здравая философія. Но, между прочимъ, господинъ Бюргеръ, я къ вамъ за дѣломъ. Я вамъ принесъ пазадъ и письмо и альбомъ. Перваго я не понимаю, до послѣдняго мнѣ вѣтъ никакого дѣла. Я посердился на васъ. Этотъ альбомъ былъ въ родѣ доноса...»

— «Нѣтъ, прямѣмъ оправданіемъ.»

— «Въ томъ, чему никто не вѣритъ, а тѣмъ

болѣе я. Надѣюсь, что доброе знакомство между нами возстановится. Увѣряю васъ, что мы цѣпимъ только тѣ, чтѣ сами видимъ, а по чужимъ словамъ никого не судимъ. Не сыграть ли намъ партію въ бильярдъ?..»

— «Если вамъ угодно!..»

И комиссаръ съ Бюргеромъ пошли за Діаной, которая по пути доложила, что послѣ того раза, когда господинъ Листе отыгрался, не только онъ, но ни одинъ изъ записныхъ картежниковъ въ гостиницу не являлся.

— «Вотъ чтѣ!» подумалъ комиссаръ и спросилъ: «Кто же распугалъ ихъ?»

— «А вотъ онъ!» простодушно отвѣчала Діана

— «Понимаю, понимаю!»

— «И слава Богу! Можетъ быть мои деньги уцѣлѣютъ...»

— «А Листе игралъ на ваши деньги!» воскликнула Діана и остановилась.

— «Э! теперь и я понимаю... Оттого-то Листе къ намъ и не ѣдетъ; боятся съ вами встрѣтиться. Тѣмъ хуже; они играютъ гдѣ-нибудь въ другомъ мѣстѣ и нѣтъ возможности наблюдать за ними... Но пожалуйте въ бильярдную, а я одѣнусь и съѣзжаю въ городъ; у меня своя полиція; мы все узнаемъ...»

— «Какъ хороша Діана!» сказалъ старикъ намѣлая кій: — «Предоброе дитя.»

— «Истинно доброе! Она не заслужила своей судьбы...»

— «Судьбы не измѣнишь! Но вотъ мы оста-

лись одни, растолкуйте, пожалуйста, о чемъ вы ко мнѣ писали?..»

— «Мнѣ.... кажется.... тамъ все понятно.... Клевета... да и прошедшее...»

— «Прошедшее прошло, а клевета лопнула... Не правда ли, мы будемъ друзьями?.. Дайте вашу руку.»

Бюргеръ дрожалъ всѣмъ тѣломъ. но подалъ руку. Старикъ улыбнулся и сталъ играть... Дни уходили за днями. Изъ Геллигаузена присылали два раза за юстицъ-чиновникомъ, но онъ отговаривался болѣзнію и сидѣлъ въ Индекъ. Утро проводилъ онъ съ Діапой въ важныхъ бесѣдахъ: читалъ ей стихи, переводъ Илиады, даже письма свои къ Бойэ и другимъ тогдашнимъ знаменитостямъ; на чаще тольковалъ о Луизѣ, выхвалялъ ея таланты, которые должны составить непремѣнное счастіе ея мужа. Діана совѣтовала ему жениться на Луизѣ: по онъ качалъ головой и говорилъ утвердительно: никогда ее за меня не выдадутъ! Никогда! Все равно я буду любить ее до гроба...»

— «А меня?..»

— «И тебя, Діана,» приговаривалъ онъ съ улыбкой: «ты мнѣ другъ...»

— «И не ошиблись!»

И, правду сказать, примѣръ непонятной любви представляла Діана. Ночью, когда послѣ ужина, Бюргеръ садился писать, Діана исчезала и передавала всѣ рѣчи, всѣ мысли своего друга — старому комиссару... Естественно, комиссаръ радовался, Луиза утопала въ блаженствѣ... Діанѣ было

объщано честное и постоянное мѣсто въ новомъ хозяйствѣ... Смѣшно, а было такъ; Діана хлопотала о счастіи своей соперницы.

Однажды утромъ принесли комиссару письмо съ почты и вслѣдъ за тѣмъ записочку отъ пріятеля. Комиссаръ одѣлся, пошелъ и засталъ Бюргера одного.

— «Гдѣ же ваша Діана?» спросилъ онъ.

— «Понесла мою просьбу въ Геллигаузенъ...»

— «О чемъ?»

— «Объ увольненіи. Я не могъ переносить долго грубыхъ писемъ Куно.»

— «И хорошо сдѣлали...»

— «Какъ знать?»

— «Нѣтъ, право хорошо! Во-первыхъ, вы уже опредѣлены по моей просьбѣ, въ Вельмерсгаузенъ...»

— «Что вы говорите!»

— «Во-вторыхъ, я получилъ отъ вашего дѣдушки отвѣтъ на мое письмо.»

— «Онъ согласенъ?»

— «Согласенъ и на перемѣну мѣста и на бракъ вашъ...»

— «Съ кѣмъ?...»

— «Разумѣется, съ Луизой!»

—

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

НАЧАЛО ВТОРАГО ПЕРІОДА.

Наступилъ сентябрь 1774 года. Не только въ Пидекъ, но и во всѣхъ окрестныхъ деревняхъ знали,

что старшая дочь господина комиссара Леонгарда выходит замужъ за юстицъ-чиновника вельмерсенскаго, Готфрида-Августа Бюргера; срокъ свадьбы назначенъ; оставался до этого срока только одинъ день; Бюргеръ весь этотъ день провелъ у невесты и воротился въ свою квартиру весьма поздно.

— «И такъ завтра!...» сказала Діана, принимая шляпу и палку Бюргера: «завтра вы будете совершенно счастливы...»

— «Богъ знаетъ!... Діана, мнѣ кажется я поспѣшилъ!»

— «Что такое?»

— «Да! Мнѣ кажется...»

— «Что вамъ кажется, неблагодарный человекъ! Давно ли вы считали себя недостойнымъ Луизы?...»

— «Именно, Діана, мнѣ и сегодня то же кажется. Ты коротко меня знаешь, Діана... Я пылокъ, я страстенъ, я немогу согрѣваться этимъ свернымъ сіяніемъ красоты; яркимъ, блистательнымъ, но холоднымъ. Я могу удивляться Луизѣ и удивляюсь; я люблю ея невинность, ея живымъ умомъ, ея милымъ, кроткимъ характеромъ... и...»

— «Что и?... И не любите Луизы?...»

— «О, нѣтъ! Я не могу этого сказать. Я скажу тебѣ откровенно, Діана. Мысль, что я буду обладать Луизой, льститъ моей гордости, но...»

— «Но не сердцу! Подите вы! Я васъ не люблю послѣ этого! Я взялась быть у вашей жены служгой, но теперь я ни ногой въ вашъ домъ...»

— «Отчего, Діана?»

— «Оттого, что на домъ вашемъ не будетъ благословенія Божія!»

— «Что же мнѣ дѣлать?»

— «Застрѣлится, если у васъ нѣтъ силы признаться въ вашихъ чувствахъ отцу и дочери...»

— «Діана, ты меня приводишь въ восторгъ, мн-лая Діана.»

— «Отстапьте! Я не люблю васъ!»

— «Говорю тебѣ, я пошутилъ, я хотѣлъ только видѣть, какое впечатлѣніе на тебя сдѣлаетъ мое ложное признаніе.»

— «Вы шутили?»

— «Ириво, шутилъ... Не вѣришь? побожусь!..»

— «О, какъ я рада! Луиза такой ангелъ! Теперь я пойду спать спокойно.»

— «Спать, такъ рано! А съ кѣмъ же я буду ужинать?..»

— «О! наканунѣ свадьбы вы думаете объ ужинѣ... плохо, плохо!»

Бюргеръ внимательно посмотрѣлъ на опечаленную Діану.

— «Наканунѣ свадьбы — вы ищите собесѣдницы, когда ваши мысли должна занимать прекрасная невеста. Нѣтъ, вы не шутили, злой чело-вѣкъ!..»

— «Полно, Діана! Вспомни, что я привыкъ къ безпечной жизни; вспомни, что завтра всему ко-пецъ. Я не знаю, какъ слажу съ моимъ новымъ положеніемъ; а тутъ еще и денежныя хлопоты; Листе и глазъ не кажетъ; всѣ мои письма оста-ются безъ отвѣта; онъ проигралъ мои деньги...»

— «Полноте! Господишъ комиссаръ платитъ всѣ расходы; Листе отыграется и возвратитъ деньги. Все это увертки. Тутъ кроется что-нибудь другое. Вы вѣрно видѣли другую красавицу; вы вѣтреный человѣкъ; Діана можетъ сказать это...»

Много труда и хитрости стоило Бюргеру, чтобы успокоить Діану. На другой день Бюргеръ провелъ все утро дома и вышелъ тогда только, когда приглашенные быть ассистентами при бракосочетаніи, пріѣхали звать его въ церковь. Тамъ былъ уже весь Индекъ, со всеми окрестными деревнями. Между любопытными Бюргеръ замѣтилъ Матильду и не смутился; напротивъ, подошелъ къ ней и заставилъ поздравить себя со вступленіемъ въ супружеское состояніе. Въ особенности свадьбой Бюргера довольны были Куно и Бруно. Непрерывъ одинъ передъ другимъ они хвалили Бюргера и сожалѣли, зачѣмъ онъ оставилъ Геллигаузенъ.

— «Утѣшите ихъ, прекрасная Матильда!»

— «О, гордый человѣкъ!» прошептала она съ чувствомъ: «вы даже не умѣете быть великодушнымъ...»

Бюргеръ смутился, покраснѣлъ, не зная что сказать; но прибытіе невесты, со всемъ семействомъ, заставило его опомниться и поспѣшить на встречу. Луиза была дивно хороша въ свадебномъ костюмѣ. Ангельская улыбка придавала ей такое очарованіе, противъ котораго не устоялъ и самъ Бюргеръ. Въ эту минуту онъ былъ безъ памяти влюбленъ, съ жаромъ схватилъ онъ руку и, судорожно сжимая ее, повелъ Луизу къ алтарю. Еще

онъ не произнесъ священнаго обѣта; еще онъ не былъ супругомъ, когда случайно взоръ его остановился на четырнадцатилѣтней дѣвушкѣ, стоявшей возлѣ господина Леонгарда съ другою дѣвочкой лѣтъ шести, семи. Не трудно было узнать, что эти дѣвушки — дочери комиссара, сестры Луизы. О третьей никогда и разговора не было: вторую хвалилъ отецъ, второю восхищалась Луиза; по всѣ эти похвалы относились къ нравственнымъ качествамъ Августы. Никто не говорилъ, да и что можно было сказать о красотѣ этой очаровательной дѣвушки. Ярко-блестящіе глаза такъ жарко смотрѣли на Бюргера, можетъ быть, изъ одного любопытства видѣть мужа любимой сестры. Бюргеръ задрожалъ и сдѣлалъ надъ собою усиліе, отвернулся, но увы! змѣй уже вползъ въ вѣтренное сердце. Судьба Бюргера была уже рѣшена. Но безъ труда произнесъ онъ супружескій обѣтъ; въ эту самую минуту онъ боролся съ собою, онъ хотѣлъ броситься въ ноги отцу, признаться, что любить не Луизу, но Августу; но тайный невольный взглядъ, брошенный имъ на Луизу, возбуждалъ въ немъ жалость, стыдъ; онъ повторилъ обѣтъ страннымъ голосомъ; опытный слухъ разобралъ бы въ звукахъ рѣчей Бюргера тайное отчаяніе. Но обрядъ совершился. Посыпались поздравленія. Отецъ подвелъ обѣихъ дочерей къ Бюргеру.

— «Вотъ тебѣ, Готфридъ, еще родня. Двѣ сестры твоей Луизы. Онъ сегодня пріѣхали изъ пансіона нарочно для вашего праздника. Поцѣлуй ихъ, какъ старшій братъ, какъ отецъ...»

То, за что во всякое другое время Бюргеръ пожертвовалъ бы годомъ, двумя своей жизни — теперь ему показалось грѣхомъ, преступленіемъ. Горячка разливалась по всемъ жиламъ несчастнаго; но слѣдовало исполнить приказаніе отца. Въ полномъ смыслѣ горящія уста его прикоснулись къ устами Августы; хотя поцѣлуй ихъ былъ такъ нѣженъ, какъ только себя вообразить можно. Казалось, они не соприкоснулись устами, а поцѣловали тончайшую, раздѣлявшую ихъ струю воздуха. Все такъ, но этотъ поцѣлуй много значилъ. Взоры сквозь слезы встрѣтились, сердца сказались. Бѣдная Луиза! Она весело принимала поздравленія; она переходила изъ объятій одной притворицы въ объятія другой, и когда встрѣтилась съ мужемъ, онъ былъ уже спокоенъ, даже веселъ; слеза играла въ глазахъ его, правда; но Луиза считала ее своею.

Началась и свадебная пирушка. Напрасно Бюргеръ, тайкомъ, какъ воръ, искалъ Августы; ея не было въ комнатѣ. Онъ хотѣлъ спросить, но замаралъ голосъ; хотѣлъ пойти, посмотреть гдѣ она, но не доставало воли. За ужиномъ онъ видѣлъ ее, но далече за другимъ столомъ: она сидѣла съ дѣтьми, спиною къ главному столу. Пиръ кончился. Прошла и ночь. Поутру, когда молодые вошли въ залу, тамъ былъ уже отецъ, нѣкоторые городскіе гости; Августы не было.

— «Гдѣ сестры?» спросила счастливая, веселая Луиза.

— «Просто, удивительный ребенокъ! Какъ пристала ко мнѣ: падо вхатъ, папа, отошлите васъ; мы

еще застапемъ лекцію госпожи Фуксманъ; я ужасно много потеряю... Пустяки! сказалъ я. Наверстаетъ... Она заплакала; я не устоялъ, приказалъ заложить лошадь и отправилъ любозпательныхъ дѣтей... Что ты прикажешь дѣлать съ такимъ пылкимъ и своенравнымъ ребенкомъ?..»

— «Странно!» сказала Луиза: «Теперь мое счастье не такъ полно! Мнѣ некому хвалить моего мужа...»

— «Ну, отъ этого и мои старыя уши не откажутся.»

Все утро прошло въ обычной болтовнѣ, поздравленіяхъ, пріемахъ и проводахъ гостей. Наступилъ срокъ приниматься за новую службу. Молодые, отецъ, Діана и еще нѣсколько челоѣкъ короткихъ знакомыхъ старика отправились въ деревню Вельмерсенъ; тамъ для юстицъ-чиновника не нашл даже порядочнаго дома; наняли и убрали на-скоро избу у поселянина и устроились съ бѣдой пополамъ. Первый годъ супружества прошелъ быстро. Діана служила усердно и была весьма довольна поведеніемъ Бюргера. Богъ благословилъ бракъ первенцемъ. Бюргеръ былъ бы вполне счастливъ, если бы денежныя дѣла его были въ порядкѣ. Но дѣдушка не присылалъ ничего, да уже и не могъ присылать, потому что переселился въ вѣчность; Листе и не думалъ платить; литература не оплачивала расходовъ на одну переписку съ геттингенскими соучениками своими, и нѣкоторыми другими учеными. Бистеромъ, барономъ фонъ-Кильмансегге, Шпренгелемъ, Гельти, Миллеромъ,

Фоссомъ, графомъ фонъ-Штольбергъ, Крамеромъ, другимъ Миллеромъ, Гапомъ, Лейзевницемъ, Клозепомъ, Шприкманномъ, а больше всего съ Бойэ, котораго Бюргеръ безошибочно считалъ своимъ другомъ. Удивительно, право удивительно, какъ честнымъ литераторамъ трудно жить на свѣтъ. Кажется, вся германская литература знала и уважала талантъ Бюргера; всѣ лучшія головы придумывали, какъ бы помочь Бюргеру, а онъ все-еще оставался въ той же деревушкѣ, въ такой же бѣдности, можно сказать — нищетѣ; тогда какъ какой-нибудь Шнегеръ, отъявленный мерзавецъ, котораго каждый презиралъ, обществомъ котораго каждый гнушался; надъ которымъ публично издѣвались, въичая его петрушкой и величая его Швейпнгелемъ; этотъ Шнегеръ получилъ большія деньги за свое литературное марапье. Когда фортуна, испытывая человѣческую философію, благопріятствовала Шнегеру, въ деревнѣ Вельмерсенъ Бюргеръ проводилъ безсонныя ночи надъ переводомъ *Иліады*; пятая пѣснь была уже напечатана въ «Нѣмецкомъ музеѣ», который издавали Бойэ и Домъ (Dohn) въ 1776 году. Не было уже на свѣтъ комиссара Леонгарда. Бюргеръ остался опекуномъ надъ всѣмъ семействомъ. Старикъ жилъ бережливо, но и получалъ весьма мало. Едва стало капитала на похороны и на уплату въ пансіонъ за Августу и третью дочь покойнаго Леонгарда. Луиза сама отвезла деньги госпожѣ Фуксманнъ и воротилась безъ сестеръ въ Индекъ, гдѣ Бюргеръ продалъ всѣ вещи покойнаго и ждалъ только жены и

сестеръ , чтобы вмѣстѣ отправиться въ Вельмерсенъ. О, какъ онъ ждалъ ихъ! какъ онъ боялся, чтобы онъ въ самомъ дѣлѣ не пріѣхали; какъ обрадовался, когда узналъ, что Августа рѣшилась остаться въ пансіонѣ госпожи Фуксманнъ помощницей, за что госпожа Фуксманнъ обязывалась бесплатно содержать и учить меньшую сестру. Обрадовался? Но крайней мѣрѣ ему показалось, что камень упалъ съ сердца; что молнія, которая такъ долго висѣла надъ нимъ, разлилась надъ далекимъ моремъ и небо опять стало свѣтло. О, какъ горячо цѣловалъ онъ Луизу, какъ искренно восхищался благоразуміемъ Августы. Но не успѣли они пріѣхать въ Вельмерсенъ, какъ письмо отъ госпожи Фуксманнъ перепугало всѣхъ и уничтожило всѣ мѣры благоразумія.

— «Любезная Луиза!» такъ писала госпожа Фуксманнъ: «Давно уже замѣчала я, что милая моя Августа лишилась веселія и спокойствія. Можно считать со дня вашей свадьбы. Когда она воротилась къ намъ, я тотчасъ замѣтила, что она не такъ здорова. Болезнь ея имѣла самое странное направленіе. День лучше, день хуже; то слишкомъ весела, то слишкомъ печальна... Но ученье шло, какъ нельзя лучше. До послѣдняго вашего посѣщенія, Августа кое-какъ держалась; но едва вы уѣхали, она впала въ такую меланхолію, что иногда приходится руками будить ее отъ этого сна на-яву. Я говорила съ нашимъ докторомъ. Онъ рѣшилъ, что учительскія занятія для молодой и красивой дѣвушки въ тягость; что ей надо

разсѣяніе и, я не стану скрывать отъ васъ, что докторъ сказалъ мнѣ по-тихоньку: и жениха... Вы знаете, что и тѣнь мужнины не заходитъ въ нашъ монастырь. И такъ, если хотите спасти вашу сестру отъ сумасшествія, — присылайте за нею поскорѣе, потому что въ два дня болѣзнь сильно увеличилась; мнѣ страшно смотрѣть на нее... Не безпокойтесь объ маленькой сестрицѣ. Я принимаю ее себѣ вмѣсто дочери и знаю, что это доброе дѣло не останется безъ вознагражденія. Присылайте за Августой, какъ можно скорѣе!...»

— «Готлибъ! Что ты на это скажешь?»

— «И? Право не понимаю отъ чего бы она могла захворать...»

— «Вѣроятно на нашей свадьбѣ увидѣла кого-нибудь, который ей понравился. Пылкій, романтический характеръ Августы не перенесъ мысли, что она должна провести всю жизнь въ этомъ монастырѣ. Никто ее не уговаривалъ; напротивъ, я всеми силами возставала противъ такой жертвы; но теперь я не стану слушать ея мечтательныхъ разсужденій, — я ей мать; я пошлю за нею сегодня же...»

— «Что ты хочешь дѣлать Луиза?» спросилъ Бюргеръ и поблѣднѣлъ.

— «Я хочу, чтобы она была при мнѣ. Я разсѣю ея меланхолію...»

— «Луиза! Но вспомни, что и у насъ иногда пьтъ двухъ чашекъ кофе...»

— «Готлибъ! Ты ли говоришь это?»

— «Прости, Луиза, но вспомни, что наши дети живутъ въ кухнѣ. Гдѣ же мы помѣстимъ Августу?»

— «Ты можешь спать въ своемъ кабинетѣ, гдѣ ты всегда спишь послѣ обѣда, а сестра со мною...»

— «Но, Луиза, не лучше ли просить нашего родственника...»

— «Ни за что! Онъ отказалъ тебѣ въ десяти талерахъ, когда у насъ вѣсть нечего было, а ты хочешь, чтобы онъ согласился принять Августу, дать ей помѣщеніе, столъ, одежду...»

— «Но въ такомъ случаѣ, позволь, Луиза, чтобы я окончилъ *Иліаду*... Я получилъ на этотъ счетъ весьма выгодныя предложенія...»

Луиза презрительно улыбнулась и тотчасъ съ лаской обратилась къ мужу:

— «Другъ мой! *Иліада* твоя прекрасна; стихотворенія твои, которыя ты собралъ и приготовилъ къ печати, — гордость Германіи; но развѣ ты Шлегель, развѣ ты за нихъ надвешься получить больше, нежели сколько они тебѣ самому стоятъ?»

— «Какъ самому стоятъ?»

— «А время, мой другъ, ты его не считаешь? Ты не успеваешь оканчивать дѣлъ, за которыя тебѣ законъ назначаетъ награду; время, которое для того нужно, ты употребляешь на труды литературныя. Произведенія твои безцѣнны, но, въ существѣ, они стоятъ только того, чтобы ты получилъ, занимаясь службой. Вѣрь мнѣ, *Иліада* и

стихотворенія не извлекуть насъ изъ бѣдности, а милая Августа ея не увеличитъ. Впрочемъ, я удивляюсь тому, что ты сталъ разсчитывать такъ экономически. Не понимаю, за что ты не любишь Августы?...»

Будто аспидъ укусилъ Бюргера въ самое сердце. Онъ чуть не вскрикнулъ и уже не прекословилъ женѣ; въ уныніи, какъ цыпленокъ за своею заботливой маткой, Бюргеръ ходилъ слѣдомъ за Луизой, когда она снаряжала въ путь Діану, наняла въ деревнѣ лошадей, стала устроивать квартиру, согласно съ новыми требованіями.... Отъѣздъ Діаны былъ причиною, что всѣ обязанности кухарки, няньки и горничной пали на Луизу... Когда она стала купать ребенка, Бюргеръ съѣлъ за Иліаду, но вмѣсто греческихъ гекзаметровъ, онъ сталъ читать въ своемъ сердцѣ. Но тамъ появилась такая тѣма загадочныхъ іероглифовъ, что Бюргеръ сидѣлъ два битыхъ часа и не прочелъ ничего. Когда Луиза принесла въ его кабинетъ скромный ужинъ, онъ не могъ ничего ѣсть; онъ смотрѣлъ на нее взоромъ безумца, несчастливца въ отчаяніи... Луиза замѣтила это странное выраженіе глазъ и спросила:

— «Готфридъ, что съ тобой! Ты, кажется, мною недоволенъ!...»

— «Нѣтъ, Луиза, нѣтъ, ангелъ мой! Я недоволенъ собою!...»

— «Что случилось?»

— «Что?» Бюргеръ сталъ передъ нею на коленяхъ: «Луиза! Не спрашивай! Я далъ моей музѣ объѣтъ

молчанія, пока не кончу моей баллады! О я несчастный! Не знаю какъ я ее кончу... Чѣмъ разрышится эта исторія...»

— «Вѣроятно страшно...»

— «Не приведи Господи!»

— «Смертью!!...»

Бюргеръ закрылъ лице руками и горячія слезы лились на колѣни Луизы.

— «Я еще никогда не видала тебя въ такомъ поэтическомъ припадкѣ. Ты знаешь, какъ я люблю тебя и твою литературную славу, но отъ послѣдней я готова отказаться, если ты долженъ такъ опасно платить за часы созданія. Больше, я готова умереть, лишь бы ты былъ счастливъ...»

— «Господи!» съ отчаяніемъ закричалъ Бюргеръ: «Этого только недоставало. Умилосердись, Луиза, надъ моимъ несчастіемъ!...»

— «Ты похожъ на ребенка...»

— «На злодѣя! на изверга! на... О, лѣтъ, Луиза! Ты меня разлюбишь, ты меня будешь ненавидѣть...»

— «Э, мой другъ! Да ты боленъ, у тебя горячка. .»

— «Спасай меня, лечи!...»

Съ трудомъ подняла Луиза на поги Бюргера. Голова и руки его пылали, она помогла ему раздѣться, уложила въ постель, заварила бузину. Бюргеръ начиналъ бредить, забываться; Луиза успѣла позвать доктора; успѣла, говорю, потому что докторъ засталъ его съ бритвой въ рукахъ. Скорость медицинскихъ пособій прервала горячку;

утромъ Бюргеръ чувствовалъ только слабость; два или три дня не выходилъ изъ дома. Наконецъ по совѣту доктора пошелъ прогуляться и прямо на большую дорогу въ Индекъ... Не успѣлъ онъ выйти за деревню, какъ увидѣлъ знакомую брику, которая медленно приближалась къ деревнѣ. Бюргеръ бѣгомъ бросился назадъ; вбѣжалъ въ свою комнату, заперся и, сѣвъ за письменный столъ, развернулъ Гомера... Луиза была въ кухнѣ; не видала, не слыхала этого страшнаго возвращенія... Но зато услышавъ стукъ колесъ на дворъ, опрометью бросилась на встрѣчу Августъ, обняла ее горячо, залилась слезами и отъ радости кричала: Готлибъ! Готлибъ! Августа пріѣхала! Ахъ, да, Готлибъ пошелъ гулять... Пойдемъ, пойдемъ ко мнѣ! Онъ скоро воротится! — Нѣтъ! онъ сидѣлъ за столомъ и дрожалъ какъ преступникъ... онъ горѣлъ, какъ на угляхъ... прислушивался къ каждому шороху... онъ боялся выйти, а сердце просилось къ Августъ... Наконецъ разсудокъ и уединеніе помогли Бюргеру; онъ одолѣлъ и страхъ и страсть, и вошелъ въ комнату жены.

— «Вотъ онъ! Вотъ мой Готлибъ! Не правда ли, онъ весьма перемѣнился?..»

— «Да...» трепетно отвѣчала Августа.

— «Здравствуйте, сестрица!..» сказалъ Бюргеръ, потушивъ глаза. Луиза посмотрѣла на мужа и на сестру; вскрикнула, и безъ чувствъ, упала на земь.

Этотъ неожиданный обморокъ заставилъ опомниться обоихъ. Какъ будто условясь, они броси-

лись на помощь несчастной; какъ будто имъ стало стыдно передъ Луизой. Едва она пришла въ себя, и Бюргеръ и Августа старались быть веселыми, шутить, уничтожить подозрѣнія насчетъ чувствъ каждого. Не было сомнѣнія, Бюргеръ любилъ Августу, она любила Бюргера; но ни тотъ, ни другая не знали о взаимномъ чувствѣ; одна Луиза угадала, сообразила, перевѣрила въ умъ своемъ все прошедшее, въ одно мгновеніе, быстрѣе молніи и душа ея сгорѣла до тла. Луизу подняли живую, но въ это мгновеніе смерть какъ будто убила душу; остался автоматъ. Съ участіемъ разспрашивали ее и мужъ и сестра, какъ она себя чувствуетъ.

— «Какъ пельзя лучше!» отвѣчала она, ангельски улыбаясь: «Боюсь одного, не услыхалъ ли ребенокъ... Его спокойствіе мнѣ такъ дорого... Онъ меня такъ любитъ, добрый малютка... Потолкуйте здѣсь, а я сбѣгаю, посмотрю...»

Но она и подняться не могла со стула. Ноги были холодны какъ ледъ.

— «Странный припадокъ!» сказала она весело: «пройдегъ, но представьте, мнѣ снилось что-то похожее... Только во снѣ я кашляла... Но это еще впереди... Слава Богу, ноги отходятъ! Діана! Діана! помоги мнѣ!...»

Бюргеръ съ горячностью обнялъ Луизу и сказалъ съ чувствомъ:

— «Будь спокойна, моя Луиза!»

— «Я уже спокойна! Обо мнѣ не заботься.»

ГЛАВА ВТОРАЯ.

МОЛН.

Думаю, соображаю. Сердце болитъ, стараясь перечувствовать страданія Луизы. Обыкновенные люди легко огорчаются, легко и забываютъ огорченія, легко прищазываются сердцемъ къ другому сердцу, но оторваться отъ любимца имъ такъ же легко, какъ переодѣться въ другое платье. Но Луиза, по несчастію, была необыкновенная жепщипа и Бюргеръ инстинктивно чувствовалъ ея высокое достоинство и тайный стыдъ снѣдалъ его сердце. Вотъ уже три дня прошло съ тѣхъ поръ, какъ Августа переехала къ нимъ; Бюргеръ выходитъ только къ обѣду, и на минуту вечеромъ, чтобы проститься съ женою и дѣтьми и сказать холодное слово обычнаго привѣта... Поздно. Луиза не могла уже болѣе обманываться; она какъ будто не слѣдила за мужемъ и Августой; она, обыкновенно важная, величавая, теперь представляла изъ себя ребенка, рѣзвилась не по лѣтамъ, хохотала надъ такими словами, которыя прежде не возбуждали бы въ ней и улыбки. Видъ совершеннаго равнодушія обманулъ Августу, обманулъ и Бюргера. Онъ считалъ себя преступникомъ, онъ рѣшился любить Августу въ мечтахъ поэтическихъ, однимъ воображеніемъ, и на столѣ его появилось множество недокоченныхъ стихотвореній съ надписью къ Молн. Въ этомъ странномъ имени онъ находилъ какое-то тѣлесное сходство съ личностью Августы; она была такъ роскошна;

все въ ней дышало нѣгой, упоеніемъ, очарованіемъ. Одну изъ этихъ пѣсень знаетъ русская публика въ бѣдномъ моемъ переводѣ, но за то она облечена вдохновенною музыкою Глинка. «Не требуй, пѣсень отъ пѣвца» останется надолго однимъ изъ любимѣйшихъ романсовъ нашихъ меломановъ. Луиза никогда не входила въ кабинетъ мужа, избѣгая непріятнаго объясненія. Это еще болѣе мучило Бюргера и невольно умножало страсть къ Августѣ, каков-то неопредѣленное, но дурное чувство къ Луизѣ. Страсть, какъ чудовищныя грезы, возрастаетъ до такихъ размѣровъ, что падо или проснуться или задохнуться. Наступили безсонныя ночи. Никто не мысалъ сближенію Бюргера съ Августой, но невидимая, безграничная пропасть лежала между ними. Бюргеръ каждый день старался казаться равнодушнымъ къ Августѣ; Августа чуть не съ грубостью отвѣчала на обычные: здравствуй и прощай; но красные глаза, но запекшіяся уста, пламя въ щекахъ, въ голосъ странные звуки; Луиза читала ихъ романъ свободно и видѣла, что она дочитывается до страш-пой развязки.

Однажды вечеромъ, войдя въ свой кабинетъ, Бюргеръ схватилъ себя за голову, зарыдалъ и бросился на жесткій диванъ, служившій ему постелью.

— «Нѣтъ!» сказалъ онъ громко: «я не могу переносить долѣе этого ужаснаго ада. Луиза, ты, ты причиною, что Августа меня не видитъ! Но, конечно... Богъ съ вами!... Живите себѣ какъ

сѣмѣете! Я буду помогать вамъ издали. Не быть здѣсь, вмѣстѣ съ вами... терзаться, мучиться каждое мгновеніе... Не могу. Не спесу... Прощай, Августа!... Нѣтъ другаго средства...

И Бюргеръ сѣлъ къ столу, схватилъ перо и началъ писать письмо.

Въ то же время въ спальнѣ Луизы, на супружескомъ ея ложѣ рыдала Августа. Страсть къ Бюргеру достигла своего зенита...

— «Нѣтъ,» сказала она: «я не могу .. Я не перепесу этой жизни! Мнѣ и плакать нельзя .. Ночью, я должна глотать слезы, чтобы сестра не услышала моихъ рыданій. Я боюсь заснуть, чтобы коварный сонъ не измѣнилъ моей тайны... И каждый день видѣть, что онъ не любитъ меня, не можетъ переносить моего присутствія, избѣгаетъ встрѣчи со мной... Августъ, Августъ, что я тебѣ сдѣлала?.. Нѣтъ, Августъ, я тебѣ докажу какъ я могу, какъ я умѣю любить! Прощай, Августъ, прощай весь свѣтъ! И знаю, я замѣтила дорогу... Ночь свѣтла!»

И Августа привстала; по услышавъ шаги, она спрятавъ голову въ подушки, и притворилась спящею... Вошла Луиза съ Діаной.

— «Спѣть!» сказала Діана.

Луиза покачала головой отрицательно и приложила къ губамъ палецъ.

— «Діана,» сказала она тихо: «Завтра ты не буди меня. Я ужасно устала.»

— «И я то же, мы будемъ спать какъ убитые...»

— «Надвюсь. Мой Готлибъ пишетъ?»

— «Пишетъ.»

— «Будетъ спать до поздна. Завтракъ поспѣетъ раньше чѣмъ онъ встанетъ. Надо памъ, Діана, въ городъ съѣздить па-дняхъ. Не дастъ ли сосѣдъ своей лошади? Надо купить кое чего. У насъ по всѣмъ шкафамъ пусто...»

— «Да и въ карманъ...»

— «Пусто, Діана! Но я надвюсь на кредитъ у стараго Фрица. Онъ мнѣ самъ намѣкалъ на это...»

— «Въ кредитъ или за депъги, все-равно, когда пужно...»

— «Ну, такъ попроси у сосѣда лошадь...»

— « Попрошу, а если не дастъ, выброшу...»

— «Какъ тебѣ не стыдно...»

— «И имѣю на то свои причины.»

— «Дѣлай какъ хочешь, только достань лошадь... Прощай пока!»

— «Спите покойно!»

Діана ушла; луна освѣтила спальню; Августа прислушивалась ко вздохамъ Луизы; наконецъ убѣдилась, что она спитъ, тише тѣни снялась съ постели, прошла по корридору на цыпочкахъ, отворила задвижку, вышла на крыльце и упала на колѣни.

— «Господи!» сказала она заливаясь слезами: «благослови мой подвигъ!...»

Августа ожила; слезъ не стало; легко, свободно пошла она въ путь; миновавъ деревню, она сошла съ большой дороги и пробиралась по опуш-

къ лѣса, стараясь укрыться отъ любопытныхъ глазъ проѣзжающихъ поселятъ; прошла она такъ довольно далеко; лѣсъ кончился; развивалась передъ глазами ея обширная поляна: надо было выйти изъ гостепріимной тѣни и продолжать путь въ лѣвъ... Какое-то невольное чувство удерживало ее; вдругъ вблизи послышались шаги; она оглянулась; къ ней, прямо къ ней шелъ мужчина, размахивая огромной палкой. Она бросилась въ лѣсъ, присѣла въ кустахъ, но поздно; мужчина замѣтилъ ее и открылъ въ ненадежномъ тайникѣ...

— «Кого поджидаешь, красotka?» спросилъ онъ отводя рукою густыя вѣтви: «Ужъ не меня ли?!...»

— «Боже мой!.. Августъ!..»

— «Кого я вижу? Молли!..»

То былъ Бюргеръ. Оба ушли одинъ отъ другаго, но ужасная судьба свела ихъ на зло имъ самимъ. Опасность придала силы Августъ... Она вскочила, крикнула: «Прощайте, господинъ Бюргеръ!» и бросилась было бѣжать... Но Бюргеръ успѣлъ схватить ее за руку...

— «Оставайтесь!» сказалъ онъ печально: «Я ухожу, Молли, ухожу! Я не буду болѣе мучить васъ моимъ присутствіемъ...»

— «Меня!»

— «Васъ, Молли!»

— «Молли! Вы ошиблись, господинъ Бюргеръ! Молли не я!»

— «Ваша правда! Я не имѣю права называть васъ этимъ поэтическимъ именемъ, созданіемъ моего больного воображенія...»

— «Вы называли меня Молли! Скажите, что значить это ужасное слово, объясните мнѣ его обидный смыслъ.»

— «Обидный?»

— «Да не все ли равно? Я спрошу, я узнаю... Впрочемъ, къ чему мнѣ и знать, что вы обо мнѣ думаете. По крайней мѣрѣ, оставляя домъ вашъ навсегда, я считаю себя въ правѣ сказать вамъ, господинъ юстицъ-чиновникъ, что я не подала ни малѣйшаго повода къ неудовольствію. Эти поводы вы сочинили сами. Но теперь вы должны быть вполне довольны...»

— «Боже мой, Боже мой! Я ничего не понимаю...»

— «И я не понимаю, за что вы меня ненавидите!»

— «Я? Васъ?... Молли, я тебя ненавижу!.. Молли! о нѣтъ, нѣтъ; я не скажу, я не должебъ, мой долгъ... Нѣтъ! Прощайте! Бѣгите домой, прочтите письмо, которое я оставилъ Луизѣ...»

— «Неужели она меня оклеветала?»

— «Кто? Луиза! Этотъ ангелъ, который убилъ мое счастье! Она способна ко всему, только не къ клеветѣ...»

— «Слава тебѣ Господи! Но какое письмо? Куда бѣжите вы?..»

— «Туда, гдѣ ни Луиза, ни вы меня не найдете! Но въ минуту этой, можетъ быть, вѣчной разлуки, позвольте сказать и вамъ, что я ничѣмъ не заслужилъ вашей ненависти.»

— «Моей невинности?.. Я опять ничего не понимаю... Я не смогла, я... О, нѣтъ! Никогда, никогда вы не узнаете моей тайны...»

— «Тайны? У васъ есть тайна! И вы могли подумать, что я буду препятствовать вашему счастью? Скажите, скорѣе скажите, кто онъ! Знаю, что мое сердце разорвется на много частей, знаю, что можетъ-быть я не перенесу этой потери.. Потери! Безумецъ... Да развѣ Молли моя? Развѣ я имѣю малѣйшее право на ея любовь?»

— «Любовь! О спасите меня, силы небесныя!»

Августа упала на колѣни и простирая руки къ деревнѣ, вопила: «Луиза! Луиза! Ужасная сестра! Милая Луиза! Спаси меня, выручи! Я... Ты видишь, я не искала... Судьба ввѣшалась въ наше несчастіе... Августъ! Августъ! Теперь я погибла! Теперь уже никто не спасетъ меня...»

— «Успокойся, Августа! Кляпуть, я докажу тебѣ любовь мою на дѣлѣ! Я вырву образъ твой изъ моего сердца, я съумѣю одолѣть безумную страсть... Я забуду тебя, лишь бы ты была счастлива! Признавайся, Августа, кто онъ?..»

— «Нѣтъ! Этого языкъ мой никогда не выговоритъ... Не хвались великодушіемъ! Нѣтъ, Августъ, никогда, никогда не измѣню моей тайнѣ... Я слишкомъ люблю Луизу...»

— «Я съума сойду, если догадка моя справедлива...»

— «Не догадывайся! Не правда, не правда!»

— «Ты любишь меня, Молли!»

— «Не правда, не правда!»

Но послѣднія слова были произнесены почти шопотомъ, и замерли вмѣстѣ съ чувствами. Всякое сомнѣніе исчезло.

— «Молли! Я не могу жить безъ тебя...»

— «И мнѣ тоже, Августъ, жизнь безъ тебя кажется могилой. Но все-равно. Мы должны разстаться — и навсегда...»

— «Молли! Такъ для того ли судьба свела насъ, чтобы убить насъ теперь двойною смертію.»

— «Но подумай самъ, развѣ мы можемъ жить въ одномъ домѣ, видаться...»

— «Можемъ. Мы не нарушимъ семейнаго блаженства такого достойнаго, высокаго существа, какъ Луиза. Я замѣтилъ, что въ душѣ ея сбылось что-то страшное.»

— «И я замѣтила это...»

— «Поселились подозрѣнія...»

— «Мы вырвемъ ихъ.»

— «Развѣдемъ кручины...»

— «Луиза будетъ вдвое любить насъ; но, Августъ, надо намъ поспѣшить домой!.. Могутъ замѣтить наше отсутствіе.»

— «Твоя правда, Молли!»

И оба, какъ дѣти, схватившись за руки побѣжали въ Вельмерсенъ.

— «Молли! Двери отперты! Никто не замѣтилъ!»

— «Слава Богу! Добрая Луиза, уходя, мы уносили твое счастье, но во-время опомнились; возвращаясь мы приносимъ тебѣ прежнее блаженство. И ты стоишь того, Луиза...»

Луиза? — Да, она сто́пла гораздо больше того, чѣмъ наградить ее хотѣли влюбленные безумцы.

Рано поутру встала Луиза, разбудила Діану, приготовила въ саду завтракъ и пришла будить Бюргера.

— «Вставай, мой другъ!»

— «Луиза, ты ли это?»

— «Кому же быть какъ не мнѣ! Вставай! Сегодня день нашей свадьбы! Видишь ты какой! Забылъ... Позавтракаемъ и пойдемъ въ церковь... Ну, полно лѣпиться; нето я стану щекотать вашу милость, какъ русалка...»

Бюргеръ обнялъ Луизу.

— «У вашей милости глаза заплаканы; по, кажется, веселыми слезами. Давно бы такъ! Ну, одевайся Готлибъ, а я пойду разбуджу Августу... Да! Я давно тебѣ хотѣла сказать и просить; по ты не сдѣлаешь...»

— «Все на свѣтъ, милая Луиза!»

— «За что ты не любишь моей Августы?...»

— «Съ чего ты это взяла?...»

— «Полно: я лучше понимаю вещи, нежели ты думаешь! Ну, скажи, за что такое холодное обращеніе? Во-первыхъ, ты долженъ съ нею обращаться точно такъ, какъ со мною; ласкать ее, какъ дитя свое ласкаешь, а ты — точно гонишь ее изъ нашего дома... Дай мнѣ слово, что ты перемѣнишься; хоть для сегодняшняго дня...»

— «Милая Луиза, право не понимаю чего ты отъ меня требуешь...»

— «Такъ ты и этого не хочешь для меня сдѣлать?...»

— «Охотно, только не знаю какъ...»

— «А вотъ увидишь!»

— «Луиза! Жаль мнѣ тебя! Какъ люди могутъ обманываться!» такъ думалъ Бюргеръ и обманывался. Онъ не могъ, не умѣлъ постигнуть высокой души своей Луизы... Завтракъ былъ самый веселый. Луиза смѣялась уже непритворно, а отъ души; заставила мужа любезничать и шутить съ Августой, и затѣяла въ концъ бесѣды общее лобызаніе. Когда Бюргеръ, какъ-будто по принужденію, подошелъ къ Августѣ — Луиза смотрѣла на ихъ братскій поцѣлуй со слезами умиленія.

— «Чудная ты женщина, Луиза,» сказалъ взволнованный Бюргеръ.

— «Можетъ быть, но Готлибъ — цѣль моей жизни, только твоё счастье. Я объ этомъ только думаю и вѣрь мнѣ не остановлюсь ни передъ какой жертвой!»

Слова эти были сказаны съ бывалою важностью Луизы. Влюбленные поняли ихъ тайный смыслъ, но не могли и подумать, чтобы ихъ чувства могли быть уже извѣстны Луизѣ. День прошелъ въ полномъ веселіи и удовольствіи. Домъ Бюргера вчера и сегодня какъ будто вмѣщалъ два разные семейства. Хозяйка часто уходила то въ кухню, то въ огородъ, то къ дочери и оставляла мужа съ сестрой однихъ иногда на цѣлый часъ. Вечеру Бюргеръ прочелъ множество стихотвореній къ Молли, объясняя, что Молли — поэтический идеалъ музы.

Луиза очень спокойно отвѣчала, что такіе идеалы и на бѣломъ свѣтѣ водятся.

— «Вотъ возьми,» заключила она, въ образецъ нашу Августу: «точь въ точь твоя Молли! И, признаюсь, мой другъ, мнѣ бы гораздо было пріятнѣе, если бы стихотворенія твои относились къ моей сестрѣ, нежели къ посторонней дѣвушкѣ...»

— «Это почему?»

— «Старъ будешь, посядешь, если все знать захочешь! Но ты знаешь мою откровенность; и вѣрь мнѣ, что ты не понимаешь Августы. На твоемъ мѣстѣ, я влюбилась бы въ нее по уши...»

— «Полно шутить. .»

— «Луиза!» покраснѣвъ, съ упрекомъ сказала Августа.

— «Не шучу, говорю правду и повторяю, что пламенное сердце можетъ любить не одинъ разъ въ жизни. Такъ простительно мнѣ желать, чтобы второй предметъ твоей любви была моя сестра... Одного боюсь,» прибавила она съ простосердечной улыбкой: «что этотъ второй предметъ не будетъ послѣднимъ... Тогда впрочемъ обязанность заботиться о дальнѣйшемъ твоемъ счастьи падетъ на Августу...»

— «Что съ тобой, Луиза! Право, ты говоришь такъ странно...»

— «Еще скажу тебѣ, Готлибъ, въ дѣль нашей свадьбы. Другое и неменьше важное замѣчаніе. Ты рѣшительно плохой хозяинъ. На Иліаду и стихотворенія нечего надѣяться. Надо подумать гдѣ и чѣмъ намъ жить. — Здѣсь нельзя. Дѣла ты запу-

фантазии...

— «Слушай! Главное, что
идею счастливъ. Ты уже на
стию; остается отбросить по
Здѣсь жить нельзя. Въ горо
вотъ что надо и можно сдѣлать.
возьмемъ въ аренду небольшую
ипти себѣ къ Молли сколько у
съ хозяйствомъ. Подумай объ
У меня есть славная мыза на п
мѣхъ Аппенроде. Только скажи
завтра же поѣду и слою дѣло.»

— «Ты?»

— «Да ужъ вѣрно не ты. Я в
собой, а за дочкой вы съ Август
Ну, пора ужинать. Если ѣхать за
пораньше...»

Луиза ушла. Удивленные Бюргер
трѣмъ другъ на друга, молча.

— «Какъ...

Діану; можетъ быть и въ ней поселился странный умыселъ. Я не пущу ее въ городъ.»

— «Я самъ съ нею поѣду...»

— «Поѣзжай, Августъ! Я умру отъ страха...»

— «Вотъ и ужинъ!» сказала Луиза входя съ Діаной и подносами.

Ужинъ пропелъ въ обыкновенныхъ разговорахъ; въ нихъ Луиза описала во всей подробности мызу, расположеніе дома, доходы, все, все, съ такимъ хладнокровіемъ, что и Августа стала покойнѣе.

— «Я поѣду съ тобою, Луиза!» сказалъ Бюргеръ.

— «Низачто! Я даже не скажу твоей фамиліи. Ни какой владѣлецъ не отдастъ своей мызы въ аренду поѣту. Я улажу дѣло подъ именемъ чужимъ, надежнымъ, и спасешь ли кого я выбрала для этого дѣла?»

-- «Любопытно...»

— «Вашего Іааксу, Германна! Хотя я и не совсѣмъ хорошо поступаю: онъ и теперь еще влюбленъ въ меня; но я хочу воспользоваться дурачествомъ и богатствомъ моего селадона. Онъ женатъ на кунчихъ, денегъ у нихъ много, можетъ дать въ займы, а изъ доходовъ, заплатимъ...»

Бюргеръ поблѣднѣлъ.

— «Неумѣстная ревность, мой другъ! Я тебя безъ всякихъ фразъ, по мужицки объявляю, что я люблю тебя, одного тебя, люблю безъ памяти и живу только для твоего счастья...»

— «Но я не хочу, чтобы...»

— «Мало ли чего не хотѣла бы и я!.. Да изъ

двухъ золь надо избирать меньшее. А тутъ и злать. — Милостивый государь! Пожалуйте денегъ! — Съ величайшимъ удовольствіемъ. Вотъ деньги. — Покорнѣйше благодарю. — Но, милостивая государыня, съ тѣмъ вмѣстѣ я обожаю васъ. — Можете. — Ницу вашей взаимности. — Подите прочь! — Слушаюсь... — И поидеть прочь. Вотъ и все тутъ. — Ну теперь, господинъ Бюргеръ, прощайте! Садитесь писать стихи, а мы поидемъ спать. — Завтра третій переворотъ въ нашей жизни.»

— «Какой третій?..»

— «Разумѣется третій... Что ты споришь о томъ, чего не знаешь? Предсказываю тебѣ, что еще будутъ два переворота и оба,» заключила она со вздохомъ: «въ твою пользу.»

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Деревня близъ Анненроде соотвѣтствовала всемъ планамъ Луизы; большой домъ, хорошія поля, два огорода, прудъ, тутъ было все необходимое для хозяйства и спокойствія. Но спокойствія не могло быть въ этой семьѣ, въ которой великодушіе Луизы, движенія совѣсти, порывы страсти въ цѣпяхъ, волновали ежедневно, ежеминутно Бюргера и Августу. Поведеніе Луизы не измѣнялось, но въ этой деревнѣ она была уже совсемъ не та, что въ Вельмерсенѣ. Глаза ея блистали болезненнымъ свѣтомъ; изрѣдка она покашливала, жаловалась на стѣсненіе въ груди, но не хотѣла лечиться больше потому, что не желала въ домъ своемъ видѣть какого бы

то ни было гостя. Къ тому же и гостей принимать было очень трудно, вслѣдствіе страннаго хозяйственнаго распоряженія Луизы, о которомъ тотчасъ узнаете.

Въ одно утро усталость и увеличившаяся боль въ груди заставили Луизу воротиться раньше обыкновеннаго съ поля, гдѣ, подъ ея личнымъ смотрѣніемъ, окапывали картофель. Она вошла на кухню, гдѣ Діана собиралась что-то счирпать.

— «Милая Діана!» сказала она садясь на скамейку и кашляя: «мнѣ надо съ тобой переговорить о несъма важномъ дѣлѣ.»

— «Вы знаете, что я люблю васъ...»

— «Тѣмъ хуже.»

— «Отчего хуже?»

— «Оттого, что намъ надо разстаться.»

— «Разстаться! Что я вамъ сдѣлала? Да развѣ я у васъ что украла? Развѣ я не смотрѣла хорошо за вашей дочерью, за вашимъ хозяйствомъ; развѣ у меня въ кладовой нѣтъ порядка. О, моя экономія...»

— «Мой другъ! Все такъ, но мы должны разстаться...»

— «Помилуйте, за что? Да развѣ я требую съ васъ жалованье? Всего-то я во сколько лѣтъ получила отъ васъ три талера. И тѣ вы мнѣ пожаловали насильно...»

— «Не о томъ рѣчь! Я люблю тебя какъ сестру, я никогда тебя не забуду; я всегда буду тосковать по моей Діанѣ, но.. все таки мы должны разстаться...»

...страшно
не былъ сонъ, нѣтъ, я не сл.
полную луну, которая глядѣлась
комнату; вдругъ... Во все о
двѣю...»

— «Господи, Боже мой!»

— «Въ бѣломъ саванѣ, съ
красными волосами.»

— «Небесный Отче!»

— «Я думала спачала, что э
скоро убѣдилась, что это безп
не вошелъ въ окно, а какъ-то
комнату, не отворяя окна; отъ
свѣтло, какъ на пожарѣ. Онъ ос
кровати...»

— «Такъ это былъ мужчина!»

— «Съ красной бородой...»

Діана заперла на ключъ двери и
будто желая лучше слушать.

— «Что же дальше?» спросила о
бѣломъ.

статься Но жизнь и дочери твоей и этой дѣвушки въ опасности, если она останется въ домъ твоемъ два дня...»

— «Два дня! Ахъ, онъ злодѣй старикъ...»

— «Ты ошибаешься, Діана! Онъ твой тайный покровитель. Это было третьяго дня...»

— «Третьяго дня! И вы ничего мнѣ не сказали.»

— «Признаюсь, я думала, что это пустая греза; привидѣлось и только. Но вчера видѣніе повторилось. Старикъ былъ строгъ, настойчивъ; все утро я собиралась съ силами, чтобы сказать тебѣ, но, Діана...»

— «Ахъ, милостивая госпожа! И вы могли сомнѣваться во мнѣ...»

— «Нѣтъ, но мнѣ было такъ страшно подумать объ этой разлукѣ... Ты, можетъ-быть, замѣтила какъ въ полѣ стало мнѣ дурно... Какъ я ушла поспѣшно...»

— «Даже дочку не поцѣловали. Признаюсь, я удивилась...»

— «Едва пришла я домой, едва успѣла броситься на постель.. То же явленіе, днемъ! Старикъ былъ въ сильномъ гнѣвѣ! «Пенослушная,» сказалъ онъ: «шесть часовъ до роковаго срока, а ты еще медлишь!»

— «Шесть часовъ. Да не прошли ли уже? Гдѣ она? Не случилось ли чего съ нею?..»

— «Діана, милая Діана!»

— «Правда, правда, вѣдь это случилось теперь!.. Сейчасъ! О, мнѣ недолго собираться въ

дорогу... Прощайте, добрая госпожа! Позвольте проститься мнѣ съ моимъ добрымъ...»

— «Нѣтъ, Діана! Я забыла тебѣ сказать, что нашъ подвигъ долженъ быть тайной...»

— «Понимаю! Но скажите, не говорилъ ли старикъ: навсегда, или...»

— «На-время, Діана, на-время... Я дамъ тебѣ знать...»

— «О, такъ что это за разлука! Это отпускъ... Студентская ферія... Прощайте! Да не забудьте, что у меня три пакѣтки сидятъ... Присматривайте за сѣрой курицей: она еще неспокойна... А вотъ вамъ ключи отъ кладовой и отъ шкафовъ. Этотъ вправую сторону стираетъ... Ахъ, Боже мой, какъ бы не опоздать... А вы всего не знаете. Я послала немного огурцовъ; на чердакъ; въ бапкъ, ну, да вы сами осмотритесь... Прощайте, прощайте! А господину Бюргеру скажите что-нибудь, зачѣмъ я ушла.. Только надо условиться.. Да, скажите, что сестра моя умираетъ! У меня есть сестра. Онъ знаетъ... Онъ даже... Прощайте, прощайте!»

— «Прощай, милая Діана!»

Горячо обнялись госпожа и служанка; Діана мгновенно собралась въ путь и ушла. Луиза проводила ее съ искренними слезами.

Не допуская никакой прислуги въ домъ свой, исполняя всѣ обязанности няньки, кухарки, ключницы, служанки — Луиза въ короткое время добѣжала до могилы.

Бюргеру надо было уже думать не о спасеніи Луизы, а о честномъ погребеніи. Вечеръ, казалось,

спѣшилъ покрыть своимъ сумракомъ послѣднія минуты жизни чудной Луизы. Она запретила дочери быть у постели своей, потому что слышала, будто чахотка заразительна. Кухарка, папята въ деревнѣ, также не мало безпокоилась о больной. Вдругъ будто свѣтъ луны пролился въ ея комнату; будто въ окно пролетѣло что-то невидимое.. Тяжелый, продолжительный вздохъ раздался и умеръ. Вслѣдъ затѣмъ послышались шаги, крикъ дитяти.

— «Маменька умерла! Маменька умерла!..»

Бюргеръ и Августа бросились въ уединенную комнату, гдѣ лежала больная; но Луизы уже не было. Съ улыбкой на устахъ, она лежала на одрѣ своемъ.

— «Бѣдная!» сказалъ Бюргеръ: «Много она перепесла въ этой жизни. Надо озаботиться о ея похоронахъ, а у меня и денегъ нѣтъ! Право, такая бѣда... Нѣтъ конца этимъ расходамъ. Не дожусь я изъ этого Геттингена профессуры... Но, кажется, ждать недолго. Гашиа! Скажи пастору, что госпожа Бюргеръ умерла; онъ лучше знаетъ, что надо дѣлать... Пойдемъ, Молли! Я знаю какъ видъ смерти долженъ быть для тебя страшенъ!..»

Пасторъ зналъ Луизу, зналъ и трудныя обстоятельства Бюргера. Но и самъ былъ бѣденъ. Положивъ Луизу въ бѣдный гробъ, отнесли въ церковь.

Луизу похоронили. Луизу забыли. Бюргеръ не

шелъ, а бѣжалъ домой; дитя за нимъ едва успѣвало. Дома ждалъ его пріятный гость. Полицейскій чиновникъ съ судейскими депутатами встрѣтилъ его на крыльцѣ. Объясненіе было очень коротко и ясно. Въ послѣдній годъ, во время болѣзни Луизы, всѣ доходы остановились. Что было собрано ея заботливостью, разошлось на содержаніе дома. Аренда не была уплачена; заплатить было нечѣмъ. Вслѣдствіе того, кромѣ необходимой одежды, все было заарестовано, опечатано. Бюргеру съ семействомъ позволено было только переночевать въ домѣ. Рано поутру пришли какого-то сострадательнаго поселяннина, который рѣшился отвезти изгнанниковъ въ ближайшій городокъ. Тамъ пошелъ Бюргеръ нѣсколько человѣкъ старыхъ знакомыхъ по университету. Товарищи тотчасъ сдѣлали коллекту и снарядили Бюргера въ дорогу.

— «Все къ лучшему,» сказалъ Бюргеръ, въѣзжая въ Биссендорфъ: «Не правда ли, Молли, какъ мила эта сельская церковь?..»

— «Живописна! Нечего сказать!»

— «Знаешь, Молли, намъ нельзя такъ жить, да и не зачѣмъ. Денегъ у меня еще довольно. Сыграемъ нашу свадьбу здѣсь.»

— «Августъ! Я не смѣла говорить объ этомъ. .»

— «О, какъ я радъ, что ты согласна! Тутъ и свадебные расходы ничтожны.»

И въ местечкѣ Биссендорфъ совершился второй бракъ Готлиба-Августа Бюргера съ дѣвицей Августой-Молли Леонгардтъ. Нѣсколько дней провели молодые супруги въ Биссендорфѣ. Проблажен-

ствовавши бы и долѣе; но письма изъ разныхъ мѣстъ, отправленныя съ нарочными, достигли Бюргера въ заколдованномъ его убѣжищѣ. Друзья сослужили ему службу и выхлопотали ему профессуру въ геттингенскомъ университетѣ.

— «Молли!» кричалъ онъ съ восторгомъ: «Молли! Я зналъ, я предугадывалъ, что ты источникъ моего счастья... Поспѣшность чуть было не погубила меня! Любовь моя къ Луизѣ была только предчувствіемъ любви къ тебѣ, несравненная Молли! Дорого я купилъ это счастье, но за то это счастье будетъ прочно!»

Посмотримъ.

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

ЭЛИЗА.

Въ Швабін, на берегу Некара, есть небольшая деревня, живописно раскинутая на красивомъ пригоркѣ. Въ этой деревнѣ и теперь еще есть домъ, въ которомъ жила дѣва-поэтъ, Элиза, съ больною и слабою матерью. Сцѣпленіе странныхъ случаевъ завело сюда Діану. Хорошая дѣвушка еще была хороша собой, здорова, весела и чрезвычайно довольна тѣмъ, что спасла дочь любезныхъ супруговъ отъ неминуемой бѣды. Діана умѣла правиться; опытность исключила молодежь изъ списка обожателей: она искала себѣ не любовника страстнаго, пылкаго, а степеннаго, добраго друга. И хотя такіе чрезвычайно рѣдки, но Діана стояла такого счастья. Нашла друга по себѣ; степеннаго,

по не угрюмаго; веселаго, но не разгульнаго; добраго, но строгаго въ правилахъ, который, къ особенному удивленію, былъ не что иное, какъ простой кочующій музыкантъ. Ремесло свое онъ любилъ уже по привычкѣ, потому что бережливостію своею собралъ себѣ небольшой капиталъ; можетъ-быть, онъ никогда бы и не оставилъ своего ремесла, если бы не встрѣтилъ Діаны; но и степенные люди попадаютъ въ силки красоты и женскому уму. Въ трактиръ, гдѣ наигрывалъ Эрнстъ и служила Діана, народу всегда было такъ много, что трактирщикъ не успѣвалъ удовлетворять требованіямъ гостей. Онъ долго не могъ рѣшить, что привлекало къ нему толпу — скрипка ли Эрнста или красота Діаны. Правда, Эрнстъ игралъ такъ хорошо, что ему во многихъ оркестрахъ предлагали мѣсто и почетное и выгодное; но на всѣ предложенія Эрнстъ улыбался и начиналъ играть на скрипкѣ. Діана своимъ поведеніемъ приводила въ отчаяніе всѣхъ волокитъ. Всегда мила, любезна, разговорлива, но ни одного лишняго слова, ни одного неумѣстнаго взгляда. На шутки невинныя она отвѣчала съ очаровательною непринужденностію; на дерзкіе намѣтки — убійственнымъ молчаніемъ. Въ цѣломъ Аугсбургѣ знали про гордую Діану и были очень почтенные люди, которые познакомились съ ней, искали ея руки. Діана улыбалась, присѣдала и благодарила за честь. Эрнстъ часто оставался послѣдній въ трактиръ и за немѣнѣемъ другаго близкаго человека, Діана жаловалась ему на своихъ жениховъ и обожателей. Не-

чувствительно между ними завязалась дружба, которая достигла некотораго значенія любви. Однажды ввечеру гости засидѣлись въ трактиръ долѣе обыкновеннаго. Между ними у Діаны былъ одинъ старый знакомый, но Діана не хотѣла узнать его; Германнъ и самъ боялся узнать Діану, потому что съ нимъ сидѣлъ какой-то весьма почтенный стутгартскій чиновникъ, котораго Германнъ подчивалъ на-убой.

— «Эрпстъ!» сказалъ Германнъ: «вотъ тебѣ за твою игру, на, только перестань играть: ты намъ мѣшаешь разговаривать...»

— «Спрячьте ваши деньги, милостивый государь! Я играю для всего общества и перестану играть, когда это будетъ угодно здѣшнему хозяину...»

— «Играй, играй, Эрпстъ!» кричали другіе гости: «Здѣсь ни для кого не бываетъ исключеній...»

Германнъ долженъ былъ уступить и, желая скрыть смущеніе, обратился къ чиновнику:

— «Вы полагаете,» сказалъ онъ, «что наша Элиза никогда не выйдетъ замужъ?..»

— «Ручаться не могу; кто поручится за этихъ сумасшедшихъ! По-крайней-мѣрѣ я имѣю причины такъ думать.»

— «Неужели ей никто не правится?..»

— «Нѣтъ, ей правятся всѣ писатели; она ихъ знаетъ наизусть; сама пишетъ прѣкрасные стихи; но еще лучше импровизируетъ. Когда она пріѣзжаетъ въ Стутгартъ, что случается весьма рѣдко, и то когда я настоятельно того требую, я со-

бираю у себя нашихъ ученыхъ, поэтовъ, и, поверьте мнѣ, она умнѣе всѣхъ. Вы сами были свидѣтелемъ, какъ она загоняла моихъ ученыхъ гостей. Въ этотъ разъ она была не въ духъ, но въ предпоследній пріѣздъ она безъ всякаго приготовленія слишкомъ часъ говорила самыми отборными стихами. Скажу вамъ откровенно, любезный другъ, хотя я и опекунъ Элизы, но никогда бы не совѣтовалъ взять ее за себя человѣку, который не можетъ писать самъ лучше ея, не въ состояніи ее переспорить въ ученыхъ матеріяхъ. Она непременно сдѣлается головой въ домъ...

— «Нѣтъ, почтенный другъ, не головой, а украшеніемъ... Она можетъ обратить на неизвѣстнаго человѣка вниманіе всего ученаго міра.»

Чинovníкъ улыбнулся.

— «Теперь я понимаю вашъ расчетъ. Вы любите на своемъ вѣку; были женаты; достатка у васъ довольно; дѣтей также; васъ теперь ужалилъ змѣй честолюбія...»

— «Меня одолевала скука, почтенный другъ! Развлеченія молодости меня уже не обольщаютъ, они надоели мнѣ, какъ эта несносная скринка. Конечно, красота въ женѣ полезнее: Элиза недурна собой, и весьма недурна; но съ такими талантами, согласитесь, она взволнуетъ Вѣну и Берлинъ. Не правда ли? Это одушевитъ жизнь. Назовите это тщеславіемъ; но мнѣ, кажется, въ этой жизни мнѣ не остается другаго утѣшенія... Вы можете меня сдѣлать опять счастливымъ, какимъ вы знали меня въ Индексъ, когда я женился...»

— «Я могу только облегчить вамъ средства къ сближенію съ Элизой... Но сомнѣваюсь въ успѣхѣ... И вотъ что мы сдѣлаемъ. Притворитесь ученымъ путешественникомъ, который хочетъ описать, напимъ, нашу Швабию; я вамъ дамъ рекомендательное письмо къ матери Элизы; дочь заступитъ больную матушку; будетъ вашимъ путеводителемъ, а вы съумѣете воспользоваться этимъ случаемъ.»

— «Превосходно! Завтра же ѣду.»

— «А сегодня пора успокоиться; мы только двое и остались въ трактиръ...»

— «Ступайте, почтенный другъ! Я только распряжусь и переговорю съ хозяиномъ, не можетъ ли онъ мнѣ рекомендовать надежнаго слугу.»

Друзья простились. Германнъ подзвалъ служанку для расчета.

— «Діана!» сказалъ онъ, и Діана вздрогнула: «Какъ ты попала сюда?»

— «Случай!»

— «И весьма пріятный! Ты не откажешься по крайней мѣрѣ здѣсь подарить меня твоимъ милымъ знакомствомъ?»

— «Я не знаю, что вы подъ этимъ разумѣете, и должна сказать вамъ откровенно, что послѣ Бюргера, — я никого не любила и любить не буду.»

Германнъ пахмурился.

— «Не говори мнѣ про этого изверга! Я могъ быть счастливымъ только съ одной Луизой! Она была моя, но влутался Бюргеръ и я получилъ от-

казъ; растерялъ жизнь Богъ знаетъ какъ, измучился, изстрадалъ... Дошелъ до скуки... А Луиза? Что, сдѣлалъ опъ се счастливою?... Внезапная любовь къ другой сестрѣ свела въ гробъ Луизу!..»

— «Что вы говорите?» закричала Діана и усьлась на стулъ возмъ Германна. Эрнстъ пересталъ играть... Судорожно сжималъ опъ въ рукахъ смычекъ и скрипку, но не смѣлъ прервать бесѣды.

— «Что я говорю!» сказалъ Германнъ съ чувствомъ: «Заплатилъ онъ ей, неблагодарный, за ея самоотверженіе подлою невнимательностью. Повѣришь ли, Діана?... О! мнѣ странно вспоминать объ этихъ ужасахъ Въ какихъ мукахъ провела она послѣдніе дни. По цѣлымъ днямъ не видала она ни мужа, ни сестры...»

— «Вы клевете...»

— «Клянусь Богомъ, Діана, что говорю горькую, страшную правду... Волоса встають дыбомъ, когда подумаю, что должна была перенести Луиза.»

Діана протянула руку и со слезами сказала:

— «Добрый Германнъ! О, какъ она любила Бюргера. Странно, странно!..»

Разговоръ прекратился самымъ неожиданнымъ образомъ. Скрипка хруснула въ рукахъ Эрнста. Діана и Германнъ посмотрѣли на него съ удивленіемъ; но онъ успѣлъ отвернуться и сказалъ громко:

— «Хозяинъ! Въ которомъ часу въ Штуттгартѣ забирають трактиры?...»

— «Твоя правда, Эрнстъ! Что ты тамъ дѣлаешь, Діана?...»

— «Сяжу и разговариваю съ старымъ знакомымъ. Но лучше бы не начинала этой бесѣды...»

— «Гораздо лучше...» заметилъ Эрпстъ вполголоса.

— «Гдѣ же, что же теперь Бюргеръ?» спросила Діана, вставъ и собирая приборы.

— «Женился на сестрѣ Луизы и читаетъ лекціи философін въ геттингенскомъ университетѣ.»

— «Хорошъ наставникъ! Доброму научить; по увидите, такъ ему не пройдетъ смерть моей доброй Луизы. Богъ накажетъ!»

— «А пока онъ блаженствуетъ...»

— «Ну, недумаю. Жаль, жаль моей бѣдной Луизы! Но теперь я должна подумать о себѣ, теперь я свободна... Богъ съ нимъ! Смерть Луизы поссорила насъ на-вѣки... Прощайте!»

Діана присѣла и ушла. Германнъ расчитался и также ушелъ. Хозяинъ заперъ трактиръ, потушилъ свѣчи, оставилъ одну передъ музыкантомъ и сказалъ:

— «Діана! Подай ужинать этому доброму Эрсту.»

— «Несу.» И Діана явилась съ подносомъ.

— «Вотъ вамъ, Эрпстъ! Кушайте! Я сегодня не буду, не могу ѣсть! Горе убило аппетитъ...»

— «Горе? Какое горе? Вѣроятно, удаленіе этого параднаго господина.»

Діана расхохоталась.

— «Оно, конечно, смѣшно...»

— «Смѣшно и очень смѣшно! Ужъ не вздумали-ль вы ревновать меня къ этому господину?»

— «Этого никто не может запретить мнѣ, если бы и вздумалось...»

— «Напротивъ! Это означало бы, что вы ко мнѣ равнодушны.»

— «И очень.»

— «Въ самомъ дѣлѣ? Такъ я очень рада. Только что же изъ этого можетъ выйти хорошаго? Конечно, я теперь совершенно свободна; я любила ее, я была ей другомъ, сестрой. Изъ каждаго города я писала къ ней, гдѣ я, и просила, чтобы написала хоть строчку. Нигдѣ я не могла принять постоянного мѣста, потому что я дала обѣтъ служить ей, одной ей... Она умерла и мнѣ пора пристроиться. Завтра стану искать службы...»

— «Діана! Видишь ли ты мою скрипку?»

— «Имѣю неудовольствіе.»

— «Я сломалъ ее въ припадкѣ ревности.»

— «Вы поступили неблагоразумно.»

— «Я думалъ, что этотъ господинъ...»

— «За мной волочится, какъ и всѣ другіе гости...»

— «Діана, я люблю тебя...»

— «Это очень ясно. Но изъ этого я не могу вывести никакого заключенія.»

— «Ты меня не любишь.»

— «Неправда. Люблю и уважаю...»

— «Діана! Мы можемъ быть счастливы...»

— «Безъ всякаго сомнѣнія. Кто намъ мѣшаетъ?»

— «Ты меня не понимаешь. Ты можешь осчастливить меня...»

— «Ну, подумаю...»

— «Почему?»

— «Потому, что я никогда не соглашусь ни на какія шашни. Я уже не ребенокъ. И, признаюсь, мнѣ обидно...»

— «Діана! Твоей руки прошу я...»

— «И въ этомъ должна я отказать вамъ. Что за супружество, когда вы будете наигрывать въ трактиръ, а я день и ночь служить какой-нибудь барынь, потому что я завтра же уйду отсюда...»

— «О, если за этимъ дѣло стало, успокойся, Діана! У меня есть домъ на берегу Некара и большой клочъ хорошей земли...»

— «Право?»

— «У меня есть порядочный капиталецъ.»

— «Неужели?...»

— «Мы можемъ жить безбѣдно.»

— «И безконечно любить другъ друга...»

— «И такъ ты согласна?»

— «Благословляю Промыслъ за это счастье, которое мнѣ иногда только снилось...»

— «Вина!» закричалъ Эрнстъ и хозяинъ выскочилъ въ колпакъ и халатъ.

— «Что случилось?»

— «Свадьба, хозяинъ, я жепось на Діанъ!»

— «Браво! прекрасная партія! Давно бы такъ! Я самъ радъ вашему счастью и самъ съ вами выпью...»

Напрасно обрадовался хозяинъ. На другой же день Діана разсчиталась съ нимъ и отошла. Музыкантъ тоже; на третій день ужинало только двое; трактиръ заглохъ и хозяинъ терялся въ до-

гадкахъ, кто причиною его разоренія: скрипка Эрста или красота Діаны?

Молодые супруги, потому что жениться не долго, пышкомъ отправились изъ Штуттгарда на родину Эрста. Пекаръ, какъ самъ извѣстно, не вездѣ судоходенъ, но въ плодородной долинь, гдѣ находилась деревушка, родина Эрста, Пекаръ нашлъ уже порядочныя барки. Діана не могла налюбоваться прелестью окрестнаго вида. Виноградники, деревни, многолюдство, паруса, жизнь, дѣятельность, все увѣряло ее, что она будетъ жить въ довольствѣ, веселомъ обществѣ и что руки ея, привыкшія къ труду, не будутъ работать даромъ. Весело обняла она мужа и спрашивала про каждую усадьбу...

— «Это что?» спросила она указывая на красивый домъ, который въ семьѣ раскидистыхъ деревьевъ, съ небольшого пригорка прямо глядѣлся въ Пекаръ.»

— «Это мой домъ!»

— «Нашъ домъ! Ахъ, какъ я буду счастлива въ этомъ домѣ!... А черезъ мостъ отъ насъ кто живетъ?..»

— «Жилъ тутъ очень почтѣнный человекъ, владѣлецъ многихъ виноградниковъ, господинъ Гапъ, по померъ. Не знаю, тутъ ли его супруга и дочь. Они остались послѣ смерти Гапа въ Штуттгардѣ. Не знаю, гдѣ они теперь... Я ихъ совсѣмъ не знаю...»

Въ такихъ и подобныхъ разговорахъ молодые пришли наконецъ на свою усадьбу. Но увы, по-

мѣститься было негда. Тѣтка, управлявшая домоу и виноградникомъ Эрнста, сама жила въ небольшомъ флигелѣ въ одну комнату и въ два окна; а домъ, въ которомъ также было немного и комнатъ и окопъ, уступила за хорошую плату какому-то путешественнику на все лѣто... Эрнстъ нахмурился, но Діана развеселила его и поцѣлуями и разсужденіемъ...

— «Стоитъ ли печалиться! Лѣто — не вѣчность! Проживемъ съ тетуськой, а пройдетъ срокъ, всѣ туда переедемъ. Да и лѣтомъ работы сколько: и не увидишь, какъ промелькнетъ это время. А между тѣмъ путешественникъ платитъ деньги...»

Всѣ успокоились, осмотрѣлись, устроились: въ первые же дни, подъ бдительнымъ надзоромъ Діаны, работы пошли особено удачно. Эрнстъ не разставаясь съ нею, а когда вечеръ разгонялъ работниковъ, Эрнстъ принимался за скрипку и скоро у пригорка, на которомъ стоялъ домъ Эрнста, завелось гулянье. Скрипка Эрнста и красота Діаны скоро прославились по всей долинь и господа прїѣзжали въ экипажахъ послушать Эрнста, посмотреть на Діану. Въ первые же дни Эрнстъ и Діана узнали своего постояльца. То былъ Германнъ. Почтенный его другъ не ошибся: рекомендательное письмо сдѣлало его домашнимъ человекомъ у госпожи Ганъ. За болѣзнію старушки, дочь взялась быть чичероне Германна. Они уже совершили нѣсколько ученыхъ прогулокъ; всѣ достопримѣчательности долинь, которая раздѣлялъ Некаръ, были совершенно извѣстны Германну; онъ прослушалъ уже

всѣ стихотворенія Элизы и рѣшився сдѣлать вступленіе въ собственный романъ. Для этой цѣли онъ избралъ воскресное гулянье, когда около Эрпстова пригорка толпились всѣ жители долины; дальше гости гуляли на лодкахъ. Эристъ игралъ съ жаромъ; Діана угощала родственниковъ мужа, которые очень хвалили Эриста и за жепидьбу и за возвращеніе. На легкой лодкѣ Элиза и Германнъ поднимались вверхъ по Некару. Солнце клонилось къ заводу; въ тишинѣ вечера звуки Эрпстовой скрипки разливались чудной мелодіей. Вдругъ изъ величественнаго *largo* онъ перешелъ къ веселому *allegretto* и послѣ краткой прелюдіи заигралъ любимую пѣсню Бюргера, которую въ то время рѣшительно пѣла вся Германія. Германнъ вскинулся, Элиза покраснѣла и задумалась. Веселые гости подхватили пѣсню и громкій хоръ огласилъ долину... Весла остановились въ рукахъ Германина.

— «Что съ вами?» спросила Элиза.

— «Такъ, ничего; усталъ; рѣка очень быстра...»

— «Пустите лодку по теченію. Шумъ веселья не будетъ мѣшать слушать эту превосходную пѣсню... Завидна слава этого человека! Какъ должна быть счастлива Молли!...»

— «И какъ была несчастлива Луиза!»

— «Сама виновата...»

— «Кто, Луиза? Ахъ, вы не знали этого ангела! Это было небо на землѣ. Сама поэзія, но высокая, возвышенная, какъ пѣсни Мильтопа...»

— «Такъ могла ли она правиться такому ха-

рактеру, какъ Бюргеръ? Она хотѣла быть гувернёромъ страстнаго, пылкаго ребенка; и не умѣла... Ему нуженъ былъ живой, страстный восторгъ, а она умничала...

Душа горячая души горячей ищетъ,
Холодный ледъ и пламя охладить;
Пожиръ живыхъ страстей въ стѣни не разовьется, —
Его морозное дыханье умертвить...

О, падо умѣть отвѣчать такому человѣку, какъ Бюргеръ! Можно владѣть, управлять имъ, но онъ не долженъ замѣчать благодѣтельной тягости супружескаго ига...

— «И вы находите въ себѣ столько силъ, чтобы исполнить то, о чемъ говорите?»

— «Безъ всякаго сомнѣнія! Вы будете смѣяться, но когда дошли до меня слухи про смерть Луизы, я не знала еще что Бюргеръ женится на Молли; я сама себя предложила ему въ жены...»

— «Что вы говорите!»

— «Истину.»

— «Чтожъ онъ отвѣчалъ на это?..»

— «Онъ — не могъ отвѣчать на мое предложеніе, онъ и до сихъ поръ не знаетъ объ этомъ. Видите, это стихотвореніе шутка и больше ничего... Хотите, я вамъ прочту?...»

— «Слушать васъ я готовъ по цѣлымъ недѣлямъ...»

— «Перестаньте говорить пустые комплименты, иначе я съ вами разсorioсь. Вотъ мое стихотвореніе.»

И Элиза прочла извѣстное посланіе къ Бюргеру Швабской Дѣвы. Стихотвореніе неоправдилось Гер-

— «Гдѣ же вы видѣли по-
сѣ пѣтербургскіе?»

— «Вездѣ вижу его, онъ вѣ

— «Но гдѣ вы видѣли его?»

— «Нигдѣ! И не хочу ви-
дѣть, моя любовь — каприз
село съ моей любовью, но ес-
ли любовь обратится въ действит-
ельность съ моимъ счастьемъ?.. По-
тому и не живу въ Штут-
гартѣ, можетъ захватить туда,
его видѣть...»

— «Но, чудная Элиза! Неуж-
то такъ прожить всю жизнь!»

— «Отчего же и нѣтъ? Прав-
да, замужемъ за какимъ-нибудь св-
тошлемъ, который, пожалуй, нѣтъ м-
нѣе также свѣтскую даму...
моей воли. Я умѣла бы самаго
хорошаго...»

— «Но неужели только одинъ Бюргеръ?...»

— «Одинъ, одинъ; перестанемъ говорить объ этомъ предметъ.»

— «Богъ съ тобой, гордая жёпщина!» подумалъ Германнъ: «Ты не невеста Германну. Но неужели пельзя подстрекнуть твоего честолюбія?... Попытаемся...»

И это средство оказалось бесполезнымъ. Элиза смѣялась надъ честолюбіемъ жёпщины блистать мужескими талантами; но признавалась, что владѣть сердцемъ Бюргера, это честолюбіе позволительно и даже похвально. Германнъ отказался отъ своего проекта и безъ особеннаго неудовольствія. Конечно, Элиза, по правиламъ красоты, была очепь хороша собой, довольно молода: ей только что исполнилось двадцать лѣтъ, умна, начитана, съ талантами, но при всемъ томъ она не привлекала къ себѣ. Напротивъ, отталкивала чѣмъ-то. И такъ Германнъ отказался отъ Элизы; но неудача внушила ему другое чувство, отомстить Бюргеру за двухъ невестъ, отмстить Элизѣ за предпочтеніе, и это чувство стало съ тѣхъ поръ главнымъ, единственнымъ.

— «Какъ подумаю,» сказалъ опъ, «такъ вы правы! Вы не разсердитесь, Элиза, если я попрошу васъ повторить ваше остроумное посланіе.»

Читать свои стихи — общая слабость и хорошихъ и плохихъ поэтовъ. Элиза прочла и нѣкоторые куплеты даже повторила по просьбѣ Германна, по нѣскольку разъ.

— «Счастливецъ!» сказалъ Германнъ, подвѣз-

...и рывками по
могли достать ему столько
въ низшихъ слояхъ человѣчести
счета нѣтъ!...

— «Люди любятъ поносить
рыхъ возвышаетъ само небо.»

— Это не клевета, Элиза.
сдѣствъ съ одною изъ тѣхъ с
рыя пользовались любовью и
Діана, добрая, милая женщина
своей привязанности.»

— «Діана?»

— «Берегъ! Позвольте про
поблагодарить за гостепрѣмств
если я проѣдомъ буду въ Шт
ставлю въ непремѣнную обязан
сгноать вамъ искреннѣйшее поч

— «Вы увѣжаете?»

— «Самыя...

но смущенная. Она какъ будто догадалась, что послѣдняя бесѣда перемѣнила всѣ мысли и мнѣнія въ Германнѣ. Но уже было поздно. Онъ откланялся, ушелъ; она въ размышленіи долго еще стояла на террасѣ своего сада. Какое-то тяжелое предчувствіе лежало на сердцѣ. Она видѣла, какъ солнце утонуло въ черныхъ тучахъ; ночная птица пронзительнымъ крикомъ радовалась наступившему мраку. Двѣ свѣчи зажглись на сосѣдней усадьбѣ и будто два любопытные глаза, стали пристально смотрѣть на Элизу; она испугалась и убѣжала въ комнаты.

Германнъ, воротясь домой, приказалъ закладывать лошадей, а самъ сѣлъ за столъ, сталъ что-то писать, лукаво улыбаясь; написалъ, свернулъ, спряталъ въ карманъ и приказалъ позвать хозяйку. Діана пришла, но съ мужемъ.

— «Что вамъ угодно?...»

— «Расплатиться съ вами, добрые люди, и уѣхать. А передъ отъѣздомъ, въ качествѣ стараго знакомаго, предостеречь тебя, добрая Діана... Ты любишь Бюргера?»

— «Любила, а теперь люблю моего Эрнста.»

— «Васъ не разберешь, кого вы любите. А потому, про случай, я долженъ тебѣ сказать, что у тебѣ есть сосѣдка соперница... Она также по уши влюблена въ Бюргера...»

— «Не стоитъ оцѣ общей любви, это правда, и жаль, что его всѣ любятъ.»

— «Твоя сосѣдка немного помѣшана. Будь осторожна, Діана! Она влюбляется во всѣ талац-

Онъ щедро расплатился, утѣха же устроилась въ новой обитель въ порядкомъ. Утромъ, когда воротились съ поля, тѣтка съ отсутствіе была тутъ гостя, и очень не понравилось Діанѣ. И послѣ обѣда остаться дома и не позволила и утѣшила на пол его спать, а сама принялась за шитье. На другой день та же обидѣлась. На третій — стала съглядывать на жену. Семейное счастье отъ одного неосторожнаго слова Германа. На бѣду, Діана какъ-послѣ трудовъ спала крѣпко, а Элиза постыла ихъ усадьбу. время сидѣлъ на дворѣ и слышал скрипку.

— «Ты нашъ соловей?» спросилъ

— «Вы очень милостивы» —

И Элиза села возлѣ Эрнста. Ему стало какъ-то пеловко. Діана была краше, милѣе, но Діана была гораздо старше. И что Діана? Простая служанка, бродяга; а Элиза благородная дѣва, стройная, гордая, недоступная, психодитъ къ бѣдному музыканту, ласкаетъ его самолюбіе; Эрнстъ слышалъ, что сила музыки чудеса творитъ. У каждаго свое тщеславіе, основанное на его личности. А тутъ еще и разговоръ тайный, сердечный.

— «Что ты это дѣлаешь?»

— «Склеиваю мою старую скрипку. О, она мнѣ долго служила и какъ служила! Я тогда былъ счастливъ...»

— «А теперь?»

— «О, теперь, въ это мгновеніе, я опять счастливъ...»

Эрнстъ заикнулся, смутился и не могъ кончить. Элиза улыбнулась самодовольно и, любуясь, играя смущеніемъ вольнаго скрипача, позволила себѣ продолжать неумѣстную шутку.

— «Отчего же ты счастливъ, въ это мгновеніе? Ты вѣрно слышалъ, что и у меня есть своя музыка; что мы съ тобою родня по Аполлону. Вѣрь, я никогда не буду краснѣть, что у меня такой родственникъ.»

Бѣдный Эрнстъ! Онъ со слезами, жалобно взглянулъ на Элизу и опять потупилъ взоры.

— «Ты не вѣришь?» продолжала гордая шалунья: «чемъ же тебя увѣрить?...»

— «Подарите мнѣ...»

— «Что подарить?»

спрячу, спрячу, спрячу

— «Вотъ тебѣ цвѣтокъ, а
лишь, заходи къ мамѣ со скри
говорила матушкѣ про твою и
очень благодарна... она наград

— «И вамъ не стыдно?...»

— «Прости! Я забыла, что
Но мы заболтались! Я жду пис
на. Я зайду къ вамъ въ другое

— «Пѣть, пѣть... ради Бог
самъ принять наши приказанія..

— «Эристъ!» послышался го

— «Уходите! Умоляю васъ, у
те меня несчастнымъ! Простите!

И Эристъ убѣжалъ въ комнат
времени женѣ встать и выйти
ему удалось, но за то въ поны
спрятать цвѣтокъ.

— «Милый Эристъ»

будто отброшенная электрической силой и цвѣтокъ очутился въ рукахъ Діаны. Она или не замѣтила или не хотѣла замѣтить страннаго движенія, понюхала цвѣтокъ и сказала:

— «Райскій запахъ! Благодарю еще разъ! Но скажи, гдѣ ты взялъ?»

— «Мальчишка... продавалъ ихъ много...»

— «Жаль, что я спала...»

Прошло дня три. Діана ослабила присмотръ за Эрнстомъ. Сосѣдка не являлась. Эрнстъ былъ покоенъ. Ревность уснула и, казалось, спокойствіе водворилось. Случилась надобность съѣздить въ городъ. Предвидя ее, онъ притворился больнымъ. Діана, безъ всякаго подозрѣнія, отправилась въ городъ съ тѣткой, а Эрнстъ, оставшись одинъ, тотчасъ разрядился, какъ только могъ, лучше; схватилъ смычекъ и скрипку и явился съ первымъ визитомъ къ сосѣдкѣ. Элиза въ это время сочиняла стихи и была очень недовольна, что ей помѣшали. Въ досадѣ вышла она къ музыканту.

— «Что вамъ угодно?» спросила она разсѣянно.

— «Вы приказывали!»

— «Ахъ, да! Потрудитесь, любезный, въ другое время зайти къ намъ. Право, теперь не до сельской музыки. До свиданія!»

Элиза ушла. Нѣсколько мгновеній Эрнстъ стоялъ какъ вкопанный. Блѣдность его смѣнялась быстро багрянымъ румянцемъ; онъ вздохнулъ мнѣ, лучше сказать, простопалъ, со всей силы бросилъ скрип-

не съ должнъ ти ромъ! Голова
не дай Богъ намъ встрѣтиться
разумъ мой уходитъ! Не про
не перенесу и презрѣнія!... И
съ тобою не увидимся!...»

Элиза вспыхнула.

— «Прочь, дерзкій!»

— «Не слышу, не слышу!»

гая и сжимая обѣими руками

Діана съ теткой воротилась

ромъ, но не нашла ни мужа, и

нокъ. Напрасно обошла она все

не видалъ Эрнста. Преодоляя

отвращенія, она зашла и на с

Но тамъ длинный лакей сухо о

нихъ Эрнста никогда не видали

Нѣсколько дней Діана искала

сколько дней поджидала, но вре

Она привыкла къ отсутствію

возвратиться въ Геттингенъ, безъ чего дальнѣйшая повесть была бы мало понятна.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

КОНЕЦЪ ВТОРАГО ПЕРІОДА. НАЧАЛО ТРЕТЬЯГО.

Зимою 1785 года, въ красивомъ домикѣ, на одной изъ лучшихъ геттингенскихъ улицъ, часу въ шестомъ пополудни, собрались ученые товарищи Бюргера, по его приглашенію, на новоселье. Онъ, окончивъ вечернія свои занятія, веселый, бодрый, встрѣчалъ друзей съ лаской и представлялъ ихъ очаровательной женѣ своей. Молли сидѣла на диванѣ и не могла казаться гостямъ такою красавицей, какою она была въ самомъ дѣлѣ. Беременность въ исходе девятаго мѣсяца уродуетъ женщинъ и портитъ контуръ фигуры... Но за то каждый могъ убедиться, что Бюргеръ не могъ устоять противъ такого милаго, свѣтлаго ума, противъ этой ангельской улыбки. Бюргеръ и теперь глядѣлъ на нее будто онъ ее видитъ впервые. Слеза блаженства орошала глаза, улыбка умиленія не сходила съ устъ его; онъ любилъ Молли, какъ онъ самъ выражался въ письмѣ къ Бойзъ: «любилъ безгранично, бесконечно, невыразимо...» Онъ хотѣлъ, чтобы всѣ точно также любили Молли, чтобы понимали, какъ много достойна она такой любви.

— «Мы теперь пехороши,» сказалъ онъ глядя страстно на Молли: «мы собираемся удвоить блаженство наше. Вождельный часъ такъ близокъ...

...идеализмъ, трап-
зы, категории... Словомъ, фила-
дѣ. Я все добиваюсь отъ му-
объяснилъ въ чемъ заключается
философія...

— «Я, мой другъ, на лекціи
что теперь изучаю Критику Чист.
Ума, и до тѣхъ поръ не скажу
не изучу этого труднаго трактата
себѣ отчета положительнаго въ к-
совѣсть скажегъ мнѣ: «Ну, госи-
теперь мы съ вами повяли мысль
въ совершенствѣ и можемъ служ-
въ геттингенской аудиторіи... Что

Странное выраженіе страха и
лице Молли, глаза ея шли за
мымъ предметомъ и остановились
ни. Молли поблѣднѣла, задрожав-
ишата бол...

Молли; ему казалось, что весь свѣтъ кругомъ идетъ, потолокъ трещить, полъ колеблется, трехъ акушеровъ притащилъ Бюргеръ... Ночью семейство Бюргера упожилось дочерью... Но бѣдная родильница дорого заплатила за счастье быть матерью; никакія медицинскія пособія не помогли: въ пятнадцатый день послѣ родовъ, Молли угасла... Вы извините меня, если я не представляю вамъ картины отчаянія Бюргера. Потерять обыкновенную жену, — и тутъ отчаянія не опишешь... а Молли!

Три дни Бюргеръ плакалъ надъ труномъ обожаемой супруги. Когда пришелъ за гробомъ ея, Бюргеръ бросился на своего друга, который занимался похоронами и чуть было не задушилъ его... Цѣлый мѣсяцъ не читалъ лекцій, пытался Богъ знаетъ чѣмъ. Воздухомъ и печалью. На шестой день, въ припадкѣ горячки, онъ разнесъ всѣхъ дѣтей своихъ къ женатымъ товарищамъ и тамъ ихъ оставилъ. Въ то же самое время онъ писалъ къ друзьямъ своимъ письма, которыя можетъ быть лучше всѣхъ сочиненій Бюргера. Мы приведемъ изъ нихъ самое короткое: «И вторая жена моя любезная Августа-Марія Вильгельмина-Евва, урожденная Леонгардъ, — истинная супруга души моей; она, въ чьей жизни заключалась моя бодрость, моя сила, мое все, въ пятнадцатый день послѣ родовъ, которыя начались благополучно, убита ужасною, неодолимой горячкой. О, краткой мигъ моего высочайшаго блаженства! Я не могу вмѣстить въ слова ни моей невыразимой, ахъ, столь несчастной любви, ни безымянной горести, которой предается

отъ нея отходягъ, тѣмъ болѣе
о своей потерѣ. Письмо къ Бо
ня мѣсяцами позже, когда го
жится примереть, притихнуть, и
тую поэму искренней печали.
не оставляла воображенія Бюро
приматно разстроиналось. По
не въ деревнѣ. Друзья принялис
нымъ усердіемъ дружбы. Увлек
скимъ трудимъ. Онъ кончилъ се
высокую нѣспь, изучилъ Канта
какой отъ него требовала совѣ
раздавались шумныя рукоплескаи
валъ, оправлялся.

Женатые товарищи, кому онъ
далъ дѣтей своихъ, уговаривали
около себя, заняться ихъ воспит
наніями ему что не мѣшало

Бюргера въ сотрудники; Бюргеръ соглашался и писалъ именно объ этомъ. Вдругъ приносятъ къ нему двадцатую книжку этого же Наблюдателя...

— «Пѣтъ ли тутъ чего?» сказалъ Бюргеръ съ улыбкой и развернулъ журналъ. Какъ же изумился онъ, когда нашелъ свое имя надъ однимъ стихотвореніемъ. Что это такое? подумалъ онъ и сталъ читать.

Мы не хотимъ и не любимъ переводить стихами, потому что какъ бы искусно ни вывѣсти перевода, все-таки онъ будетъ не вѣренъ; мы рѣшились представить переводъ въ прозѣ и такимъ образомъ сохранить всю точность подлинника, лишивъ его только наружной формы, которая, между нами сказать, была очень не дурна. И такъ, Бюргеръ прочелъ слѣдующее:

Элиза Бюриеру.

«О Бюргеръ, Бюргеръ, благородный мужъ! Ты поешь пѣсни, какъ никто ихъ пѣтъ не можетъ отъ Рейна до Балтійскаго моря. — Напрасно я стараюсь скрыть чувство, которое, когда ты играешь на арфѣ, волнуется грудь мою. — Мой взоръ видѣлъ только очеркъ твоего лица, а я — люблю тебя! — Потому что твоя душа, кроткая и добрая и сила твоихъ пѣсень чаруютъ меня. — Такъ во всей роцѣ музъ, изъ всѣхъ пѣвцовъ и великихъ и малыхъ, ни одинъ не наполнялъ моей груди. — Она волнуется, какъ море въ приливъ. — Радость и горе бурно бушуютъ — горе и радость. — Въ блаженствѣ, со слезами,

сколько разъ восклицала я: о, какъ бы я могла любить и цѣловать тебя! — Подобно пѣнію твоему, измѣнялись движенія моихъ чувствъ, и все имъ покорялось. — О Бюргеръ, Бюргеръ, любезный мужъ! Ты можешь очаровать и слухъ и сердце разумнымъ и ласковымъ словомъ. — Моя похвальная пѣсня, конечно, не умножитъ твоей славы; но слушай, что говоритъ мое сердце, и кто я. — Въ Швабин, на берегу Некара, цвѣтетъ прекрасная, благословенная земля, на которой я родилась. Земля, на которой съ древнихъ лѣтъ, старая нѣмецкая честность обитаетъ. — Тамъ въ довольствѣ возростала я и путь моей тихой жизни — достигъ двадцати лѣтъ. — Рапо палъ въ могилу мой отецъ; небо оставило мнѣ только ту, которая меня родила. — Светлый умъ, веселый нравъ, доброе и кроткое сердце, — вотъ чѣмъ одарилъ меня Господь. — Оно готово покориться только благородной любви, а что оно полюбить, то любить вѣрно и дорожить тѣмъ. — Моя наружность не представляетъ можетъ быть для взора ни уродливости, ни образцоваго совершенства творчества природы. — Я не бѣдна и не богата; происхожденіе мое, согласно состоянію, изъ средняго класса. — Вотъ я! — И я — люблю тебя! — Найдешь меня въ прекрасномъ Штуттгардѣ, любезный вдовецъ! — Если хочешь подарить твою руку женщинѣ, исполненной любви къ тебѣ, — приходи туда; потому что, если бы тысячи жениховъ приходили съ мышками золота, — а ты захочешь взять меня женой, я отдамъ тебѣ

и руку и сердце и даже любезную родину промѣняю на тебя. — Если тебѣ нравятся швабская любовь и вѣрность, то приходи, возлюбленный, сюда, и сватай меня! — Но берешь ли ты меня или нѣтъ, — все равно, любовь моя къ тебѣ не измѣнится. — Тебя люблю! Тебя! —

Бюргеръ расхохотался. Еще разъ прочелъ; задумался; еще разъ прочелъ, всталъ и послужъ за однимъ искреннимъ и строгимъ другомъ.

— «Вотъ исторія!» сказалъ онъ ему: «Читай!»

Тотъ прочелъ и расхохотался; еще разъ прочелъ, задумался...

— «Что ты на это скажешь?»

— «Я изъ одного любопытства потхалъ бы завтра въ Штуттгардъ.»

— «И я тоже изъ одного любопытства потхалъ бы, но мнѣ кажется на такую штуку слѣдовало бы отвѣчать тѣмъ же...»

— «Стихами?»

— «Именно...»

— «Пожалуй!»

И Бюргеръ тутъ же сѣлъ къ столу; импровизировалъ посланіе, приложилъ къ письму къ Маріаннѣ Эрманнъ, которая не мало удивилась, прочитавъ отвѣтъ Бюргера.

— «Теофиль!» сказала она мужу: «Прочитай, что пишетъ нашъ другъ! Представь, отъ принялъ шутку за правду; онъ умоляетъ меня узнать, кто его невѣста; онъ не прочь отъ женитьбы... Кто доставилъ тебѣ эти глупые стихи?»

— «Значить, вы уже не любите Бюргера... Такъ зачѣмъ же его дурачить? Я напишу къ нему, что все это шутка...»

— «Кто васъ просить, милая Маріанна, мѣшаться въ это дѣло. Оставьте дѣйствовать судьбу...»

— «Пожалуй, если вамъ угодно; но вы позволите напечатать отвѣтъ Бюргера.»

— «Если напечатали одну глупость, такъ напечатайте и другую... Но кто могъ доставить вамъ мои стихи?...»

Эрманъ отыскалъ письмо, при которомъ были доставлены стихи. Рука неизвѣстная. Все осталось тайной. Элза была задумчива, грустна; хотѣла что-то сказать, но не могла; повертѣлась и уѣхала, въ сильномъ разсѣяніи, забывъ опухало и платокъ.

Прошло нѣсколько педѣль. Діана видѣла какъ ея сосѣдка возвратилась изъ города, какъ ходила каждый день по берегу Некара, какъ часто останавливалась на террасѣ и глядѣла на большію дорогу, долго, долго, какъ будто поджидал кого то... Странное дѣло! Діана и сама стала поджидать незнакомаго гостя. Гость же какъ будто спѣшилъ оправдать ихъ ожиданія. Большая дорога шла подъ пригоркомъ, на которомъ стояла усадьба Діаны. Невзрачный дорожный экипажъ остановился у самой усадьбы. Человѣкъ, уже немолодой, но чисто одѣтый, вышелъ и замѣтивъ въ огородѣ Діану, махнулъ ей рукой и громко спрашивалъ: «Гдѣ здѣсь мыза госпожи Ганъ?»

— «Господи, Боже мой? что я вижу! вы ли?

дунувъ глаза и не находилъ і
го бы могъ начать рѣчь.

— «Кого, за чѣмъ, вы ищ
яи?» продолжала разспрашив
молчалъ и не смотрѣлъ на Ді

— «Вы, кажется, недовольн
геръ, что встрѣтили меня?»

Бюргеръ протянулъ ей руку
доброй женщины, когда-то а
она схватила эту руку, поцѣло
зани. Этотъ поцѣлуй, эти слезы
Бюргера повую бурю; онъ обн
цѣловалъ ее въ уста и опомни.

— «Боже мой! Боже мой! І
давно, и какъ сдѣлалось давно

— «У кого ты теперь служи

— «У себя! Вотъ мой до
тамъ у меня небольшой виногр

— — — — —

по ; по, видно, судьбѣ угодно было избрать меня своей игрушкой. Ты видишь, я крѣпко постарѣлъ; лишился двухъ женъ. Дѣти подрастаютъ, хозяйство въ безпорядкѣ... Теперь уже не страсть, а благоразуміе заставляетъ жениться...

— «Правда ваша! Гдѣ вамъ усмотрѣть за дѣтьми! А можно спросить на комъ вы женитесь?»

— «На Элизѣ Ганъ...»

— «Браво! Такъ Германгъ не обмануль меня!»

— «Какой Германгъ?..»

— «А помните тотъ сумасшедшій женихъ вашей Луизы. Онъ и тутъ сватался, да грибъ съѣлъ... Дѣвушка, кажется, хорошая. Мы съ нею познакомились. Она прежде заходила ко мнѣ часто и спрашивала про мужа...»

— «Такъ ты замужешь?..»

— «Была, да теперь вдова. Мужа моего укусила видно дурная муха; пропалъ безъ-вѣсти. Богъ съ нимъ! Насильно милъ не будешь. А дѣвушка прекрасная, ужъ не такъ и молодая, притомъ же круглая сирота; недавно матушку схоронила. Дурного про нее ничего не слышно. Такъ и кстати! Давайте, я проведу васъ къ певъствъ... Ступайте за мной! Вотъ ея мыза! Черезъ мостъ...»
Бюргеръ послѣдовалъ за Діаной, которая дорогою показывала ему всѣ свои достатки и заведенія. Трудъ благодаренъ. Вездѣ цвѣло довольство на усадьбѣ Діаны: Бюргеръ съ удовольствіемъ узналъ, что Діана въ короткое время такъ разбогатѣла, что считается самою зажиточною мызницею во всей долины; наемщики бьются изъ того, чтобы

свою рукопись. То была «Песня, которую не хочется ввести въ новую дѣвушку». Элиза не слышавши гости.

— «Здравствуйте, соседка

— «Здравствуй, милая;» отдала на нее: «что твой Эрнстъ

— «Богъ съ нимъ! Не стоить. Вотъ у васъ мужъ будетъ. Я привела его къ вамъ...»

— «Боже мой! Что такое!

— «Именно-съ!» Діана присела Бюргера впередъ...

— «Я... Какъ я встревожусь. Извините...»

— «Прекрасная Элиза! Намъ на участъ рѣшена, кажется...»

Элиза посмотрѣла на Бюргера.

— «Я имѣю вамъ писемъ»

— «Ужъ, конечно, я теперь лишняя,» сказала Діана, присѣла и ушла. Долго поджидала она Бюргера на своей усадьбѣ; а между тѣмъ, какъ добрая хозяйка, озаботилась о кучерѣ и лошадахъ чужаго гостя... Поздно ввечеру позвали на мызу Діану. Женихъ и невеста сидѣли рядкомъ на диванѣ и, казалось, оба были довольны.

— «Любезная сосѣдка!» сказала Элиза: «Мы должны уѣхать отсюда, какъ можно скорѣе; приличіе того требуетъ. Но я не знаю, какъ оставить мою мызу...»

— «А что вы хотите съ нею сдѣлать?»

— «Продать, въ наймы отдать, какъ случится...»

— «Могу я и нанять и купить вашу мызу; — купить бы лучше, потому что сколько труда ни положишь, знаешь, что въ своей землѣ лежить... Но, милостивая госпожа, я могу заплатить вамъ ту самую цѣну, которую давали вашей матушкѣ винодѣльцы, не иначе, какъ въ два срока; половину теперь, а половину черезъ годъ...»

— «Я согласна...»

— «Господинъ Бюргеръ въ городъ велитъ сдѣлать законный актъ, вы подпишите, и приплите мнѣ съ вѣрнымъ человѣкомъ, а я ему деньги выплачу...»

— «Все это прекрасно. Такъ мы можемъ уѣхать отсюда сегодня же?... Разумѣется, въ разныхъ экипажахъ. Приличіе того требуетъ.»

— «Милая Элиза! Да ужъ развѣ не все равно! Нашъ бракъ не за горами...»

красную невесту... И такъ по
Бюргеръ хотѣлъ обнять Эли
• нула ему руку и онъ долженъ
ваться поцѣлуемъ, которымъ
лать каждаго посторонняго..
Бюргеръ былъ доволенъ. Возв
Діаны, съ старой своей знаком
весело и говорилъ:

— «Признаюсь, я боялся,
не была дурпа. Я желалъ толи
вспнуую миловидность, а нашелъ
щину съ пухлыми щечками, рос
меня такъ сердце и запрыгало.

Діана остановилась.

— «Господи! Бюргеръ! То
стѣ, что въ женщинахъ вы ни
вниманіе на душу! Вамъ бы
тогда жениться; тогда бы по

Оба смолкли; молча, воротились на усадьбу. Бюргеръ просилъ ужинать. Діана, по неизвѣстнымъ причинамъ, прислала съ ужиномъ старую тётку, а сама ушла по дѣламъ въ соседнюю деревню... Бюргеръ не засидѣлся; отъужинавъ, сѣлъ въ свой певзراحیъ экипажъ и уже на выѣздѣ встрѣтилъ Діану.

— «Прощайте, господинъ Бюргеръ! Желая вамъ всякаго счастья! Не забудьте прислать актъ!»

— «Прощай, милая Діана!»

На разсвѣтъ Діана присутствовала при отъѣздѣ Элизы, приняла отъ нея всѣ бумаги и ключи, проводила до повозки и вступила въ управленіе весьма обширнаго владѣнія. Не прошло и недѣли, пріѣхалъ на мызу какой-то чиновникъ, привезъ актъ, получилъ деньги, увѣдомилъ о благополучномъ совершеніи брака, отъѣздъ молодыхъ въ Геттингенъ, и уѣхалъ.

Въ Геттингенъ уже по письмамъ знали о третьей свадьбѣ Бюргера. День пріѣзда молодыхъ былъ извѣстенъ. Въ красивый домикъ собрались друзья, принесли дѣтей Бюргера, комнаты убрали цвѣтами. Игнали музыку. Молодые сдержали слово. Пріѣхали чуть не въ назначенную минуту. Бюргеръ былъ совершенно счастливъ и доволенъ. Съ торжествомъ ввелъ онъ молодую супругу въ красивый домикъ. Она улыбалась, хотя опытный глазъ въ этой улыбкѣ могъ бы замѣтить нѣкоторое притворство. Въ залѣ, гдѣ скончалась Молли, заиграла музыка; но тотчасъ же и прекратилась. У первой скрипки лопнули всѣ струны отъ судо-

была въ порядкѣ, но покрыта толстымъ слоемъ пыли. Діана съ трепетомъ оглядывалась, ожидая увидѣть дѣтей, но и голоса ихъ слышно не было. Оставшись одна, она замѣтила на каминѣ свитокъ завязанный розовой лентой; она не обратила бы на него вниманія, еслибъ во всей комнатѣ одинъ этотъ свитокъ не былъ вещью случайною; все прочее было какъ будто построено вмѣстѣ съ домомъ. Діана, сама не зная почему, поглядывала на этотъ свитокъ съ невольнымъ любопытствомъ. Она уже протянула руку къ камину, какъ послышался легкій кашель и тяжелые, медленные шаги въ соседней комнатѣ... Бюргеръ вышелъ въ глубокой задумчивости. Хотя ему было всего сорокъ три года, но онъ показался Діанѣ совершеннымъ старикомъ; кашель довершалъ обманъ. Діана не смѣла или, лучше сказать, не могла прервать молчанія. Правда, семнадцать лѣтъ прошло съ тѣхъ поръ какъ она познакомилась съ Бюргеромъ въ индексномъ трактирѣ; правда, много случилось съ тѣхъ поръ и перемѣлъ, потрясающихъ существо чувствительнаго человѣка: онъ должны были оставить свои разрушительные слѣды на лицѣ Бюргера, но не согнуть его въ дряхлаго, больного старика... И у Діаны было много горя на этомъ свѣтѣ; но бѣда съ нею, какъ съ гуся вода. И въ тридцать восемь лѣтъ она была и свѣжа и румяна; никто бы не угадалъ ея возраста. Трудъ пошелъ ей въ прокъ; она стала дородная, роскошная матрона, на которую не безъ чувства заглядывались и молодые и старые холостяки. Какая

разниця между Бюргеромъ и Діаной! Онъ былъ не по лѣтамъ старъ, она не по лѣтамъ молода... Молчаніе было непродолжительно. Бюргеръ горько улыбнулся, махнулъ рукой и хотѣлъ уже воротиться въ свою рабочую комнату, но при этомъ движеніи замѣтилъ Діану.

— «Діана! Милая Діана!» голосъ Бюргера еще болѣе перепугалъ ее: сильный, дрожащій, болезненный, онъ прервался отъ капля...

— «Вы нездоровы?» спросила Діана съ участіемъ.

— «Нѣтъ, такъ... простудился, охрипъ... Здоровъ ли ты, моя добрая Діана?»

— «Что мнѣ дѣлается! Слава Богу! Дорогой я еще болѣе поправилась. Признаюсь, далеконокъ; да я хотѣла имѣть удовольствіе еще разъ видѣть васъ, супругу вашу и милыхъ моихъ дѣтокъ...»

— «Діана! Лучше бы ты не прѣзжала, лучше бы ты не будила меня отъ сладкаго сна; въ книгахъ я забываю о моихъ несчастіяхъ... Діана, я въ третій разъ—вдонецъ!...»

— «Господи! Элиза скончалась!...»

— «Хуже! Присядемъ. Я знаю какое живое участіе ты принимаешь во мнѣ; знаю, что ты меня осудила за Луизу, за Молли... Боже мой, Боже мой! Молли скончалась на томъ мѣстѣ, на которомъ ты сидишь. Это мѣсто было для меня предметомъ какого-то благоговѣнія и опо... Охъ! Тяжело вспоминать, но только рассказывать...» Бюргеръ заканчивался.

— «Перестаньте! Перестаньте! Въ другой разъ!...

Вы теперь нездоровы... Сильное волненіе повредитъ вамъ. Получите деньги...

— «Отнеси ихъ несчастной Элизъ; она въ нихъ нуждается.»

— «Такъ она здѣсь?..»

— «Здѣсь, чтобы мучить, терзать меня... Первая двѣ недѣли мы были совершенно счастливы, но крайней мѣрѣ я. Но эти двѣ недѣли протекли въ праздникахъ, объѣдахъ и тому подобное. То мы въ гостяхъ, то у насъ гости. Элиза вездѣ блистала своими талантами. Пора было заняться хозяйствомъ, дѣтьми—и тутъ раскрылся адъ, какого себѣ представить невозможно. Расточительная, легкомысленная, она къ тому еще обнаружила такую непомерную злость, что не только люди насъ оставили, но сосѣди чуть не начали со мной процесса. Бѣдныя мои дѣти! Что имъ доставалось! Когда я приходилъ съ лекціи, то заставлялъ ихъ непременно въ слезахъ. Между тѣмъ они не только не лѣзли ей въ глаза; напротивъ, избегали встречи съ нею... Нѣсколько дней сряду я замечалъ, что они хотятъ мнѣ сказать что-то; но какъ будто боялись, какъ будто имъ было стыдно и жалъ меня... Ахъ, да вотъ и онъ здѣсь!..»

Бюргеръ взялъ съ каминна свитокъ и, ставъ на прежнее мѣсто, продолжалъ:

— «Разъ, утромъ, жены моей не было. Она постоянно каждый день уходила на рынокъ и проводила вне дома иногда два и три часа... Такъ случилось и въ тотъ день; ее не было; дѣти пришедши мнѣ этотъ свитокъ...»

— «Что такое?» спросилъ я.

— «Это къ маменькѣ отъ музыкальнаго учителя.»

— «Отъ какого музыкальнаго учителя?»

Дѣти смутились, посмотрѣли другъ на друга и не знали, что отвѣчать мнѣ. Я повторилъ вопросъ и узналъ, что каждый разъ когда я уложу на лекцію, приходитъ музыкальный учитель и даетъ моей женѣ уроки пѣнія и игры на арфѣ; это не было мнѣ извѣстно; случилось же все это незадолго до моего рожденія: я подумалъ что Элиза готовится мнѣ пріятную печальность и успокоился.

— «Отдайте же этотъ сантиментъ маменькѣ...» сказалъ я.

Дѣти опять сомнительно посмотрѣли на меня и другъ на друга. Невольно любопытство проснулось и во мнѣ... Я развернулъ сантиментъ. Ноты и записочка; тѣмъ же размеромъ, какъ и куплеты для пѣнія, написано четыре стиха. Вотъ они...

За нами смотреть; до свиданья!..

А завтра уберу дѣтей;

Но-дальше разошлись люди;

А я приду для оправданья...

Можешь себѣ представить, какое впечатлѣніе на меня сдѣлали эти стихи, тѣмъ болѣе, что ихъ содержаніе никакъ не клеплось съ содержаніемъ пьесы. Волоса у меня встали на головѣ отъ ужаса. Мысль объ измѣнѣ жепщицы никогда еще не постигала меня: я всегда былъ любимъ такъ вѣрно, такъ горячо... Нечего было медлить. Желая скрыть отъ дѣтей такую тайну, я свернулъ бумаги, за-

вязалъ и велѣлъ отдать Элизѣ когда она воротится. Самъ я по-скорѣе одѣлся, пошелъ къ Альтгофу и къ моему доктору, доброму Егеру; сообщилъ имъ мое печальное открытіе и просилъ совѣта. Тутъ только узналъ я отъ Альтгофа, что онъ давно уже замѣтилъ странныя отношенія какого то неизвѣстнаго ему человѣка съ моимъ домомъ; подозрѣнія навели его на слѣды ежедневныхъ свиданій Элизы съ этимъ человѣкомъ: одинъ день, когда я бываю на лекціи, у меня въ домъ, другой день недалеко отъ рынка, въ небольшомъ домъ, гдѣ живетъ башмачница. Боясь испугать меня, мой добрый Альтгофъ рѣшился прежде самъ убедиться въ истинѣ и наканунѣ того дня былъ у башмачницы. Она смѣшалась, когда мой другъ сталъ ее допрашивать; но при всемъ томъ отвѣчала, что госпожа Бюргеръ заказываетъ у нея башмаки для всего дома, такъ и неудивительно, что часто заходитъ. Содержаніе стиховъ объяснилось. Мы составили планъ какъ раскрыть истину; и я возвратился домой. На крыльцѣ еще я услышалъ страшный крикъ; голоса моихъ дѣтей. Вбѣгаю, дѣти мечутся изъ угла въ уголъ, а Элиза бѣгаетъ за ними въ бѣшенствѣ... Она успѣла уже ударить меньшую дочь мою. По счастью я пришелъ во-время.— «Элиза!» закричалъ я: «Что ты дѣлаешь?»

— «Быю негодныхъ дѣтей твоихъ,» завизжала Элиза: «и если ты ихъ не пересѣчешь, не уймешь отъ шалостей, я за себя не ручаюсь...»

— «Что же они тебѣ сдѣлали, мои добрые...»

гласіе!» сказала Діана съ рѣшительностію, вставъ съ мѣста.

— «Какимъ образомъ?»

— «А вотъ увидите! Надо мнѣ поспѣшить, чтобы застать ее дома. Гдѣ она живетъ?»

— «У той же башмачницы. Старуха тебя проводитъ...»

Діана пѣ-скоро простилась съ Бюргеромъ и въ сопровожденіи старухи, въ узкомъ переулкѣ, нашла башмачницу, пошла и Элизу. Она что-то писала.

— «Здравствуйте, милостивая госпожа!»

— «Вотъ кстати!» вскрикнула Элиза: «а я только-что начала писать письмо къ тебѣ, чтобы ты поспѣшила выслать мнѣ деньги...»

— «Какія деньги?» съ удивленіемъ спросила Діана. Элиза смутилась.

— «Я не постигаю твоей шутки...»

— «Я совсѣмъ и не думаю шутить. Не угодно ли вамъ вспомнить содержаніе нашего контракта. Тамъ явственно изображено и написано, мызу продалъ мнѣ мужъ вашъ, господинъ Бюргеръ, которому я и обязана уплатить по условію. А срокъ завтра. Я привезла деньги; хотѣла вручить ихъ господину Бюргеру, да не застала...»

Элиза поблѣдѣла и не знала что сказать на замѣчаніе Діаны.

— «Господину же Бюргеру, говорятъ, теперь деньги очень нужны. У него какой-то процессъ...»

— «Процессъ! Постыдный, унижительный для всякаго человѣка! Но такому извергу какое дѣло

...старых
цессъ! Но опъ его не выиграет
безбѣдное содержаніе мое и лан

— «Завтра же заплатитъ, мѣ
деньгами, которыя я привезла...

— «Монми!...»

— «Ужъ этого я не знаю. З
Да, изъ этихъ денегъ вамъ-то
третья часть! Въдь у вашего му
никакого состоянія...»

Элиза задумалась. Діана продол

— «Возьмите, милостивая госи
деньги...»

— «Но какъ это сдѣлать?»

— «Очень легко. Подпишите сои
безъ всякаго со стороны Бюргера
уже берусь уладить это дѣло; я
согласіе отдать всѣ деньги вамъ..

— «И ты, думаешь, что этог
сится?»

— «Вотъ какъ!...»

мачищу за адвокатомъ; тотъ пришелъ, составилъ актъ. Элиза подписала; не доставало только третьяго свидѣтеля.

— «Не сходитъ ли за...»

Башмачница не кончила. Элиза съ живостью перебила.

— «Зачѣмъ? Діана сама можетъ свидѣтельствовать. Адвокатъ одобрилъ эту мѣру и Діана подписалась. Отдавъ деньги Элизѣ и получивъ квитанцію, Діана съ прежнею легкостью легла къ Бюргеру... Безъ доклада сошла къ нему въ рабочую и какъ будто семнадцать лѣтъ тому назадъ, шутливо присѣла и подала ему обѣ бумаги. Бюргеръ пѣжно благодарилъ Діану и примѣтно обрадовался и помолодѣлъ. Діана просила позволенія видѣть дѣтей. Старушка привела ихъ; старшая дочь узнала Діану. Весь день вся семья провела вмѣстѣ. Вечеру Діана стала прощаться и Бюргеръ плакалъ какъ ребенокъ...

Діана уѣхала. Богатство ея возрастало не по днямъ, а по часамъ; но тоска по старомъ другѣ, по дочери милой Луизы, не покидала ее. Каждого проезжаго разспрашивала она, не бывалъ ли въ Геттингенѣ, не слыхалъ ли о Бюргерѣ; но, по несчастію, ни одинъ изъ нихъ не былъ тамъ. Прошло болѣе двухъ лѣтъ. Діана получила чрезъ посредство главнаго штуттгардскаго суда приглашеніе явиться въ геттингенскую консисторію, для личнаго свидѣтельства по дѣлу господина Бюргера съ женою его, урожденною Элизою Ганъ. Діана знала, что она можетъ отказаться отъ путешествія,

несомненно посредствомъ
уже было сорокъ лѣтъ; — на
весьма выгодно сбыть объ ми
нину, который два раза затъ
предложеніемъ; все это позво
продала объ мызы и въ весьма
жъ отиравилась въ Геттингенъ
вгься здѣсь на постоянное ж
остановилась въ гостиницѣ,
шую квартиру прблизости крас
что изъ окна могла видѣть окн
тетка, полюбившая Діану какъ
распоряжаться въ новой обит
Эрнста, а Діана пріюдилась и н
Къ удивленію калитку нашла о
прихожей уже почувствовала с
разныхъ лекарственныхъ снаде
было все по прежнему, какъ б
да никто не прикасался ни къ о
залъ было темно: одно только

шедъ, остановилась и не знала: идти ли ей дальше или уйти по тихоньку домой. Неожиданнымъ появленіемъ своимъ, она боялась возмутить спокойствіе Бюргера .. Но было уже поздно Альтгофъ замѣтилъ гостью. Всталъ и подошелъ къ ней. — «Что вамъ угодно?» спросилъ онъ!

— «Я хотѣла засвидѣтельствовать мое почтеніе господину Бюргеру...»

— «Діана!» раздался тихій голосъ больного: «Это ты, Діана, или голосъ твой меня обманываетъ?»

— «Я, господинъ Бюргеръ!»

— «Гдѣ ты! я слабо вижу... дай руку... Это, господа, истинный другъ мой! Я очень радъ, что она меня вспомнила. И кстати. Здоровье мое весьма поправляется .. Не правда ли, добрый другъ?...»

— «Да,» отвѣчалъ грустно Егеръ: «не много лучше... Теперь я васъ оставляю, а вечеромъ зайду...»

— «Господа,» сказала Діана: «если у васъ есть дѣла, такъ извольте отпираться: я теперь совершенно свободна, переехала сюда жить на покой; мнѣ нечего дѣлать и я почти себя счастливою, если вы мнѣ позволите быть сидѣлкою у нашего больного...»

— «О! подѣ такимъ надзоромъ я скоро и совершенно оправлюсь...»

Егеръ и Альтгофъ воспользовались предложеніемъ Діаны и ушли. Діана проводила ихъ и узнала отъ Егера, что часъ кончины Бюргера очень близокъ; что можно ему позволить все, чего онъ пожелаетъ.

Анатолий и Егеръ воротились
геръ едва могъ говорить.

— «Нать!» сказалъ онъ и
такъ: «Надо умереть. Только
безъ страданій, вотъ мое
Нать... еще, еще есть у меня
оповѣстїи всѣхъ друзей моихъ
Когда заметишь, что начнутся
данія, пошли, дай имъ знать.
Кончина моя будетъ торжественна
мученія смерти...»

Бюргеръ приподнялся съ пом
гофа; ему подложили за спину
сидѣлъ ...»

— «Что такъ темно здѣсь?..

Но свѣчка была зажжена. Д
иллюминацію и зажгла все св
и было въ комнатѣ...

..

— «Умеръ!» сказалъ докторъ Егеръ и отеръ слезу... Альтгофъ и Діана также тихо плакали.

Умеръ Бюргеръ на томъ самомъ мѣствѣ, гдѣ скончалась Молли. Докторъ Егеръ, опекунъ дѣтей Бюргера, распорядился, какъ слѣдуетъ въ подобныхъ случаяхъ. Бюргера похорошили, собрали до трехъ сотъ талеровъ на памятникъ — и забыли покойника. Онъ живъ въ памяти признательнаго потомства, онъ живъ въ прекрасныхъ поэтическихъ произведеніяхъ; но жизнь его, страданія, остались въ біографіяхъ. Не прошло и педѣли, въ Геттингенѣ перестали говорить объ немъ. Одна только Діана не могла забыть своего стараго друга. Геттингенъ сталъ ей скученъ, противенъ, въ особенности когда и старушка тѣтка, мѣсяцъ спустя послѣ кончины Бюргера, переселилась въ вѣчность. Діана долго думала, что ей дѣлать на свѣтѣ; наконецъ придумала, — рѣшилась путешествовать. Обладая значительнымъ капиталомъ, она позволила себѣ нѣкоторыя выгоды. Взяла компаньонку, наняла слугу и пустилась въ путь. Недалеко отъ Вьены, въ небольшомъ городкѣ, остановилась Діана на ночлегъ. Слуги гостиницы со свѣчою встрѣтили гостью; но въ номеръ надо было проходить черезъ главную залу, гдѣ множество народа толпилось около небольшого возвышенія, на которомъ игралъ кто то на скрипкѣ.

— «Пожалуйте сюда!» сказалъ слуга указывая на боковую дверь.

— «Нѣтъ! Проводите Эмму и моего человѣка, а я послушаю этого виртуоза.» И Діана подошла



окаменѣлъ, увидѣвъ жепу свою: «Возьми свое назадъ! Я продала твою мызу. Вотъ твои деньги! прощай!»

Билетъ остался на нотахъ. Діана ушла въ свой номеръ и рассказала своей компаньонкѣ, что случилось.

— «Напрасно!» замѣтила Эмма: «Я не сдѣлала бы этого. Теперь вы сами обѣднѣли...»

— «Я ему возвратила его собственность, которая едва составляла четвертую часть моего капитала.»

— «Но опъ, пожалуй, станетъ къ вамъ привязываться...»

— «Нѣтъ, Эмма, опъ уйдетъ, убѣжитъ отъ меня...»

Діана угадала. На другой день узнала она, что Эрнстъ уѣхалъ въ ту же почъ неизвѣстно куда. Долго, долго еще послѣ смерти Бюргера, Элиза импровизировала по разнымъ городамъ. Эрнстъ пропалъ безъ вѣсти; но Діана не могла имѣть объ нихъ свѣдѣній, потому что полюбила берега живописнаго Комо, и тамъ пріятно прожила до тихой кончины, оставивъ еще немалый капиталъ своей вѣрной Эммѣ.



АЛФЪ И А.

André, André L. 1904



-276423

1852

1852

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,
съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи представлено было
въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпля-
ровъ. С.-Петербургъ 6 Марта 1852 года.

Ценсоръ А. Фрейманъ.

Михайль Алек

ГЕДЕОН

ПОСВЯЩАЕТ

... ..

• **COPIES OF THE REPORT** WILL BE AVAILABLE TO THE PUBLIC AT THE FOLLOWING LOCATIONS:

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.
В У Н Д И Н А.

—
ГЛАВА ПЕРВАЯ.

КАЛНАСЪ.

День пылалъ зноемъ собачью мѣсяца (*); кругомъ по холмамъ волновалась богатая золотая жатва, даръ литовской богини Крумины; въ долинахъ высокія скирды съна уединенно стояли вразсыпную; нигдѣ не было видно живой души, ни одного стада, ни одной деревушки, даже одипокон избу. Холмы быстро смѣнялись; всадники примѣтно куда-то спѣшили. Цвиркунъ изъ-подлюбья поглядывалъ на западъ, гдѣ черныя тучи громоздились одна на другую, и яркія молніи бѣгали, безъ грома, съ конца въ конецъ синими змѣйками.

(*) Одинъ изъ 15-ти литовскихъ мѣсяцевъ, соответствующій срединѣ нашего іюля. Всѣ мифологическія подробности въ этомъ романѣ основаны на историческихъ свидѣтельствахъ, допущенныхъ однако же съ нѣкоторою критикою. Подробныя ссылки испестрили бы только изданіе; а равно и самое исчисленіе источниковъ, которыми я пользовался при составленіи романа, въ подобной книгѣ ни къ чему бы не послужило. Поэтому я рѣшился присоединить къ тексту только необходимыя объясненія.

— «Того», сказалъ Цвиркунъ: «я уже думалъ, что брехупомъ буду.»

Товарищъ не отвѣчалъ ни слова и пудилъ утомленнаго коня. Темнѣе черной тучи, былъ тотъ конь, благородный Амулагъ, татаринъ родомъ; облитый спѣжной пѣной, отчихиваясь, онъ несъ всадника бодро и весело; Цвиркунъ едва поспѣвалъ за нимъ, приговаривая: «А ну, Гнѣдко, того, незѣвай!» Буря торжественно всплывала; свѣтлое лице Сотвароса (*) завлекли тучи; потемнѣло, и могучій раскатъ грома возвѣстилъ начало грозы.

— «Вотъ, княже», сказалъ Цвиркунъ, съ трудомъ догоняя товарища: «Колибъ вы поганщины не держались, тобы и знали, что это Илья Пророкъ.»

— «Нѣтъ», отвѣчалъ князь спокойно: «это Перкунъ разговариваетъ съ Криво Кривейтомъ» (**).

— «И что это тебѣ, княже, до головы приходитъ. Ну, гдѣ-таки болванъ будетъ съ людьми разговаривать?»

— «Перестань, Цвиркунъ! Виленскія мысли, виленскіе слухи уже въ мои Троки проползли; чего добраго, и на Жмудъ проберутся. По ихъ милости, мальчишки на моей конюшнѣ стали смѣяться надъ тѣмъ, за что прежде языкъ поджигали. Полно, дядя! Погоняй своего стараго коня, а то до вечера на Цевяжъ (***) не станемъ.»

(*) Литовскій Аполловъ. Объясняемъ такимъ образомъ, для краткости.

(**) Верховный жрецъ литовскаго язычества.

(***) Рѣка, впадающая въ Нѣманъ.

..... дождивался, Цвирку

— «Того, какъ его... Ни ль
водъ попоны, пока Няля провдет

Надъ самой головой всадников
ный ударъ грома; далеко, будет
стахъ шагахъ, огненный столбъ
воков дерево и разбросилъ его !
Цвиркутъ припалъ къ лукъ и кре
ныя тучи пролились дождемъ; вся
ставилась въ густой, непропицаем
остановились, какъ вкопаныя. Р
Цвиркутъ и сказалъ тихо князю :

— «Княже , а княже ! Скажи
послышу: оглохъ я, или нѣтъ?»

Но князь не слушалъ Цвиркуна
ли прикованы къ разбитому дер
онъ сказалъ, будто про себя : «!
лучше ли возвратиться въ далекія
даромъ святыхъ деревъ не рубит

Цвиркутъ забылъ о глухотѣ с

.....

— «Жаль, что не убили,» отвѣчалъ князь.

— «А зачѣмъ же ты мнѣ не сказалъ? Я бы его и убилъ. Вѣдь это Нѣмецъ!»

— «И какой Нѣмецъ! Видно, на бѣдной Жмудѣ все крестовое войско. Знаешь ли, Цвиркунъ, это былъ самъ командоръ изъ Рагниты. Видно, войско близко; не только командоры, простые рыцари одни не ѣздятъ; гулялъ, и чуть не заплатилъ жизнью за прогулку. Узналъ я, что Нѣмцы на нашемъ полѣ, узналъ по этому пеплу; дома сожжены; люди, на цѣпяхъ, сидятъ теперь на работѣ гдѣ-нибудь въ пограничномъ замкѣ. Семь деревень за одну! Семь Нѣмцевъ за Литвина! Ыдемъ! Недалеко и до Невяжи.»

Солнце садилось; туманъ вечерній разливался по холмистой окрестности; черный, обширный лѣсъ снѣлъ темной полосой на западъ; князь развеселился.

— «Видишь, Цвиркунъ, Поневѣжскій лѣсъ, святую рощу? Тамъ три холма; тамъ наши, тамъ деревня на склонѣ пригорка, помѣстье отца Калпаса... тамъ ждутъ насъ.» И едва путники взобрались на высокій холмъ, дивная картина представилась глазамъ ихъ. Вся цѣпь холмовъ и пригорковъ, позади и спереди, будто отъ магическаго выстрѣла чудодѣя, покрылась огнями; какъ будто звѣзды упали на землю и вспыхнули земнымъ огнемъ.

— «Хвала вѣчному Зинчу, неугасимому отцу огня и свѣта!» сказалъ князь торжественно: «Дѣти твои, зажигаясь одинъ за другимъ, добѣгутъ до

городка, срубленного изъ (небольшимъ валомъ. Это было въ то время. Въ большихъ и жилахъ, горели факелы; проплакальщицы неслись изъ узкихъ князь: два печальныхъ предвѣдороди къ задуманному похвстучалъ въ ворота, приговора дитяровскія проклятія и аносмогъ его слышать за неистовыхъ плакальщицъ. Князь смянуто, утопая въ черной, хитро безсмысленной думѣ. Наконецъ грубый басъ Циркуна какъ отца Каласова; дряхлый Эйнкнязь соскочилъ съ коня и вошелъ: и плакальщицы опѣдливыхъ скамьяхъ въ два хвѣ рукахъ стеклянный сосудъ куда собирала слезы; посред

— «Калнасъ!» съ ужасомъ сказалъ князь и отступилъ на самомъ порогъ.

— «Калнасъ!» загремяли оба хора плакальщицъ и покатились снова пѣсни и воскрикиванія, такіе страшные взвизги, такой неистовый пискъ, что только одно привычное къ подобной гармоніи ухо Литвина могло переносить этотъ языческій рекъіемъ. Князь отеръ слезу, бросилъ наемницамъ горсть серебряныхъ монетъ и закричалъ: «Иива!»

— «Несутъ, несутъ, княже!» отвѣчалъ дряхлый Эйвасъ; Кейстутъ пожалъ ему руку, не имѣя словъ для утѣшенія старца; но на лицъ гордаго Эйваса не было малѣйшаго признака печали; онъ покойно поглядѣлъ въ глаза опечаленному князю и сказалъ тихо: «Не тужи, князь! Славно умеръ Калнасъ! Уже мнѣ такъ умереть не удастся; братъ мой Гердапъ, знаменитый сигопота *) Попевъжской святой роуци, видѣлъ уже копя небеснаго, на которомъ Калнасъ поѣдетъ прямо въ страну восточную, въ обитель вѣчнаго счастья. Дюжъ и молодъ былъ покойникъ; никогда не стригъ ногтей; легко ему будетъ вцаранаться на скалу блаженства; видишь какъ боги чествуютъ моего Калнаса! И тебя привели на похороны! Немногихъ провожаютъ Гедыминичи на славный костеръ; и похваюсь тебѣ, князь: ни у кого еще не было такой знатной жертвы! Живой рыцарь, съ живымъ конемъ, безъ рацы, со всемъ доспѣхами, сгоритъ въ Не-

*) Огнелъникъ, но вмѣстѣ родъ жреца, съ особыми обязанностями. Объ сигопотахъ подробности ниже.

пый чанъ, изъ красиваго дуба
ряными обручами, внесли двѣ
кожыя рубашкахъ; босикомъ
шуму; разостлали передъ тѣмъ
гой коверъ; поставили пива
шку и почтительно отошли.

— «Гдѣ Вундина?» спросилъ
несетъ почетные кубки, пѣ
мон: надо учить ихъ заведе
приведите и рыцаря! Пусть
раго чествуютъ Литвины!»

— «Позовите и Цвиркуна,
любилъ покойника; пусть в
съ нимъ пива!»

— «Христіанинъ!» сурово
окъ твой вѣрный, испытанный

Раздался колокольчикъ, к
шивался къ легкимъ юбкамъ
Вошла Вундина съ огромнымъ

было у стараго Эйваса; много родныхъ; чары и кубки разобраны, и князь подошелъ къ чану съ пивомъ, зачерпнулъ, протянулъ чару къ мертвецу и сказалъ нетвердымъ голосомъ:

— «Милый сподвижникъ! Пью къ тебѣ и за тебя! За чѣмъ ты умеръ? Развѣ скучно было воевать подѣ Королевцемъ, Мариенбургомъ и Гданскомъ? развѣ не ломали мы копій на рыцарскихъ турнирахъ. Мы уносили славу изъ вражьей земли; оставляли страхъ и удивленіе на пескѣ христіанскихъ ристалищъ! Геу, Геу! А теперь плаксы поютъ, а теперь сердце у насъ болитъ! только, что плакать стыдно, а то бы и я разревѣлся!»

И общій громкій плачъ заглушилъ князя. Но старецъ протянулъ къ трупу своєю чару и сказалъ твердымъ, могучимъ голосомъ:

— «Милый сынъ! спасибо за жизнь! спасибо за смерть! До свиданья! Только на копѣ небесномъ помедли падѣ нашей рощей, погляди: какъ мы сожжемъ Пѣмца на радѣсть боговъ нашихъ!»

Кубокъ вынулъ изъ рукъ Вундины; всѣ оглянулись со страхомъ; священное пиво пѣшилось у ногъ ея; ни мертва, ни жива, опутивъ глаза, Вундица дрожала всѣмъ тѣломъ. Въ избу въ это время латники вводили шѣпинаго рыцаря; забрало шлема его было опущено; бѣлый плащъ, съ чернымъ крестомъ былъ обтянутъ желѣзною цѣпью, вмѣсто пояса; за концы держали два дюжіе латника.

— «Что съ тобой, Вундина?» спросилъ старецъ страшнымъ голосомъ. Вундина упала безъ чувствъ.

Невозмутимый Эйвасъ покойно приказалъ вынести ее на свѣжій воздухъ, и прощаніе продолжалось безпрепятственно; каждый старался сказать что либо пріятное и покойнику и князю; каждый прыгалъ къ извѣстнымъ подвигамъ Калнаса и небывалые; какъ христіанинъ, Цвиркунъ подошелъ послѣдній.

— «А что, Калпасъ?» сказалъ Цвиркунъ: «Я тебѣ говорилъ, что Пѣмцы убьютъ, коли нашего Бога не примешь. Вотъ и убили. Пожалуй, я выпью съ тобой дива, только сѣраго твоего коня, чѣмъ жечь, лучше мнѣ подари. Мой Гивдко сталъ прихрамывать и теперь сѣна не ѣстъ; стоитъ голову повѣсивъ. Ну, что, Калпасъ! Пожалуй, я еще выпью, только коня подари. А когда подарить цѣлый цеберъ *) на поминкахъ одинъ выпью. Вотъ упрямый! Молчи, что хочешь ему говори; такой онъ былъ и въ живыхъ!»

Эйвасъ, желая прервать оскорбительную рѣчь Цвиркуна и вмѣстѣ не обидѣть князя, махнулъ рукой плакальщицамъ, и оба хора грянули; работники вошли съ досѣками: одѣвать Калнаса на костеръ; князь, Эйвасъ, всѣ гости выпли на широкій дворъ городка; за нимъ вывели и рыцаря. На низкомъ прилавкѣ, подъ сѣнью двухъ домашнихъ дубовъ, лежала Вундина и горько плакала. Князь Кейстутъ подошелъ къ ней; другіе не смѣли безпокоить своими взорами такую дугну (ниже литовскую).

*) Ушагъ, въ южной Россіи.

— «Полно плакать, дитя!» сказалъ князь лакомо: «На людей боги устроили череду; на конѣ тайнаго порога не объѣдешь. Полно плакать, Вупдина!»

— «Садись, князь!» отвѣчала Вупдина, приподымаясь: «Садись при мнѣ; ты мнѣ будешь отцемъ и защитникомъ; скажи ему, князь, скажи упрямому Эйвасу: пусть не казнить Нѣмца... худо будетъ!»

— «Эхъ, дитятко, дитятко! На это моей княжьей воли мало! Добыча Каласа — его собственность! Не послушаютъ меня Литвины, хотя бы я и весь мои братья потребовали рыцаря! Разлюбятъ меня Литвины, когда я нарушу ихъ законы! Не могу просить за рыцаря!»

— «Не можешь!...» почти вскрикнула Вупдина, судорожно схвативъ его руку: «И Гуго, мой милый Гуго сгоритъ, какъ безнужная лучина! И сгоритъ за любовь ко мнѣ, сгоритъ за то безстрашный Гуго, что одинъ ходилъ ко мнѣ на сладостныя свиданія въ такія мѣста темнаго бора, гдѣ никогда не бывала нога человѣка. Добыча! Хороша добыча! Какъ медвѣдя, подстерегли они Гуго и схватили его въ темномъ лѣсу; а онъ думалъ только обо мнѣ;—быть можетъ, молился обо мнѣ и о другомъ существѣ, дорогомъ его сердцу. Оно здѣсь... у меня... подъ сердцемъ... Князь, спаси моего Гуго!»

Князь вскочилъ; Вупдина руками обвила его колено и обливала горькими слезами. Но князь грозно смотрѣлъ на преступницу; душа его не понимала любви; сердце билось только для ратныхъ подвиговъ, для мести ненавистнымъ Нѣмцамъ!

— «Недостойная сестра Калласа!» сказалъ онъ презрительно: «не оскверняй меня своими прикосновеньемъ! Я самъ подожгу костеръ Гуго!»

И Вундипа, какъ сломавшая статуя, отвалилась отъ князя и рухнула на земь. Въ то же мгновѣніе на дворъ раздалось пѣніе Лигуссоновъ, жрецовъ погребальныхъ; они шли медленно, ударяя въ мѣдные тазы и треугольники. За ними, на богатыхъ носилкахъ, Тилуссоны, также погребальные жрецы, несли трупъ Калласа, съ ногъ до головы вооруженный, и шепотомъ разговаривали съ покойникомъ; за Тилуссонами два хора плакальщицъ. Вся процессія вышла въ единственные ворота городка. Эйвасъ сѣлъ на лошадь; ему подали уздцы Калласова коня, и онъ повелъ его за собою. Затѣмъ Цвиркунъ подвелъ Амулата; князь вскочилъ на сѣдло, Цвиркунъ тоже, и всѣ выехали вслѣдъ за процессіей.

— «А гдѣ священный пепелъ?» спросилъ князь у безчисленныхъ спутниковъ, которые ожидали князя на долинь...

— «А воцъ, князь, коли видишь, на концѣ долины у самой опушки святой рощи. Тамъ конецъ и земли Эйваса.»

— «А курганъ?»

— «Курганъ надъ Невяжей! А жечь будутъ въ роцѣ; такъ боги указали.»

Утро едва зараждалось на аломъ востокъ; святая роща покрыта была утреннимъ туманомъ; едва приметно золотой точкой блесталъ небольшой столбикъ, на которомъ лежала золотая моне-

та. По обычаю, справляя тризну, всадники должны были обогнать труп покойника, броситься на выпередки къ этому столбику и схватить монету. Князь оглянулся; вся дружина его, въ несколько тысячъ человекъ, покрывала долину.» Въ строй!» закричалъ онъ. «Построились.» «Кто припесетъ мнѣ Калпасовъ пенязь,» сказалъ онъ торжественно: «тому отдамъ и Калпасово мѣсто!» Застонала окрестность отъ стука копытъ; шель заволокла воздухъ; лигуссоны громче приударили въ медные инструменты; раздались трубы — и общій крикъ: да здравствуетъ Гришка Русинъ! возвѣстилъ князю, кому досталась славная у всей Руси честь ближняго княжьяго воеводы или начальника собственной его дружины. Въ это время подвезли Гуго на черномъ конѣ. Рыцарь былъ покрытъ чернымъ мышкомъ; только дырья для глазъ были прорѣзаны. Князь цевольно отворотился.

— «Memento mori!» сказалъ Гуго, поровнявшись съ княземъ.

— «И объ этомъ не забываю...» отвѣчалъ князь по-латинѣ, не глядя на рыцаря.

— «Прощай же! Ни на этомъ, ни на томъ свѣтѣ мы съ тобою не увидимся!» сказалъ рыцарь: «И умру какъ мученикъ, ты—какъ разбойникъ, и отъ родныхъ рукъ. Король Кейстуть *)! только святой крестъ измѣнитъ твой жребій!»

*) Иноземцы не рѣдко дѣлали различіе между великокняжествомъ Ольгерда и удѣломъ князя Кейстута, титулуя ихъ обоихъ именами королей литовскихъ.

равны, кромѣ безчестной. Пустойдутъ, сдѣлаемъ Калнасу дѣжю дружинѣ въ сборѣ: ночью въ Пруссахъ; можетъ быть, дѣтѣ у меня Калнаса украли.

У опушки святой роши вся и ожидала князя. Кейстутъ и Русина, падая ему на руку и съ лошади.

— «Ночью—месть, теперь—здѣсь!» сказала Кейстутъ и опу.

Долго шелъ князь за покойни и музыка прекратились; при стараніи сохранить въ рошѣ въ никто не произнесъ ни одного повилась гуще, путь труднее; по простой стези, но лѣнгуе знали хорошо дорогу. После д передъ гостями Святой Роши

четыреугольный столбъ съ жаровней; на ней пылалъ *Въчный Зничъ* *). Дѣвы Вайделотки **), въ бѣлыхъ покрывалахъ окружали алтарикъ Знича; за дубомъ навѣсы для множества истукановъ литовскаго язычества. Все шествіе остановилось на площади, разделявшей строенія. На правой рукѣ отъ входа возвышался обширный костеръ; по левой рукѣ торчали четыре столба съ кольцами; возлѣ, неправильной кучей, лежало множество дровъ. Какъ только процессія достигла Поневѣжскаго Ромнова или Кашища, Лингуссоны и Тилуссоны разбѣжались, возвратились въ другихъ облаченіяхъ и втащили мертвеца на костеръ. Эйвасъ, по приготовленнымъ мосткамъ, ввелъ туда же Калпасова копя, потомъ родные Эйваса, поочередно вносили разныя любимыя вещи покойнаго; клапались ему въ поясъ, сходили и окруживъ костеръ, брали изъ рукъ Тилуссоновъ незажженные факелы. Князь стоялъ между младшими родственниками Калпаса и также держалъ факель. Когда все было готово, изъ глубины вышелъ Криве ***). Въ одной рукѣ онъ держалъ двойную кривулю ****) или жезлъ, въ другой незажженный факель. Тру-

*) Огонь, посвященный Перкуну.

**) Литовскія Весталки.

***) Собственно жрецъ и судія; послѣдней власти, кажется, не имѣли сегошоты или жрецы-отшельники.

****) У Криве Кривейто Кривуля или жезлъ былъ сверху съ тремя раздѣленіями: у Криве съ двумя, наподобіе виля; у Кривуль или сельскихъ судей, съ однимъ крючкомъ наверху.

вию Криво, Лингуссоны потащили рыцаря съ конемъ, поставили его между четырехъ столбовъ: въ нѣсколько мгновений, со всѣхъ четырехъ сторонъ, вокругъ рыцаря взбѣжали и загорѣлись высокія стѣны изъ дровъ. Два костра пылали! Гости разбрелись по всей полукруглой площадкѣ, разделявшей капище отъ жилыхъ строеній. На небольшихъ столбикахъ, расположенныхъ по опушкѣ лѣса, сидѣли Тилуссоны и восхваляли доблести покойнаго; медленно обходили ихъ Эйвасъ; за нимъ два работника, въ огромномъ кожаномъ мѣшкѣ, несли цѣмечное серебро, добытое въ Пруссахъ храбрымъ Калпасомъ. Каждый Тилуссонъ, съ приближеніемъ Эйваса и работниковъ, кричалъ громче, размахивалъ руками и дѣлалъ самыя отчаянныя тѣлодвиженія: каждому хотѣлось возбудить щедрость Эйваса. У самаго входа въ Ромново, почти въ роуцъ, собралась толпа молодежи около одного Тилуссопа, также сидѣвшаго на столбикѣ. Къ этому кружку присталъ и князь Кейстуть.

— «Вотъ какъ я любилъ покойнаго!» говорилъ Тилуссонъ, покачиваясь: «Вы видите, какъ я любилъ его: шатаюсь. Да, шатаюсь отъ печали, отъ горя, отъ тоски и отъ шива! Дѣти мои! Знайте и въдайте, что похоронное пиво, некакое иное, а похоронное, чистый алусъ, святое пиво; не для бестды, а для прощанія; оно превращается въ слезы. Пейте только одну чару; чары слезъ не мало; вотъ я выпилъ двѣнадцать, и слезы льются ручьемъ, не могу заплакаться. Такъ я любилъ Калпаса! Я нарочно взялъ двѣнадцать чаръ слезъ,

предстоявшимъ передникъ: мы
птекъ набросали ему гости. Мы
Имъ и бросимъ туда же ге
бренниковъ.

— «О Калнасъ!» воскликну.
смотрите, посмотрите! Но вы
Какъ звали этого блонкураго,
жили княжеской.

— «Альтъ!» сказалъ кто-то

— «Итъ; Альфъ по праву
петопырь, а этотъ на домовоз
змѣй, серебряный, какъ попове
викп, только голова и хвостъ :
много ѣдетъ съ Калласомъ дру
койныхъ И ты ѣдешь, какъ
знаю,» продолжалъ онъ, указ
молодаго человека, «и онъ ѣ
подъхалъ: это ваши тѣни. А
сѣромъ конѣ, ѣдетъ себѣ п
(млечный путь). Въ нѣмъ »

Въ это мгновеніе огненные столбы и стѣны, окружавшія рыцаря, рухнули и завалили бѣольшую часть площади горящими головнями и угольями. Костеръ Калнаса также осылъ съ трескомъ. Всѣ жрецы, кромѣ Криве, храмовые прислужники и гости, оставивъ лежащаго Тилуссона, бросились къ приготовленнымъ кувшинамъ и стали заливать костры.

— «Дѣти мои!» жалобно сказалъ Тилуссонъ: «залейте и меня по дорогѣ. У меня также горитъ костеръ подъ сердцемъ!» Но никто его не слушалъ: всѣ спѣшили къ грудамъ горящихъ угольевъ; всѣ суетились, толкали друга друга; князь Кейстуть также съ кѣмъ-то столкнулся и отступилъ въ ужасъ!

— «Вундина!» закричалъ онъ.

Вундина стояла передъ нимъ съ кувшиномъ въ одной рукѣ, а другою показывала на гору угольевъ, покрывшихъ пепель Гуго.

— «Сгорѣлъ?» шепотомъ спросила она. «Нѣтъ, князь, онъ здѣсь!» продолжала она указывая на сердце. «Я уловила его душу; мы будемъ мстить. Руками твоихъ родныхъ мы задушимъ тебя, князь! До страшнаго свиданія!»

И, размахивая кувшиномъ, Вундина бросилась въ глубину лѣса и скоро исчезла межъ деревьевъ.

— «Черныя птицы!» печально сказалъ князь. «Не могли онъ условиться; а тоже предсказаніе! И какое вздорное предсказаніе! Не поссорить меня съ Ольгердомъ вся христіанская сила! Вздоръ!»

Но не смотря на всѣ разсужденія, князь не могъ

ми; молча присутствовали при погребальных обрядах; и так на открытомъ воздухѣ, въ Кейстута. Настала ночь. Гости отыскавъ между храмовыми водника и ушелъ съ нимъ въ священнаго лѣса.

Дружина князя Кейстута радыхъ у опушки священнаго лѣса. Многіе витязи пошли купаться спать подъ учеными лошадьми. Зерня, только Гришка Русинъ сколько человекъ христіанъ изъ жинъ, за скромной трапезой, мѣлахъ прошедшихъ и настоящи

— «Вотъ уже у меня лобъ с Циркутъ, допивая кружку алусядо? Какъ Пѣмцы Калнаса при Калнаса; пѣдь и онъ у меня, въ н съ Александромъ»

— «Какъ по твоей милости?» спросилъ изумленный Цвиркупъ.

— «Былъ онъ язычникъ; что правда, то правда; по честное сердце; и когда бы не князь, да отецъ, быть бы ему теперь не въ аду... а у него сестра есть; ты се видѣлъ, Цвиркупъ?..»

— «?), что сестра, то сестра; голубоокая такая, бѣлобрысая, краше цвѣтка инаго... Ну, такъ сестра...»

— «То то и есть! Полюбилась она мнѣ давно уже; когда мы еще съ Ольгердомъ на пѣмецкій ловъ ходили въ Инфланты, и князя въ гости къ Эйвасу заѣзжали. Ты поминишь, Цвиркупъ? Прошло года два, я все молчалъ; пытался отъ язычницы оборониться; да непомогло; словно чары какія. Съ ума да съ памяти пейдетъ Вундина. А какъ мы пріѣхали сюда, да я поглядѣлъ онятъ на Вундину, совсѣмъ меня разобрало. Вотъ я и сказалъ Калнасу. (Господи! прости его, если можно! Какъ онъ обрадовался! Побѣжалъ къ сестрѣ такой веселый; а воротился... Бѣда, и полно, такъ мнѣ сердце и прицемило... Я ужъ и спрашивать его не посмѣлъ, а онъ ничего мнѣ не говоритъ. Прошелъ день,—Калнасъ ни слова. Прошелъ другой,—Калнасъ только на Вундину поглядываетъ, да головой качаетъ. На третій, ночью, почудилось мнѣ, что будто кто-то изъ городка на конѣ уѣхалъ; я выбѣжалъ на стѣпу; гляжу: Калнасовъ сѣрый конь безъ подковъ, словно кошка, въ даль бѣжитъ. Я затрубилъ; поднялась вся дружина: на коней; за Калнасомъ. Миповали мы уже лѣсъ, что надъ рѣкой;

ли ерехъ умерла. Ну, само-
валили, связали, парни коня
дали мы Пѣмца на коня,
взялъ къ себѣ на сѣдло Вун,
бы хорошо было; такъ пѣтъ.
«Лѣсомъ ѣхать; по той стор-
лучше. Въ бродъ!» Ёдемъ. !
ка, шутникъ Вальгаръ было
вдругъ по холмамъ огни побѣ
— «А! такъ ты не одинъ?» ска-
— «Командоръ за меня тебѣ
рѣжетъ.»

— «Видно нашъ соседъ изъ
на это Калнасъ: «проедалъ:
нами; да мы сами за себя посто-
васъ, какъ у насъ красть дѣла
Въ это самое время зарево !
видно было, что не огни, что н
а пожаръ.

— «Вотъ гдѣ соседи про...

«Наше горитъ!» закричалъ Калпасъ. Далеко мы были еще отъ деревни, а пасъ уже встрѣтила толпа поселятъ съ плачемъ и крикомъ. «Ѣдемъ, Ѣдемъ!» на всѣ крики отвѣчалъ Калпасъ и погонялъ своего копя. Дружина маленько поотстала, только я одинъ—рядъ съ нимъ держалъ. «Поймалъ я твоего сопротивника,» сказалъ онъ на скаку: «подстерегъ я Вундину, какъ она съ нимъ перешивалась; слышалъ я, что бѣжать хотѣли; отомстилъ я за тебя, Гриника; только смотри ты, мнѣ сестры не безчестъ. Невѣсть довольно, а Вундина тебя не любить!»

И не могъ ничего отвѣчать, поздно было: копье Калпаса уже сбило съ лошади знатнаго рыцаря Вернера. Всѣ мы знали Вернера; бывало, онъ другихъ сбивалъ; Калпасъ схватился за мечъ, но нашелъ только пожны: мечъ въ лѣсу остался. Вотъ тебѣ разъ! А тутъ Нѣмцы на пасъ и повалили. И сначала и не подстерегъ, что онъ съ голыми руками... Не трудно было его хватить пониже ложки въ животъ. И этого я не замѣтилъ. Вижу только, что наши подѣхали; Калпасъ выхватилъ у Геропа, что съ бѣльмомъ, длинный его мечъ: пошла свалка; простаго народа нѣмецкаго мы набили чѣмъ дичи, гербовыхъ штукъ десять, да одного рыцаря. «Благо огонь горитъ,» сказалъ Калпасъ, «бросай ихъ въ огонь!» Мы спышились и давай дѣло дѣлать... «А это кто?» спросилъ Калпасъ, вглядываясь въ почной туманъ. «Такъ и есть! Командоръ, самъ командоръ на нѣлангскій путь править! Эй ребята! въ погоню!» Да ужъ състь

... было пѣмца жива
то меча въ пуждѣ не хвати
помню, въ паше Гедыминов
Магистръ чужой бѣдѣ посмѣ
распоролъ.»

— «А ты развѣ уже былъ

— «Еще бы! Ужъ мы то
что братья съ братомъ были.
ли тогда съ моего спроса. Мѣ
видѣ и Глѣбъ у меня не были
нюшаго сами хорошо знали,
стугъ бывало: ни гугу! смир
что отецъ, все одно... А Воло
Евны Ивановны, тотъ еще на
валыи качался подъ кѣвскую
еще и на свѣтъ не было. Охъ!
время было! Давно ли кажется,
въ одной дружинѣ не сыщешь
ское дѣло, что это такое? Какъ
видѣлъ, а думаешь, что снѣлюс
днѣ!»

ГЛАВА II.

ЭПИЗОДЪ ПЕРВЫЙ.

КНЯЗЬ МАРГЕРЬ ПИЛОНСКІЙ.

I.

СВЯТОЙ РОГЪ.

«Славная была битва на рѣкѣ Ирпени! Старикъ мой Гедыминъ былъ тогда, что дубъ на долину. Наши князья напрасно пѣтушились. Побилъ и разбилъ ихъ Гедыминъ; положилъ головами двухъ, а трое въ Рязань убѣжали. Будетъ такъ, передъ вечеромъ, стали мы все собираться въ Софійскій Соборъ. По пути зашелъ я къ пріятелю, греку Эроменесу, и говорю ему: «Литва къ намъ будетъ!»

Грекъ мой струсилъ. «Что ты это говоришь, Цвиркунъ? Быть не можетъ. Литва язычники. Вѣдь это хуже потопа.»

— «Видишь,» отвѣчалъ я: «ничего смѣкнутъ не можешь, а еще ученый. Развѣ лучше было при татарскихъ баскакахъ? Оно такъ, язычникъ, да заправду ли онъ язычникъ? Много ли у тебя греческаго золота въ карманъ? Вздоръ! нашей вѣры не тронетъ, а у великаго человѣка за пазухой жить привольно. Пойдемъ, друже; все бояре уже

— «Что бояринъ!» сказалъ мнѣ Гаштольдъ, литовскій посоль, когда я уже влѣзъ подъ самый колоколъ «не хочешь ли па охоту? Видишь сколько медвѣдей, за золотыми воротами, ложится.»

Крѣпко обрадовался я Гаштольду. Такихъ ужъ вынче нѣтъ бояръ. Мы съ нимъ душа въ душу жили, пока не умеръ. Онъ былъ тайный христіанинъ. А тайный потому, что литовской погани боялся. Вотъ намъ уже теперь легче; теперь почитай всѣ придворные у великаго князя—христіане, и въ дружинахъ не мало; а тогда десятокъ православныхъ между Литвинами насчитать было трудно.

— «Здравствуй, Гаштольдъ!» отвѣчалъ я, пожимая ему руку: «А что, видишь, узпаль. Съ чѣмъ тебя Господь Богъ къ намъ принесъ?»

— «Будто ты и не знаешь,» сказалъ Гаштольдъ: «Не прикидывайся! Великій князь говоритъ: Далъ бы-то Богъ Цвиркуна въ Кіевъ застать; по старому знакомству, онъ бы дѣло уладилъ; не хотѣлось бы мнѣ святыхъ стѣнъ ломать.»

— «Осада, что-ли?» сказалъ я: «Какъ рѣшать бояре. И одинъ—сторона! Ты знаешь, Гаштольдъ, что я съ людьми мало живу. Коши, да дикіе звѣри, вотъ мои бесѣдники; такъ и въ городской управѣ мало смыслу. И если ты меня засталъ въ Кіевъ, такъ только потому, что война звѣрей распугала; а совѣтъ мой — простъ. Отъ одного Рюрика и Станиславъ кіевскій и Гедыминъ литовскій. Пусть идегъ къ намъ княжить, только чтобы вѣры нашей не касался. Вотъ и все тутъ!» Моло-

— «Война!» закричалъ онъ
дима!»

Уѣхалъ Гапшольдъ; пригото-
вить. Спѣшили мы Гедымино
шесть; только и сами больно
ждемъ, когда Гедыминъ горс-
петь; ни одной запальной стѣ-
одной стѣполомной бойницы,
двинулъ старикъ мой; да, къ
второго мѣсяца осады, опять и
и пишетъ: «чтобы христіане и
родъ оный возметъ, по святымъ
мать не будетъ.»

Видятъ бояре, что мой толкъ
и пристали ко мнѣ: «поезжай.

— «Пѣть!» сказалъ я: «теп-
будто на охоту пойду и заверю
гости.»

Выехалъ я нарядно. Дружини
помянулъ конниковъ —

приказалъ въездъ готовить, а самъ, со мною и съ моими людьми, заправду, на охоту потхалъ.

Какъ повидѣли бояре съ колокольни, какъ Гедыминъ нашимъ вѣрнѣ, ударили въ колокола, послали за владыкой и другимъ старшимъ духовенствомъ и отомкнули совсѣмъ настежь золотыя ворота. Пошла радость по всему стану и Кіеву.

— «Послушай,» говоритъ мнѣ Гедыминъ: «будь мнѣ другомъ, Цвиркушъ!»

— «Изволь, только заслужи!»

— «А вотъ увидишь! Бросимъ ловъ, завтра поохотимся, а теперь въ Кіевъ!»

— «Изволь, только помни слово.»

И вошелъ онъ въ Кіевъ, разумный старикъ мой! И покопился Софін и угодишкамъ Печерскимъ, и Варваръ Великомученицъ и могиламъ князей нашихъ, и поцѣловалъ землю на Андрѣевской горѣ. Запировалъ Кіевъ. Баскаки татарскіе откланялись князю и отѣхали.

— «Самъ я съ хапомъ вашимъ считаться буду,» сказалъ старикъ, отпуская сборщиковъ: «Казны у меня довольно, а Божьей вотчины тѣснить не дамъ.»

А я, что ни сдѣлаетъ разумаго Гедыминъ, все старымъ боярамъ приговариваю: «Вотъ вамъ! Дивуйтесь по субботамъ!» Норовъ у меня такой; и въ горѣ и въ радости, люблю шутку.

Не прошло недѣли, Гедыминъ на славу устроилъ Кіевъ; былъ день воскресный: всѣ мы и великій князь, со всеми дѣтьми: Мондвидомъ, Глѣбомъ, Ольгердомъ, Кейстутомъ, Любартомъ, Михайлой и даже

Явпугомъ, были у обѣдни; только Монахидъ да Наримундъ т. е. Глѣбъ, были уже добрые подростки, а та малъ-мала меньше. Глѣбъ давно уже былъ крещенъ и молился прикладно, и хорошо былъ наставленъ, и литургію зналъ. Гедымишъ, глядя на него, любовался.

— «Вотъ,» сказалъ мнѣ тихо Гедымишъ: «хочу я оставить Кіеву Глѣба!»

— «Молодъ крѣпко,» отвѣчалъ я: «лучше Мендога, племянника, голшанскаго князя, оставь Кіеву: и вѣру любить, и разумѣть ученіе, и воля у него отцевская, и старье лѣтами. Съ боярами сладить.»

— «Быть по твоему!» сказалъ Гедымишъ; и когда митрополитъ окончилъ литургію и архидіаконъ на золотомъ блюдѣ вынесъ просфору и подалъ Глѣбу Гедымишчу, отецъ поглядѣлъ на меня и сказалъ тихо: «Эй, Цвиркушъ, не лучше ли Наримунда?»

— «Ни, ни!» отвѣчалъ я твердо. «Не лучше!»

И Гедымишъ взялъ за руку князя голшанскаго и, поставивъ его возлѣ себя, сказалъ: «Блюди святой градъ Кіевъ! Суди по правдѣ, яко добрый намѣстникъ нашъ; а вы добрые и, любезные дѣти мои, повинуйтесь ему, яко мнѣ самому!»

Изъ собора всѣ пошли къ великому князю на дворъ, гдѣ былъ приготовленъ большой прощальный ширъ. Долго шла бесѣда; много толковали о княжескихъ распряхъ и смутахъ! Гедымишъ тянулъ греческое вино рогъ за рогомъ, да и разговаривался.

— «Даль бы я Руси управу,» сказалъ опъ павеселъ: «да что ты будешь съ Нѣмцами дѣлать? Пристали съ латинскимъ крестомъ; крестись насильно. А ужъ Литвинну безъ воли житья нѣтъ; и озлюбились, и трудно Нѣмцамъ! А на Руси нѣтъ лада, потому что некому уладить: старшаго нѣтъ. Богъ мои дѣти въ дружбѣ растутъ, да приходится ихъ разлучить; кому уже кровь пускать пора, кому на сѣдлѣ ѣздить, кого еще изъ колыбели подымать трудно. На Олгерда и Кейстута много, много у меня надежды, да некому за ними смотреть, да учить. Благо Богъ мнѣ Цвиркуна послалъ; на руки тебѣ ихъ отдамъ: будь моимъ великимъ кошошимъ, да дѣтей пестуй!»

Поклонися я Гедыминѣ за великую честь, только сказалъ: «Неукъ я, княже, возьми въ подмогу мнѣ изъ кievскихъ ученыхъ. Ты вѣдаешь, Кіевъ всякому книжному разуму гнѣздо.»

— «Вѣдаю,» отвѣчалъ князь: «и будетъ потво-ему! Пусть и дѣтей и меня старика учать. Грека Эромепеса, Хирона зодчаго, братьевъ Модрого, Волошанъ, что крѣпости брать умѣютъ, отца Геронтія съ причтомъ, да по его уже наказу честныхъ иноковъ, сколько пужно окажется; да скорописцевъ съ Андреевской горы трехъ, отпустите бояра съ нами въ Литву: падо городъ строить; порядокъ въ землѣ заводить; не то великокняжество мое скоро Москвѣ и Новгороду поклонится. Не посрамимъ великихъ предковъ... отъ земляковъ не отстанемъ!»

Много, много разумнаго говорилъ старикъ, и

послѣ пира надолго мы простились съ Кіевоу и поѣхали въ Переяславль.

Много городовъ позабырали мы съ Гедыминоу; старый вездѣ порядокъ обновили и уже къ осени пріѣхали въ Керново.

— «Славный край — моя Литва!» сказалъ мнѣ Гедыминъ, когда съ высокаго навѣса глядали мы на Керново.

— «Да куда же твоей Литвѣ до Кіева!» сказалъ я.

— «Э, не говори, Цвиркушъ! Поведемъ завтра на охоту, далеко поведемъ, диковины увидишь, святыя мѣста!»

— «Гдѣ тамъ такія святыя мѣста у литовской погани.»

Гедыминъ вздохнулъ и не отвѣчалъ ни слова. Разуменъ онъ былъ, да былъ хитръ. Крѣпко держалъ онъ князя за сердце и не давалъ ему въ нутро Божій свѣтъ принять. Любилъ Гедыминъ свою литовскую погань, боялся только то показывать, и не нравилось ему, когда глаза ему язычествомъ кололи. Трудно было разобратъ, что у него въ душѣ творилось. То онъ христіанства желалъ, то за поганищу стоялъ. Только ни тому, ни другому, на смѣхъ, никакой обиды не дѣлалъ. Поѣхали мы и на охоту; я и малышей княжатъ съ собой взялъ; приѣхавъ къ сѣдлу моему сидѣнья, да и посадилъ направо Ольгерда, налѣво Кейсту-та. Огонь, а не дѣти, какъ теперь помню. Дай

имъ тура убить. Ну какъ я имъ дамъ тура убить, когда я самъ такого звѣря съ-роду не видывалъ. На высокихъ горахъ живетъ этотъ звѣрь. Больше двухъ десятковъ лѣтъ ни кто во всей Литвѣ ни одного тура не видѣлъ. Я и говорю княжатамъ, что туръ ихъ — бабьи сказки. «А ты чѣмъ вчера медъ пилъ?» спрашиваютъ. Вотъ какіе острые княжата! Тогда я вспомнилъ, что точно то былъ турій рогъ, какого ни на быкахъ, ни на бѣловѣжскихъ зубрахъ я не видывалъ. Ыдемъ, ѣдемъ, вдругъ пошли славныя горы, а потомъ озеро большое, и съ островомъ, и опять горы, а на одной горѣ — военный городокъ, Троки.

— «Чудо — не мѣсто!» сказалъ я: «И подѣ Кіевомъ такихъ пемного.»

— «Подари мнѣ, дядя, это мѣсто!» сказалъ Кейстутъ.

— «Не мое!» сказалъ я: «попроси у отца!»

— «Хорошо!» сказалъ Гедыминъ: «Я построю тебѣ здѣсь городъ, а пока и самъ жить буду.»

— «А мнѣ?» сказалъ Ольгердъ.

— «А тебѣ Керново!»

— «Не хочу Кернова. Далеко отъ Нѣмцевъ.» Гедыминъ не успѣлъ отвѣчать. Передъ нами, съ высокой горы спрыгнувъ огромный туръ на желѣзные свои рога и побѣжалъ къ озеру. Спустили собакъ, а сами во весь скокъ за нимъ. Туръ напился воды, оглянулся и поглядѣлъ на насъ красными глазами. «Нашъ, нашъ!» подумали мы. Какъ бы не такъ. Прыгъ, скокъ; уже на скалы; мы за нимъ; больше добрыхъ двухъ часовъ гнались мы за нимъ:

ни духа, ни олада. Навхали мы ни какую-то рѣку; на другой сторонѣ высокія, высокія горы, чудо — не горы; хотѣ бы въ Кіевъ ихъ: поставить. А на горѣ, на лысой маковкѣ, туръ нашъ свить себя, только рога отъ дыханія колыхнутся.

— «Видишь, куда спать забрался!» сказалъ я, и первый бросился влѣвъ.

— «Куда ты?» закричалъ Гедымиръ: «Это Норись, святая рѣка; ты не знаешь ее; разбѣдоток; ты нѣзъ дѣтей утопишь!»

Я не любилъ никогда назадъ поворачивать. Плы-ву себя, да творю молитвы; дѣти сидятъ смирно, конь плыветъ знатно; вижу: Божіе благословеніе вѣдо мной. Князь не вытерпѣлъ.

— «Вытащите его изъ рѣки!» закричалъ онъ лѣвчимъ; и тѣ струсли; нечего дѣлать, онъ бросился въ рѣку самъ, а тѣ уже за нимъ. Да куда! Я уже былъ на томъ берегу и княжатъ обтупивалъ.

— «Ну, милостивы боги!» сказалъ Гедымиръ, поглядывая направо. Посмотрѣлъ и я направо. Рѣща, высокая рѣща подъ высокой горой. На той горѣ бойница стоитъ, а въ рѣщѣ хоромы изъ камня, большія, а тамъ по берегу, будто вѣсь такая, много домовъ. Ну, мнѣ до этого дѣла не было: у меня туръ на умѣ. Велѣлъ я вѣсьмъ лѣвчимъ сплываться; развязать и распутать сѣти, и пошли мы гору обходить; а князь хватъ сакиру, да, словно кошка, и ползѣть на гору. Не успѣли мы въ тихомолку и на полъ-горы взойти, какъ услышали ревъ. — страшный ревъ, такой, что

люди изъ рощи повыбѣжали. Мы съти бросили, ножи на-голо и, что мочи, на гору; высоко; духъ захватываетъ, да за князя страшно. Добрались мы до маковки, глядимъ: стоитъ себѣ Гедымишъ, опершись на свкиру, а туръ, такъ будетъ отъ него шагахъ въ двадцати, на пескъ мечется: смерть его ломаетъ. Мы хотѣли докончить...

— «Не тронь!» сказалъ князь: «Я ему въ самое темя попадѣ; не встанетъ.» И вправду страшно захрапѣлъ звѣрь и духъ вонь.

Пока лозчѣ съ туромъ возились, пошли мы съ княземъ и княжатами, по горамъ, дальше. Правду сказать, всѣ горы, по Перису и Вильъ, будто на игрушку княжескимъ дѣтямъ вырѣзаны. А съ бойницы, что на угловой горѣ, — чудо не видѣ! Виизу двѣ рѣки, одна другой краше; одна поменьше Вилья, Вельна, Виленка, разное ее называютъ, словно заяцъ съ утеса на утесъ прыгаетъ; шумъ такой, будто она дѣло дѣлаетъ; а другая тоже петихаго десятка: широкая, спина у нея здоровая, добрые струги поситъ; на нашихъ глазахъ проѣхало шесть или семь большихъ струговъ съ разнымъ товаромъ въ Ковво. Славно было съ бойницы смотреть. Все какъ на ладони. Мѣсто подъ ногами какъ изъ земли вырѣзано; двѣ рѣки изъ него будто рогъ выдѣлали. На этомъ мѣстѣ большая роща, завѣтная, дерево подъ рядъ другому дереву; по всей рощѣ такъ чисто, что твой хоромы, а посрединѣ большая божница изъ камня, такъ какъ и теперь, та же самая.

чего Намцы довели бѣдную отчужденныхъ Пруссъ, отъ своего моря Кривейго, жреца жрецовъ, судны да гнали, и куда загнали? дорогу знаетъ.»

Оглянулся Гедыминъ и остена соседней горы. Была она высокая, только такая круглая, сыпала; на курганъ походила.

— «Не худо бы на такой гоминъ: «послѣ смерти, свой праг не доскочить, а человеку труде

Задумался Гедыминъ. Помога сказалъ: «Нѣтъ! Туръ вынче, даромъ боги своего звѣря за мѣдежъ, дѣти, спросимъ у Криве-Кнасъ къ лицу своему допустить

Вотъ ужъ это мнѣ было не въ колодезь какой, надо было с быми, правля. ступающаи

ся Гедыминъ выдумкѣ и мы спустились по добру по здорову, перешли рѣчку въ бродъ и прямо на Святой Рогъ. Тамъ такой страхъ былъ, что и рассказать трудно. Кудесники и кудесницы бѣжать отъ насъ благимъ матомъ къ Церкуновымъ хоромамъ, а другіе, что посмѣе, за деревья прятались, да словно лѣшіе изъ за ипей выглядываютъ. Поймали мы одного. То былъ Вайделота, храмовый прислужникъ, именемъ Гинтовтъ; отъ дорядности не могъ уйти; съ хари видно было, что плутъ и пьяница; а умепъ, нечего спорить, умепъ, и время показало, что умепъ. Гляди, чѣмъ онъ самъ теперь. Криве Кривейто на Святомъ Рогъ, живетъ королемъ и, чай, съ Вайделотками жепихается. Ужъ кто другой, пожалуй, а я его цѣломудрію не вѣрю!

— «Дома Лиздейко?» спросилъ князь по литовски.

— «Гдѣ теперь Литвины, коли князь ихъ на лысой кievской горѣ съ русскими вѣдьмами забавляется!» отвѣчалъ Красный.

— «Ажешъ! Гедыминъ на Святомъ Рогъ!»

Гинтовтъ не смѣшался, но сталъ на колѣни и обратясь къ Церкуновой божницѣ, сказалъ торжественно:

— «Боги! благодаримъ! Вы привели его. Радуйтесь! Слаба еще противъ васъ латинская сила!»

Гедыминъ пахмурился. Думалъ я, что онъ отъ того пахмурился, что бить обманщика собирается. А вышло не на мое. Проклятый Гинтовтъ въ немъ

мнѣ въ память, а изъ мяса у трапезу!»

Не пошелъ я въ божвицу; на меня Гедымицъ и малыши мои; я пустить; да отецъ старше ме ушли, только я съ тремя ловяши мы бродить по роцъ. Мышло. Мы берегомъ до лошадей и привели ихъ къ Святому Рогу; стражники насъ въ роцу не вельзя съ неочищенными животить. Мы и устроили станъ гдѣ старая бойница была; раскпчыв; положили князю войлоктамъ тоже постель приготовили кладывать; а тутъ и князь ворый, въ рукахъ у него турпхается. Принелъ, да и легъ и заснулъ. Я давай княжать [

Пока я думалъ, смерклося, все уснули, а тутъ по всѣмъ горамъ пошла волчья переключка; завылъ такъ, что упаси Господи. И псы мои пошли выть; а все спать, ничего не слышать: послѣ охоты сонъ крепокъ; я слушалъ, слушалъ, какъ псы и волки воютъ, да видно прискучилось, я взялъ, да и заснулъ. Просыпаюсь. Солнце глаза колетъ; все спать; только одинъ Гедыминъ, безъ шлема, закинувъ руки назадъ, по берегу ходить, да думаетъ. Зѣвнулъ я раза три, да и сказалъ: «А что, княже?»

— «Дивный сонъ видѣлъ я...» отвѣчалъ князь. «Вонъ на той горѣ, что здѣсь зовутъ Лысой, видѣлъ я: волкъ ходилъ, такой большой, какъ бойница эта; весь онъ былъ въ желѣзномъ панцирѣ, а въ этомъ волкѣ сто другихъ волковъ было. Дивный сонъ!»

— «Какое же тутъ диво, когда я самъ съ вечера больше ста волковъ слышалъ?»

— «Разсказывай! Криве Кривейто все знаетъ. Вчера я въ этомъ убѣдился. Я уже послалъ къ Лиздейкѣ Гаштольда, пусть намъ этотъ сонъ растолкуетъ.»

— «Да я впередъ знаю какъ онъ растолкуетъ.»

— «А какъ?»

— «Скажетъ: наша братья злые волки и голодные; какъ завоемъ по всей Литвѣ, худо будетъ; дай серебра и золота: выть перестанемъ; а большой волкъ, — это я, Криве Кривейто.»

— «Видишь,» сказалъ князь, остановясь предо

вельмъ костеръ стави
Что опъ всю почъ не
и много добраго для
дыминъ живо заходилъ
днъ дѣтей и ловчихъ,
Раздался я звонъ; Вы
Перкупа; мы все бы
чуть-чуть поспѣли. Пе
стеръ, покрытый красн
камн. Когда мы подош
цы посыпалась Лиздейки
дѣвушекъ много было т
гъ; и онъ вышли и по
свѣтильникахъ. И трубы
релки, и на золотыхъ
несли стараго колдуна
былъ Лиздейко: кожа да
сто пояса, ручникомъ был
ювязался, а все какъ

онъ въ креслахъ сидитъ себѣ на красномъ кострѣ и усомъ не ведетъ. Посидѣлъ, посидѣлъ, да и сталъ баять.

— «Великій государь и защитникъ святыни! Боги благословляютъ тебя!»

Тутъ опять застучали и заиграли на трубахъ.

— «Высоко стапетъ Литва и Нѣмцы устыдятся славы твоей! Дерзай!»

Опять трубы.

— «Сопъ твой заменуетъ великую твердыню, и въ ней будетъ великая сила, и ни кто не одолѣетъ желѣзныхъ костей того града! Слава Знж-дителю!»

Тутъ ужъ и заиграли и запѣли; а Лиздейко взялъ свою кривую, палку такую, съ тремя кривульками, сошелъ съ костра и подалъ ее князю.

— «Пошли жезлъ мой во всѣ концы Литвы,» сказалъ онъ: «и соберутся люди и въ одинъ годъ выростутъ стѣпы на горѣ и долу, гдѣ разумъ твой укажетъ!»

— «Кого же пошлю я?»

— «Кого перваго повстрѣчалъ ты на Святомъ Рогѣ, тотъ къ чему нибудь въ этомъ дѣлѣ самыми богами назначенъ.»

Князь указалъ на Гинтовта.

— «Благо!» сказалъ Лиздейко. «Всякое дѣло, послѣ боговъ, ума боится.»

Чудное дѣло! Видно, что колдунъ! И недѣли не прошло, откуда ни возьмись, народъ толпами сходился на Турью гору; такъ мы ее прозвали и

...сакендованномъ приуздан, и
княжатами навѣстивъ пастъ въ
Давидъ пріѣхалъ съ Нѣмана
раздалъ мѣста и велѣлъ стро-
ить только строй. Ну, мое для
дворъ снарядить добрую псар-
ню для псарей и конюховъ
устроить на шизу, но въ за-
лазъ; а для себя я выбралъ
рѣчки важное мѣсто; заложилъ
перъ живу, на Виленькѣ, да,
отца Геронтія церковь съ домъ

Осень шибко шла впередъ.
Виленьку и польское посольство;
славъ Нѣмцевъ поевать. Гедынъ
союза никогда не отъкивался

— «Буду,» сказалъ онъ по-
ко рѣчки замерзнуть. Теперь и

Отпустилъ князь пословъ
На ту пору приходитъ Гашт

... ..

бревна на желѣзныхъ веревкахъ; лице умное, но тоской подтянуло. Ножъ у него за поясомъ иному молодцу въ мечи годенъ.

— «Что тебѣ надобно?» спросилъ Гедыминъ, двуясь на гостя.

— «Тоска сломала!» сказалъ онъ такимъ голосомъ, будто волкъ завылъ: «Пятый годъ искалъ я моей жены. Нашелъ, государь, нашелъ, да назадъ взять не могу.»

— «Гдѣ твоя жена?»

— «Въ Остерроде, у рыцаря Іоанна Эндорфа.»

— «Да какъ же попала она туда?»

— «А помнишь, какъ мы сами Пялову отстояли; ты не пришелъ къ намъ на помощь. Городъ я спасъ, да жену потерялъ. Нѣмцы изъ-подъ носа украли!»

— «Князь Маргеръ!» сказалъ Гедыминъ, вставъ съ мѣста и подавая ему руку: «Я за тебя отомщу! Десять Пѣмокъ за одну подарю.»

— «Не хочу жены Нѣмецкаго Кесаря; воротимъ Герману. что краше и въ Ковиѣ не видал. Пять лѣтъ искалъ я ее; изъ города въ городъ, все Пруссы обошелъ; былъ въ Мариенбургъ и Гдапскъ, Королевцъ и другихъ городахъ; языку ихъ научился. Нѣтъ врагамъ моимъ литовскія пѣсни; христіанномъ прикинулся. Нашелъ, наконецъ, да взять не могу, силы не хватаетъ: Эндорфъ командоромъ въ Остерроде.»

«Слово, Маргеръ, по первому льду, пойду на Остерроде.»

— «Слово, князь, умру за тебя и не вздохну.»

ходу; на третій, пошли въ п
Походы Гедымина и тепер
хожи! А давно ли, кажется?
Намцами поля держать. Из
на Украинъ, далеко за Кіевом
набъжить. Нѣмцы и не знан
и тамъ и въ другомъ и въ де
но про Гедымина; подумаеш
дованные саногі. Вся дружин
гдѣ нибудь въ темномъ лѣсу
вай кружить. Словно очарован
кругомъ деревни и села горят
мешныхъ бойницъ глядятъ и
дивуются, а ни одинъ въ по
смыслъ. Гонцы только изъ го
дятъ, да покуда соберутся из
настыри, уже нашъ обозъ
только въ другой области, сто
вало, въ Пруссахъ мѣсяць, 1

Шесть деревень сжегъ на свою долю, а всю добычу великому князю подарилъ. Но когда мы стали подходить подъ Остерроде, Маргеръ просить Гедымипа: «Не вели здѣсь жечь деревень! Командоръ насъ заслышитъ.»

— «Ладно!» сказалъ князь; и пошли мы въ тихомолку; слова дорогой не перемолвили; малыши мои ни гугу. Боже Великій! Какая это была дружина. Народа тысячъ семь, восемь, а стука, шума... подумаешь, что одна телега шагомъ по дорогъ тащится. Пришли мы подъ Остерроде въ ночь, темно, хоть глаза выколи, а Маргеръ, будто кошка, все видитъ, все Гедымипу рассказываетъ, да учить. Но великій князь велѣлъ сидѣть смирно; свѣта дожидаться; изъ лѣса до поры не выезжать ни кому; сидѣть всѣмъ на коняхъ, порядка ради. Потомъ сказалъ кому гдѣ быть, кому съ кѣмъ идти. Минуло глазкомъ сѣрое утро. Люди спѣшились и пошли. И съ княжатами остался при Гедымипѣ, съ запасною дружиной. Маргеръ и Давидъ повели людей на приступъ. Раздался гамъ и крикъ. На стѣнахъ зачернѣло, на бойницахъ выскочили огни вѣстовые.

— «Наша взяла!» сказалъ Гедыминъ и вправду задымилась хоромы, гдѣ рыцари платье свое держали; поднялось пыльное; освѣтило и насъ и Пшемцкую твердыню. Видимъ, гонять нашихъ назадъ; валятся Литвины съ лѣстницъ. Гедыминъ хотѣлъ-было на помощь ударить, да поглядѣлъ на бойницы: вѣтеръ на всѣхъ башняхъ знамена качаетъ. Воиъ Баварское знамя, воиъ знамя вели-

женщина, обмороченная и
передъ великимъ княземъ
рукахъ дорогую пошу.

— «Вотъ она!» кричала
яю, въ Остерроде было
Теперь, князь, вели мнѣ у
прикажешь!»

— «Правъ Лиздейко!» от
стивы божіи! Знаешь ли, я
паткнулись? Погляди на бойн
ешь ли эти знамена? Велик
орденомъ въ Остерроде.»

Маргеръ поглядѣлъ на бой
ловою. — «Виравду милостивы
«Изъ рукъ всего ордена я в
ду! Чудное дѣло! Я зажегъ
ломалъ желѣзные двери ста
пряталъ Эндорфъ отъ маг
и младшихъ братій; я унес

вдругъ Гермапада какъ будто опомнилась, начала озираться и глазами искать чего-то. Лице ея стало такое блое, исковеркалось; она прижалась къ Маргеру и стала шептать, да такъ, что слушать было страшно: «А гдѣ же дѣти?»

— «Какія дѣти?» задрожавъ всѣмъ тѣломъ, спросилъ Маргеръ.

— «Дѣти мои! Мой Альфъ, моя Альдона! Пустите меня, я сейчасъ принесу ихъ, пустите меня!»

— «Ихъ убили!» сказалъ Маргеръ.

— «Убили!» закричала она и повалилась, ни жива, ни мертва, къ ногамъ Маргера.

— «Какъ, Маргеръ, неужели ты убилъ дѣтей?» спросилъ князь строго.

— «Нѣтъ, князь! Но она должна такъ думать. Она должна забыть объ этихъ печистыхъ дѣтяхъ; я не убилъ ихъ, потому что не встрѣтилъ!»

Въ это время съ бойницъ свали вдругъ вся знамена.

— «Ого!» сказалъ князь: «Магистръ идетъ самъ за Гермападой! На копей!»

И всѣ услышались. Маргеръ взялъ полумертвую на сѣдло: раздались трубы — и мы ушли.

Магистръ со всѣмъ войскомъ потянулся за нами къ берегамъ Нѣмана, а намъ домой еще не хотѣлось; мы пошли гулять, да жечь посады другихъ твердынь Нѣмецкихъ.

КНЯЗЬ МАРГЕРЪ

II.

ПЕРКЪ

«Слухомъ земля полна!
 рассказываю, или самъ видъ
 добрыхъ и вѣрныхъ людей.
 походилъ съ войскомъ, поте-
 нулся въ Остерроде; не хотѣ
 поджидалъ гостей отъ Кесари
 другихъ далекихъ странъ.
 назначилъ онъ сборнымъ мѣс-
 кому воинству; такъ по всѣмъ
 кане кричали со своихъ амво-
 сеевъ за это платилъ имъ.
 Воротился Вернеръ въ Остер-
 ницы поставили знамена»

ный бѣлый плащъ, съ чернымъ крестомъ на левомъ боку, положилъ мечъ на столъ, гдѣ лежала раскрытая книга и образъ Богоматери; отстегнулъ длинный нагрудный свой крестъ съ императорскимъ гербомъ и французскими лліями, и, читая громко молитву, поцѣловалъ тотъ крестъ трижды. Вошелъ домовый командоръ Іоаннъ Эндорфъ. Домовой — это у нихъ, у Нѣмцовъ, такая отличка. Полные командоры, въ большихъ городахъ, а домовые — въ малыхъ; а Остерроде была только добрая твердыня, безъ посадовъ, и конвентъ или монастырь тамъ былъ только одинъ. Вошелъ Эндорфъ, Перкупъ залажалъ, великій магистръ обернулся.

— «Что тебѣ надо?» спросилъ Вернеръ сурово.

Бѣдный Эндорфъ опѣмѣлъ. Лице у него было блѣдно; руки и ноги дрожали; губы тоже, и были такія синія, будто ядомъ помазаны. Вернеръ никогда не смотрѣлъ на людей, когда съ ними говорилъ; онъ только подкладывалъ изсохшую, костлявую руку подъ желтую свою бороду и, глядя въ землю, слушалъ; а тутъ слушать было нечего. Эндорфъ молчалъ.

«Братъ, Іоаннъ, говори!» сказалъ опять Вернеръ: «я слушаю.»

Эндорфъ молчалъ, и Вернеръ поглядѣлъ на него изъ-подъ лобья.

— «Слуги Христовы,» опять началъ Вернеръ: «не знаютъ счастья и несчастія! Смута не должна являться подъ нагруднымъ крестомъ нѣмецкаго рыцаря! Тамъ нѣтъ страстей! Только долгъ! Говори, Іоаннъ, мнѣ некогда!»

ободренный внимательнымъ
«Тебѣ понятно, государь, чт
желѣзо, пока его не закалите

Вернеръ презрительно уль
Вернеръ Орселенъ въ молод
рыцаремъ, и точно, полюбил
ѣнно, знатную боярыню и
вѣномъ; та было и обѣщала
пока Вернеръ къ свадьбѣ го
ралъ, та взяла, да и вышла
на всю нѣмецкую державу,
явился въ Мариенбургъ, и по
дену все свои замки, помѣсты
пошелъ въ Рагниту, гдѣ въ
до двухъ рыцарей, и сѣлъ въ
стола Номы. У нихъ, у Нем
въ монастырь ни больше, ни
келій; каждая на имя одного
шелъ Вернеръ знатно служить
все чины продолженіе: . . .

маршалы его выбрали, а потомъ въ великіе магистры. Онъ и такъ мало о чемъ любилъ говорить, а ужъ о томъ, что было съ графиней, упаси Господи... слышать не могъ. Такъ, когда ему Эндорфъ объ этомъ напомнилъ, онъ только улыбнулся и все молчалъ.

— «Ты любилъ,» продолжалъ Эндорфъ: «и будь, что будетъ, ты меня выслушаешь и не осудишь. Когда я попалъ на Пилопу, досталась мнѣ богатая добыча, много плѣнныхъ, много казны. Всѣхъ и все я сдалъ свято тебѣ же, ты помнишь, когда ты былъ нашимъ казначеемъ... но утаилъ только одну женщину.»

— «Женщину! Ты утаилъ женщину! Ты развѣ забылъ наше правило; ты развѣ не клялся во всю жизнь не говорить ни съ одной женщиной, не цѣловать даже матери?!»

Такъ заговорилъ магистръ; глаза налились кровью, кулаки сжались.

— «Кто же эта женщина?»

— «Жена богатаго пилопскаго Литвина, княжескаго рода, именемъ Маргера!»

— «Жена! И ты раздвѣлялъ съ чужею женою ложе грѣха?!»

Поднявъ велико-магистерскій крестъ свой вверхъ, Вернеръ продолжалъ:

— «Передъ символомъ Спасителя нашего, признавайся!»

— «Пять лѣтъ я жилъ съ нею!» отвѣчалъ Эндорфъ со слезами.

— «Прижилъ дѣтей?»

данный поволу закону?»

— «Гдѣ же укрывалъ ты

— «Я украсилъ старую тебѣ хатомъ; тамъ я былъ счастливъ»

— «А законъ? Какъ смѣешь твой, безъ моего позволенія?»

— «Не на солому, не въ келью?»

— «Же развратничалъ; я слышалъ рыцари заперли свои кельи замками, не сдавали казначей»

— «Ко мнѣ писали командоры, нашихъ съ позолоченнымъ оружіемъ рыцари изъ твоей дюжины? Вся локландскимъ отступникамъ»

— «Путь, если я не уйму ихъ. твой?»

— «Элдорфъ молчалъ. Лице его какъ волкъ глядѣло на него»

— «Странно, что молчалъ»

собратьяхъ моихъ пайти больше христіанскаго милосердія. Иду въ палату и жду собора.»

— «Послѣ вечерень, послѣ вечерень!» отвѣчалъ Верперъ сухо и указалъ Эндорфу на двери. Верперъ остался одинъ, позвалъ послушника и приказалъ просить великаго командора. Пришелъ великій командоръ.

— «Братъ!» сказалъ Верперъ: «вели сломать двери въ старой темницѣ!»

— «Ихъ сломали уже ночью Литвины.»

— «Такъ отыщи двухъ младенцевъ и тотчасъ пошли ихъ къ Гедымину; пусть отдастъ ихъ матери, женѣ князя Маргера Пилонскаго. Младенцы въ грѣхъ отца певнины! Это они навлекли сегодня ночью опасность на Остерроде. Ступай и исполни! Я иду къ вечернѣ.»

Песчастный Эндорфъ сидѣлъ въ трапезной палатѣ и думалъ горькую думу. То приходило на умъ самому погнаться за Гедыминомъ, то просить соборъ, то то, то другое. Вошелъ рыцарь его дюжины, Гуго Вейсбахъ.

— «Командоръ!» сказалъ Гуго: «Наши собрались къ вечернѣ. Прочіе конвенты пошли, только нашъ остался; да великій командоръ на дворъ какихъ-то дѣтей нашихъ и послалъ съ двумя плъчными Литвинами къ Гедымину.

— «Уже послалъ?» закричалъ Эндорфъ.

— «Давно! А теперь самъ вездѣ ворота запираетъ!»

— «Хорошо, хорошо, Гуго! Ступай, скажи на-

какого бы чина они ни были;
такъ же проста, какъ и кель
ря; изъ опочивальни идетъ д
реходъ прямо въ домовую и
намъ еще три комнаты: трап
оружейная. Вотъ и все тутъ
когда я ѣздилъ въ Авиньонъ,
твердынь нѣмецкихъ; всѣ на
Эндорфъ въ темный переходъ
у самыхъ дверей въ опочиваль
нѣ не мало; вечерня отошла;
воршишь; вошелъ въ тотъ же
Уже великій магистръ взялъ б
крюкъ, служившій ручкой двер
опочивальни; какъ Эндорфъ пе
це. Только не успѣлъ сказать
ему, Господи! Умеръ; а изъ
рей опочивальни, откуда ни е
собаченка, подняла такой лай
всему замку было слышно. Пер

сердо. Послѣдній вошелъ. Юганъ, Эндорфъ. Перкунъ поднялъ голову, встрепенулся и съ лаемъ бросился на Эндорфа. Напрасно отгонялъ онъ собаченку; она рвала плащъ его, кусала за ноги. Великіе чины ордена окружили Эндорфа. Раскрыли плащъ: вся одежда была обрызгана кровью; оружія съ нимъ ни какого не было.

— «Гдѣ мечъ твой?» спросилъ великій маршалъ.

Эндорфъ засмѣялся и отвѣчалъ покойно: «Будто вы его не видѣли? А что подъ сердцемъ у этого язычника?»

— «Онъ сумасшедшій» сказалъ великій командоръ.

— «Сумасшедшій!» закричалъ обрадованный Эндорфъ. «Сами вы сумасшедшіе! Я знаю, что я сдѣлалъ, Это Маргеръ, язычникъ. Онъ у меня жену укралъ, а я его убилъ.»

Всѣ засмѣялись.

— «Смѣйтесь, смѣйтесь! Увидите какое спасибо отвѣситъ мнѣ Вернеръ. Пусть только вечерни отойдутъ! А что, скоро отпоютъ вечерни?»

— «Тутъ нѣтъ ни какого сомнѣнія!» сказалъ великій командоръ. «Отвѣдите больного въ главную больницу! Великій шпитальникъ! Возьми его подъ свое пачало. Напишемъ къ папѣ, пусть рѣшитъ его святѣйшество!»

Всѣ одобрили совѣтъ великаго командора, и Эндорфа, подъ крѣпкой стражей, отвели въ особую комнату больницы и тамъ заперли. Тутъ случилось дивное дѣло. Собаченка Перкунъ оставила

Байербургскій и держать его
Отвели его, Эндорфа, въ Бай
руки монахамъ. А Пернунъ и
Поди, послѣ этого, рассказ
просто собака. Нѣтъ, не вѣри
что-нибудь, окромя собаки.

Мы этого ничего не знали.
Эльбингой, большимъ пѣвцомъ
знали мы, что пароду ратнагъ
такъ почему же посадовъ не сѣ
ше трехъ тысячъ пѣвцовъ в
дѣла, повечерять. Сидимъ, пѣ
стражи зашумѣли.

— «Кто тамъ?» спросилъ I

— «Литвины изъ Остерроде
кихъ-то принесли тебѣ, великѣ
го магистра, въ гостинецъ.

— «Что за липа?» сказалъ

кричала она и сладко плакала, обнимая и цѣлуя дѣтей. Альфъ уже былъ по четвертому году, Альдона по третьему. Правда, красивыя дѣти. Всѣ глядѣли на нихъ и любовались. Только одинъ Маргеръ нахмурился и отворотился.

— «Что съ тобой, Маргеръ?» спросила Гермапада. «Или ты не радъ моей радости?»

— «Проклинаю Верпера! Онъ съумѣлъ отомстить мнѣ; онъ прислалъ свидѣтелей стыда моего; бросилъ въ домъ мой горе и несчастіе. Ступай, Германада, въ Илону одна, съ этими нѣмецкими щенятами. Я не пойду въ тотъ домъ, гдѣ они будутъ!»

Гермапада опустила руки и смотрѣла на мужа такъ жалобно, такъ жалобно, что у меня слезы навернулись.

— «Чѣмъ же дѣти виноваты?» спросила она такъ тихо, что мы всѣ ушли къ ней протянули.

— «Какъ хочешь, Гермапада! Или я, или они! Вместь намъ быть нельзя!..»

— «Куда же я ихъ двну?» спросила она жалобно.

Всѣ молчали.

— «Отдай ихъ мнѣ!» сказалъ Гедыминъ. «Я ихъ вместь съ дѣтьми моими возвращу. Альфа же пою ва княжеской дочери, Альдону за князя выдамъ. Я не дурной отецъ!..» прибавилъ онъ, улыбаясь и посмотрѣвъ на княжатъ, а малыши мои и пристали къ нему: подари имъ тѣхъ дѣтей!

— «Возьми ихъ князь изъ рукъ моихъ» сказала Германада, словно богатырь какой и подвела ихъ къ Гедымину. Обрадовался Маргеръ и хотѣлъ

мномъ посятъ, разорвала ее
пустила свои чудныя волосы
насъ въ Ииловъ храмъ Иидъ
служенію богинъ преисподня
въ воги Гедымину.

— «Вотъ тебѣ разъ!» ски
нцей меньше!»

— «Что дѣлать!» сказали
«Боги слышали объѣтъ Герма.
Я вамъ говорю, что таког
во снѣ не видывалъ. Встала с
ишла. Пальцы свой рассказы
на дѣтей не посмотрѣла. Хот
ла. А правду сказать, подъ с
Маргеру. Ростъ и дородство
словно изъ слоновой кости вы
да пенадо, а все такое, что
близнѣ беретъ; и Маргеръ ка
бывался, какъ ни ласкался,
Еще и вечера наша не конч

И пошли мы домой, и Гедыминъ, на пути, князя Маргера намѣстникомъ въ Пилонъ поставилъ. «Авось помрутся» сказалъ онъ: «Время врачъ».

Пришли мы въ Вильно. Гляжу — домъ мой готовъ. Размѣстилъ я, какъ могъ, княжатъ моихъ, и Альфа съ ними; только особаго дядьку ему придалъ: болшо малъ былъ. А дѣвочку Альдону отвезъ къ великой княгинѣ въ нижній замокъ. Пошло все по прежнему. Ждали вѣстей отъ Нѣмцевъ, да охотились, да въ Троки вздѣли смотрѣть: какъ Кейстуту городъ строятъ, да еще пословъ разныхъ принимали, да княженъ сватали. Больше всего я хлопоталъ за Августу, во святомъ крещеніи Анастасію. Это была моя любимица. И когда на Москву ее отвозилъ въ жены князь-Семень-Иванычу, крѣпко больно было съ нею разставаться. Такъ вотъ все на этомъ свѣтѣ: только и добра въ немъ, что онъ Божіе добро. А гдѣ вся эта семья князей и княженъ, шесть сыновей, семь дочерей? А вотъ привелъ Богъ многихъ похоронить, со многими навсегда проститься. И какъ ни молодись, а смерть изъ чары пива глядитъ! Ну, да это не мое, Божіе дѣло.

Прошло съ тѣхъ поръ года четыре и воевода Давидъ прискакалъ; почью Гедымина разбудилъ; собрали насъ всѣхъ ближнихъ. Что такое? Крестовосцы въ Мариенбургъ пришли, больше двухъ сотъ рыцарей, а между ними сынъ императора, маркграфъ бранденбургскій Людовикъ, графъ Немуръ, Филиппъ графъ Геннебергскій; вотъ какіе пришли!

— «Вотъ тебѣ разъ!» сказалъ я: «Можно бы имъ и хвостъ подрѣзать. Завтра же подъ Королевецъ,

ить.»

А между тѣмъ Крестопосцы съ
стромъ Теодорикомъ Альтенбургъ
Байербургъ собираются. Говорить
томъ Байербургъ, на самомъ руб-
ганъ Эндорфъ у монаховъ сиды
онъ уже былъ на волю; могъ по-
дти, только его изъ ограды не
тому, что знатно людей морочилъ
сны толковалъ, и всякимъ юрод-
ся; и до того дошелъ, что самъ
предрекъ. Немудрено, что Эндор-
путь навелъ. Что утро — у него
ства просить, кто судьбы у ве-
вретъ, да вретъ, а товарищи день
Эндорфъ, что Крестопосцы, по-
въ Байербургъ зайдутъ. Три дни
Эндорфъ. На четвертый приходъ
сталъ говорить, «что все Крест-

— 100 —

пересказали въ рѣчи Эндорфа: «Повравились Теодорику твѣ рѣчи; и онъ говоритъ именнымъ гостямъ: «Великой это раскаянникъ!» Ему надо вѣрить...» Повѣрили ему и Крестоносцы. Наступилъ день выхода изъ Байербурга. Чины ордена и гости собрались къ обѣднѣ; приходитъ Эндорфъ въ послушничьей рясѣ и при всѣхъ говоритъ великому магистру: «Дай мечъ мнѣ, да иду предъ вами, но креста носить не омыю!» Дали ему и мечъ и пошли прямо на Пилону, или Пуленъ, какъ Нѣмцы зовутъ этотъ городъ. Тамъ княжилъ Маргеръ. Тамъ была славная божница Нийолы: Германада была жрицей. Долго надѣялся Маргеръ умилюжить жену, но всѣ усилія были напрасны. По смерти главной жрицы, Германада заступила ея мѣсто. Тутъ ужъ печего было думать. Маргеръ со злобы женился на молодой Пилопянкѣ, и дѣтьми завелся. Какъ пошли дѣти, Германада уступила на мировую, и частенько князь Маргеръ, поздно ночью выходилъ изъ храма Нийолы. Шептались люди, да ничего сказать не смѣли; тотъ былъ княземъ, а та верховной жрицей. Взятки гладки. Но ропотъ, хотя и тайный, а все ходилъ въ народъ. Говорили: «не нажить бы городу бѣды отъ такого соблазна...» Народъ какъ ни простъ, а смѣкаетъ; и мѣсяца не прошло послѣ мировой, подъ Пилоу пришло огромное Крестовое войско, какого еще на Литвѣ не запомнятъ. Но Маргеръ смѣялся надъ дерзостью магистра.

— «Пускай лобъ разобьетъ!» говорилъ опъ: «Стѣны у меня 83 пяди вышины, бревна въ нихъ

ней, да разнымъ хлѣбомъ. Ски
дается, волкъ насытѣи »

Такъ говорилъ князь Марге
ходить двѣнадцать разъ въ ден
иль. Подъѣхали Крестовыя бой
поломпи. Пошли Нѣмцы на п
рвы завалили «Назадъ!» крича
я васъ! Чисти рвы, поджигай
князя Маргера, какъ будто кола
исполнялась. Семь разъ присту
разъ бѣжали далече. Но и въ
хо: только двѣсти богатырей о
кому было чистить, некому же
поломень нѣмецкихъ. Уже Кр
тѣю отступитъ; нареканія носы
но онъ гордо всталъ и сказалъ
нѣмецкому рыцарю: «Что ты :
шно продавать будешь свои :
— «Какія зашалки?» спросилъ

Выбравъ лучшихъ шестьдесятъ лучниковъ — каждому дали по десяти стрѣлъ, и въ двадцати мѣстахъ вспыхнула деревянная Пилона.

— «Гдѣ Маргеръ?» кричалъ народъ, въ ужасѣ, бѣгая по улицамъ «гдѣ Маргеръ? насъ жгутъ живыми Пыльцы!»

Но Маргеръ былъ далеко. Въ высокой башнѣ, утомленный трудами дня, сидѣлъ Маргеръ на мягкомъ коврѣ у ногъ Гермапады, склонивъ голову къ дрожащимъ ея кольцамъ. Гермапада плакала.

— «Полно, Гермапада» говорилъ онъ ей: «мнѣ не грозитъ осада. Пыльцы едва ли еще разъ подойдутъ къ Пилонѣ — и тогда я поѣду въ Вильно. Великъ мой подвигъ; князь мнѣ поможетъ, уговоримъ Лиздейку; жепъ моей я дамъ богатое вѣно и отпущу, двѣй моихъ подарю Вайделотамъ; принесемъ въ старомъ Ромновѣ всякую жертву всемъ богамъ — и снова счастье наше!»

— «Маргеръ! Маргеръ! Не обманывай себя! За мною пришло это войско! Посмотри, что принесла вчера быстрая стрѣла въ это самое окошко; которое я заколотить велѣла. Встань! Сядь къ свѣтильнику и прочти!»

— «Гермапада!» прочелъ Маргеръ: «Я воздвигъ цѣлый свѣтъ на Пилону и ты снова будешь моею. Юганъ Эндорфъ.»

— «Сказки!»

— «Не сказки, Маргеръ. Мнѣ спилось, что я горѣла на кострѣ высокомъ. Умремъ, Маргеръ! Но умремъ, какъ достойно добрымъ и честнымъ Литвинамъ!»

ко: «Прости панъки!» бросилс.

— «Костры!» кричалъ онъ
костры!»

Народъ еще болѣе перепуга.

— «Боги такъ повелѣли.
ихъ волю!»

Народъ въ ужасѣ волновался
ни, какъ и теперь еще строятъ
какомъ, показалась Германада
одежда; поясъ, повязка и пе
золотые, голова въ цвѣтахъ
жала жезлъ Цифолы:

— «Волю боговъ повѣща
Германада: «Сожгите всѣ бо
избейте дѣтей и женъ вашихъ!
какъ добрые и честные Литви
Смерть на себя—честнѣе плѣн

И страшный вопль женъ и д
ловъ о неслыханныхъ дѣлахъ
кости Кровь лилась: стучитъ ст

— «Готово!» крикнулъ Маргеръ; изъ храма Нийолы, въ торжественномъ убранствѣ, въ цвѣтахъ, бѣлыхъ мантияхъ и золотѣ, вышли Вайделоты; за ними дѣвы съ свѣтильниками, на которыхъ горѣлъ огонь Зничъ, наконецъ Германада, краше самаго солнца, съ большою сѣкирой; тою сѣкирой били быковъ и другихъ животныхъ для жертвы; богатыри между тѣмъ снесли все свои и чужія богатства, трупы женъ, дѣтей и старцевъ и все положили на костры. По мановенію Германады, костры зажигались. Германада взошла на главный костеръ со всеми дѣвами. Положивъ предъ ней плаху, Вайделоты съ факелами окружили костеръ тотъ.

Сбылось прорицаніе вѣщей Германады, Пилона погибла; но изъ двѣнадцати тысячъ ея гражданъ ни одинъ живымъ не достался Нѣмцамъ.

— «Кто хочетъ, да умретъ подъ свящебною сѣкирою вѣщей Германады; кто хочетъ пусть самъ на себя наложить руки; кто слабъ, пусть проситъ о смерти товарища; все жертвы богамъ пріятны; небесные кони ждутъ насъ на этихъ грозныхъ тучахъ, въ волнахъ этого быстрого пламени.» Такъ говорилъ Князь Маргеръ.

— «Нѣмцы въ проломъ!» сказалъ кто-то.

— «Не бойтесь! Я удержу ихъ!» сказалъ Маргеръ: «Торжество смерти вашей нарушено не будетъ.»

И Маргеръ бросился къ пролому. Страшно стояла въ воздухъ сѣкира Маргера. Что ударъ, то покойникъ. Отступили Нѣмцы и пытались взять его

перекололись, на половину п
клали головы на священную
нады не дрожала; стукъ да ст
а Вайделютки хóромъ считают
сороковая. Ворвались накопе
имъ глаза вывернулъ: смотреть
закричалъ хоръ и послѣдняя
плахи на костеръ.

— «Богиня подземнаго цар
громогласно воскликнула Герм
жи — и пламя со всѣхъ стор
Тогда Иилопа показалась переп
ркою огня. Въ ужасъ они от
вправду ли видятъ диво такое,
Между тѣмъ Маргеръ прибѣж
его былъ тотчасъ за костром
тей. Онъ въ подвалъ. Притаяс
алуса, сидѣла княгиня, держа
младенцевъ. Страшная съкира
въ мнѣ и Маргеръ прибѣж

себѣ ножъ въ самое сердце. Не долго любовались Нѣмцы жертвою своего корыстолюбія и латинской злобы. Къ вечеру съ огромной Пилоны холодный вѣтеръ подымалъ только дымъ, да пепель; чернымъ пятномъ лежала она на снѣгахъ Тропененскихъ. Такъ пала Пилопа!»

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

СИГНОТЫ.

Въ самой глубинѣ Попевъжскаго лѣса, отъ котораго, благодаря кухнямъ и морозамъ, не осталось малѣйшаго слѣда, надъ небольшою и быстрой рѣченкой, лежалъ срубъ, т. е. много деревь, сухихъ, но неочищенныхъ отъ вѣтвей; тѣя свѣжихъ вѣтокъ, какъ будто изготовленныхъ для вѣнковъ, лежала на срубѣ; оставалось только привести ихъ въ порядокъ и связать въ пучки. Но кто же могъ заниматься подобнымъ дѣломъ въ завѣтномъ лѣсу, куда, казалось, не заходила нога не только чловека, но самаго дикаго животнаго? У самаго сруба, на полусогнувшей колодѣ, сидѣли три старца въ странныхъ одеждахъ: голова у каждаго повязана бѣлымъ полотенцемъ, на самомъ темени узелъ; отъ него висѣли два конца, съ шитыми красной шерстью мѣщанскими изображеніями; мантия съ рукавами на каждомъ была изъ толстаго сѣраго сукна; подъ нею пагая природа праотца Адама; кожаный поясъ, отъ котораго, въ видѣ бахрамы, висѣли кожицы обыкновенныхъ ужей и змѣекъ,

или нѣтъ?»

Вруба, старикъ, который бѣ
знакамъ, крѣпко моложе обон
костью быки, подпаялся на вы
покойно могъ обозрѣть всю с

— «Дымить, отецъ, толы
рощей съ нашей стороны бол
жила!»

— «Видно тушатъ костры
Пока пепельницу установягъ, г
Вруба? Поиди, принеси жарен
жертвъ изъ Ромнова намъ пр
кувшина. Племянникъ былъ
руемъ и мы на его похоропа:
затъ, отощаль я сегодня, а т
легко и узнать и рассказать»

Вруба исполнилъ приказаніе
принялся за гусей и алуся.

— «Хорошо,» сказалъ Ге

морей и водъ, велѣлъ намъ путь обѣтнѣй совершить къ старшимъ сестрамъ Невяжи. Гинтовтъ, нашего поля ягода: словно котъ сидитъ въ кладовой; на Святомъ Рогъ и день и ночь алусь тѣпетъ, да того... Эхъ, старость, старость! А Гинтовтъ, только и проситъ о томъ, чтобы ему *Рагутницѣ* *) смакивать; я ему сколько послалъ; да не я одинъ; съ насъ онъ и не взыщетъ: мы отшельники; а съ своихъ Кривовъ, будто подать какую устроилъ; вотъ и мой Попевъжскій лакомка Аландръ Криве, долженъ былъ со своей задушевною разстаться.»

— «Такъ эта красotka въ Рагутницы пошла?» спросилъ Врѹба, облизываясь.

— «Можетъ быть, и въ Бурты **); она и стихи складывала и на цитръ играла.

— «А что, отецъ Гердапъ, можетъ быть, Гинтовтъ и не только что молодицъ, а и тѣхъ, Зинчевыхъ дочерей, обижаетъ.»

— «Тайное дѣло, отецъ Врѹба, тайное дѣло. Гинтовтъ — Криве Кривейто; скажетъ — земля повалится; мигнетъ — небо загорится; ему и князья не указъ. Такъ уже гдѣ дѣвушкамъ съ нимъ бороться.»

— «А что, отецъ Гердапъ! Вѣдь мы еще не такъ стары. Сигоноты мы, это правда, да зачѣмъ

*) Рагутницы — литовскія вакхантки. Мы измѣнили въ сѣмъ немногія окончанія литовскихъ словъ, только ради благозвучія и удобства въ словеніи.

**) Пѣвица, импровизаторша, музыкантша.

же мы Сягоноты? Чтобы деньги имѣть. А вы чѣмъ же деньги имѣть? Понимаете ли?»

— «Понимать-то я понимаю, да вѣдь мы обѣтъ дали съ женщинами знакомства не вести!

— «Нѣтъ, отецъ Герданъ, видно, что ты старъ. Смысли уже не хватаетъ. Будто мы виноваты, что по сосѣдству, шаговъ на сто, самъ богъ Рагутноу *) пришелъ, да и гнѣздо завелъ, вотъ положимъ, гдѣ мы хмѣль сѣмъ.»

— «Экой ты, отецъ Врубъ, какъ тебѣ алууъ разогрѣлъ. Вѣдь ты забылъ, что если отъ насъ по сосѣдству какія ни есть бабы заводятся, мы, волей, неволей, снимаемся съ гнѣзда, ища мѣста покуртыпнѣе!

— «И ужъ не знаю, отецъ Герданъ, какъ это тебѣ по всемъ сосѣднимъ княжествамъ такая честь падетъ, а ты и простаго дѣла уладить для своихъ не можешь. Мало ли у насъ такихъ чудищъ ботъ, что никто никогда зла про насъ и не подумаетъ, а ужъ все таки женщины; не даромъ у насъ ручей и Цевяжа; не даромъ такой лѣсъ, что ни тропы, ни пеба не видно; вотъ мы и скажемъ: «Круто намъ жить у бога Атримпоса приходится.» А что? спросятъ люди. «Да такъ, ничего! Въ рѣчкахъ у насъ Дугны завелись, изъ деревъ Раганы вылетаютъ; надъ старымъ оврагомъ вчера, Медзойны плясали! **» Что же, Герданъ, скажи

*) Литовскій Вакхъ.

**) Дугны — водяныя, а Раганы и Медзойны — лѣсные дѣвы; первыя принадлежали только опредѣленнымъ деревьямъ; вторыя собственно лѣсные дѣвы.

хоть князю какому, повѣрить. А всѣхъ этихъ добыть не трудно; одѣнусь я татарскимъ купцемъ, да и сяду на мѣсяцъ, на два въ Ковнѣ; какъ будетъ княжая дружина изъ Пруссъ возвращаться, въ Ковно пѣппицъ пригонять на торгъ; неравенъ походъ; иной разъ бываетъ изъ чего выбрать, а я выбирать умѣю: съ голубыми глазами — въ Дугны, съ черными въ Рагапы; лѣшія дѣвы и почью видятъ; а прятать ихъ, слава Атримпосу и щедрости литовскаго народа, есть гдѣ; предмѣстникъ твой былъ загѣйливый Сигопота; такихъ хороумъ и на землѣ мало, какія онѣ подъ землею устроилъ. Присмотрѣть также есть кому: сколько у насъ челядниковъ; а мало, — принаймемъ; не забудь Герданъ, въ Палатъ, гдѣ казна, что у тебя всякаго добра даромъ лежитъ?»

Слушалъ Герданъ внимательно и тянулъ изъ кувшина алусъ. Примѣтно было, что соображенія отца Врѹбы крѣпко волновали старца: то онъ оскаблялъ локъ свой, то утиралъ рукою липкія губы; то перекачивался съ боку на бокъ и потягивался.

— «Хорошо тебѣ говорить, Врѹба!» наконецъ сказалъ Герданъ: «У тебя всѣ зубы цѣлы; мышцы, что у медвѣдя; эхъ старость, старость!»

— «Да вольно же тебѣ, Герданъ, отъ себя одряхлѣть! Скоро придется и тебя, какъ племянника, на тотъ свѣтъ въ печкѣ отправить.»

Герданъ плюнулъ и сказалъ:

— «А какъ узнаютъ! Хорошо тебѣ говорить, Врѹба, а нашъ праздникъ на исходѣ! Только про-

стой народъ сколько нибудь намъ вѣрить; а подка, толкнись въ Вильно; сколько тамъ русскихъ храмовъ? На дворъ ни одного Криве, ни одного Сиготы; будто не Литва; русскіе чернецы за княземъ ходятъ. Погляди на княжескія дружины. Десятый разъ Литвинъ; Ольгердъ, и говорить нечего, давно отъ насъ отсталъ; Кейстута, волей, неволей, сманять. А правду надо сказать, не будь Кейстута, полетѣли бы наши боги съ своихъ шаткихъ престоловъ. Вотъ Кейстута надо намъ беречь пуще глаза. За то же ему и служатъ наши! Вчера, поздно ввечеру изъ Полунги принесли ему важное письмо. Я не послалъ его; а вотъ какъ онъ къ дружинѣ пріѣдетъ, я и пойду къ нему и расскажу, что мнѣ богъ Атримпосъ все это во снѣ объявилъ; и удивится князь, и поблагодаритъ большою милостью, и вѣра его къ намъ укрѣпится. Вотъ о чемъ надо думать, Врубъ. И я пойду читать письмо, чтобы князю передать вѣсти похитрѣе; а если придутъ гости, начини пѣсню пѣть; я услышу.»

Всталъ Герданъ, подошелъ къ срубѣ, отклонилъ сухія вѣтви и провалился. Клочекъ земли съ большимъ кустомъ, служившій дверью въ жилище Попевъжскихъ Сиготъ, медленно возвратился на свое мѣсто и опять подъ срубомъ стало ровно; не осталось и малѣйшаго признака тайнаго входа.

— «Ну, а ты, отецъ Вирласъ,» спросилъ Врубъ у третьяго молчаливаго собесѣдника: «ты что будешь дѣлать?»

— «Я уже свое дѣлаю: лежу!» отвѣчалъ Сигота, не двигаясь съ мѣста.

— «Долежитесь вы такъ до смерти!»

— «До смерти еще далеко, а до сна долежусь, видишь, зваю; перестань, Вруба, со мной разговаривать. Право некогда!»

И въ самомъ дѣлѣ, почтенный Сигнота не имѣлъ и мгновенія свободнаго; онъ съ трудомъ выговорилъ послѣдній слогъ послѣдняго слова и заснулъ.

— «Вотъ проклятая трущоба!» сказалъ Вруба: «Только больного увидишь, и то въ мѣсяцъ разъ; припесутъ его изъ Ромнова съ завязанными глазами; Герданъ опонть его травой, приложить ко лбу янтарь Антришпоса — возьметъ подачку, и проваливай; а мы? Что мы тутъ дѣлаемъ, дураки? Мелкій янтарь въ порошокъ толчемъ, да истукапы по три раза въ день обкуриваемъ. Ну Сигнотскоѣ ли это житье? Посмотрѣлъ бы Герданъ въ другихъ обителяхъ, за Керновымъ, въ Трокахъ, даже на Прусскихъ границахъ по всему Нѣману. Сигноты и съ Нѣмцами тамъ ладятъ; сами Нѣмцы имъ всего подсылаютъ; а мы? Докуримся мы когда нибудь, знаютъ Нѣмцы запахъ янтаря; донюхаются они до нашего логовища; недалеко и до Полунги.»

Такъ разсуждалъ Вруба. Вдругъ шелестъ листьевъ разогналъ его думы; изъ-за кустовъ показалась дѣва съ распущенными волосами, съ большимъ кувшиномъ; она размахивала сосудомъ, и вѣтки шумѣли; не шла, несла дѣва. Вруба окаменѣлъ отъ страха и страсти. Не зналъ онъ навѣрно зачѣмъ шла эта водяная дѣва: утѣшить ли

— «Вставай,» сказала она: «тебя, я сожгу всю вашу братищепном водою!»

— «Вотъ тебѣ разъ!» подум

— «О нѣтъ,» продолжала д
лась на сплнѣ Врѣбы: «это два
дей; зачѣмъ ихъ жечь; нѣтъ не
кургановъ!»

— «Конечно не нужно!» поду
чѣмъ жечь!»

— «Но пока придетъ Гуго, а онъ ускокалъ, я видѣла, я сл
вылетѣлъ на конѣ изъ пламени
сторону. Защою я пѣсню онъ ус
ню, прилѣтитъ сюда Гуго; тот
последній разъ видѣлся и гуще
дождемъ, посидимъ.»

— «Ну, не-за что сказать ей
малъ Врѣба: «Аишь бы она щекот
Смерть боюсь шекотки»

На Невяжѣ туманъ,
Бѣдой Дугны курганъ
Скрылъ огъ зоркихъ очей
И отца и люлей!

— «Такъ и есть!» подумалъ Врѹба: «Водяная!»
А дѣва продолжала:

Не курганъ то, а галь;
Дугну въ море унчалъ;
Холить Дугна въ слезахъ,
Ищегъ друга въ волнахъ.

Бѣдный другъ далеко!
Тамъ, на днѣ, глубоко...
Чудъ морскихъ страшный сонъ
Править тризну по немъ!..

— «Видно что водяная!» думалъ Врѹба: «Такая мягкая; хотя и вода, а все-таки тяжела, а жаль что вода; медъ не дѣва; а обними — разольется.»
Страстные мечтанія Врѹбы были прерваны; изъ-за сруба на пѣсню дѣвы давно уже показалась голова Гердана, онъ смотрѣлъ на нее съ любопытствомъ и сожалѣніемъ; прилежно слушалъ пѣніе несчастной; но когда она замолчала и погрузилась въ размышленіе, Герданъ подошелъ къ ней тихо, осторожно, взялъ за руку и сказалъ со всею сигопотскою важностью: «Вундина!» И только. Умный Герданъ, онъ не любилъ тратить словъ по пустому. Вундина посмотрѣла на него покойно и стала хохотать, такъ страшно, такъ дико, что по всему тѣлу Врѹбы выступилъ холодный потъ, тѣмъ болѣе, что уже и малѣйшаго сомнѣнія не оставалось въ водяной натурѣ гостыи. Герданъ называлъ ее Вундиной, а Врѹбъ было изъ-

любила меня; я не хотѣлъ и
Эйваса; страшно, грустно, и
бѣломъ свѣтѣ; я ушелъ изъ
выросъ; я спрятался въ это
отшельникомъ, Сигонотой, в
только послѣ смерти матери
гребенія женщины, которую,
любилъ больше жизни, я, впе
лѣть, посѣтилъ домъ отца м
дина! Пѣть ея, и мнѣ ничег
ви мою старость, дай насла
семьянина. Какая безмѣрная р
моею дочерью!»

Трудно представить въри
Вундини; глаза ея страшно въ
она слушала взорами; давно
рить Гердагъ, а Вундина вс
шала, но ничего не понимал
— «Зачѣмъ ты парядил

Вундина

сѣрыхъ глазъ своихъ! Слушай, Гуго! Все это хорошо; да могутъ узнать. Я уже рѣшилась! Сами виноваты! Пусть пеняютъ на себя. Я ѣду — съ тобой, ѣду въ нѣмецкую землю! Я сама вижу, что здѣсь намъ опасно.»

Гердагъ все попялъ. Съ горькой улыбкой слушалъ Вундину и сказалъ ей таинственно: «Ты права, Вундина. Но пока наступитъ ночь, я тебя спрячу въ тайномъ убѣжищѣ. Пойдемъ, Вундина!»

— «Пойдемъ, Гуго!»

И за огромнымъ срубомъ, земля поглотила дядю и племянницу.

Гердагъ все попялъ, но за то Врѹба не попялъ ничего. Мысли его разметало, словно льдины на озерѣ весеннимъ вѣтромъ.

— «Кто ихъ пойметъ?» говорилъ Врѹба: «Вижу, что онъ самъ водяной дѣдушка; чего добраго, можетъ быть, онъ Атримпосъ, или Гардеолдъ, его братецъ, что вѣчно бродитъ, да дуетъ, или кто ни есть изъ родни. А если эта Вундина — женщина, настоящая женщина? А? Да если въ самомъ дѣлѣ больна, а? Мы лечить станемъ. Можно иногда больного поприжать. Вѣдь у меня вся лечебная кухня. А если...»

И этихъ «если» такъ было много, что уже и смерклося, а Врѹба все еще продолжалъ упражняться въ сомнѣнiяхъ и догадкахъ.

Въ чащѣ лѣса сверкнуло пламя. Врѹба сталъ будить Вирласа.

— «Вставай, отецъ, погляди, не волкъ ли?»

нымъ Сигонотамъ часть изъ
богатъ, говорятъ, былъ и
несутъ! Прано ничего не нес-
тъ пустыми руками по ночи
приму по-своему; почевать не
лестъ домой во всю ночь; а
вы за насъ иступятся. Медзои
пый Сигонота.»

— «Гости къ Гердану» ск-
ладникъ, потънувъ факелъ и
мымъ посомъ Врубы.

— «Что ты тутъ дымни-
шь! Наше мѣсто свято! Нятарекъ
святую землю засалишь и сви-
обкурнишь! Погаси свѣточъ.»

Челядникъ повиновался.

— «Вотъ такъ!» подумалъ
тесъ безъ огня. Дали бы богъ
будь свадьбы у звездъ *) сег-
отимъ лѣсомъ въ Пруссы про-

— «Я охрипъ, горло у меня губка. Я служу Атримпосу. Сухаго — не жалую.»

— «Ну такъ я запою. Я вашу пѣсню знаю.»

— «Молодъ! Какой день, такая и пѣсня! Въ годъ всѣхъ не выучишь; такъ, пожалуй, всякій Сигонотой будетъ!»

— «Да перестань, Врѹба; зови Гердана!»

— «Ужинать, что ли? А ты знаешь, Герданъ, когда не выпьетъ, глупѣе тебя.»

— «Ну, такъ я позову...» сказалъ князь.

— «Смотри, молодецъ, чтобы мы, вмѣсто янтаря, тебя не истолкли въ большой толчевъ, что передъ Антримповой урной, будто чанъ стоитъ. Смирно!»

— «Постой же, отецъ Врѹба!» сказалъ князь: «Найдемъ мы для тебя обитель построже. Герданъ добръ, плохо васъ держать.»

Врѹба почесался и сказалъ сухо:

— «Ну, такъ ищите на досугъ той обители, а намъ спать пора!»

— «Поиду Врѹба, только и тебя съ собой возьму.» Сказалъ князь и затрубилъ въ рогъ. Во многихъ мѣстахъ подъ и за срубомъ раскрылась земля; всѣ эти ямы освѣтились огнями; изъ нихъ выползли Гердановы слуги съ факелами, а изъ главной показался Герданъ съ чарой въ рукахъ. Врѹба опѣмѣлъ. Онъ никогда не видывалъ еще подобной церемоніи.

— «Не даромъ,» сказалъ Герданъ съ такою важною, какъ будто говорилъ сущую истину. «Не даромъ принесъ я вчера Гардеоладу огромнаго

карпя въ жертву! Слуги его, вѣтры литовскію, донесли мою просьбу до палатъ твоихъ! Тихій Пущисъ, сладостный вѣтеръ, тайно, вложилъ въ слухъ твой просьбу мою. Ты исполнилъ ее, князь, и сожалѣть не будешь. Ты — щить Атримпа и всѣхъ боговъ нашихъ; счастье мѣсту тому, куда придетъ богатырь земли литовской! Сянди въ обитель Бравера, посѣти педостойнаго слугу твоего! Но на порогъ подземнаго чертога, выпей чару въ память Бравера. Такъ завѣщалъ покойный!»

— «Въ память Бравера и во славу Гердана, знаменитаго его преемника!» сказалъ князь, разомъ осушилъ чару и подалъ руку Гердану.

— «Держись, князь, за этотъ кустъ. Покойнѣе опускаться.»

И островъ съ кустомъ тихо, медленно понижался; трава на краяхъ его, цѣпляясь за сухіе корни деревъ, шелестѣла; эта хитрая дверь остановилась на гладкомъ, дубовомъ полу обширнаго подземнаго покоя, обложеннаго лощеною плитою. Кругомъ стояли деревянныя скамьи, а въ глубокой мисѣ изъ зеленаго камня горѣлъ вѣчный Зничъ. При немъ стоялъ Сигвота. Герданъ сошелъ съ княземъ на полъ, и островъ поплылъ вверхъ съ особенною быстротою; блоки, вертась, шумѣли; слуги бѣгали около красиваго вѣрота; когда островъ сталъ на мѣсто, огромный желѣзный крюкъ обхватилъ вѣротъ, а сверху два бревна подползли подъ искусныя двери Браверова чертога. Князь спялъ шлемъ и благоговѣнно поклонился Зничу. Между тѣмъ большія дубовыя двери

отворились: глазамъ князя представился подземный храмъ Атримпоса; князь вынулъ мечъ, вожъ, рогъ; вмѣстѣ со щитомъ и шлемомъ, отдалъ ихъ прислужникамъ и вступилъ съ Гердагомъ въ божницу.

Двери опять закрылись и во храмъ остались Кейстуть и Гердапъ. Божница была освѣщена мпожествомъ огней, но огни эти искусно были закрыты разными предметами; по самой срединѣ божницы возвышался искусственный пригорокъ, покрытый разнородными кораллами, раковинами и морскими растеніями; онъ служилъ подпожіемъ огромному змію, съ головою молодого человека; змій подымался съ пригорка спирально, и весь блисталъ перламутромъ и янтарями: то былъ истуканъ Атримпоса, литовскаго Нептуна. По правую руку отъ пригорка, въ образъ женщины среднихъ лѣтъ, стоялъ истуканъ Ушны, богини рѣкъ, ручьевъ и источниковъ; изъ всѣхъ десяти ея пальцевъ лилась вода и орошала пригорокъ Атримпоса. По лѣвую руку стоялъ великанъ изъ дерева, облѣпленный перьями всѣхъ известныхъ птицъ: то былъ Гардеолдъ, богъ бури и вѣтра, литовскій Эолъ. Передъ кумиромъ Атримпоса стояла огромная ступа изъ мѣди, и жертвенникъ, съ котораго по всей божницѣ разливался извѣстный запахъ янтара; передъ кумиромъ Гардеолда, необыкновенной величины чапъ съ водою, облѣпленный кораллами и раковинами; въ немъ плавали живыя рыбы. Позади этихъ главныхъ кумировъ, божница шла большимъ полукругомъ, а въ немъ симметрически продѣланы были впадины или ниши; въ нижнихъ нишахъ, особнякомъ стояли

истуканы главныхъ боговъ литовскаго язычества; въ верхнихъ, по нѣскольکو вѣсть, какъ будто прятались меньшіе боги. Центральная пещера была обширнѣе другихъ. Въ ней стояла урна, довольно большая, изъ гранита, даръ какого-то Нордмана; на урнѣ покоился истинно мнѳологическій баснословный слитокъ золота; рука художника обратила его въ снопъ съ полнымъ колосомъ; передъ этими символами Атримпоса, висѣло янтарное паникадило. Передняя часть божницы также шла полукругомъ, и также съ пещерками; въ каждой стояла урна какой-либо литовской рѣки или озера; стѣны и потолокъ божницы плотною корою покрывали раковины, кораллы, перламутръ и огромные янтари; сверхъ того на особыхъ уединенныхъ алтарикахъ, выдѣланныхъ изъ окаменѣлостей, разставлены были въ простѣнкахъ пещерныхъ разныя драгоценности, дары боговъ, полубоговъ, богатырей и чело-вѣковъ.

Вступивъ въ божницу, и Гердапъ и Кейстутъ распростерлись предъ истуканомъ Атримпоса. Первый всталъ Гердапъ и сказалъ торжественно:

— «Боги великіе земли литовской! благословите приходъ сына вашего, великаго богатыря страны, вами любимой! Такъ вы благословляли его пращура, Гелона, вѣщаго Витолфа, великаго Альциса, вождя вождей Палемона, пловца пловцевъ Немона и многихъ Конунговъ, и многихъ полуденныхъ путниковъ, принесшихъ жертвы на алтаряхъ вашихъ! Встань возлюбленный правнукъ Гелона! Боги благопріятцы!...»

Всталъ Кейстуть. Довольная улыбка сіяла на молодыхъ устахъ; онъ былъ въ тѣхъ лѣтахъ, когда борода составляетъ уже украшеніе мужчины; онъ погладилъ свою шелковую бороду и усы, поправилъ золотыя кудри, набѣжавшія на глаза, и сказалъ тихимъ голосомъ:

— «Боги Гелона! я пришелъ спросить у васъ, гдѣ Альфъ, мой братъ по оружію.»

— «Боги дадутъ тебѣ отвѣтъ послѣ жертвы великой! Кейстуть, Кейстуть! Всему есть время! И боги любятъ отдыхъ. Труды ихъ безмѣрны, и я, до зари, не дерзну возмутить ихъ священнаго покоя. Много вѣдалъ Браверь; онъ помнилъ Лютавора, прадеда твоего; онъ зналъ Витепеса, отца Гедыминона. Онъ спасъ сокровищницу Атримпоса отъ хищныхъ рукъ латинскихъ рыцарей. Не здѣсь, въ глухомъ лѣсу, въ дикой краинѣ, не подъ землею скрывались эти изображенія боговъ нашихъ: на высокой, прибрежной горѣ, омытой двумя великими рѣками возвышался храмъ Атримпоса. Сипее море лобызало священное подножіе алтаря своего полновластника. Каждый деиъ Гардеоадъ, могучій властитель бури и вѣтра, гналъ непокорныя волны къ стопамъ Атримпоса, и море Варяжское, что утро, бросало въ открытый храмъ богатыя жертвы: янтари, кораллы, раковины, морскія чуда, растенія, никогда невиданныя человекомъ; цѣлая дружина Сигонотъ, на три дни пути по берегу моря, собирала его жертвы. За то Атримпосъ позволялъ морю волноваться, бросалъ ему въ забаву цѣлыя горы, и скоро подводные камни сдѣлали съ

уже возвращались съ чудно
пошелъ къ ней по морю на
изъ ладья; волны подняли
заслонили счастливую чету
людей. — На мягкомъ ложу
Инглопа сына, и сынъ тотъ
твой, Гелюнъ, истребившій
жавшихъ со спящихъ горъ
Литвы богини. Велики были
дщери Атримна, богини въ
веръ былъ ея въномъ. Но
страшныхъ чудовищъ, посто
говъ, берега моря Варяжск
завыхъ и лавъ ядовитыхъ, с
рыцарей, бездомныхъ искате
сти. И скоро все поморье ст
довищъ! Ключекъ земли сохр
гини, священную независимо
защитницы принялъ ея имя
и богини и люди по морю

ніе положило зерно твоей славы. Счастливецъ! Труды твои безмѣрны. Но дерзай, княже, и паче подвиги свои съ сосѣдней Полунги!»

— «Отецъ Герданъ! Вѣрю устами твоими; но вспомни, что въ Полунгѣ командоръ и три конвента храбрѣйшихъ рыцарей!»

— «Вспомни, князь, что въ этой Полунгѣ, горитъ, и пышетъ, вѣчный Зничъ и служить маякомъ для кораблей латинскихъ; — вспомни, что тамъ есть чистыя дѣвы Вайделотки; ихъ честь, ихъ невинность въ опасности каждое мгновеніе; вспомни, что вра наша осыпается тамъ ежедневными насмѣшками и поруганіемъ. Достигло ихъ слуха великое пророчество, еще времѣнь Милдовга-отступника. Какой-то кочующій Буртиникъ ходилъ съ цитрой по Пруссамъ и тышилъ Нѣмцевъ литовскими пѣснями. Измѣнилъ онъ вѣрѣ своей за золото и открылъ рыцарямъ, что Криве-Кривейто посылалъ наказъ въ Біармскую землю, къ знаменитому прорицальцу, гдѣ-то на сѣверѣ, чтобы повѣдало: когда наступитъ конецъ усидѣхамъ Нѣмцевъ. И Сигиоты біармскіе принесли отвѣтъ сами; было написано: «Когда Нѣмцы возьмутъ Полунгу и разрушатъ тамъ послѣднюю, по всему берегу моря, святыню отца Знича, сила ихъ какъ хрупкое древо сокрушится, отпадутъ отъ оружія ихъ латинскія чары.» И великій страхъ пошелъ по всему ордену; и далъ великій магистръ завѣтную во вѣки вѣковъ грамоту: взять Полунгу и хранить святыню Знича и дѣвъ Вайделотокъ, какъ великое знамя ордена! Видишь ли, князь, съ Полунгой мы опять взглянемъ на мо-

ковъ!»

— «Знаю, все знаю, но Гедымигъ не разъ разгромилъ равной битвы.»

— «Охъ нѣтъ!» сказалъ; лучше знаю; мы съ отцемъ ужасъ весь Орденъ; но за сѣ ихъ они насъ не боятся.»

— «Но если боги дарятъ Князь посмотрѣлъ на Герда

— «Великій соблазнъ, Герда

— «Такъ узнай же, Кейст Альфа!»

— «Альфа?» закричалъ К засверкали: «Вѣрю, теперь в: Но какъ ты знаешь?»

Гердагъ указалъ на спираль въ это время сталъ вертѣться: слепыми отливами въ глаза из

— «Пойдемъ, Гердагъ! II

Дубовыя двери растворились; Сигноты и прислужники забѣгали по всему подземному чертогу; Вруба не хотѣлъ встрѣчаться съ княземъ, и во время общей суматохи пробрался въ келью Гердава. Вошелъ и видитъ, что Вундина прищипла ухомъ къ дверямъ и что-то слушаетъ.

— «Видишь,» подумалъ Вруба, «она дѣлала то же, что и я; только я и десятого слова не слышалъ, а она, я думаю, весь разговоръ наизусть знаетъ. Въ эти двери не только все слышно, но и видно, и не разъ Гердавъ видѣлъ, что я не окуривалъ янтарею ту или другую урну. А какая богатая дѣвушка! Я не видѣлъ и пирога такого жирнаго, пухлаго, мягкаго. Пусть они говорятъ богамъ сладкія рѣчи, а я ихъ подкину моею богиней.»

Вруба заперъ двери дубовымъ засовомъ, подошелъ къ Вундинѣ и сказалъ ей ласково, грозя пальцемъ :

— «А что ты тутъ дѣлаешь, плутовка?»

Вундина приложила къ устамъ палецъ. Въ это мгновеніе она была такъ хороша, такъ мила, что бѣдный Вруба совсѣмъ растаялъ и растерялся. Сама Вундина вывела его изъ затрудненія.

— «Нѣтъ ничего,» сказала она : «они ушли... Но, послушай, уродъ, какъ ты думаешь, можетъ-быть и Гуго въ Полунгъ.»

— «Отчего же и не въ Полунгъ?» сказалъ Вруба: «Только почему же я уродъ?»

— «Какъ бы мнѣ пробраться въ Полунгу?»

— «А зачѣмъ тебѣ туда?»

— «Дорого бы я заплатила за эту услугу.»

— «Въ самомъ дѣлѣ?» спросилъ Вруба, облизываясь: «А чѣмъ бы ты заплатила, напримѣръ?»

— «Правда, правда! Я бѣдна, у меня ничего нѣтъ.»

— «Ты богаче Мильды Ковенской! Что Мильда? Дерево. А ты... Да ты, я думаю, сама Мильда, только не деревянная. А до Полунитъ пѣшкомъ не близко, будетъ слишкомъ дня два; можно бы тебѣ въ деревнѣ коня достать, да ты вѣдь урода не поцѣлуешь.»

— «Поцѣлую самого Юда, лѣшее пугало! Онъ, я думаю, не хуже тебя? Только выведи меня изъ этой темницы, только дай мнѣ коня.»

— «Такъ поцѣлуй же меня.»

— «Выведи прежде. Вѣдь я тебя нанимаю.»

— «А не обманешь?»

— «Никого еще на этомъ свѣтѣ не обманула Вундина, и за то, видишь, люди вколотили въ голову камень.»

— «Все равно!» подумалъ Вруба: «Вѣдь она изъ моихъ рукъ не уйдетъ. Погоди, Вундиночка, нельзя мнѣ такимъ уродомъ въ деревню показаться; погоди, не бойся, мы не опоздаемъ: жертва до утра продолжится, а я пока и тебя и себя въ путь снаряжу. Только, смотри же, молчи, не шуми, не выходи отсюда, а не то и тебѣ и мнѣ бѣда будетъ.»

Вундина не сводила глазъ съ дверей, куда ушелъ Вруба, вся трепетала, и только тогда несколько успокоилась, когда Вруба воротился, съ факеломъ,

въ пять нѣмецкаго латника. Опъ подалъ ей знакъ идти за нимъ. Вундиша повиновалась. Вруба повелъ ее темнымъ корридоромъ, прокопаннымъ въ землѣ. Долго шли они; достигли какихъ-то дверей, запертыхъ на замокъ. Вруба вынулъ ключъ, отперъ двери; вошли въ небольшой покой, съ лѣстницей наверхъ. Вруба опять заперъ двери, оглянувшись, воткнулъ факель въ землю и обхватилъ Вундину объими руками.

— «Теперь ты моя!» кричалъ Вруба, пылая несытою страстью. «Но ты заплатишь дороже за мои услуги; слышишь!! Вундиша, поцѣлуя мнѣ мало... Не вырывайся, не поможетъ; не кричи, никто не услышитъ твоихъ криковъ.»

Вундиша какъ-будто очнулася отъ случайнаго сумасшествія; опасность была такъ близка; никакихъ средствъ къ спасенію.

— «Тсъ!» сказала Вундиша. «Молчи, кто-то идетъ!»

И Вруба выпустилъ изъ рукъ жертву и, дрожа всѣмъ тѣломъ, прислушивался къ отдаленному шуму. Вундиша воспользовалась трусостью Врубы, схватила факель и взбѣжала наверхъ лѣстницы, которая упиралась въ тайную дверь. Шумъ приближался.

— «Сюда, сюда!» кричала Вундиша.

Вруба не зналъ куда дѣваться, потому что не могъ понять откуда шумъ; наконецъ надъ головой его послышались голоса. Крикъ Вундины руководствовалъ невѣдомыхъ ея избавителей. Застучали въ тайную дверь копы, засовы треснули.

Вундина едва успѣла отступить: Цвиркунъ и Гришка Русинъ провалились въ тайную дверь въ самое то время, когда Вруба отпиралъ корридоръ. Но у страха очи велики. Вруба отпиралъ замокъ пальцемъ, а о ключъ позабылъ.

— «Тамъ къ чортовымъ братцамъ!» сказалъ Цвиркунъ, отряхиваясь: «куда это насъ занесло! Надо быть, это на волковъ ловчѣе припасли.»

— «Вундина!» закричалъ Гришка Русинъ, сбѣжавъ съ лѣстницы и схватилъ Врубѣ за шею. «Сдавайся, Нѣмецъ! Видно, ты не догорѣлъ въ Ромновѣ.»

Вундина, оглушенная всеми быстрыми событіями этой сцены, ничего не понимала и поднимъ факель повыше, какъ-будто старалась лучше освѣтить театръ этой драмы.

— «Пускай Богъ милуетъ!» сказалъ Цвиркунъ. «Не въ одномъ Кіевѣ пещеры. Правду говорилъ ученый Грекъ, что хитрые люди и подъ землею ходятъ. Такъ бери же, Гриша, тѣхъ хитрыхъ людей, да тащи ихъ на свѣтъ Божій!»

— «Свѣти, Вундина!» сказалъ Гришка, и всѣ вышли на воздухъ.

Уже свѣтало. Тайный выходъ былъ у самой опушки лѣса; небольшая долина стала къ берегамъ Невяжи, и на этой долинь стояла въ строю вся княжеская дружина. Не болѣе шести витязей провожали Гришку на то мѣсто, откуда послышался крикъ Вундины. Прочіе были уже на коняхъ, уже застегнули шлемы и были готовы на все.

Врубѣ, какъ слѣдуетъ, связали и бросили у огня, разложеннаго витязами.

— «Пусть здѣсь лежить,» сказалъ Гриша: «впд-
нѣ будетъ; а ты, Вундипа, будь покойна, пусть
только выйдетъ князь изъ лѣса, я отпрошусь и
проведу тебя домой.»

— «Домой?» тревожно спросила Вундипа: «До-
мой? Ты хочешь, чтобы старый Эйвасъ заперъ ме-
ня въ высокой свѣтлицѣ, гдѣ, кромѣ пеба, ничего
не видно. Нѣтъ!» продолжала она, улыбаясь:
«нѣтъ, Гришка съ сѣрыми глазами, я люблю те-
бя, я съ тобою не разстанусь.»

— «Вѣрить ли моему счастью?» воскликнулъ
Гришка.

— «Не вѣрь!» сказалъ ему тихо Цвиркунъ:
«Это чаровница, изъ-подъ земли вылезла, Вунди-
ной прикинулась, въ соблазнъ только ввести насъ
хочетъ. Такъ было разъ при Гедыминѣ: А погля-
ди, кони, такъ гдѣ-нибудь Пѣмцы и сидятъ въ
засадахъ.»

— «Что же ты задумался, Гришка съ сѣрыми
глазами?» сказала Вундипа: «Такъ-то вы все, лю-
бите до поры до времени, а отдашь вамъ, усту-
пишь, вы же отъ насъ бѣжите! Какъ хочешь, Гри-
ша, а я съ тобою не разстанусь.»

— «Чуешь, чуешь, Гриша?» тихо говорилъ
Цвиркунъ.

— «Да какъ же тебѣ быть со мной, Вундипа?
Вотъ выйдетъ князь, мы сядемъ на копей и —
въ походъ.»

— «А я развѣ не умѣю копей править? Да
есть ли еще у тебя во всей дружинѣ такой копь,
какъ у меня Ваугасъ гнѣдой? Не ты, я сяду бы

реона, что пять только разъ
Гей! хлопцы! Вѣтропога!»

— «Ахъ ты, старый кони-
на: «На твоемъ жеребцѣ, не
обгонять; давай его сюда!
Гриша, къ Нѣмцамъ не зах-
гдѣ-то близко... тутъ гдѣ-то
лупгу.»

— «А вотъ направо битый
назво, дальше Литвы не заѣ-
же мнѣ тебя пустить, Вунди-
нохи боятся.»

— «Да ты развѣ не видалъ


— «Видѣлъ, Вундина.»

— «Такъ позволъ же мнѣ э
прищемить. Пускай двуется!

Вундина вскочила легко, ка
нога. Поправилась на сѣдлѣ,
жеребца погами и попериселъ»

Врубы, сказалъ съ отчаяньемъ: «Боже мой, Боже! гдѣ теперь Вундина!»

— «Въ Полунгъ!» сказалъ Вруба громко и всѣ вздрогнули.



ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

БИРУТА.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

ПОЛУНГА.

Чудный июльскій вечеръ пылалъ во всей знойной красѣ надъ пучинами Балтійскаго моря; солнце ложилось въ синія волны такъ покойно, величественно, какъ будто оно не видало на бѣдной землѣ ни одного кроваваго дѣла. Присмотрѣлось солнце къ земной грѣховности, и эти пятна, что вы видите, на свѣтломъ лицѣ солнца, — это грязныя впечатлѣнія земныхъ дѣлъ, во времена его юности; — это морщины его заботливости. Напрасно благодарило оно міру: міръ не исправился.

Заснуло солнце. Вакарина, звезда вечерняя, заперла врата запада и тихо шла на свиданіе къ тайному любовнику.

Нѣтъ на Балтійскомъ морѣ покоя; нѣтъ его ни утромъ, ни ночью, ни въ знойный полдень, ни въ тихій вечеръ; валъ за валомъ ходитъ море; завьется волна, раскинетъ жемчужную гриву, и разольется зеркальнымъ колоколомъ на прибрежномъ пескѣ. Это ужъ у него походка такая. Куналь-

пикъ знаетъ ее; острастный, онъ любитъ смотрѣть, какъ зараждается палъ, какъ идетъ на него молодецкой постуною, но головы не подставляетъ, а встрѣчаетъ спиною его разливъ; не то, оглушить.

И много купальниковъ и купальницъ по всему берегу Полунги; брызжутъ, плещутъ, играютъ соленою водою; и эти игры цѣлебны.

Въ глубокой гавани тѣсно сидятъ ганзейскіе корабли; корабельныя снастья, будто паутина, заткали уголокъ на яркомъ голубомъ небѣ; по всему взморью на бѣлыхъ крылахъ несутся богатые суда: далеко, далеко видны мачты и вѣтрила: вѣрно въ Ригу, вѣрно въ Ревель, въ Новгородъ, во Псковъ плетъ Ганза свои товары. — Теперь уже нѣтъ гавани въ Полунѣ; Шведы, говорятъ лѣтѣмъ, за деньги, засыпали ее, загромодили и корабли теперь видны изъ Полунги, какъ дикіе гуси; и стрѣла ихъ не достанетъ; но въ это время два большіе посада окружали гавань. Вотъ и вечеръ пасталъ, а шумъ еще не замолкъ; еще звенить золото на торговой площади, еще шепчутся купцы, еще гуляютъ рыцари по густой аллѣе и высматриваютъ нѣтъ ли гдѣ прѣзжихъ дворянокъ, не продаютъ ли гдѣ латники или охотники литовской дичи — смуглыхъ пльилицъ. Строгъ и страшенъ командоръ; да еще далеко до урочнаго часа и крѣпость запрутъ не скоро. Словно тройнымъ ручникомъ опоясана высокая гора, — то три стѣны полунгской твердыни; на косогорѣ три монастыря или конвента; они соединены лег-

сень, пылаетъ вѣчный
небъ, такъ что его дале
кругъ пламеника, легче
очередная дѣва Вайдслотка
Полунга.

Съ небольшой монастырь
дѣл колоколъ.

— «Что такъ рано?»
наидъ фонъ Эренгрессъ с
рый, въ розовомъ коротк
ныхъ исподнихъ, помога
«Такъ я не успѣю и къ Э
шій! Теперь самое время с
самъ звонить, чудака! Ком

— «Да можетъ быть по
лихель, застегивая кожану

— «Весьма быть можетъ!
майдора, во всѣхъ трехъ ко
дурака, который бы сидѣлъ
въ такомъ прекрасномъ —

камъ. Пусть поревнуетъ! Ну, теперь ступай, да присматривай, чтобы Эмма ни сама въ гости не ходила, ни у себя никого не принимала. Надо жить такъ, чтобы пятнышка не было. Прощай. Возьми и кошелекъ мой, отдай Эмму, а то, чего добраго, командоръ и подъ подушки заглядываетъ.»

Эренгроссъ надѣлъ свою мантию съ чернымъ крестомъ, простую черную шляпу, взялъ трость и пошелъ прямо въ крѣпость. Рыцарь фонъ Балзее стоялъ въ воротахъ на стражѣ и пропускалъ братій.

— «Вѣчно ты, Эренгроссъ, послѣдній!» сказалъ Балзее.

— «Да нечего спать; я и такъ не могу спать на соломѣ.»

— «Что же ты дѣлаешь ночью?»

— «Стихи складаваю, или хожу лошадь чистить.»

— «Смотри, чтобы стихи командору въ руки не попались.»

— «Да я ихъ пишу на предмѣстьи».

— «Знаю, знаю, Эренгроссъ, у тебя чудесный кабинетъ.»

— «Небольшой, да пріятный; много цвѣтовъ, хорошія подушки.»

— «И хорошенькая сестрица. Эренгроссъ, тебѣ вездѣ счастье. У тебя по крайней мѣрѣ Нымка, любить тебя, можетъ говорить съ тобой; а у меня такая неспособная Литвинка, что упаси Господи. Собой не надо лучше; она, я думаю изъ хорошей фамиліи; но ни слова по-нѣмецки, злая



жизни; и если предаются разврату, то за стѣнами твердыни, въ часы свободные, и съ величайшею, по крайней мѣрѣ, съ возможною тайною. Справедливо утѣшался командоръ, по многимъ причинамъ. Во первыхъ потому, что уже ни въ одномъ отдѣльномъ командорствѣ, гдѣ не жилъ кто-либо изъ великихъ чипопачальниковъ ордена, уставы рыцарей нѣмецкихъ не исполнялись; во вторыхъ потому, что Полунга была самымъ отдаленнымъ отъ великаго магистра командорствомъ; въ третьихъ потому, что сосѣди ихъ, мечепосцы, уже вполне и открыто предавались роскоши и разврату: Ни одинъ рыцарь не слыхалъ отъ командора ни упрека, ни намека на счетъ жизни и нравовъ за стѣнами твердыни; ни разу онъ не обнаружилъ даже, что походы рыцарей на предмѣстьяхъ ему вполне известны, но за то строго преслѣдовалъ малѣйшее нарушеніе правилъ конвента; не останавливался предъ тягостю наказаній и, глядя на рыцарство Полунги, можно было подумать, что въ конвентахъ ся собраны образцы всехъ добродѣтелей. Чудный это былъ человекъ — Гейнрихъ, командоръ трехъ-конвентной Полунги. Самъ онъ спалъ, или, лучше сказать, не спалъ, а проводилъ ночи на камнѣ съ книгой въ рукахъ; не раздѣвался; нѣсколько разъ въ ночь бралъ онъ съ каменнаго своего стола мѣдный свѣтильникъ, обходилъ всѣ кельи братьевъ, рылся въ ихъ сундукахъ, замѣчалъ, какія лица у спящихъ, и если случалось ему встрѣтить на лицѣ рыцаря выраженіе страстное, командоръ будилъ рыцаря и заста-

влялъ читать молитвы. Изъ конвента въ конвентъ переходилъ онъ по легкимъ аркамъ. По всамъ посадамъ шелъ слухъ, что каждую ночь въ конвентахъ ходитъ стражъ не отъ міра сего; каждую ночь, съ моря даже, можно было видѣть появленіе въ переходахъ надъ арками черной тѣни съ свѣтильникомъ. Изъ конвентовъ командоръ подземнымъ корридоромъ переходилъ въ обитель дьябъ Вайделотокъ. Онъ жилъ въ особомъ домѣ. Рыцарь, двѣнадцать служащихъ братій и сорокъ латниковъ держали стражу въ сѣняхъ обители. Ни кто изъ нихъ не могъ входить во внутренность языческаго дома, подъ страхомъ самыхъ жестокихъ наказаній; ни кто изъ нихъ не смѣлъ сомкнуть глазъ во всю ночь. Одинъ только командоръ имѣлъ право посѣщать все закоулки твердыни; но Гейнрихъ не хотѣлъ осквернить взоровъ своихъ видомъ язычницъ; взглянувъ на стражу въ преддверіи, онъ возвращался въ свою опочивальню. Путешествія свои Командоръ совершалъ разпо; иногда трижды въ ночь, иногда пять, иногда даже семь разъ, но всегда нечетомъ. Съ восходомъ солнца командоръ самъ шелъ на колокольню и звонилъ къ молитвѣ; такимъ же образомъ къ обѣднѣ, къ полуденной и вечерней трапезѣ и къ другимъ общимъ трудамъ рыцарства. Командоръ любилъ всехъ рыцарей равно; но никогда и ни кто не слышалъ отъ него ласковаго слова. Вообще говорилъ мало; но когда дѣло шло о нравщеніи язычника, откуда бралось краснорѣчіе и ученость? Онъ изумлялъ своего латехумена свѣдѣніями и жаромъ рѣчи, и рѣдко по

удавалось ему просвѣтить темную душу язычника свѣтомъ Христовымъ. Таковъ былъ командоръ Гейнрихъ фонъ Брезе.

Окончилась скромная трапеза; канцеляръ прочелъ молитву, и всѣ пошли по кельямъ своимъ; каждый, проходя мимо командора, почтительно ему кланялся и получалъ благословеніе. Послѣдній проходилъ Альфъ. Онъ не принадлежалъ къ рыцарству Полувги; прошло не болѣе трехъ дней, какъ его привезли сюда изъ Мариенбурга. Великій магистръ писалъ къ командору Гейнриху, что онъ, магистръ, не имѣетъ ни времени, ни способностей обратить и укрѣпить въ вѣрѣ христіанской юношу, въ которомъ дружба Кейстута, воспитаніе и привычка глубоко укоренили язычество, хотя онъ уже и крещенъ. Почему магистръ и поручалъ молодого апостата достойнѣйшему и благочестивѣйшему брату во всемъ орденъ. Командоръ уже поднималъ руку, но воздержался и не посмѣлъ благословить язычника. Альфъ остановился предъ Гейнрихомъ и смѣло глядѣлъ ему въ глаза. Альфъ былъ гораздо моложе Кейстута; золотыя кудри струились по румянному, полному лицу юности; борода пробивалась мягкимъ пухомъ; не смотря на юность, Альфъ уже сложился въ тѣлѣ и узкое, короткое платье весьма выгодно говорило о его формахъ; онъ былъ одѣтъ по-литовски, въ короткомъ кафтанѣ изъ дорогой ткани, съ золотымъ поясомъ, въ небольшихъ татарскихъ сапогахъ, мантия съ рукавами; но Альфъ держалъ ее и низкую шапку съ меховымъ околышемъ въ правой рукѣ.

— «Альфъ!» сказалъ командоръ голосомъ, въ которомъ нельзя было замѣтить ни ласки, ни суровости, «пойдемъ ко мнѣ, побесѣдуемъ.»

— «Командоръ!» отвѣчалъ Альфъ на чистомъ нѣмецкомъ языкѣ и съ полною непринужденностію, «я вашъ плѣнникъ. Приказывайте!»

— «Свобода — въ твоихъ рукахъ!» сказалъ командоръ, уходя и рукою приглашая Альфа за нимъ слѣдовать.

— «То есть!» отвѣчалъ Альфъ: «я могу кушать со измѣной моему благодѣтелю и другу!»

— «Я не понимаю тебя! Ты христіанинъ и Нѣмецъ! Ты родился на землѣ нѣмецкой!»

— «Африканская львица, пойманная сѣверными ловцами, родитъ львенка на Ледовитомъ морѣ. Такъ онъ уже и не левъ?»

— «Но твой отецъ?»

— «Такой же львенокъ, въ желѣзной клеткѣ. И, командоръ, сказать вамъ правду, я ненавижу столько же Нѣмцевъ, сколько и Литвиновъ. Я дышу злобой къ отцу моему за похищеніе Германыды, какъ проклиная звѣрство Маргера, убійцу отца моего. Я не понимаю моихъ страстей; я только ихъ чувствую.»

— «Покайся Богу твоему — и страсти пропадутъ, какъ дурное зелье, поросшее на сердцѣ твоёмъ.»

— «Страшно устроено сердце мое! Я не могу быть христіаниномъ и стыдно быть язычникомъ. Но признаюсь, вѣчный Зличь, пылающій надъ христіанской твердыней, мститъ моему самолюбію,

манить къ себѣ неоодолимымъ очарованіемъ; съ гордостью смотрю на огненные струи всесокрушающаго старика. Видно, 'весь міръ его бонтся'»

Командоръ покраснѣлъ и сказалъ нетвердымъ голосомъ :

— «Это простой маякъ для мореходовъ!»

— «Конечно; а вайделотки для облегченія трудовъ рыцарскихъ; и этотъ маякъ много пользы приносить мореходамъ днемъ, когда не спитъ Сотварось и его любимая дочь, Солнце!»

Командоръ перекрестился. Съ ужасомъ слушалъ онъ языческія имена боговъ и преданія.

— «Нѣтъ ума безъ предразсудковъ. Воля великаго магистра. А по мнѣ давно бы надо сжечь это знамя стыда и трусости нашей.»

— «Чудно, однако! Цѣлый рядъ великихъ магистровъ имѣетъ одну волю.»

— «Упрямство — бѣльмо, котораго снять невозможно.»

— «Это мы видимъ въ вашихъ нападеніяхъ на Литву. Давно бы уже всѣ княжества литовскія крестились, если бы не услужливость нѣмецкаго ордена, если бы не люди, у которыхъ въ одной рукѣ мечъ, въ другой огонь, а крестъ плотно закрытъ плащомъ, обрызганнымъ литовскою кровью!»

— «Онъ правъ!» сказалъ командоръ тихо и вздохнулъ: «Корень изычества далеко проникъ въ его сердце; надо вынуть его, но медленно, осторожно; расшатать, согнуть — и тогда... Альфъ! Имѣешь ли ты другія священные понятія, кромѣ языческихъ? Понимаешь ли ты, что значать честь,

мя; — князь Кейстутъ, въ
сказать заблаговременно о
ко назначаетъ мѣсто и вре
детъ — и держитъ слово. В
лопатымъ пародомъ; онъ
какъ послѣдній слуга. Ни
ной жителю обнириаго его
ману, отъ Велюны до Брес
стутъ безъ мести. Вы объ
доръ. Конечно, пѣзнь мой —
Кейстутъ, что я здѣсь,
Полунги — небезопасна.»

Командоръ презрительно у
должалъ.

— «Если бы вамъ, коман
няться со мною судьбою в
Трокахъ, ручаюсь вамъ, въ
только изъ стѣнъ замка, а
и не смотрѣли; только бы в
когда князь самъ бы та нѣтъ

— «Но дашь ли ты мнѣ честное слово не бѣжать изъ Полупги?»

— «Какъ это можно! Смотрите за мной! У васъ шесть воротъ въ трехъ стѣнахъ; у каждой рыцарь съ огромной челядью; на стѣнахъ и бойницахъ день и ночь торчатъ латники; пушкарѣ не сходятъ съ бойницъ. Кажется, убѣжать трудно!»

— «Но дашь ли ты мнѣ честное слово не вредить намъ, пока ты въ Полупгъ?»

— «Вотъ это дѣло другое. Въ этомъ я могу вамъ дать слово.»

— «Ступай же, Альфъ; въ твердынь ты свободенъ!»

— «Командоръ! У того же Кейстуса я учился и благодарности! Не забудьте, я выросъ съ великими князьями.»

— «Что ты этимъ хочешь сказать?»

— «Придетъ время, увидите.»

Когда ушелъ Альфъ, командоръ перекрестился и сказалъ тихо:

— «Пресвятая Дѣва Марія! Защитница и Заступница наша! помози возвратить заблудшую овцу великому стаду Сына Твоего. Да» продолжалъ командоръ, падѣвъ шлемъ и взявъ свой свѣтильникъ: «кротостію, милостію, тихой бесѣдой, примѣромъ, вотъ единственные пути къ юному сердцу; оно обложено воспоминаніями ужасовъ, жестокостей, крови и мнѣхъ, многихъ пороковъ нашихъ. Пусть будетъ на волю невольникомъ; опустѣетъ сердце; проснется жажда Бога, смягчится душа для принятія благодати.»

ничего определенного не
призраки, только призраки
ва Эндорфа, Вильпо, Тро
Ольгерда, княгиня Улья
заслоняла огромная тень
благодетеля, тяжкого дру
ба казалась Альфу гигантс
остановились на яркой зв
перемилась на эту звезду;
стна, онъ глядѣлъ на нее,
груди и полились несходны
— «Боги! Боже!» сказа
я? Что я? Никого не любя
на такомъ безмѣрномъ снѣгѣ
отчизнѣ, двухъ вѣрь — ссес
свою злобу, искать уединені
свое несчастіе; выйти на
свою темницу! Что я? Кто
Грустно, безъ цѣли, безъ
ю широкимъ

тыхъ; служащая братія и латники сидѣли кругомъ стѣнъ на скамьяхъ и весьма прилежно слушали чтеніе. Альфъ прислонился къ деревянному рѣзному пиластру, казалось также хотѣлъ слушать чтеніе, но изъ лѣвыхъ дверей вошелъ командоръ: чтеніе было прервано, всѣ встали.

— «Бдите и молитесь!» сказалъ командоръ: «Не вѣсть убо ни дня, ни часа, въ онъ же Господь придетъ! Братъ Эрнестъ, благодарю; вы умѣете часы службы ратной улаживать пищею небесной.»

— «Командоръ и братъ!» отвѣчалъ рыцарь: «Чтеніе священныхъ книгъ охраняетъ отъ чаръ языческихъ!»

— «Вѣрю. Сосѣдство соблазна — возмущаетъ покой крови. Альфъ! что стоишь подъ небомъ открытымъ, отчего не спишь? Молодое тѣло требуетъ отдыха.»

Альфъ горько улыбнулся и вошелъ въ сѣни.

— «Подъ открытымъ небомъ, въ тишинѣ ночи, я не слышу, командоръ, брашна на вѣру отцевъ моихъ. Священный часъ! А мнѣ пельзя помолиться въ святынѣ Прауримы; пельзя поклониться высокому жертвеннику; пельзя пепла, оставленнаго Зипчезъ на алтарь, приложить къ болящему сердцу — а этотъ пепель цѣлебень.»

Командоръ презрительно улыбнулся и сказалъ:

— «Я далъ тебѣ свободу не для шутки. Опыть — учитель; ступай, лечись; но, дай слово, что ты не скроешь отъ меня: какое дѣйствіе окажетъ твой пепель? Ступай! Пропустите!»

Невольный трепеть разлился по всему тѣлу Аль-

отгоняла его. Альфъ отсту-
срѣднѣ съней, какъ статуя
тельно слѣдовать за всѣми
царь перекрестился; прочіе в-
нулся и замѣтилъ, что опъ
щаго вниманія, покраснѣлъ,
рымъ, ровнымъ шагомъ по-

— «Нѣтъ,» сказалъ коман-
земный переходъ по узкой л-
ты не найдешь утѣшенія; и

Альфъ вошелъ на площадь
въ самое то время, когда в-
ми щипцами поправлялъ ого-
въ. Искры разсыпались; на
столбомъ; дѣва отклонила г-
лое, прозрачное покрывало.
ея лица, по бѣлая, какъ с-
нутая золотымъ поясомъ,
стройный станъ вайделотки.

Голосъ ея показался Альфу слаще Пуциса, южнаго вѣтра. Она легла на свое пышное ложе и лице ея, ярче огня священнаго, озарило все существо Альфа; ему показалось, будто цѣлое небо тѣснится въ душу его; весь міръ, вся красота его, всѣ рассказы о Ковенской Мильдѣ, все, все, что память его считала прелестію, очарованіемъ, показалось ему мечтой ничтожной, недостойной мгновеннаго вниманія въ сравненіи съ неописуемымъ образомъ роскошной дѣвы. Высокое чело ея, съ котораго густыми волнами лились длинныя, каштановыя кудри, обтянутое золотою повязкою... онъ узналъ, онъ его видѣлъ; сегодня еще, между тмою звѣздъ, онъ нашелъ его; память такъ вѣрно сохранила его чудное сіяніе. Глаза были прикрыты черными, длинными ресницами, близка лица и рукъ, заложенныхъ подъ голову, пурпуръ и невыразимо милое очертаніе устъ, ростъ, наконецъ и самое положеніе дѣвы... все это хотъ въ любой романъ. А между тѣмъ это была не мечта, созданная досужимъ воображеніемъ романиста, не общій портретъ, составленный фантазіей поэтовъ для героинь всѣхъ вѣковъ и странъ, нѣтъ, то была красавица въ полномъ смыслѣ, красавица историческая, какъ Семирамида, Клеопатра, Марія Стюартъ.

Вайделютка видѣла, что кто-то вошелъ въ ея свѣтлицу, но съ умысломъ не обращала на гостя никакого вниманія. Положеніе ея было самое живописное: руки ея были подложены подъ голову; художникъ не могъ бы пайти никакихъ неприят-

съ моего превосходнаго ори-
вайделотка не была кокетка;
естественны, невольны; такъ
Она не могла пошевеливаться
ея движеніи, поворота, не
женскаго изящества. Долго
вайделотка; долго и безмол-
внѣ. Не смѣю употребить
оно здѣсь было бы кстати: и
глазами. Но всему есть срокъ
вникался въ его сердца. Ал-
лось услышать ея голосъ, и
сторону свое блаженство. Бла-
данія: то хочется говорить,
заговорить любимица сердца-
бы она замолчала; замолчить
Но какъ начать рѣчь? На ка-
эта небесная дѣва? Пойметъ
пять слова ничтожнаго юной
петериніею, не выдержалъ

пила; поднятая рука невольно упала: уста сомкнулись. Мысль: «не обманываютъ ли ее?» пролила въ душѣ ея прежній холодъ. Вайделотка молчала.

— «Неужели» сказалъ Альфъ: «я не услышу отъ тебя, дѣва—и благословеніа?»

— «Кто ты? Откуда? Чего ищешь здѣсь? Какъ ты зашелъ сюда? Даромъ не пропускаютъ рыцари никого къ огню священному. Чѣмъ заплатилъ ты за это счастье? Или ты пришелъ посмѣяться божеству отцевъ твоихъ?»

— «Нѣтъ, не огонь хранятъ рыцари» сказалъ восторженный Альфъ: «Тебя, дѣва, берегутъ рыцари, какъ сокровище безъ цѣны и сравненія. Охъ Кейстутъ, Кейстутъ! Не узнавай, гдѣ я. Комапдоръ, теперь не пужно моего слова; отопрѣ все шесть воротъ, я не уйду изъ Полунги. Цѣпями Мильды приковаю я къ этой горѣ. Я счастливъ!»

И Альфъ лежалъ у ногъ вайделотки.

— «Дитя!» сказала она ласково: «Встань, расскажи мнѣ покойно, кто ты, откуда и зачѣмъ?» И съ важностію усялась на богатомъ ложѣ, какъ судія, которому покался преступникъ и собирается принести добровольное признаніе.

— «Кто я?..—Сынъ рыцаря Эндорфа и Германы Пилонской!»

— «Альфъ!» не безъ ужаса произнесла вайделотка.

— «Да, это мое имя; я крещеный язычникъ, другъ Кейстута! Я выросъ, проклиная моихъ постоуновъ; я пилъ ядъ язычества, изъ ненависти къ

— Этотъ вопросъ пуще бу
въ этой бурѣ день ли стон
или утро гибнетъ, или ум
Поклусь, богъ зла, ковалъ
меня на порогъ жизни; х
ласкали чужое дитя; а ст
обвинъ плъшивую голову б
по всей Литвѣ, и радость
земль черною смертию *)
клусь, когда я родился. (С
Прагары, изъ темнаго ада.
хождение, я непаваю Лиг
радовать злобнаго дѣда, и
бой отчизну матери; гдѣ бы
ходило за мной; въ которо
нать победы и добычи; и
люди не веселятся; та дѣва
чайно взглянулъ съ любовью
и славы. И угадалъ: кто я

го друга; но я не хотѣлъ быть переметчикомъ, измѣнникомъ! Нѣтъ! Я сложилъ свою дружицу; чудныхъ людей собралъ я подъ чернымъ знаменемъ Цоклуса; на немъ рука невинной Альдопы, не вѣдая что дѣлаетъ, вышла таинственная имена Прагары. И и витязи мои покрыли доспѣхи свои черною; вмѣсто стрѣлы, на шлемахъ нашихъ торчала мертвая голова; на черныхъ щитахъ блистало серебряное изображеніе смерти. Шуткой, забавой, игрой называли богатыри литовскіе мою дружицу; каждое утро мы учились какъ дѣлать приступъ; въ шутку, мы брали Троки, князь Кейстутъ училъ свою дружицу и защищалъ замокъ. «Пора!» сказалъ я, и въ темную ночь мы перешли Нѣманъ и лѣвымъ берегомъ въ темныя дни пабѣжали на Прусы. Нигдѣ не вспыхнула ни одна изба; нигдѣ мы не взяли ни одного плѣнника; легко шеслись мы дальше и дальше. Достигли! Пожаръ на посадахъ Остерроде освѣтилъ нашъ приступъ; ударъ огъ руки невѣдомой оглушилъ меня, я свалился со стѣны въ ровъ глубокій... Просыпаюсь... Солнце высоко... Встаю, иду — кругомъ трупы, кругомъ знакомые дѣти Цоклуса всѣ, до одного, исполнили объѣтъ смерти. Пали! Старый дѣдъ охранялъ только меня одного, чтобы позабавиться, посмотреть, какъ я считалъ мертвую мою дружицу. Всѣхъ нашелъ я подъ стѣнами Остерроде, всѣхъ перечелъ. Между трупами неоставало одного Альфа... Въ рукахъ окостенѣлыхъ Жирдона, лучшаго изъ моихъ витязей, нашелъ я знамя Прагары; наступилъ я на грудь моему другу и вы-

Юнона закрыла руками .
какъ будто старался припо-
лотка внимательно слушала
ный рассказъ Альфа. Лицо
ужаса, ни состраданія; она
Альфа и ждала продолженія.

— «И остался въ живыхъ
какъ будто вспоминая что-
живыхъ, потому что видѣлъ
въ этомъ снѣ явилась мнѣ д
ной красоты... Обѣты ея были
ти!.. Да... Она обѣщала мнѣ
Итъ, я не ошибаюсь! Смыслъ
номъ, какъ хочешь, но эта д

Вайделотка вздрогнула. Аль-

— «Теперь не спрашивай: я
воль увѣриться только въ одно
опять?» И Альфъ слытивъ дѣ-
шняя Вайделотка почти вскри-

мною... Я тебя не покину! Я буду служить тебѣ, я буду у тебя учиться съизнова, во всемъ слѣдовать твоимъ совѣтамъ; радостно исполнять твою волю...»

— «Въ самомъ дѣлѣ?» съ горькою улыбкою спросила вайделотка.

— «Да какъ же! Вѣдь я стану жить теперь, любить, падѣяться...»

— «Кого любить? Чего падѣяться?»

Альфъ смѣшался. Дѣва поправила складки своей одежды, облокотила голову на руку и сказала тихо :

— «Дитя, дитя! Воображеніе твое дурно настроено. Несчастія ослабили твой разумъ... И какія несчастія? Самъ подумай! Смерть твоей матери—гордость, слава литовскаго народа! Ни одинъ рыцарь не можетъ слышать имени Германады безъ краски; зарево пожара Иллоны отразилось въ Авиньонѣ, смутило латицкаго патріарха, навело ужасъ на христіанъ самыхъ отдаленныхъ. Самъ ты выросъ въ семьѣ князей, и какихъ князей! Не даромъ рыцари чествуютъ ихъ именами королей литовскихъ... Не видала я многодѣтнаго Ольгерда, кому имя дала «радость Ольги» его матери, не видала я богатыря богатырей, кого сами боги прозвали «хитрецомъ, Кейстутомъ!» Не видала я ихъ, великихъ свѣтилъ литовской земли и всей огромной семьи князей, потомковъ Конунговъ пришельцевъ. И вѣрь мнѣ, нѣтъ у насъ нѣ одной дѣвы, которая, ходя около этого каменнаго алтара, не думала бы о нихъ тайно; не обращала

рукой ласкалъ тебя Геды
клялъ на тебя священныя
честь тебѣ, Альфъ?... За
дѣтя! Кровь шалить; кровь
Признайся, баловали?»

Альфъ не смѣлъ, не могъ
дѣвы отразилась и на его

— «Нѣтъ, Альфъ, я тебя
рю твоему сну. Видно, бог
шаньки.»

Еще улыбка; и всѣ эти с
самыми великодушными св
Онъ глядѣлъ на вайделот
сквозь радостныя слезы.

— «И рада тебѣ, Альфъ
нашего добраго командора.
тебя къ Зничу; юпошу—в
онъ крѣпко надѣется на
это!»

«Крѣпко! — охота ли

уже ходятъ сказки. О, я знаю литвиновъ! Говори, Альфъ, я жепщпа; люблю сплетни.»

— «Это ты околдовала комапдора Эстерпазе?»

— «Не околдовала, а отвергла глупую любовь!»

— «Но ты любила другаго рыцаря, Эдуарда Громлица.»

— «Ну, ужъ это неправда! Я не любила никого и никого любить не буду.»

Альфъ пахмурился.

— «Полно нѣжничать, Альфъ! Будемъ друзьями! Это не противъ обѣта. Время все передвѣляетъ.»

Альфъ не попялъ и утѣшился. Бирута улыбнулась, встала, поправила огонь, опять легла, по опустивъ поги, такъ, что на ложъ осталось еще весьма довольно мѣста.

— «Садись,» сказала она: «садись, Альфъ! Когда воротимся въ Вильно и въ Троки, Расскажи нашимъ князьямъ повѣсть Бируты. Я дорожу ихъ уваженіемъ. Садись же, Альфъ! Какой ты ребенокъ!»

Бирута привстала, взяла его за руку и усадила на своемъ ложъ.

Можно представить пытку бѣднаго Альфа. Лицемъ къ лицу съ Бирутой, онъ могъ слышать ея дыханіе, видѣть волненіе груди: Пространство ладони отдѣляло его отъ совершенства красоты земной. И онъ долженъ былъ молчать, смотрѣть на нее и не думать о ней, а внимательно слушать рассказъ, замѣчать, заучивать всѣ подробности — и не задумываться!

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

БИРУТА.

— «Теперь ночь.» такъ начала Бирута: «Небо заволокли тучи; темно, и ты не увидишь окрестностей горы этой. Тамъ, подъ степеннымъ лѣсомъ, на небольшомъ пригоркѣ, еще и теперь видны развалины городка, старой Полунги; то была столица владѣній Видымунда, отца моего. Отъ моря въ глубь Жмуди и отъ городка на востокъ солнца, надо было ѣхать два добрыхъ дня нашими лугами и нашимъ лѣсомъ. И Видымунда по всему берегу моря звали княземъ; а онъ былъ не князь; онъ былъ изъ чистыхъ литвиновъ, не изъ племени Конунговъ пришельцевъ. Видымунда не только мпѣ, но кто только жилъ на его землѣ, или представлялъ къ его берегамъ,—былъ роднымъ отцемъ. Далекіе посады у моря, что теперь люди называютъ Полунгой, онъ построилъ самъ, на свой счетъ. Придутъ ли корабли нѣмецкіе, онъ не беретъ съ нихъ окупа; поитъ и кормитъ пловцевъ по три дни на старомъ замкѣ, да еще осадитъ много, землю ему дастъ, лѣсъ на постройку подаритъ, своими людьми привезетъ на мѣсто: селись, живи, торгуй, будь онъ христіанинъ, литвинъ, сынъ Одина, Русинъ—ему все одно: равная всякъ ласка, равная помощь. Знали мы и про нѣмецкіе Крестовые походы; слышали мы, что рыцари на Нѣманѣ твердыни строятъ, что изъ-подъ Риги меченосцы раза два въ нашихъ лѣсахъ охотились.

— «Пусть охотятся и правнукамъ нашимъ дичи
станеть; пусть строятся по Нѣману, та рѣка давно
у насъ границей,» такъ говаривалъ Видымундъ,
а самъ другое думалъ. Были у него двѣ дружины,
одна отборная, витязь въ витязя, чудо, не дру-
жина: а другая поголосная: всѣ, кто ни жилъ на
землѣ нашей, каждыя двѣ недѣли сходились подъ
зѣмокъ; народу было больше, чѣмъ на лѣтнемъ
торгѣ; училъ ихъ Видымундъ копьемъ и съкирой
управлять, и не разъ князья изъ Керновы прѣз-
жали дивиться приморскому войску. Только и
осталось во всей Литвѣ моря, что у насъ. Тихо,
покойно было у насъ на взморьи. Такъ прошло
не мало лѣтъ. Я уже очень подросла; матери я
не помню; няня умерла; стали звать меня певъ-
стой, стали и жепихи появляться: изъ Кернова,
изъ Вилкомира, изъ русскихъ областей богатыри
прѣзжали, вотъ такіе молодцы, какъ и ты, всѣ
съ любовью, всѣ съ свадебными гостинцами. Мнѣ
стало больно скучно. Бывало, какъ понавдуть эти
гости, Видымундъ и затѣваетъ охоту на дикихъ
кабановъ, на медвѣдей, на большаго звѣря; на
мелочь охотилась только челядь наша изъ зѣмка,
да Нѣмцы. Увдуть; пельзя же мнѣ въ теремъ
одной оставаться; вотъ отецъ и отведетъ меня на
гору и отдастъ вайделоткамъ. Уведутъ они меня
въ самую Прауриму, да и станутъ кормить ма-
комъ и орѣхами, вареными въ меду, да плодами
диковыми, какихъ я уже давно не видала.
Вайделотокъ было тогда во храмъ семь, восьмая
старшая, вотъ какъ я теперь, тоже простая вай-

делотка; ни въ платни, ни въ службъ никакой разницы, но надзоръ за всѣмъ: и за дѣницами, и за хозяйствомъ, и за очередью, за всѣмъ, за всѣмъ. Сестра Данута была уже немолода, но еще прекрасна; она была родомъ изъ Эйраголы; захворала у нее мать, никто ей помочь не могъ Данута принесла обътъ Прауримъ; богинь жизни и огня душевнаго, — и, старушка оздоровѣла; оздоровѣла и сама отвезла дочь на святую гору. Данута была страхъ какъ добра; за вайделотками смотрѣла плохо: никакого порядка; раза четыре у нихъ Зничъ погасъ, а Данута не только не взыскала, даже скрыла преступницъ и Криве-Кривейту ничего о томъ не написала. Любить ее, любили, но ужъ за то на волосъ не боялись. На бѣду еще, пошла она въ вайделотки въ тѣхъ лѣтахъ, когда сердце дѣвушки уже испорчено лестью мужчинъ, грѣшными желаньями и любовными вздорами. Передъ самымъ обътомъ, Данута была испорчена мужскимъ глазомъ: ее, что называется, приколдовалъ княжескій ловчій, Пруссъ. Хотя она и свято соблюдала обътъ свой, но, къ несчастію, она была строга только къ себѣ и черезъ чуръ снисходительна къ сестрамъ. Стыдно рассказывать, но, право, у семи вайделотокъ было тринадцать любовниковъ; у каждой по два, у одной только одинъ! И надъ Гермиллой, у которой былъ только одинъ, всѣ прочія смѣялись, и нерѣдко спрашивали у нее: Что она такъ долго двойника ищетъ?

«Ужасъ вспомнить, страхъ рассказывать! Бывало, Данута, не столько по долгу, а больше

со скуки, встанетъ и пойдеть въ капище: Зпичъ горитъ такъ, что грозитъ пожаромъ; подъ нимъ цѣлый костеръ дровъ паваленъ, а вайделотки пѣтъ. Бѣдная Данута въ обитель: тамъ крикъ, шумъ, пѣніе. Данута не хочетъ войти, и отъ доброты и отъ боязни: махнетъ рукой, да сама безъ очереди за щипцы, и давай ходить. Тогда еще Зпичъ, какъ слѣдуетъ, не на маякъ, горьлъ, а въ честной храмъ, гдѣ теперь Нѣмцы старшій конвентъ устроили. Въ первый разъ, когда привелъ меня Видымундъ въ капище, я не могла замѣтить ничего дурнаго. Боялись онъ Видымунда; боялись, чтобы я, по молодости, чего не разболтала, и не отходилъ во весь вечеръ отъ Дануты и отъ меня. Пѣли, ласкали меня, показывали всѣ закоулки храма, всѣ его богатства, которыя я почитала хорошенькими игрушками, и только: такъ я была еще глупа. Больше всего забавлялъ меня истукапъ Прауримы. Это была молодая женщина, въ нашемъ платьѣ; въ одной рукѣ она держала золотой сосудъ, изъ него вѣчно, и днемъ и ночью, лилась вода жизни; въ лѣвой: головня, осыпанная разными камнями; эта головня всегда пылала: Я не могла надивиться, какъ она горитъ и не сгорить. Наступила ночь.

— «Пора на покой!» сказала Данута: «Ступайте, да прежде княжну уложите на моей постель!»

— «А ты же гдѣ будешь спать, Данута?» спросила я.

— «Я не буду, моя милая, спать: сегодня моя очередь, я буду при богинѣ огонь сторожить!»

— «Такъ и я съ тобой останусь» сказала я весело: «И такъ полюбила богиню, что хоть навѣки готова при ней остаться!»

Данута вздрогнула.

— «Что съ тобой?» спросила я.

— «Нѣтъ, ничего, такъ! Пожалуй, останься, княжна: мнѣ будетъ веселье: а соскучишься, и тутъ есть на чемъ прилечь. Ты же, княжна, и не такъ здорова; такъ сподручишь мнѣ самой за тобой смотрѣть. А пока выпей кубокъ живой воды. Ну, а вы ступайте!» сказала Данута сестрамъ.

— «О! какъ опъ обрадовались! Побѣжали; смѣхъ ихъ долго былъ еще слышенъ въ переходахъ храма; во всю ночь, по временамъ раздавались звуки поющихъ голосовъ, и отдаленный хохотъ. Данута только качала печально головою и на вопросы мои отвѣчала съ выраженіемъ доброты и состраданія: «Молодость, рѣзвость! Расшались, спать не могутъ.»

Остались мы вдвоемъ съ Данутой при алтарѣ Прауримы. Не смотря на дѣтскую мою охоту подражать вайделоткѣ, силы мои утомились: я уснула, сидя; между тѣмъ воротился съ охоты Видуmundъ, и утромъ съ какимъ-то сожалѣніемъ оставила я священную божницу Прауримы. Дома мнѣ было ужасно скучно; я, то и дѣлю, искала глазами священной горы. Когда я смотрѣла на храмъ Прауримы, мнѣ становилось легко, весело, — и Праурима видимо полюбила меня, потому что ловчіе безпрестанно открывали лежачаго медвѣдя.

Видымундъ съ гостями уходилъ въ лѣсъ, а я къ моей Данутѣ.

Не знаю, была ли то очередь, но и во второй и въ третій разъ, стеречь священной огонь приходилось старшей сестрѣ. Въ третью ночь я и глазъ не свела, все глядѣла на мою Прауриму, и мнѣ показалось, что вся моя привязанность, все мое счастье, какое я находила въ храмѣ, заключалось въ блистательной Прауримѣ; я почти не разставалась взорами съ ея алмазными очами. Мнѣ казалось, что эти дорогіе камни одушевлены жизнью, глядятъ на меня любовно, зовутъ къ себѣ. Я спрашивала объ этомъ у Дануты, у другихъ сестеръ, но онѣ ничего не могли мнѣ сказать; онѣ не понимали ни своего божества, ни своего назначенія. Наступила и четвертая ночь, а отецъ не возвращался; весь тотъ день провели мы съ Данутой въ саду, покрывавшемъ тогда почти всю гору. Ввечеру я стала проситься къ Прауримѣ: Данута не соглашалась; я настаивала, — печего дѣлать, она уступила.

Съ непопятною радостью я прибѣжала къ Прауримѣ и бросила всѣ цветы мои, какія я въ тотъ день набрала, на ея ноги. Помолилась, оглянувшись: со щипцами стоитъ Гермила, въ глубокой задумчивости. Больше всѣхъ сестеръ я любила Гермилу; я бросилась къ ней, какъ къ родной, и стала допытываться о причинахъ ея печали. Я тогда не была еще вайделоткой и потому любить Гермилу — было простиительно. Она краснѣла, молчала, вздыхала, словомъ, всѣ признаки челове́че-

„Зажало пламя на голови
за тебя!“ сказала я съ
обняла меня Гермилла,
золоченую стекляку
костью, чтобы изъ не
Праурины — и убѣжала
съ какою заботливості
вайделотки. Значь пы
головнѣ подымалось си
ливала, подливала; пла
израсходовалась и толы
шла въ замѣшательство
и неумѣстное усердіе; и
дѣлать? Безпрестанно я
Гермилла не возвращала
совѣстно; не хотѣлось
милу. Я тогда еще не
быть снисходительной, со
вительномъ положеніи, я
золотые сосуды стояли.

мѣсяцевъ: Карвились, Гегузе, и т. д. Я и не догадалась, что это были мѣсячные запасы благовоннаго масла, схватила посудину — пуста, схватила другую — не почата. Чудесно! Въ восхищеніи я нашла моей Прауримъ полную руку дорогой жидкости — и цвѣтъ пламени и запахъ въ святильнѣ измѣнились. Блѣднорозовый свѣтъ разлился по божницѣ; такъ стало свѣтло, весело. И опять въ ларь: любопытство меня увлекало; тамъ я нашла полную одежду Криве-Кривейто, нѣсколько золотыхъ вынцовъ, множество разныхъ бездѣлушекъ, а на самомъ низу связки разныхъ бумагъ.

— «Наконецъ,» сказала я съ какимъ-то радостнымъ трепетомъ: «наконецъ я что нибудь, да узнаю!» И, въ восторгъ, не безъ труда, развернула первый свитокъ. Охъ, какое горе! Нашихъ буквъ не нашла я въ этой рукописи. То были Руны. Я узнала объ этомъ письмѣ, когда уже не стало моихъ рукописей. Я чуть не заплакала съ досады. Развертываю другой свитокъ — то же; развертываю третій — неизвестная грамота, а не руны; вижу, что буквы, да не знаю какія. Больше десяти свитковъ развернула я: то руны, то неизвестныя кривульки. Наконецъ, не помню, который это уже былъ свитокъ, развертываю: много столбцевъ, каждый на другомъ языкѣ, каждый другимъ письмомъ; нахожу и наши буквы, читаю... чудная повесть.

«Богиня моя не богиня, а женщина, простая женщина: я могу быть такою же богиней, если захочу. Надо только быть добродѣтельной. Будто трудно быть добродѣтельной? Гораздо труднѣе быть



неслась къ родному берегу, и шила несчастныхъ путниковъ живою водою и лечила цѣлебными травами. Одна Праурима знала тѣ травы, тотъ источникъ жизни. Ни кого не любила Праурима, но кто бы ни пришелъ къ ней, она подавала помощь какъ будто родному, и со всѣхъ сторонъ стекались къ ней болящіе и недужные, и всѣ падали исцѣленіе, и прозвали ее подательницею жизни, наконецъ богинею. Но открыто ей поклоняться еще не смѣли. Вотъ въ это время прѣхалъ Баубель, на сорока ладьяхъ; сто плавницъ, одна другой краше, шли вперед, за ними сто витязей несли сто разныхъ подарковъ отъ ста странъ, которыя посетилъ Конунгъ; предъ Баубеломъ шелъ пѣвецъ и воспѣвалъ подвиги Конунга на сорока моряхъ; послѣдній шелъ Баубель, съ братомъ своимъ по оружію. На встрѣчу ему вышла дружина отца Прауримы, ввела Конунга въ высокій чертогъ. Отецъ Прауримы принялъ дары и послалъ за дочерью. Какъ тихій голубь, спорхнула Праурима съ высокаго терема въ большую палату. Конунгъ палъ ницъ предъ красотою новой богини; пѣвецъ его ударилъ въ струны и воспѣлъ любовь Конунга Баубела къ чудной Прауримѣ. Дѣва слушала и улыбалась. Кончилъ пѣвецъ, всталъ Конунгъ и благоговѣнно слушалъ, что скажетъ Праурима. Дѣва весело оглянулась. Плавницы смотрѣли на нее умоляющими глазами, дары блистали въ рукахъ пришельцевъ.

— «И все это мое?» спросила Праурима.

— «Твое, твое!» сказалъ Конунгъ, и сотни голосовъ повторили его слово.

сказывалъ ; Баубель і
счастно. Потомъ ра-
днла время , медлила
люди отца ея собрали
сячео крыльце. Толпы
пались громкія благосла-
ей богиней, подательни
ла отобрать сто юнои
еще не было.

— «Конунгъ,» оказы-
мвъ пріятель. Недавно
женскій грабежъ. Шюви
много женщинъ: благод-
спадобъ мы сыграемъ с
Вопши юпоши. Праур
тыя зерпья , бросали а
стали невѣстамъ ста мо-
отъ радостныхъ криковъ
невѣсть.

Ты испослана отцемъ, боговъ съ дарами жизни!
Мы построимъ храмъ, но тебѣ, богиня!»

— «Зничу, зничу!» твердымъ голосомъ сказала юная дѣва.

— «Но ты знаешь, у насъ мало осталось дочерей, чистыхъ дѣвъ, которыхъ бы мы могли посвятить служенію вѣчнаго отца Знича!»

Праурима задумалась и сказала :

— «Найдемъ, погодите! — Конунгъ! Дары твои велики, но искусство мое слабо. Скажи: какой недугъ привелъ тебя къ берегамъ нашихъ?»

— «Любовь къ тебѣ, чудная дѣва!»

— «Ко мнѣ?» съ усмѣшкой сказала Праурима: «Но гдѣ же ты меня видѣлъ?»

Конунгъ молчалъ. Пѣвецъ отвѣчалъ за него, что боги испослали Конунгу сонъ, въ которомъ онъ узналъ и Прауриму и опредѣленіе боговъ верховныхъ.

Дѣва покачала головой и сказала опять съ усмѣшкой :

— «Недугъ великъ, но излечимъ.»

Примѣтная радость пробѣжала по всей толпѣ. Даже отецъ Праурины изъявилъ удовольствіе. Дѣва продолжала :

— «Лекарство горько, но дѣйствительно. Надо отнять у безумца надежду и — безуміе отлетитъ къ отцу своему, творцу всякаго зла, черному Поклусу...»

Всѣ вздрогнули. Дѣва продолжала торжественно:

— «Великій Прамжимась! Властитель и владыка міра, услыши объѣтъ мой, объѣтъ вѣчной дѣв-

...спустилась на и
талъ въ священномъ
всѣхъ съ соболезнова
— «О чемъ вы жал
ко одинъ Конунгъ по
своей песьтой страсти
Дочь остается при отц
при больныхъ, жрица
люди! Не спору, пре
вѣжной заботой стронть
любимцемъ сердца, слух
стія, забыть всѣхъ и вс
жъ... Не это ли значитъ
И они плачутъ, когда
долгъ для цѣлаго народа
«Тутъ кончился свитокъ
гутъ быть понятны чуж
до чтенію этого разсказа.
лась, я обожала Прауриму.
для меня во сто кратъ
»

ларъ оставалось еще нѣсколько свитковъ: я хотѣла отыскать, чѣмъ кончилась повѣсть о Прауримы; но вмѣсто конца этого, нашла совсѣмъ другое: на небольшомъ лоскутѣ я прочла родословную Видымунда. — Братъ Прауримы былъ нашимъ предкомъ. Она жила на этомъ самомъ взморьи, гробница ея была на этой горѣ. Я съ ума сошла отъ радости; стала кричать, бѣгать, звала Гермилу, Дануту. Я была уже у самыхъ дверей, какъ вдругъ они тихо полуотворились: показалась черная епанча, мелкнула шляпа... Предо мной стоялъ мужчина, краше тебя, Альфъ; да я думаю такого другаго красавца на цѣломъ свѣтѣ не сыщешь. Если бы онъ не былъ такъ хорошъ, можетъ быть, я бы испугалась, но онъ такъ былъ милъ, красивъ, что я раздумала пугаться, глядя на него въ оба весело, и любовалась.

«Полно хмуриться, Альфъ! къ чему эта неумѣстная ревность?»

— «Что тебѣ надобно, красавецъ?» спросила я безъ малѣйшаго замѣшательства. Онъ посмотрѣлъ на меня и онемѣлъ.

— «Да говори же.» повторила я съ настойчивостью: «какъ ты сюда зайти изволилъ? Сюда мужчины не ходятъ. Ты, видно, своей дороги не знаешь!...»

Онъ только глупѣлъ больше и больше и не могъ сказать слова.

— «Какъ это страшно!» сказалъ я, ни мало не обинуясь: «Такой хорошенькой, а глупъ!»

— «Поневоля оглупѣешь, глядя на тебя,» не совсѣмъ рѣчиисто произнесъ незнакомецъ.

никъ, видно, сбился съ дороги; на огонь пришелъ, глупый такой, говорить не умѣетъ; кажется, Нѣмецъ; я не могла отъ него слова добиться. Поговори же ты съ нимъ.»

Но незнакомца уже не было: онъ исчезъ. Гермилла оправилась и просила меня только, чтобы я ничего не говорила о ея отлучкѣ и о томъ, что мужчина въ храмъ зашелъ. На радости, я все общала, забыла о незнакомцѣ, рассказала ей о свиткѣ, о маслѣ и о гробницѣ Прауримы. — Гермилла поблѣднѣла, взглянувъ на алый огонь и на пустую стеклянку, которую она мнѣ оставила.

— «Что ты надѣлала, Бирута!» сказала она, дрожа какъ листъ.

— «А что такое?»

— «Ты въ одну ночь, сожгла все масло, назначенное на цѣлую педвлю, и, мало этого, въ сѣнокосномъ мѣсяцѣ освѣтила божницу огнемъ, назначеннымъ для голубинаго.»

— «Что же намъ дѣлать?» спросила я въ смущеніи.

— «Только не говори про незнакомца, а эту бѣду какъ нибудь поправимъ...» сказала Гермилла, и пустая стеклянка упала изъ рукъ Гермиллы. Какъ нарочно вошла Данута.

— «Что тутъ за шумъ?» спросила она: «Что это значить, розовое пламя въ сѣнокосы?»

И ужасно испугалась, но Гермилла отвѣчала покойно: «Да вотъ, пускаешь въ божницу постороннихъ: разшамилась княжна, да и выбила у меня стеклянку изъ рукъ. Что было дѣлать, до

Карвиллса еще далеко; масла достанемъ, мы и взяли эту стклянку.»

— «А это что?» спросила Данута, показывая на разброшенные сокровища изъ завѣтнаго ларя.

— «А что?» отвѣчала Гермилла. «Извѣстно что: мы искали нѣтъ ли гдѣ запаснаго.»

— «Искали? Не сыскали, такъ надо было уложить назадъ.»

— «А вотъ уложимъ!»

Данута посмотрѣла сомнительно на Гермиллу, покачала головою; взяла меня за руку и повела къ своей опочивальню. Примѣтно было, что Данута имѣла какое-то подозрѣнiе; она безпрестанно оглядывалась, смотрѣла во всѣ углы и вздыхала.

— «Ложись, княжна!» сказала Данута, когда мы вошли въ опочивальню: «До утра не близко; уснешь отдохнуть.»

Я легла; но мысли волновались; Праурима стояла передъ моими глазами; мнѣ чудилось подземелье, гробница моей богини. Долго, долго, ворочалась я на жесткой постели, наконецъ уснула. Звуки роговъ рано разбудили меня: то Видымундъ возвращался съ охоты.

Въ одинъ походъ охотники затравили шестерыхъ медвѣдей. Удача знаменитая; пиръ въ замкъ Видымунда великолѣпный. Между гостями я замѣтила впервые вчерашняго незнакомца. Можетъ быть, онъ и прежде бывалъ, да я его не замѣчала. Увидѣвъ его, я чуть-чуть не разболтала отцу всего; но вспомнила про Гермиллу — и закусилла губы. Незнакомецъ былъ одѣтъ велико-

льпно, въ полномъ вооруженіи, со щитомъ; на щитъ красиво была написана разными красками — дѣва съ покрываломъ; внизу латинская надпись: «Ищи, найдешь!» Эта надпись послужила предметомъ ко всеобщему разговору.

— «Кого же ты ищешь?» спросилъ Видымундъ, когда ему перевели значеніе надписи: «Славы, богатства, или удѣла?»

— «Жепицпы!» отвѣчалъ незнакомецъ.

— «Ну, этого добра много...» замѣтилъ Видымундъ: «Жаль, что ты не изъ Литвы, а то бы въ нашихъ княжествахъ не зналъ бы кого выбрать. Я самъ въ Ковпѣ, въ лѣсу Мильды, видѣлъ такихъ красавицъ, что, послѣ года три, все думалъ, будто онѣ во снѣ ко мнѣ приходили. — А тамъ, по ту сторону солнца, не знаю есть ли хорошія женщины. Впрочемъ обвѣть, такъ обвѣть: взялся искать, такъ ищи!»

— «Я нашелъ уже чудо красоты! надпись щита моего сбылась... по...»

— «Говори, говори, не бойся! Кто услышитъ на веселомъ пиру даже нескромное слово, не разнесетъ его по свѣту. Стыдно будетъ. Говори, кого же послала тебѣ Мильда?»

Незнакомецъ смотрѣлъ на меча мутными глазами; на лицѣ его выражена была вся сила болѣзни. Всѣ догадались; многіе вскочили изъ за стола: то были жепицпы мои, князья русскіе и литовскіе, и молодой Нѣмецъ, богатый сынъ одного торговаго гостя.

— «Ты смѣешь!» сказалъ князь русскій, Габъ,

Отъ этихъ словъ стало въ палатѣ тихо какъ въ могилѣ.

— «Графъ и баронъ!» сказалъ Видымундъ съ важностью: «Хотя на пиръ и не сватають, да если они не обманулись и тебѣ полюбилась Бирута, такъ зачѣмъ и тебя обманывать. Я, безъ воли боговъ, не выдамъ моей дочери замужъ. Пошлемъ за Криве, опъ недалеко, на Певяжъ; пусть пріѣдетъ, принесетъ жертвы нашей великой матери жизни, спросить ея совѣта — и быть по ея волю.»

Всѣ казались довольными этимъ неожиданнымъ рѣшеніемъ; осѣдлали коней, послали гонцевъ. Черезъ три дни пріѣхалъ Криве съ прислужниками и поселился въ замкъ. Напрасно Видымундъ приставалъ къ нему, чтобы скорѣе приступить къ жертвамъ: Криве медлилъ. Всѣ женихи, отложивъ въ сторону свои предразсудки, тайно хотѣли посѣтить Криве; но онъ не принималъ ни кого, ходилъ только по ночамъ на нашу гору и наблюдалъ звѣзды. Признаюсь, рѣшеніе отца и мнѣ поправилось. Я была увѣрена, что моя прародительница не отпуститъ меня, и въ душѣ смѣялась надъ надеждами моихъ жениховъ. Тотчасъ послѣ пира, я побѣжала на гору, осмотрѣла всѣ пещерки, ямочки, но нигдѣ не могла найти и слѣда гробницы. Это жестоко меня опечалило. Я рассказала мое горе Дануть. Она и сама удивилась моимъ открытіямъ.

— «Послушай, княжна,» сказала она: «дивцо все это; но вѣдь письма не лгутъ; должна быть въ нихъ правда. Есть у насъ гробница, да чья, не знаю. Ходить туда ни кому нельзя, кромѣ Криве-

... ж
храмниъ, гдѣ одѣва
для жертвъ; въ эт
гния. Такъ видишь,
ночь.»

«Я стала упрашива
по безыърной добротѣ
долго противиться: ус

— «Обожди до мое
стушла и ночь Дануть.
поставила его въ фонар
камня; отворила уборну
доски, въ которыхъ бѣ
долбы. «Стунай!» сказа
на полъ, выбѣжала, дв
целкнулъ; я слышала т
релетныхъ рукахъ Дану
ать двери: туда, сюда —
знаю догадка или суды
дять доски. Но какиѣ
стѣна —

ревянная лѣсенка; иду я на лѣсенку, голова моя входитъ въ какой-то сводъ; но этотъ сводъ весь наполненъ щелями; сквозь эти щелки можно видѣть все, что дѣлается въ божницѣ. Я приподняла свѣтъ-никъ; надъ самой головой пустота и ступеньки придѣланныя съ умысломъ. Лѣзу я на эти ступеньки. Вездѣ кольца, чтобы держаться. Влѣзла; смотрю; весь храмъ, какъ на ладони; я глядѣла черезъ уста богини. «Данута!» сказала я, и Данута уронила щипцы и простерлась на полу. Я не знала, что ей сказать, меня испугалъ ея ужасъ, между тѣмъ она оправилась и, не подымаясь съ помоста, сказала дрожащимъ голосомъ:

— «Что повелишь, богиня! Во многія лѣта служенія моего впервые ты обратила рѣчь свою къ бѣдной рабынѣ твоей!»

Я не знала что дѣлать, и смѣхъ и страхъ и стыдъ волновали меня. Вотъ чему вѣрять опъ, подумала я; вотъ какъ опъ понимаютъ Божество!.. Оставить ее въ заблужденіи — стыдно; разувѣрить — опасно... Соблазны... и еще, кто знаетъ, какія ото всего этого могутъ быть послѣдствія. Я рѣшилась на обманъ. Покраснѣла пуще коралловыхъ устъ богини, сказала только: «молись, Данута!» и поспѣшила скорѣе оставить логовище гнусной лжи и плутовства... Я упала на колѣна передъ гробницей; я не сомнѣвалась что тамъ лежитъ Праурима и съ горькими слѣзами молила прародительницу простить меня... Слезы и молитва нѣсколько меня успокоили; я вынула свѣтъ-никъ изъ фонаря, чтобы лучше осмотрѣть под-

земелье. Направо отъ гробницы шелъ узкій ходъ въ гору; больше ничего я не замѣтила.

— «Куда же это? Нѣтъ ли еще какой тайны?» подумала я и, сгорбясь, пошла вверхъ... Вижу, два засова сторожатъ дверь; я уже поставила свѣтъ-никъ на землю, уже взяла въ руки огромное кольцо отъ перваго бревна; вдругъ слышу надъ головою моею разговариваютъ мужскіе голоса; притавивъ дыханіе, прислушиваюсь:

— «Наблюдаю звѣзды!» сказалъ кто-то. По голосу слышно было, что онъ отвѣчаетъ на вопросъ.

— «Криве!» сказалъ другой голосъ: «Звѣзды блещутъ золотомъ.»

— «Конечно, баронъ и графъ!» отвѣчалъ Криве.

— «А много ли ихъ? Говорятъ, что и счета нѣтъ?»

— «Какой вздоръ! Не только звѣзды, мы и песокъ сочтемъ; на то наука; а звѣздъ много ли? тысячи три, и то не сполна...»

— «Видно, это небесныя монеты, Криве! Что тебѣ за охота считать чужое добро.»

— «Когда нѣтъ своего, отъ скуки глядишь въ чужую кошину. По крайнѣй мѣрѣ ночью приснится, что разбогатылъ.»

— «А хочешь, у тебя цѣлое небо въ карманъ будетъ?»

— «Латинскія шутки, баронъ и графъ, латинскія шутки!»

— «Какія шутки, Криве! Три тысячи, говоришь ты, а я видѣлъ у себя не во спѣ три мышка самыхъ крупныхъ византійскихъ звѣздъ.»

— «Отъ того-то ты, графъ, и небесныхъ не считаешь; свои есть...»

— «Будутъ твои, если захочешь.»

— «Я думаю, на цѣломъ свѣтѣ нѣтъ такого дурака, который бы не захотѣлъ имѣть у себя этихъ кумировъ; навѣрно ни въ одной истуканѣ нѣтъ такого сходства съ своимъ богомъ, какъ у золотыхъ монетъ со звездами. А ужъ я, Криве по должности, обязанъ любить домашнихъ боговъ.»

— «Такъ полюби же ихъ, Криве!...»

— «Изволь, графъ, изволь, отъ души готовъ...»

— «Но только они заклѣтыя; съ завѣтомъ; они тому отдадутся, кто уговоритъ Прауриму отдать Бируту графу Эрпесту Остерпазе.»

— «Понимаю, графъ, очень понимаю! Но только такія загадки, я и руны читать умѣю; только никогда и ни въ одной книгѣ не встрѣчалъ такого замѣчательнаго и полезнаго содержанія. Праурима баба сговорчивая. Я у нее въ сердце и въ голову сижу; моимъ умомъ думаетъ, моими устами говоритъ, только тоже любить отъ скуки звезды считать; не худо бы ей на ручку положить, задобрить: будетъ послушнѣе...»

Что-то падъ головою моею брякнуло. Послѣ этого торга, графъ сказалъ: «Смотри же, Криве, терпѣнїе мое истощилось; я съ ума схожу отъ страсти. Завтра же принимайся за жертвы!...»

— «Да чего тутъ медлить; все, что было нужно, я нашелъ въ звездахъ. Иду теперь спать, а завтра — Бирута твоя!»

«Долго еще я слышала голоса; они удалялись; исчезли... Откуда у меня сила взялась: засовы выскочили, двери распахнулись, я вышла на чистый воздухъ. Чудная ночь сіяла на небѣ тысячами огней... Я глазами искала купцевъ моихъ; одинъ былъ уже у городка, другой у посадовъ. Оглядываюсь и вижу, что я стою на самой вершинѣ горы, совершенно обнаженной отъ лѣса; даже дернъ на ней былъ такой низкой, изсохшій. Я собрала нѣсколько камней и замѣтила, гдѣ мой выходъ... Потомъ, примкнувъ двери, я легопько прислонивъ къ нимъ одно бревно, схватила свѣтильникъ, фонарь, и уже стучалась въ двери божницы... Данута отворила мнѣ дверь, но сама едва передвигала ноги; за тайну рассказала мнѣ о появленіи духа и жизни въ истуканѣ богини, и такъ толковала слова мои: «Ты сдѣлала великій грѣхъ, Данута, зачѣмъ на гробницу мою пустила непосвященную дѣву.»

— «Со всемъ не то!» сказала я весело. «Это значить: «Молись, Данута, о счастливомъ окончаніи подземныхъ походовъ моей правнучки.»

— «Ну, что же ты нашла тамъ?» спросила Данута.

Я прижала палецъ къ устамъ и показала на истуканъ богини.

— «Понимаю» сказала Данута и успокоилась.

Наступилъ роковой день. Криве объявилъ чрезъ вайделотовъ въ посадахъ, городкѣ и окрестностяхъ, что прорицалище Прауримы въ тотъ же день объявить мою судьбу.

«Изъ высокаго терема смотрѣла я на всѣ приготовления къ великой жертвѣ. Когда площадь опустѣла и люди вошли во храмъ, я схватила старую епанчу, колпакъ и охотничій ножъ моего отца, вышла изъ городка, ни къ кому не примѣчая; лѣсомъ, лѣсомъ, на гору, въ тайныя двери — и очутилась на гробницѣ Прауримы. Довольно было тутъ свѣта отъ зпича и Прауримы; я скоро освоилась съ темнотою; замѣтила, что разбитыя кувшины уже убрали; видно, что были гости. Храмъ наполнился моельщиками; я слышала, какъ пѣли найделотки; я слышала надъ самой головой завыванія Криве. Поднялись завѣтныя доски, и небольшой толстякъ, безъ свѣтильника, сползъ къ гробницѣ; на ней стояла огромная кадильница возлѣ самой лѣсенки, а на первой ступенькѣ этой лѣстницы уже стояла я, безъ епанчи и шляпы; я ихъ бросила у моихъ дверей. Толстякъ выскочилъ на труть огня, бросилъ его въ кадильницу, сталъ дуть: благовонный дымъ поднялся столбомъ; ударилъ во всѣ щели и покатылся изъ подъ ногъ Прауримы густыми облаками по всему храму. Я едва не задохлась отъ дыма; но месть за оскорбленіе капища поддержала меня. Толстякъ схватился за поручень лѣстницы и хотѣлъ лѣзть въ истуканъ. Но блѣдное зарево изъ кадильницы озарило мою бѣлую одежду, сверкнуло на широкомъ ножѣ, который я нарочно выдвинула впередъ: толстякъ отскочилъ и прислонился къ стѣнѣ.

— «Назадъ!» сказала я тихо. «Назадъ! Я встала изъ гроба, чтобы показать оскорбителей моей памяти.»

Толстякъ повалился на земь.

— «Если дерзнешь встать съ мѣста, шепель-
путь устами, тропуться; простись съ жизнью, или
повипуйся!»

Толстякъ казался мертвымъ. Я вошла въ истукапъ.

— «Дѣти!» сказала я не своимъ голосомъ. Криво-
паль ницъ, его примѣру послѣдовалъ Видымундъ
и всѣ гости. Свѣжа была еще въ молодой памяти
родословная нашего дома; я прочла ее паизустъ,
кажется безъ ошибки; можетъ быть, я пропустила
двухъ, трехъ предковъ, но и то самыхъ отдален-
ныхъ. «И такъ, заключила я первую часть моей
рѣчи, вы видите, что Бирута дщерь моя послѣд-
няя! Если она меня оставитъ, потухнетъ Зиичъ па
горъ моей, падетъ моя власть! На пятнадцатой
веснѣ посвятила я себя служенію боговъ нашихъ;
ей уже совершилось пятнадцать лѣтъ, а она еще
не въ храмъ, не у алтаря моего! Пусть женятся,
выходятъ за мужъ, кому-то велятъ боги. Бируть
Зиичъ будетъ неразлучнымъ супругомъ, я пензмѣн-
ной матерью; съ нею раздѣлю я мою гробницу,
откуда я встала теперь, чтобы повѣдать вамъ мою
послѣднюю волю. Но, дѣти! въ рукахъ вашихъ
измѣнникъ, призванный вами, Криве; у гробницы
моей лежитъ безъ дыханія другой, вайделота; за
злато хотѣли они осиротѣть меня и продать по-
слѣднюю дщерь Прауримы! Не карайте ихъ смертію,
но изгоните прочь, далече отъ предѣловъ вашихъ!
Простите!» Сказавъ это, я уже не обращала ни
на кого и ни на что вниманія; я спѣшила падеть
плащъ, шлану и убѣжать изъ подземелья; я была

уже у воротъ замка, оглядываюсь: толстякъ вайделота бѣжалъ безъ оглядки въ противную сторону и скоро исчезъ въ лѣсу. Между тѣмъ толпа шумѣла у дверей храма; пародъ тѣснился; нетерпѣніе возрастало; изъ оконъ моего терема я любовалась чудной картиной. Криве бѣжалъ по долину, за нимъ неслась толпа черни и бросала въ слѣдъ ему камни. Между тѣмъ прорицаніе достигло до замка; люди отца моего пришли въ бѣшенство и пустили всю псарню Видымупда на несчастнаго Криве. Вдругъ гляжу: на черномъ конѣ, по слѣдамъ Криве, летитъ всадникъ: я узнала графа по щигу. Онъ догналъ своего сообщника; мечъ сверкнулъ въ воздухъ; Криве палъ мертвый у самаго лѣса; всадникъ исчезъ. — Данута, привуждена была открыть отцу гробницу Прауримы, но при этомъ случаѣ оказала неожиданную твердость. Впустила только Видымупда; прочимъ, именемъ Криве-Кривейто, заградила дорогу. Я видѣла, какъ Видымупдъ сбѣжалъ съ вершины горы и раздавалъ приказанія. Попски были нараспы. Толстяка нигдѣ не нашли; собрали всѣхъ вайделотовъ и другихъ прислужниковъ, прибывшихъ съ Криве. Оказалось, что не достаетъ одного только Гинтовта, вайделоты, любимца покойнаго Криве. Смѣшно подумать, этотъ самый Гинтовтъ вознесенъ теперь на верховное мѣсто Криве-Кривейтовъ!

«Обрядъ принятія въ вайделотки весьма простъ. Я принесла обычныя жертвы, обѣтъ, перемѣнила одежду и вотъ уже седьмой годъ не могу парадовать моему жребію, не смотря на нѣкоторыя непріятности.

«Данута, испуганная двукратнымъ явленіемъ Прауримы, смертію Криве и страшнымъ открытіемъ преступной связи Гермилы съ графомъ Остерпазе, захворала, оставила храмъ Прауримы и переселилась, не знаю, въ какую-то далекую обитель. Пovelтніемъ Лиздейки, тогдашняго Криве-Кривейта, я заняла ея мѣсто. Я очистила храмъ моей богини отъ разврата и соблазна въ короткое время. Гермилла ушла тайно. Прочія переселились въ другія обители. Я не принимала ни одной дѣвы, пока не ушла изъ Полупги послѣдняя изъ старыхъ вайделютокъ. Тогда я нашла во владѣніяхъ моего отца до тысячъ охотницъ, но припала только семь, въ честь дней педельныхъ. Уже прошло около года. Мы жили такъ тихо, такъ покойно. Торговые гости изъ Вильна, изъ Полоцка, Ковна, Кіева, даже изъ Татарской Орды, приносили въ нашу забытую Полупгу вѣсти военныя... Люди нашей вѣры не забывали Бируты; палата моя всегда была полна поклонниками, казна приношеніями; слава Гедымина ходила по землѣ литовской пуще бури; все волновалось восторгомъ; Нѣмцы потеряли по Нѣману все твердыни; только Байербургъ князь крестовымъ войскомъ и, по временамъ, подобно рѣкѣ, разливался то на Велюпу, то на невяжскіе городки; однажды, ночью, Видымундъ велѣлъ разбудить меня и объявилъ, что вся крестовая сила, подъ начальствомъ великаго маршала Дусмера, идетъ на Полупгу.»

— «Вѣрно они,» сказала я: «не знаютъ о предсказаніи сивоцотъ біармскихъ.»

— «Знаютъ и хотятъ обезпечить себя отъ это-

го прорицанія. Хотятъ владѣть горою Прауримы и приморскими посадами. Дарозъ я не отдамъ Полуниги. Много ляжетъ Пымцевъ въ жертву Прауримы... Но мы удержаться не можемъ; насъ заставить уступить... Тогда что́ будетъ, Бирута? Жизнь и честь твоя въ опасности. Они сохраняютъ огонь, но его будутъ беречь оскверненныя дѣвы!..»

— «Нѣтъ, Видымундъ! При каждой вайделоткѣ будетъ острый пожъ и тайная отрава; въ часъ крайности мы погасимъ священныя огни и ляжемъ на ихъ пепелищѣ трупами!»

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

СОПЕРНИКИ.

Бирута задумалась, но не надолго. Улыбка скользнула по чуднымъ устамъ, и снова сладостный голосъ тихо, покойно, продолжалъ разсказъ:

«Во всю ночь гремѣли рога. Собиралось наше войско; къ утру вся гора покрыта была вооруженнымъ народомъ. Взявъ изъ рукъ Прауримы священную голову, я вышла, съ шестью вайделотками, на гору, обошла всѣ ряды, прищяла объеты храбрыхъ; они клялись моимъ именемъ.. Мнѣ это не нравилось, но я тогда была молода, не дурна собой; одежда и торжественность случая довершали очарованіе. Одинъ Видымундъ зналъ, чѣмъ должна кончиться борьба. Изъ городка выступилъ огромный обозъ; тайнымъ ходомъ изъ каппща вы-

несли всѣ драгоценности, уложили, и обозъ тронулся въ путь. Показались Нѣмцы; знамя за знаменемъ, выходили изъ лѣса отряды. Видымундъ затрубилъ; земля застопала; кровь полилась рѣкою. Нѣмцы отступили; наши опять собрались на гору... мертвая тишина... Изъ всѣхъ точекъ лѣса опять показалось крестовое войско; какъ море обходить островъ, такъ рыцари шли на гору огромнымъ кругомъ; опять рогъ; опять битва; наши уже не возвращались на гору, они бросались въ городокъ... Нѣмцы за ними... Ворота были отперты: до тысячи Нѣмцевъ ввалилось въ деревянные стѣны городка... Но пламя, откуда ни возмись, разлилось по всему замку; не много Нѣмцевъ воротилось къ знаменамъ; а наши очутились въ посадахъ, надъ моремъ... Зажглись посады... Видымундъ со всею дружиною ударилъ на главное знамя... Гряда труповъ легла на томъ мѣстѣ, гдѣ проложилъ себѣ дорогу и ушелъ Видымундъ. Далеко за лѣсомъ мы слышали знакомые звуки родимыхъ роговъ... Въ тѣхъ звукахъ былъ одинъ; я ожидала его съ стѣсненнымъ сердцемъ. Раздался тотъ роковой звукъ, символъ прощанія; Видымундъ подалъ вѣсть о жизни и разлукъ, и я съ вайделотками возвратилась въ божницу... Какъ тебѣ рассказать мое удивленіе: храмъ былъ совершенно пустъ; все вырвалъ Видымундъ изъ рукъ Нѣмцевъ. Мы окружили жертвенникъ, подаяли вверхъ пожни и повторили клятву... Когда мы выговаривали торжественно, на-распѣвъ, послѣднія слова, вошли рыцари... Впереди шелъ Дуссеръ, великій

маршалъ ордена. Старецъ, съ желтыми волосами, онъ посмотрѣлъ на насъ презрительно и сказалъ рыцарю по-пѣмецки :

— «Великій магистръ ошибается! Эти язычницы только послужать поводомъ къ разврату. Надо ихъ совершенно отособить отъ рыцарей. Братья! Объявляю вамъ волю великаго магистра. Каждый, кто вступитъ въ разговоръ съ этими вѣдьмами, повиненъ верховному суду; кто нарушитъ волю магистра невольно, случайно, неумышленно, въ болѣзни или тому подобное, въ тотъ же день долженъ очистить себя исповѣдью, покаяніемъ и подельнымъ постомъ. Всѣ сношенія съ ними будутъ имѣть командоръ, чрезъ посредство служащаго брата Эдуарда Тромлица, которому поручаетъ великій магистръ кухню новаго конвента. Конвенту быть на мѣстѣ этого кашница; божницу обратить въ домовую церковь конвента, огонь языческій въ маякъ; пусть вѣдьмы берегутъ его. Геверь построить имъ калаичу и общую храмину, гдѣ ихъ держать въ-запертыи и днемъ и ночью. Эдуардъ будетъ водить самъ очередныхъ на стражу, смѣнять ихъ, и такъ далѣе. Геверь! За дѣлю! А вы, командоръ, назначьте Эдуарду въ помощь одного рыцаря и сорокъ латниковъ, для стражи; рыцари въ очередь! Геверь! Покуда на верхъ горы поставь палатку! Берите этотъ огонь, несите его наверхъ, въ палатку; вѣдьмы пусть идутъ за ними; зовите моего канслана со святою водою. Я не могу здѣсь долѣе оставаться, пока духъ нечистый не будетъ отсюда изгнанъ.»

«Все исполнилось по слову Дуссмера; на вершинѣ горы стояла наша палатка. Ночью заснули мои утомленные вайделотки; я, безъ очереди, осталась на стражѣ Знича. Эдуардъ вошелъ, спросилъ не нужно ли мнѣ чего, ушелъ, и я услышала, какъ онъ ложился на земь, за палаткой, у того мѣста, гдѣ я сидѣла.»

— «Спойте кто-нибудь пѣсню!» сказалъ Эдуардъ.

— «Что вы! что вы, благородный господинъ!» отвѣчалъ кто-то басомъ: «въ такое время! Да если великій услышитъ, такъ на четыре недѣли на колѣна поставитъ.»

— «Спойте на другомъ языкѣ.»

— «Да! Когда бы мы другія слова знали!»

— «Ужъ будто ни кто изъ васъ по литовски не знаетъ.»

— «Одинъ только Брунъ! Опъ два года у Литвиновъ въ плѣну былъ, а пѣть не умѣетъ.»

— «Правду вамъ сказать, боюсь я, чтобы сонъ не одолѣть. Полотно не стѣна; того гляди выползутъ, какъ ужи. Послушай, Брунъ, сходи ка въ командорскую палатку, спроси вина для пѣвунницъ. Ужъ я знаю, имъ дадутъ, а мы и выпьемъ.»

— «Что умно, то умно!» сказалъ Брунъ. И я слышала, какъ по горѣ раздавались шаги Бруна.

— «Жаль,» продолжалъ Эдуардъ: «что Брунъ по литовски пѣть не умѣетъ; кстати было бы подъ самымъ носомъ маршала, пошутить; мнѣ пѣть не приходится, а съ латника кто стапетъ взыскивать?»

— «Да отъ чего же не приходится!» сказалъ латникъ. «Тѣ же гимны.»

— «Правда твоя.»

И Эдуардъ запѣлъ въ полголоса литовскую пѣсню... Ахъ, что я услышала! Эдуардъ напомнилъ мнѣ тотъ роковой пиръ Вндымунда, когда, можно сказать, рѣшилась судьба моя. Эдуардъ былъ молодой сынъ богатаго пѣмецкаго купца; онъ спорилъ съ князьями за мою руку; онъ также вызывалъ графа на поединокъ. Когда Праурима объявила свой завѣтъ, онъ съ горя пошелъ въ Маріенбургъ, не будучи дворяниномъ, поступилъ въ служащую братью; Магистръ полюбилъ его, и узнавъ, что ему по прежнимъ торговымъ сношеніямъ, вполне былъ извѣстенъ литовскій языкъ, поручилъ смотрѣніе за кухней новаго конвента и главный надзоръ за вайде-лотками, если удастся взять Полунгу.— «Судьба» такъ пѣлъ онъ: «исполнила его тайныя желанія; и какъ я осталась вѣрна моему обѣту, такъ и онъ останется вѣренъ своему и будетъ служить мнѣ, какъ преданный рабъ, до исхода жизни!

«Альфъ! Это была любовь высокая! Она не могла меня не тронуть: я заплакала, пожалѣла о несчастномъ; но право только пожалѣла.

«Въ короткое время Геверъ выстроилъ этотъ домъ и эту остроумную стеклянную храмину. Значь, на стыдъ Литвинамъ, запылалъ маякомъ пѣмецкимъ мореходамъ.

«Наконецъ Дуссеръ простился съ командоромъ и рыцарями Полунги и уѣхалъ въ слѣдъ за войскомъ, со многими чинами ордена. Наступилъ вечеръ. Пришелъ къ намъ Эдуардъ и спросилъ по-литовски: не хотимъ ли мы погулять?— Мы очень обрадовались

предложено и вышли на чистый воздухъ. Невозможно было узнать горы нашей; капище Прауримы было передѣлапо, возлѣ строплось огромное зданіе. Три каменные стѣны подымались вокругъ горы нашей, захватывали съ передней стороны отъ моря большое пространство долины около гавани; на пелищѣ подымались новые посадки. Въ гавани, какъ лѣсъ, чернѣли мачты прѣзжихъ кораблей. Вездѣ замѣтно было многолюдство, движеніе, дѣятельность... Эдуардъ ходилъ съ нами и разговаривалъ съ сестрами; несчастье и сиротство сдѣлало ихъ слишкомъ чувствительными; почти всѣ вайделотки влюбились въ Эдуарда.

— «И смѣхъ и горе!.. Я знала, что больнѣ Эдуардъ, а должна была лечить вайделотоку. Онѣ принимали лекарства; а дѣйствовать эти лекарства должны были на Эдуарда. Наставленія, угрозы, совѣты, просьбы — все употребила Бирута; сестры затанли поворожденную страсть, Эдуардъ не унимался. Возвращаясь съ прогулки я шла послѣдняя. Эдуардъ за мною... Чуть слышно сказалъ онъ по-нѣмецки: «Перемѣните сегодня вашу очередь!» — Я не отвѣчала ничего и какъ только мы пришли въ этотъ домъ, я бросилась къ моему Зничу, смѣшила вайделотку и устлала на дубовой скамьѣ, которая тогда стояла здѣсь на мѣстѣ этого мягкаго ложа. Снжу и думаю. Признаюсь, вотъ былъ единственный вечеръ въ моей жизни, когда я была близка къ надеждѣ. Мысли мои метало, будто бурей. Любовь Эдуарда представилась моему воображенію какъ-то очаровательнымъ подвигомъ, равнымъ ге-

ройству моего отца, служенію вайделотки... Долго, долго я сидѣла въ глубокой задумчивости; можетъ быть и я испытала бы эту общую болѣзнь; но кто-то шелъ на башню, останавливался, опять подымался на двѣ, на три ступеньки... Эдуардъ, подумала я, покраснѣла, разсудокъ мой возвратился, я встала и ожидала дерзкаго... Вошелъ командоръ. Альфъ! То былъ—графъ Остерпазе. Лице его было блѣдно, глаза сверкали. Невольное чувство страха захватило мнѣ дыханіе; я не знала, что сказать, на что рѣшиться. Долго продолжалось молчаніе... Командору также какъ-то было неловко, но, мужчина, онъ прежде могъ придти въ себя и сказалъ довольно твердымъ голосомъ.

— «Княжна! Полунга и вы — въ моихъ рукахъ!»

Довольно было этихъ дерзкихъ словъ, чтобы воскресить всю мою бодрость.

— «Графъ!» отвѣчала я: «Поздравляю! Завоеванія ваши знамениты и славны: пепелище и трупы!»

— «Пепелище уже обновилось жизнію; можетъ быть, удастся оживить и трупъ... Я васъ люблю, княжна!»

— «Много благодарна!...»

— «Да, я васъ люблю.»

— «А я — нѣтъ!»

— «Я объ этомъ и не беспокоюсь.» Голосъ его сталъ дикъ; глаза засверкали, какъ у волка; уста дрожали: «Гибель ваша неизбежна, если вы будете противиться моему блаженству.»

это мѣсто. Да, я купил
дворство; я раззорилъ
и далъ ордену страни
ли въ Мариенбургъ ван
нѣя. Понимаете ли' Счи
рапа. Я горю, Бирут
знаю, что это не ли
мною; это тотъ черпъ
вотъ то пламя, что об
цѣлое тѣло... Я ужъ и
не стою; нѣтъ, я и с
но; воздуха... воды...

Окно распахнулось.
протянулъ въ окно гол
чила его... Я молчала и
непн можетъ человѣкъ
баловать.

— «Позорный родъ съ
гласъ на дубовой скамьѣ

— «Что это. нѣтъ»

— «Ужъ если не можешь любить, такъ по крайпей мѣрѣ не оказывай этого холоднаго презрѣнiя. Ненавидь или трепещи! Ужъ я даже готовъ согласиться, чтобы ты зарѣзалась. Все легче, все лучше! И обниному трупъ твой; и съ этой башни, клянусь, съ тобою съ этой башни...»

«Рука его протянулась въ окно... Онъ хохоталъ!.. Альфъ, что съ тобою?»

—

Альфъ заливался слезами, билъ себя въ грудь, рвалъ волосы.

— «Что съ тобой, Альфъ!»

— «Гдѣ онъ? Ради Неба, гдѣ онъ, гдѣ этотъ командоръ? Онъ мой соперникъ! Поспоримъ, поспоримъ, кто изъ насъ больше любитъ тебя!»

— «Ну, тебѣ простиительно дурачиться!» продолжала Бирута: «Ты ребенокъ, а командоръ! Болѣзнь, болѣзнь, и больше ничего. Припадокъ миновался. Командоръ лежалъ во всю свою длину у ногъ моихъ и грызъ половицу; безчувственность смѣнила бѣшенство. Не мало прошло времени, пока онъ опомнился. Всталъ, снялъ свой плащъ, скомкалъ, заглушилъ плащемъ огонь Зинча, и бросился на меня; пожъ сверкнулъ ему въ глаза, онъ захохоталъ и побѣжалъ, остушился на темной лѣстницѣ, полетѣлъ, ударился въ двери и безъ чувствъ очутился посреди сѣней, въ толпѣ испуганныхъ, изумленныхъ охотниковъ. Я сорвала полюбѣдрый плащъ съ жертвенника; раздула огонь и ушла опять на дубовую скамью. Очулся коман-

адъ: именемъ всего ко

— «Безумецъ!» закри
гасила огонь зинча, она
магистра!»

— «Ложь!» сказалъ

— «Чуть было не
дровъ...» сказала я свер
тливость графа меня вы
пламя командорскимъ пла
.Латники не выдержали
царь Гейнрихъ и не улы
нымъ голосомъ онъ ска
дровъ!»

Эдуардъ принесъ связк
ясь на лестницу, онъ за
слышать, чѣмъ кончился
рыцаремъ, но за то у ж
гой: Эдуардъ началъ его

— «Вы не послушались

— «Я не могла остано

— «Попимаю, попимаю!» подумала я: «Одинъ пугаетъ, а другой машетъ; а зерно—тотъ же обманъ! Ну, пристали!»

«Тогда я повѣрила, что за жещину царства падали. Я была очень педовольна и своей красотою и своимъ положеніемъ, и въ отвѣтъ сказала Эдуарду съ досадою:

— «Нельзя ли убѣжать тебѣ одному, а ужъ если хочешь убѣжать въ парѣ, такъ возьми съ собою и командора. Несносные!»

Эдуардъ посмотрѣлъ на меня такъ кротко, такъ добродушно, что мнѣ стало совѣстно. Я отворотилась. Эдуардъ громко вздохнулъ и ушелъ.

Рано поутру печальный Эдуардъ объявилъ намъ волю копвента. Совѣтъ рыцарей, считая меня колдуньей, постановилъ меня отдѣлать отъ прочихъ вайделотоковъ и держать подъ строжайшимъ приглядомъ. Я шла въ темницу, а очутилась въ прелестной бесѣдкѣ, на скатъ горы. Кругомъ былъ роскошный цвѣтникъ, обнесенный высокою деревянною стѣною. Я могла гулять въ немъ сколько угодно; для бесѣды, всегда была при мнѣ одна вайделотка. Съ огорченіемъ примѣчала я, что образъ мыслей сестеръ, безъ меня, измѣняется; каждый день я замѣчала новые успѣхи язвы; прошло около недѣли, очередная вайделотки объявила, что у меня будутъ гости; и точно, поздно ввечеру, пришелъ Эдуардъ съ какимъ-то старикомъ. Одежда его не обѣщала ничего добраго: лохмотья и мпожество мѣдныхъ истукаччиковъ висѣло на немъ, онъ былъ горбатъ; лица почти нельзя было ви-

капитан моего цѣтника
бѣжалъ къ этой капитанкѣ
съ веселымъ видомъ
— «Какъ же я тебя
силь онъ по-литовски.

— «А какъ же тебя

— «Разпо! Командо!
ардъ для себя; но, смю
чтобы оба вѣдали въ м
тебя объ этомъ просить

— «Видымудъ?!» А)
сила я.

— «Читай!» сказалъ с
токъ: «Дочь моя!» писал
васъ съ Гедыминпомъ; въ
Сперъ; онъ у васъ по да
можешь.»

— «Цѣмъ же я могу

— «Любовью, княжна
сдѣлать, чтобы палеж...

теперь что въ помъ , до-гола обстрижешь!.. Да этого мало; я приколдовалъ тебя къ нему. И ты получишь свободу, и опять сядешь у Знича, и тамъ я долженъ найти у ногъ твоихъ и командора и Эдуарда. Этихъ двухъ погуби, а пока въ Мариенбургъ очнутся, Гедымишъ будетъ въ Полунгъ.»

— «Ничего не понимаю!»

— «Ахъ, какая ты, княжна! Ну, сдѣлай такъ: придетъ командоръ, ты ни то ни се; выдумывай прихоти! Вѣдь ты дѣвушка! Тебѣ хочется и по морю погулять, и на нѣмецкій торгъ посмотреть; ты себя только не важничай, а инали; а женская ипалость — силки... Право, такъ, княжна!»

— «Попытаюсь. Я вѣрю тебѣ, я должна тебѣ вѣрить...»

— «И скажешь спасибо...»

Спѣра ушелъ.

Положеніе мое перемѣнилось, но съ каждымъ днемъ становилось опаснѣе. Спѣра не являлся... Хотя я пользовалась совершенной свободой, ѣздила по морю, ходила на торгъ, но всегда съ двумя вайделютками, подъ стражей Эдуарда и многихъ латниковъ... Наступила моя очередь и я сидѣла при Зничѣ днемъ; день былъ прелестный, тихій, на небѣ ни облачка. Я отворила вотъ то окно. Много мыслей пробѣгало въ головѣ моей, но все безъ образовъ; это навело на меня дремоту и, впервые, при жертвенникѣ я заснула. Грѣхъ; но, Альфъ, я тебѣ рассказываю всю правду, и ты, безъ сомнѣнія, не проболтаешься. Заснула я вижу сонъ... Спѣра стоитъ возмъ меня и машетъ рукою Геды-

назе.

«Блѣдный, грустный
примѣтнымъ страхомъ
руку.

— «Что это значит
грозно.

Онъ отступилъ и по
сомъ.

— «Такъ все прош
та?» спросилъ онъ.

— «Прибавь: команд
уміе! Что прошедшее?..

— «Такъ Эдуардъ м

— «И обманывался!
это. Я хотѣла свободы;
нищы. Я всегда любила
непавидѣть. Не могу т
всего моего презрѣнія
Вы оба страстные злодѣ

Лице его исковеркалось, глаза пылали, желѣзныя руки протянулись ко мнѣ; я потеряла память. Просыпаюсь; слышу — стучать мечи, гляжу... Эдуардъ схватилъ въ охапку командора и выбросилъ въ раскрытое окно... Эдуардъ захохоталъ, но хохотъ его вторился десятю голосами. Въ черныхъ одеждахъ нѣсколько слугъ тайнаго судилища стояли у входа. Эдуардъ, увидя ихъ, поблѣднѣлъ; Спера, въ черной мантии, съ блестящимъ крестомъ на груди, стоялъ первый и рукою показывалъ на Эдуарда. Слуги почтительно повиновались и увели Эдуарда. Въ этой хранилѣ остался Спера, нынѣшній командоръ Гейнрихъ и я. Нѣсколько мгновений мы все трое глядѣли другъ на друга съ какимъ-то изумленіемъ; потомъ, какъ-будто условясь, разошлись, не сказавъ одинъ другому ни слова... Съ-тѣхъ-поръ, кромѣ сестеръ моихъ, я не видала никого. Мы пользуемся подъ командорствомъ Гейнриха полною свободою; вайделотки посѣщаютъ даже своихъ знакомыхъ на посадахъ, ходятъ туда безъ стражи; я съ горы ни шага; отъ нихъ только я слышу о мірскихъ дѣлахъ и, признаюсь, рассказы ихъ меня не занимаютъ... Правда, и прежде я не могла похвалиться моею чувствительностію... Но теперь, и отъ этой холодной Бируты, — остался только камешный истуканъ...

Бирута замолчала. Альфъ опустилъ голову на грудь и утопалъ въ черной думѣ. Въ сѣняхъ двери закрипѣли: вошелъ по лѣстницѣ какой-то че-

виновался, но по не
противиться. На двор
дорь.

— «Ты помнишь,
съ привычною суровою
этой калапчи, а пуска

— «Баронъ Кристо
«Въ замкѣ я далъ ему

— «И напрасно!»
къ главнымъ воротамъ

ГЛАВА

НАЧАЛО

На большомъ торгов
стнилицѣ, гости еще не
мигало утро. Въ одномъ
домѣ, сидѣло нѣсколько
тогда называли слугъ вер

пурпуръ; при Кесаръ являлись именитыми путешественниками; самый многочисленный родъ ихъ былъ бѣлый, въ доминиканской рясы; черные же, или собственно жуки, были малочисленны, но ядовиты. Появленіе ихъ въ командорствѣ предвѣщало неминуемую бѣду. Сами они ничего не рѣшали; но обыкновенно являлись за преступникомъ, уже уличеннымъ предъ верховнымъ судомъ ордена. Впрочемъ бывали случаи, когда ихъ посылали на Русь, или въ Литву, въ качествѣ лазутчиковъ, или даже и пословъ, если не хотѣли назначать по какому-либо дѣлу торжественнаго посольства. Въ гостиницѣ на этотъ разъ ихъ было не мало; они усердно тянули вино и, что называется, балагурили.

— «Бернардъ!» такъ зажуужжалъ одинъ жукъ: «я тебѣ не завидую; ты, я думаю, воротись въ Мариенбургъ съ пустыми руками.»

— «Богъ знаетъ!» отвѣчалъ Бернардъ. «Я ѣду не одинъ; насъ четверо. Мы ѣдемъ съ начальникомъ; а онъ еще ни раза не возвращался съ пустыми руками. Правда, чертъ его знаетъ, откуда онъ добываетъ вѣсти. Кажется, всегда у насъ на глазахъ; не успѣешь отвернуться, а у него въ карманѣ ужъ есть записка, камышекъ, стрѣла. Старъ, какъ бѣсъ, а притче дьявола: говорить на десяти языкахъ; чертъ его знаетъ, иногда идемъ пустыремъ, а онъ задеретъ носъ вверхъ и будто собака нюхаетъ; нюхаетъ и спюхаетъ: ужъ непременно или звѣря или Литвина заслышитъ.»

— «Куда же мы теперь ѣдемъ?» спросилъ первый жукъ.

въ гостиницу вошелъ
которымъ мы уже видѣлъ
осмотрѣлъ всѣхъ гостей
лино :

— «Господа! не прѣз
Жуки посмотрѣли на
отвѣчали почти всѣ въ
какое дѣло?»

Мальчикъ поклонился и
— «Это что?» закрича.

— «Я вина самъ не ль
повеселить добрыхъ друзей!

— «Это что?»
— «У меня съ собой д

таки талеръ на брата дамъ
— «Это что?»

— «Вино, господа, вино
бургъ такого цѣть. Тамъ
пьянство; тамъ сухоязвѣ

— «Да какъ ты знаешь Кристофа!» спросилъ Бернардъ.

— «Слава Богу!» отвѣчалъ мальчикъ: «Я ему служу давненько. Да онъ что-то меня забылъ. Надо быть, года три не бывалъ у насъ.»

— «Да, да! Мы все по другой дорогѣ въ Литву ходили. Черезъ Байербургъ, а разъ черезъ Брестъ пробрались: нздо было все Мазовецкое княжество по ночамъ проходить, а днемъ по лѣсамъ прятаться.. Чертъ возьми! Какой это былъ трудный походъ!»

— «Ну, такъ въ память трудовъ вашихъ, дайте и я выпью.»

— «Развѣ еще велишь подать? а стараго ни капли.»

— «Вижу, вижу, что въ Мариенбургъ вы держите строгой постъ. Такъ и быть, на радости, что моего Кристофа увижу, еще вина!»

И бесѣда скоро замолкла; у собесѣдниковъ изрѣдка вырывались одноколѣнчатые слова, потомъ, на сербскій ладъ, только согласныя буквы, наконецъ — во всей гостинницѣ слышны были только подхрапыванья и подсвистыванья спящихъ жуковъ.

— «Запирай ставни!» сказалъ мальчикъ. Хозяинъ почтительно повиновался.

— «Зажги, Вишгайло, свѣтильникъ, поставь вощъ въ томъ углу, да заслони чѣмъ-нибудь, чтобы огонь глазъ имъ не кололъ, пусть отдохнутъ; хоть и Пѣмцы, да я имъ зла не желаю.»

— «А что, Филиппхенъ,» спросилъ Вишгайло по-литовски: «ничего неслышно?»

— «Какъ ничего! Много! Да тебѣ сказать нельзя.»

— «А почему же мнѣ сказать нельзя?»

— «А потому, что ты на этомъ свѣтѣ не изъ чести, а изъ торга живешь.»

— «Да чѣмъ же ты, Филиппхенъ, кормишься?..»

— «Миндалями!» отвѣчалъ Филиппхенъ. Вишгайло былъ вполне удовлетворенъ и спросилъ:

— «А гдѣ же ты ихъ достаемъ?»

— «На концѣ языка, на скаку лошади, иногда ныряю за шмми, иногда, какъ бѣлка, съ дерева на дерево прыгаю и, словно орѣшки, рву мою пищу.»

Этотъ отвѣтъ показался Вишгайлѣ еще болѣе удовлетворительнымъ; но сомнѣніе снова мелькнуло въ неспокойной душѣ его.

— «Хмъ!» сказалъ онъ: «Все это можетъ быть; только рѣмецкіе талеры на орѣшникѣ не растутъ...»

— «Побѣгай съ-мое по литовскимъ лѣсамъ, такъ не одинъ кладъ тебѣ дастся.»

— «Что ты, Филиппхенъ?»

— «Темный ты человекъ, Вишгайло! Вотъ Кристофъ не идетъ; а мнѣ, право, некогда; за старымъ пепелищемъ два пригорка есть: въ одномъ кладъ, въ другомъ кости; покуда рыцари обѣдно проноютъ, — цѣлое подземелье можно выкопать. А что, Вишгайло, если бы ты пошелъ, да работу началъ, чтобы времени не терять: я не жадею, такъ и быть, можно бы и подѣлиться. Только

нѣтъ, не трудись; что тебя обманывать: тѣ пригорки съ костью; я спуталъ...»

— «Спутаешь ты, чертѣнокъ!» подумалъ Вишгайло и почесывался; потомъ сталъ чего-то искать въ избѣ, вышелъ, схватилъ заступъ и околнцей пустился на замокъ.

— «Туда тебѣ и дорога!» сказалъ Филиппхенъ и заперъ обѣ двери огромной избы, которую тогда называли гостинницей. Въ ставняхъ были прорѣзаны сердца; въ одно изъ этихъ сердецъ глядѣлъ Филиппхенъ, высматривая своего Кристофа. «Идетъ, идетъ!» сказалъ онъ шепотомъ и отворилъ главныя двери. Вошелъ Спера, или Кристофъ, какъ угодно, потому что эти обѣ персоны соединялись въ одномъ лицѣ старика, съ которымъ, какъ мнѣ кажется, вы уже нѣсколько знакомы.

— «Ну что, Боря?» спросилъ суровый старикъ.

Филиппхенъ указалъ на спящихъ. Спера кивнулъ головой, сѣлъ къ лампѣ и прочелъ съ токъ, который ему подалъ Филиппхенъ.

— «Читалъ ты это письмо, Боря?»

— «Читалъ»

— «Ну, что ты скажешь?»

— «А то, что Герданъ былъ и будетъ язычникомъ, не пошлетъ гонца къ князю Кейстуту, а станетъ его у себя дожидаться.»

— «Что же тебѣ сказалъ Герданъ.»

— «Извѣстно что; наговорилъ три короба всякаго вздора; я въ долгу не остался: отпустилъ ему безсмыслицы самой физической; онъ не могъ

дуть: о тройныя сты
А еще стоить ли и
Альфа!»

— «Вотъ что правда
него командору нагоня
а у Зинча Бирута сид
нать такой татарской
Бируты не прошибли; и
рисъ, часто я о теб
попадется она тебъ на

— «Такъ что жъ съ

— «Да что съ Аль
Возьми его теперь обм
вырветъ его изъ тверды
да ужъ на этихъ крото
въ Вильну, или въ Трон
есть. Я мою службу не
а тамъ — какъ имъ уг
— «Послушай, дядя

ушелъ; попался какой-то рыцарь Гуго, его живымъ сожгли. Кейстутъ самъ на Невяжъ...»

— «Тише, Борисъ, ради Бога, тише! Вся бѣда, что намъ съ тобой поговорить негдѣ, а, право, я этихъ сонныхъ боюсь.»

— «Не бойся, Кристофъ, я смотрѣлъ за ними и за Вишгайлой: они не совсѣмъ чистое вино пили.»

— «Ну, такъ самъ Кейстутъ на Невяжъ! Надо тебѣ вхатъ, Боря, право надо. Скажи Кейстуту, чтобы онъ не дурачился. Что за глупой у него норовъ: хочетъ городъ взять, а впередъ гонца посылаетъ, буду-де «тамъ и тогда.» Вѣдь это дурачество.»

— «Ахъ, Кристофъ! да молодецкое дурачество!»

— «Ступай ты, Боря! Это вамъ, дѣтямъ, такія шашни по-путру, а намъ, старикамъ, право смѣхъ смотрѣть на эти глупости. Вотъ Ольгердъ, моего поля ягода! Разумъ отъ Москвы до Гданьска! Подумаешь, что кроты землю роютъ, ацъ то сорокъ тысячъ войска пришло. Иной и проснутъ не успѣетъ, такъ, во снѣ, на тотъ свѣтъ и улещивается.»

— «Ну, этотъ разъ, Кристофъ, кажется, его за живое задѣли. Придегъ безъ повѣстки!»

— «Ну, на сердце не надѣйся! Дорогой одумается. Нечего разсуждать, на коня, Боря, на коня! Пока обѣдня идетъ, ты той старой дорожкой, что Видымундъ на медвѣдя ходилъ, знаешь, проська въ одно дерево, какъ разъ имъ на путь

Спера выпустилъ Ф
потомъ съѣлъ къ святи
вать разные свитки. Из
венный шумъ. Спера в
съ растрепанными волос
неслась Вундиша. Люди
кричали: «Лови, лови,
ѣдетъ!» Спера протяну
вспрымъ искусствомъ схи
затрясъ головой и взд
древинною античную груп
разсудилъ участвовать в
произведеніи — и Вѣтроп
ный. Толпа остановилася
чила съ лошади, потреп
гостилицу. Спера приня
шелъ въ гостилицу.

Вундиша со свѣтильни
силицихъ жуковъ.

— «Будто ты не знаешь, старикъ! Онъ пріѣхалъ вчера почью. Мнѣ надо его спасти. Черезъ часъ, много черезъ два, будетъ здѣсь Кейстутъ! Ты знаешь эгого звѣря! Знаешь, знаешь, старикъ, ты все знаешь! А этотъ звѣрь не пощадитъ Гуго; это знаю я. Хорошо, что онъ успѣлъ выскочить изъ огня, а тобы сожгли Гуго. А какой у него конь, — черезъ лѣсъ перескочилъ. Четыре желѣзные цѣпи схватилъ Гуго и разорвалъ какъ паутину! Вотъ какъ онъ любитъ меня. Только знаешь, старикъ, я вичего, я здорова; по сыпъ мой боленъ, кричитъ: мнѣ дурпо!»

Вупдина, блѣдная, изнеможенная, упала на прилавокъ. Спера едва-едва могъ облегчить ея мученія; холодная вода сколько нибудь уняла страданія; но смертная блѣдность лица, синія губы, мутные глаза все это не предвѣщало ничего добраго.

— «Засни, успокойся!» говорилъ Спера, подкладывая ей подъ голову кожаную подушку.

— «Мнѣ заснуть, уснокоиться? мнѣ? когда Гуго въ опасности, когда вся дружина несется по моимъ слѣдамъ; а на чель этой дружины — звѣрь, самый большой, самый кровожадный звѣрь во всей Литвѣ; а Гришка Русинъ, онъ не пощадитъ Гуго, онъ также любитъ меня.»

— «Гришка Русинъ?» спросилъ Спера съ безпокойнымъ любопытствомъ.

— «Нѣтъ, не Гришка Русинъ. Я ушла отъ него. Я найду Гуго.»

— «Да какой Гуго?»

— «Нѣтъ! Я
и умру.»

— «Куда же ты поѣдешь?»

— «Въ замокъ, къ роднымъ.»

— «Да его нѣтъ здѣсь?»

— «Нѣтъ?»

— «Я зналъ, въ какое время
еще послать его къ великому
мою о нашихъ незваныхъ гостяхъ»

— «Ты не обманываешься?»

— «Въ мои лета грѣхъ»

счастливыми.»

— «Правда, правда,
люблю тебя; какъ мнѣ стѣно
улыбался ли онъ?»

— «Говорю тебѣ: какъ
но, Гуго сѣлъ на коня и
лошадь истомилась, и поле
гомъ, по золотому песку, и
— «На ...»

— «Пускай спать!» сказалъ Спера, отходя отъ Вундины: «да этимъ дуракамъ пора бы проснуться! Кого я при ней оставляю? А кстати, Вишгайло, мнѣ надо идти, только ты на шагъ не отходи вотъ отъ этой больной. Слышишь?»

— «А позволъ спросить, Кристофъ; гдѣ твой Филиппхенъ?»

— «Какой Филиппхенъ? Я никого не нашелъ здѣсь, кромѣ этой несчастной.»

— «Гмъ!» покачавъ головою, сказалъ Вишгайло. «Отводъ, отводъ! А онъ гдѣ нибудь въ лѣсу деньги добываетъ.»

Спера не слушалъ разсужденій Вишгайлы и переодѣвался. Онъ надѣлъ парикъ изъ черныхъ волосъ, щегольской кафтанъ голубаго бархата, красивую малиновую мантию съ золотыми шнурами и кутасами; подстегнулъ фрезу и шпагу; перемѣнилъ даже башмаки; взялъ шляпу съ перьями и ушелъ такимъ гоголемъ, щеголемъ, молодецемъ, богатыремъ, что Вишгайло, глядя на него, думалъ, что Кристофъ колдунъ, живую воду при себѣ носитъ. Кристофъ пришелъ къ Эммѣ. Она сама отворила ему двери; въ легкомъ утреннемъ платьѣ, съ воздушной наколкой на головѣ, въ длинноносыхъ башмакахъ, шитыхъ шелкомъ, съ огромнымъ въ рукъ пучкомъ навалившихся перьевъ, Эмма казалась богатой нѣмецкой баронессой, которая съ утра еще приготовилась принимать гостей.

— «Почтенный баронъ!» сказала она съ улыбкой: «Точность въ исполненіи вашихъ обѣщаній

ль: ваши предложенія
щедрость и привязаннос-
юсь, свобода, съ како-
нимать рыцарей и гости-
ренность въ себя и от-
Эренгрессъ сталъ уже и
Филиппа! И, признаюся
что Филиппъ отмстилъ
нымъ образомъ; олъ, ме-
вилъ мнѣ ваше неопынен-

— «Баронесса! Позвол-
сказалъ Спера, съ нео-
«я надѣюсь, что вы не
условія?»

— «Будутъ, всѣ буду-
ща еще общая трапеза.»

— «Привожу вамъ мон-
ловакъ здѣсь новый; то-
обширны. Ближайшее зн-
изъ которыхъ...

— «Какъ вы добры, господи́тъ баронъ!»

— «Скажите лучше разсчитливъ и опытенъ: я знаю, что прочность любви и зданія — зависятъ отъ издержекъ. Не правда ли? А какое это очаровательное мѣсто, ваша Полунга! Я объѣхалъ много городовъ. Ни одинъ мнѣ такъ не поправился. Въ ганзейскихъ городахъ просто жить пельзя. Или эта твердыня? Заглядывъе! Скажите; вѣдь эти три стѣны для защиты требуютъ ужаснаго войска!»

— «Эренгроссъ мнѣ сказывалъ, что у нихъ теперь до семи тысячъ латшиковъ.»

— «И всѣ на лицо?»

— «Какъ можно! До трехъ тысячъ лежатъ въ больницахъ; ихъ очепь удачно лечатъ вайделотки.»

— «Скажите! Такъ и эти вѣдьмы въ нашихъ рукахъ къ чему-нибудь да пригодились. Я хотѣлъ и съ ними познакомиться, да, говорятъ, онѣ такіа неприступныя.»

— «Отъ страха, господи́тъ баронъ; у нихъ есть какая-то Бирута; ее еще никто не видалъ на посадахъ, да за то она всѣхъ видитъ, все знаетъ. Вайделотки иногда ходятъ на прогулки, но никогда иначе, какъ втроемъ, вчетверомъ, и то безпрестанно оглядываются на башню. Правду сказать наши рыцари боятся командора, но только въ замкѣ, а Бирута наводитъ ужасъ на вайделотокъ, даже на морѣ, когда онѣ купаются.»

— «Но, я думаю, въ замкѣ не безъ шалостей!»

— «Какъ можно! Самого командора Бирута выбросила изъ окна за дерзость. Вѣдь есть въ природѣ, для разнообразія, и такіе уроды!»

доръ!»

— «Рыцарь Пильгаер
и много именъ одно за
тѣсной гостиницей Эммы
знакомствъ сдѣлаъ бар

— «А рыцарь Вислаи

— «Больше никто не
гагенъ: . «Всѣ на мѣстахъ

— «Видно, у васъ и

— «Довольно! Шесть
царь, въ трехъ конвент
вайделотокъ одинъ, • всеи

— «Дурное число!» си

— «А четырнадцатыи
тасте? Онъ одинъ за вс
считать двадцать шесть.

— «Чудное это изобр
рять, во сто пудъ камн
духъ; до луны долетают

— «Наша — правая рука»

Баронъ посмотрѣлъ на Гофгагена и не могъ воздержаться отъ презрительной улыбки; по—мгновеніе, лице его приняло прежій веселый видъ и онъ сказалъ:

— «Не говорите, рыцарь! Я съ большимъ уваженіемъ къ этимъ чудовищамъ! Безъ нихъ много бы измѣнилось въ нашихъ лѣтописяхъ. Впрочемъ выходитъ теперь одно на одно: у короля Ольгерда, говорятъ, на виленской твердынѣ шесть мортиръ стоятъ, король Кейстутъ подарилъ, а на Трокахъ самъ не держитъ ни одной. Онъ вашего мнѣнія, рыцарь!

— «Только же въ немъ и хорошаго, что онъ этой подлости не любитъ. И, какъ хотите, грустно смотрѣть, что судьба героевъ въ рукахъ какого нибудь мортирщика изъ черни. Вотъ и этотъ знаменитый Тилеманъ, изъ Сунпахъ, что въ такой чести теперь у насъ гоститъ и, будто дѣлу, учитъ нашихъ двухъ латниковъ.»

— «Тилеманъ! Этотъ великій человекъ, что убилъ Гедымина? Онъ здѣсь? Ахъ какъ бы я желалъ его видѣть!»

— «Ну, ужъ какъ угодно, а мортирщики намъ не общество!» сказалъ Гофгагенъ.

— «А я совсѣмъ другаго мнѣнія;» перебилъ Пильгаертъ: «я не видалъ собесѣдника пріятнѣе Тилемана; и если бы милая Эмма позволила, онъ бы очень повеселилъ барона, и притомъ такого патриота!»

— «Что ее слушать!» сказалъ ласково баронъ: «Что ее слушать! Вы меня чрезвычайно обяжете.»

— «Хе!» со смехом тотый самъ былъ похожъ дурномъ видъ : «Хе, хе!» вы, господа, хе, хе! Велле взять не могли. И какъ такъ крышу въ рѣшето и ступъ, литвины мыломъ и лянныхъ бочекъ, да и давай стыдъ, мачугами!»

— «Мачугами! Что это изумленіемъ спросилъ баро

— «Хе, хе! Мачуга! Н-жу! Палочки, тросточки; а! Право, стыдно рассказывать что ли?.. Дубокъ. Сѣкирку рубить, да за кору кремни ростеть: вотъ тебѣ и ма! Пѣть, право, негодится ра

— «Ну чтожъ, Эмма! Не п

— «Конечно пора!» ска

будеть... Да ужъ чтобы времени не терять, я за него.»

— «Позвольте помочь вамъ, баронъ, вы одни не справитесь, а командоръ иногда соскучится, иногда обочтется, да цѣлымъ часомъ раньше къ сбору зазвонить.»

Заходили рыцари. Тилеманъ одинъ выпесъ въ садъ большой столъ; барону стало завидно; онъ схватилъ въ охапку порядочной боченокъ вина; кто за жареное, кто за холодное, кто во что гораздъ: мигомъ столъ готовъ въ красивомъ саду, огороженномъ высокимъ заборомъ... Пошелъ пиръ на весь міръ... Рыцари уже целоваться лѣзли, то къ барону, то къ Эммѣ; но доброе вино — ртуть; дѣло извѣстное; на худую погоду заговорило; въ ноги ушло: идти нельзя; давай ползкомъ къ Эммѣ, а та вмѣсто поцѣлуя, кубокъ подаетъ, выпей прежде; хлопъ на хлопъ, наземъ, ляжемъ; столъ на полъ... Конценты, будто на походъ, кѣтомъ лежать; только одинъ Тилеманъ огромную серебряную мортиру, сидя, разряжаетъ; разрядилъ, и у него голова, словно бомба, съ навѣса падаетъ... Вдругъ колоколъ.

— «Такъ и есть! Я это зналъ!» сказалъ Тилеманъ: «Обчелся командоръ не однимъ часомъ, а тремя.»

— «Эй господа! Не ходить пока солнце не скажетъ!»

— «Не ходить!» сказалъ Пильгаертъ, сидя на полу, размахивая правою рукою и задѣвая себя по носу...

царапаясь по забору, въ
такого великаго подвига
молча, глядяли другъ на

— «Ну что?» сказали
Видно вѣтромъ, али въ у
Раздался второй ударъ
коверкала лице...

— «Да это, братья и
колъ, это пабать, т. е.

— «Тревога!» закрич
всталъ только одинъ Ти
рыцарскій плацъ и поше
шагомъ. Баронъ и Эмма не
по доброе нино никогда и
того и подагра. Всъ уси.

— «Бросимъ мы ихъ!»
Эмма: «Что намъ за дѣло
чьмъ могутъ!.. Пойдемъ,
Эмма повиновалась. Въ
Филиппхена и еще какому

— «Полно, Юрій Никитичъ!» отвѣчалъ незнакомецъ, улыбаясь: «Хозяйскій глазъ лучше паемнаго. Чтѣ тутъ у васъ дѣлается? Говори, Юрій Никитичъ, поскорѣе, мнѣ некогда; я обѣщаль командору быть на Полунгъ, вмѣств съ закатомъ солнца; дружина моя за лѣсомъ. И если бы ты не прислаль Филиппихепа, я уже былъ бы на замкѣ. Спасибо, Юрій Никитичъ! Ты мнѣ напомнилъ мой славный обычай. Съ-горяча, чуть-было, безъ повѣстки, не нагрѣпуть.»

— «Такъ ты уже оповѣстилъ командора?»

— «Оповѣстилъ, спасибо тебѣ, оповѣстилъ; и два часа для Гейнриха довольно. У него три конвента, да самъ онъ четвертаго стоить...»

— «Ну три не три!» сказалъ Юрій Никитичъ съ довольной улыбкой.

— «А чтѣ такое?»

— «Да вотъ тутъ, въ саду, у меня, почти двѣ дюжины запировались. Къ дѣлу до завтра негодны.»

Незнакомецъ пахмурился и сказалъ грустно:

— «Нечего дѣлать! Обождемъ до завтра.»

— «Какъ? Ты хочешь?..»

— «Да, Юрій Никитичъ, я люблю военныя хитрости, а не военныя подлости. Тутъ есть разница. На пьяныхъ нападать стыдно, когда мы сами ихъ напоили!..»

Юрій Никитичъ горько улыбнулся.

— «Право, безуміе!» сказалъ онъ: «Я ловилъ, перехватываль всѣ слухи о тебѣ, а ты самъ оповѣстилъ командора о своемъ наѣздѣ; я обезо-

«Послушай, какъ гудит
со всѣхъ посадовъ всѣ
это командоръ полясъ п-
наетъ. Сдѣлай дружбу
илъ отсюда рыцарей;
подать по успѣю: не-
эти посадки. Прогорятъ

Филиппинскъ съ горес-
а Эмма прислонясь къ,
довала глазами за всѣ
ковъ, слушала со все
но ничего не понимала.

— «А что утромъ?»
запальчивостью: «Утро:
и направить ту же мо-
бросила смерть на отца

— «Тилеманъ! Тилем-
схватилъ золоченый ро-
шибъ окно съ рамой...

— «Вздоръ! Я уйду во второй разъ! Куда имъ; лисицамъ, удержать на-привязи волка литовскаго...»

— «Послушай же, князь!» сказалъ Юрій Никитичъ: «Не вамъ, шалунамъ, посвятилъ я скитальческую жизнь мою. Пѣть! Вѣрь Господеи, борьба со врагами отчизны, памяти мужа великаго... Но вѣчными угольямъ опасности и казни хожу я босыми ногами, я ухо ваше въ Мариенбургъ, Авиньонъ, во всей Европѣ, я, Юрій, по-вашему Спера Тразвиласъ, сына своего отдалъ въ службу коварству, хитрости, обману... И все это, не за васъ, что-ли?.. Боря! Три шага до гостиницы! Приведи Вѣтропога! Не жалуйся, князь, я не буду помѣхой твоему молодечеству. Изволь, пусть и крику литовскому будетъ воля надъ литовскимъ моремъ, труби себѣ, Богъ съ тобой, труби, только съ копя, трижды, и въ лѣсъ безъ оглядки... Даешь ли мнѣ слово?..»

— «Быть по-твоему! Но какъ же попалъ сюда Вѣтропогъ?..»

— «Князь! Слово, слово!..»

— «Прощай, Юрій Никитичъ; молись обо мнѣ!» сказалъ князь и когда Боря воротился, ускакалъ на Вѣтропога.

— «Да ужь конечно не твоимъ молитвамъ подаетъ Богъ побѣду» сказалъ Юрій, качая головою. «Что, Боря, посмотрѣть бы, что наши плѣнные дѣлаютъ...»

— «Эренгроссъ! Эренгроссъ сюда идетъ!» сказалъ Филиппхенъ. Эмма съ крикомъ убѣжала въ спальню.

— «Кристофъ! Я те
била, ласкала меня; и

— «Да запри прежде

— «Поздно, Эренгросс
кричалъ Филиппхенъ:
вожъ поскорѣй!...» И,
царя, выхватилъ у не
обновила въ провавом
и завалилъ своимъ оу
садъ, въ самое то врем
чайшимъ трудомъ выход
съ возмгла желѣзная ку
изъ спальни Эмму. Опа
замн.

— «Кристофъ! за мною
Юрій качалъ головою и
сомъ, бормоталъ сквозь зу
На глазахъ пѣтухомъ стал
Отправивъ Эренгросса
Гай...

ялъ Альфъ; лицо его было блѣдно; онъ, казалось, не принималъ никакого участія въ общей суматохѣ; изрѣдка тяжелые вздохи вылетали изъ груди его. Бреге не обращалъ никакого вниманія ни на рассказы Тилемана, ни на романтическое положеніе Альфа. У ногъ его лежала стрѣла и свитокъ. Глаза командора безпрестанно ходили по всей окрестности, какъ будто спрашивали: откуда нагрянуть Литвины? то обращались къ солнцу, также будто съ вопросомъ: скоро ли? Солнце садилось; казалось, что между моремъ и свѣтиломъ дня оставалось только на ладонь пространства. Хотя не было на лице болѣе двадцати рыцарей, но къ сильному отпору все было готово: и камни, и горючія вещества, и кинжаль, и мортиры. Тилеманъ распоряжался съ отличнымъ искусствомъ; ученики слѣпо повиновались.

— «Хе, хе!» говорилъ онъ. «Пьянъ! Пѣтъ! Тилеманъ не пьянъ! Веселъ! Дѣло чуетъ! Видно приходится всю родину языческихъ королей взять съ навѣса; подкинь еще пару орышковъ вотъ въ этотъ горшечекъ.»

Ученики не поняли, потому что Тилеманъ хотѣлъ указать на мортиру ногой, но она прошла по неправильной, неопредѣленной орбитѣ.

— «Хе, хе!» сказалъ онъ «какая глупая нога! Не туда ходить. Ну, видно довольно, по три качапа, да по двѣнадцати ореховъ. Тридцать. На двѣ дружины хватить. А что командоръ, этотъ язычникъ такъ и пишетъ, что ляжетъ солнце на покой, а онъ къ намъ въ гости... Вотъ оторви голова!» про-

столь каменный стрѣл.
видишь какой, жало ст
просто хвастъ! Вотъ я
у чорта, такого лучникъ
въ Швейцаріи есть стр
ютъ... Да то за горами
тебя огорошу... И лучни
ли... Къ самымъ ворот
брызгъ — стрѣла въ ок
лукъ на воротахъ и пов
Пишетъ: «Не трогать!
Вотъ я тебя, затыльникъ
и коченья, и орѣшки,
вдво опохмылишь. Бду
— «То не ваши!» сказ
Прости въ Господи, да
погибли. Что латники ней
больничныя повозки. Не
удастся выручить... Тол

Альфъ вздрогнулъ, командоръ также. Всадникъ затрубилъ во второй разъ, командоръ протянулъ руку; Альфъ схватилъ эту руку; раздался третій рогъ — и всадникъ исчезъ. Командоръ и Альфъ въ одинъ голосъ закричали: «Кейстутъ!!...»

Въ ту же минуту задымилась посадка въ разныхъ мѣстахъ; латники сѣшпо возвращались, рыцари не захотѣли ѣхать; ихъ почти на рукахъ привели латники. Запоздалые жители посадовъ опрометью, толпами бѣжали къ воротамъ замка. Солнце топуло; пожарное пламя разливалось надъ моремъ; сорвался сильный вѣтръ; корабли распускали крылья и уходили изъ гавани. Безъ битвы, воздухъ уже наполнился плачемъ, крикомъ и пѣснями; эти пѣсни неслись съ высокой каланчи; всѣ кромѣ командора, невольно оглянулись: въ стеклянной храмшѣ Зинчъ подымался огненнымъ столбомъ, надъ нимъ клубились облака дыма; вайделотки въ полномъ облаченіи окружали жертвенникъ, пѣли гимны Прауримъ. Бирута, поднявъ руки къ небу, безмолвно молилась. Зарево отъ жертвенника освѣщало прекрасное лицо; на немъ была написана такъ ярко, такъ четко вдохновенная молитва. Альфъ не выдержалъ; голова его упала на грудь командора; онъ зарыдалъ... Пусто стало по всей долины, и мертвая тишина на мгновение пролилась по окрестности; вдругъ вѣтеръ завылъ пуще голодной стаи волковъ, пожаръ затрещалъ сильнѣе и, тышась на лихой волъ, выбрасывалъ головнями, какъ арапскій искусникъ играетъ въ шары; стало свѣтло, будто днемъ; бѣлая тѣнь от-

постъ потерѣла; оуди
говъ своихъ, будго з
нулись и, качая кудр
твердыню... Зазвучала
и началась въкопаяти

— «Пали!» заревѣла
тиру! Градъ камней бѣ

— «Кого убило?» с

— «Кого ишбуди въ

— «Чортъ возьми!

Надо вмѣсто этого лѣзъ
поставить. А тутъ, ч
хватають, въ лѣсъ. Въ
рѣкъ пугають... Да уж
стать пороха... пали и

Для пороху много бѣ
ставлена: камни хлынул
леманъ изумился. «Пу, и
ря не посмѣють помощи
дѣшь, какъ корабли чл

Такъ разсуждалъ Тилеманъ и усердно бросалъ камни то въ лѣсъ, то въ море! Между-тѣмъ приступъ продолжался на всѣхъ концахъ твердыни. Рыцари, не смотря на страшный пиръ обѣденный, предшествовавшій военному, уже приходили въ себя: нѣкоторые уже вооружались. Кишящая смола лилась огнемъ со стѣпъ; камни изъ ручныхъ металлическихъ орудій осыпали дождемъ Литвиновъ. Не видно было осаждающихъ, ни осажденныхъ. Въ твердынѣ слышенъ былъ только голосъ командора; за твердыней крикутъ литовскій. Командоръ былъ на первой стѣнѣ, а на вторую уже ставилъ лѣстницу самъ Кейстутъ. Вскочивъ на вторую стѣну, Кейстутъ затрубилъ. Крестовое войско пришло въ ужасъ, голоса начальниковъ смѣшались. Командоръ бросился самъ на князя, но Кейстутъ уже трубилъ съ третьей стѣны; въ общемъ безпорядкѣ, силы осажденныхъ раздѣлились, и Литвины, какъ волны, вливались въ твердыню.

Почти на всѣхъ пунктахъ пошелъ рукопашный бой. Кейстутъ первый вскочилъ на площадку, гдѣ стояли мортиры.

— «Взоръ!» кричалъ Тилеманъ. «Это, что называется, эхо. Есть у Литвиновъ такіе искуники, затрубить тебѣ подъ ухомъ, а кажется за версту. Вотъ я ихъ! Надо заглушить.»

И Тилеманъ хотѣлъ-было поджечь Морскую мортиру, какъ онъ ее уже сталъ называть, для различія отъ *Лѣсной*. Но смертельная мачуга хлестнула Тилемана въ самые глаза: онъ упалъ; еще два три удара и — Тилемана не стало; Кейстутъ

отсвкъ ему голову и бросилъ, какъ орѣшекъ, въ мортиру. На той же площадкѣ, гдѣ стояли мортиры, модъ стражей рыцаря и четырехъ латниковъ, находился Альфъ. Кейстутъ, отправивъ Тилемана, затрубилъ пуще прежняго. И рыцарь и Альфъ узнали князя. Рыцарь подалъ знакъ своимъ латникамъ, и всѣ бросились на Кейстута. Литовскій волкъ только сверкнулъ очами; копье его давно уже гдѣ-то осталось въ ребрахъ Рыцарскихъ; въ рукахъ его былъ только длинный его мечъ, а на поясомъ висѣла короткая мачуга, побѣдитель Тилемана, толщиной на обхватъ руки. Рыцарь бросилъ копье въ ногу князя; добытъ Кейстута живымъ стало не простаго, а великаго командорства и, мало этого, при выборѣ въ магистры, первое имя на списокъ. Европа знала объ этомъ безмѣрномъ награжденіи, назначенномъ всеми высшими чинами за Кейстута живаго. Цѣлый листъ былъ росписанъ; его разныхъ условій, сто разныхъ наградъ; если въ равномъ бою... если на бою съ превышающею силой... если военною хитростью... если обманомъ... если мертвымъ, раненымъ и проч. и проч.

— «Мимо!» закричали и князь и Альфъ, когда копье вошло въ деревянную осадную мортиру.

— «Вотъ ужъ я не промахнусь, рыцарь» сказалъ Кейстутъ, лѣвою рукою вырвалъ рыцарское копье, лѣвою рукою бросилъ его, и рыцарь палъ, и кровь хлынула горломъ, и солнце жизни его закатилось. Латники, оторопѣвъ, стояли передъ княземъ и не знали на что рѣшиться; не болѣе

какъ шагахъ въ тридцати былъ отъ нихъ Кей-стуть и снова трубили и снова къ площадкѣ потянулись ратники обѣихъ сторонъ. Альфъ также подбѣжалъ къ князю. Кейстуть посмотрѣлъ на него, пожалъ ему руку, слезы сверкнули на глазахъ у обѣихъ, и звуки крикуна литовскаго возвестили побѣду!!

— «Побѣда! Побѣда!» кричали Литвины по всей твердынѣ. Нѣмецкіе латники отворили ворота и стали разбѣгаться; но бѣглецамъ заградилъ дорогу командоръ съ тремя рыцарями.

— «Назадъ!» закричалъ Брезе: «Назадъ!» И первый бѣглець, который наткнулся на командора, безъ чувствъ покатился на земь отъ могучаго удара.

— «Я тебя выгоню изъ моей столицы!» сказалъ какой-то старецъ; на немъ не было уже шлема; желтые волосы развѣвались по вѣтру; то былъ Видымундъ. Какой-то латникъ коньемъ снялъ шлемъ съ пылаго старца; онъ хотѣлъ воротить его съ головы командора. Начался бой лютый; опытность замѣняла силу. Какъ хитрый тигръ бросался и отскакивалъ старецъ; командоръ, какъ желѣзный столбъ, подвигался впередъ и впередъ; съ обѣихъ сторонъ прибывали и рыцари и латники на помощь. Видымундъ, продолжая сражаться, лѣвой рукой захватилъ свой рожокъ и заигралъ давно всемъ знакомую пѣсню. На зѣвѣ призывъ Литвины со всѣхъ сторонъ неслись къ Видымунду.

— «Слышишь?» спросилъ Кейстуть у Альфа:

вредить рыцарямъ.»
 — «Глуно, что т
 если дагъ, такъ держ
 балъ. Вядымундъ оби
 отъ себя; они знают
 Этого для нихъ дово.
 всякую подлость. Пой
 Вядымундъ уже б
 самой вершины; мѣсто
 Командоръ напиралъ
 Литвины злились; уже
 слегка царапалъ Виду
 въ; уже слѣдовалъ с
 вдругъ, откуда ни воз
 въ желѣзъ, съ крестом
 вой булавой въ щитъ
 щалъ, фопъ Брезе пош
 щитъ въ щепки; желѣз
 лану, прижалъ кулакъ р
 прямилъ ее быстро ..

Нѣкоторые были обезоружены, иные убиты, многіе опасаясь бѣгства.

— «Не трогать!» закричалъ жельзный старикъ. «Не трогать моего добраго командора. Онъ у меня и такъ на веревочкѣ. Отстегните племъ.»

Отстегнули; шаръ увязъ въ разбитой рѣшеткѣ забрала, но, по счастью, не коснулся лица, какъ и прежде, покойнаго, хотя и суроваго. Старикъ въ это время все что-то наматывалъ себѣ на руку и племъ командорскій пошисъ у него на рукавишке пояса.

— «Это мое!» сказалъ старикъ: «въ большой пазатъ повѣшу!» Онъ подалъ командору руку, на которой, попрежнему, все-таки висѣлъ племъ. Командоръ съ презрѣніемъ отъ него отвернулся.

— «Ахъ ты, латышская харя!» закричалъ старикъ и поднялъ забрало. Крики огласили всю окрестность.

— «Ай да Цвиркунъ!» гремѣла вся дружина. Но Цвиркунъ былъ очень осердитъ на командора.

— «Ведите его, за мной: онъ мой плѣнникъ. За мной, всѣ за мной! сегодня я старшій!»

Гришка Русинъ принялъ начальство надъ крѣпостью. Огонь пожара не могъ уже освѣщать огромной сцены этого кроваваго балета съ сраженіями и великолѣпнымъ спектаклемъ. Появились факелы. Ворота заперли; разстали стражу; все утихло. Въ большую трапезную залу вошелъ первый Цвиркунъ.

— «Благо столы накрыты!» сказалъ Цвиркунъ, «Ищите съѣстнаго!»

... важность
— «Дети мои, не
я Полунгу, позволю
распоряжаться и поря.
Всѣ усьлись.

— «Полунги намъ и

— «Какъ не удержи

— «Да ужъ не уде
говору, не удержать!
мой старикъ! А вы что
зумыете? Подратся — в
стариковъ слушайте!.. П
Нате вамъ, глодайте кос
селись, а она со стол

— «Что ты это, дядя!
почтительно: «Да отдай
мнѣ ратныхъ людей, я
твердыню держать!»

— «Ну ужъ мы видя
дыни бл...

несчастія были въ науку; я былъ крѣпко несчастливъ. А теперь...» Альфъ замолчалъ.

— «Это что?» сказала Кейстуть. «Ужъ не въ Пѣмку ли ты влюбился?..»

— «Ахъ не въ Пѣмку! не въ Пѣмку! Литвинка, твоей вѣры, Литвинка, что любить отчизну пуще насъ съ тобой...»

— «Боги великіе!» со слезами сказалъ Кейстуть: «Благодарю! Жена, счастье семейное утѣлять тоску Альфа! Говори, гдѣ же?»

— «Здѣсь!»

— «Сейчасъ жепить его!» кричалъ князь...

— «Ахъ ты, молодость зеленая!» качая головою, сказалъ Цвиркунъ: «а что на это скажетъ Ольгердъ Гедыминичъ, что на это скажетъ княгиня, что будетъ съ боярышней, его невѣстой?..»

— «Ахъ, не то, батюшка Цвиркунъ» сказалъ Альфъ печально: «Что на это скажетъ моя литвинка? — Она вайделютка...»

— «Вайделютка!» вскрикнули всѣ.

— «Вотъ тебѣ разъ!» сказалъ Цвиркунъ: «Плохо, плохо! И на волю, и въ плѣну, а все глупости отпускаешь. Ну какъ же тебѣ въ вайделютку втѣориться? Ужъ я не говорю о томъ, что это погань литовская, да вѣдь жениться нельзя...»

— «Вздоръ, вздоръ! Не слушай его, Альфъ!» сказалъ князь весело: «Скажу только слово Криве-Кривейту — и дѣло уладится... Ну, а она тебя любить?..»

— «Нѣтъ!»

— «Нѣтъ!» опять вскрикнули всѣ...

сказать князь:
чина; поломается
и матушка твоя
самъ же ты, Це
съ тѣмъ намърен
иъ намѣстникомъ
такъ и по такимъ
по твоему. Но ка

— «Бирutoй...»

— «Бирutoй!»

потому что Видым
ударить по столу
ки полетѣли.

— «Не бывать

«Она умереть прежда
дѣть женою челоуѣи
богинѣ прародительи

— «Послушай, ст
сказать Цаиркунъ:

1234567890

жу. А Цвиркунъ приказалъ подвести къ себѣ пьянаго командора...

— «Ну, ты, латинская харя!» сказалъ Цвиркунъ: «Ты со мной говорить не хочешь. Знаю, вашъ поровъ. Такъ и я съ тобой говорить не хочу. Выпустите его изъ твердыни! Пусть себѣ идетъ на всѣ четыре стороны...

— «Знато, Цвиркунъ!» сказалъ князь и подалъ руку старому дядкѣ.

— «Ахъ ты, молодость зеленая! Стану я тебя спрашивать! Не ты, а я тебя училъ добруму. А вотъ и красныя дѣвушки, да еще какъ важно, и съ огнями, и съ цвѣтами, и съ пѣснями.

И дѣйствительно, въ корридоръ появились вай-деютки со свѣтильниками, съ вѣнками изъ цвѣтовъ; онѣ пѣли благодарственный гимнъ Праури-мъ; впереди шла Бирута... Князь вскочилъ съ мѣста.

— «Вотъ она!» сказалъ Альфъ.

— «Та, вторая?» спросилъ князь, дрожащимъ голосомъ.

Альфъ судорожно схватилъ за руку Кейстута: ревность залила глаза его кровью и онъ закричалъ пенстовымъ, отчаяннымъ голосомъ:

— «Первая, первая!!»



- І. Два Івана, да
кова (Часть
II. Три Періода .
III. Альфъ и Альдс

100

子

14



